

ŠTĚPÁN RAPP

## BAKALÁŘSKÁ PRÁCE BYTOVÝ DŮM – OBYTNÝ SOUBOR SLUNCOVÁ

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

### ÚVOD

Zadání vychází z konkrétního záměru a stavebního programu stavby bytového souboru v Karlíně, na volných pozemcích na úpatí Vítkova. V zelené enklávě, na pomezí tradiční blokové zástavby Karlína a modernistické řádkové zástavby sídliště Invalidovna, v sousedství pavilonové školy a barokní Invalidovny, obklopených parkově upravenou zelení. V zadání BP byl zpracováván návrh zástavby celého pozemku, v rámci vlastní BP byl zpracován projekt jednoho z bytových domů.

### KONCEPT

Štěpán Rapp se rozhodnul v návrhu zástavby pozemku použít hustou síť nízkopodlažních domů menších objemů, navazující na kontext pavilonové školy a parkové úpravy okolí stavby v severojižní ose i volné zástavby sídliště Invalidovna. Na severní i jižní části parcely u paty Vítkova navrhnul šachovnicově vystřídanou zástavbu celkem devíti čtyřpodlažními bodovými viladomy.

Na bodových domech uplatnil téma formování siluety a objemu stavby ubíráním hmoty v nároží domů. Objem domů je tím formován se záměrem optické redukce jejich hmoty, což přináší nejen drobnější měřítko a vertikální kompozici fasád, ale při zvolené hustotě zástavby pozemku i adekvátní relaci vzájemných vazeb staveb a distancí mezi nimi. Zvýraznění jednotlivých bodových objektů pomocí formování jejich nároží mimo jiné také podporuje identitu jednotlivých domů.

Řešení studie zadání BP patřilo k nejlepším v ateliéru a bylo hodnoceno známkou A. Přesvědčovalo nejen kvalitou řešení domů, ale i kvalitou řešení urbanistické struktury zástavby, se svébytnou hustotou struktury a zároveň solitérností jednotlivých domů, přinášející efektivitu zástavby, kvalitu diferencovaného veřejného a poloveřejného či polosoukromého prostoru parteru i kvalitní bydlení.

### HODNOCENÍ

Návrh stavby, založený na dobře zvládnutém řešení efektivní centrální dispozice bodového domu byl úspěšně převeden do technické formy dokumentace. Výhradu mám vůči nedostatečně propracovanému a prezentovanému detailu schodiště, což se projevilo i na kvalitě jeho návrhu. Vzhledem k malému rozsahu zadaného stavebního detailu překvapuje absence kót profilů zábradlí, či řešení jeho kotvení do schodiště přímo na hraně schodů i úroveň intenzity hledání kvalitního designu, odpovídajícího kvalitě celého návrhu i bakalářského projektu.

Štěpán Rapp přistupoval k oběma fázím projektu – zadání BP i vlastní BP zodpovědně. Sledoval dosažení kvalitního výsledku v architektonické i technické rovině. Vlastní bakalářská práce je zpracována komplexně a kvalitně, snad kromě designu stavebního detailu. V bakalářské práci bylo úspěšně zvládnuto technické



dořešení návrhu zadání i zvolené formy stavby a tím i specifické a zajímavé formy zástavby lokality.

Projekt hodnotím 90 body, v klasifikaci ESTC známkou na pomezí A a B.

Ladislav Lábus



16. června 2018