

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:

Komunitní centrum Kořenov

vedoucí bakalářské práce : Doc. Ing. arch. Petr Kordovský

akademický rok : 2017/18, semestr letní

studentka: Barbora Grisová

Komentář k zadání

Zadáním pro bakalářskou práci byla jedna ze studií věnovaných využití mikrobrownfieldu nádraží ČD v Kořenově v Jizerských horách. Kořenov je rozptýlená horská ves, kdysi převážně zemědělská, dřevařská, textilní a sklářská. Nádraží bylo dimenzováno na tento druh hospodaření, který svého vrcholu dosáhl na přelomu 19. a 20. století, kdy na nádraží pracovaly v sezóně desítky zaměstnanců a všech 6 kolejí nádraží bylo plně využito a na jeho území a v bezprostředním okolí se nachází celá řada objektů jako je výtopna – dnes velmi dobře rekonstruovaná jako společenské centrum obce, pila a dřevozpracující provozy.

Plocha nádraží je dnes bezprostřední rezervou pro rozvoj obce neextenzivním způsobem.

V západním čele pozemku, naproti již zmiňované výtopně posluchačka Petra Zajíčková navrhla objekt restaurace s jednoduchým ubytováním. Na jihovýchodním okraji plochy nádraží pak Barbora Grisová objekt Komunitního centra.

Komentář k vlastnímu projektu

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy

Studie pro bakalářský projekt, z něhož tato práce vychází byla zpracována se snahou o maximální využití potenciálu pozemku a jeho výškového řešení. Malý amfiteátr na základě schodiště spojujícího obě úrovně pozemku je spolu s podchodem příspěvkem do diskuse o veřejném prostoru relativně malé, ale rekreačně velmi využívané obce. Dům je základní siluetou, měřítkem a stavebním detailem vhodný do daného prostředí. Objekt je jednouchý, jeho estetika vychází z okolních hospodářských objektů. Jeho architektura je střídavá. Zvolené materiály, jejich povrchová úprava a samotné měřítko stavby i její detaily fasád a střešních odpovídají místu, aniž by se uchýlovaly k osvědčeným klíše „zvětšené chalupy“. Dům je navržen, řekl bych, v tradici rekreačních objektů meziválečného období, kdy se poprvé více řešil problém „velkých“ domů v horském prostředí. Škoda jen, že realistický pohled na konstrukci v dalším stupni práce nedovedl do konce myšlenku krytého amfiteátru ze studie.

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb

Provoz vychází ze studie a zachovává její základní kvality: jednoduchý společenský provoz a prostorově velkoryse pojaté stravovací a společenské části, která umožňuje odbavení sezónních a nárazových akcí, které se v domě budou konat. Společenský provoz představuje novodobou verzi spolkového domu – typologie překvapivě často se objevující v oblasti. Jsme v Sudetech - Sokolovnu např. na rozdíl od Vysokého nad Jizerou nebo Pasek zde nehledejme.

Zajímavým motivem jsou prostory pro workshopy, činnost různých spolků či příležitostných akcí, kterých se v kraji vyskytuje celá řada během celého roku.

Věcně navržený exteriér i interiér domu a jeho detail jen podtrhuje celkový pocit, že se podařilo udržet zamýšlený charakter celku až do konce.

Konstrukční a technické řešení

Nosná konstrukce objektu je popsána a na výkresech znázorněna jako železobetonová monolitická s nosnými žb stěnami a běžnými rozpony stropů v téže technologii. Příčky vyzdívané, střecha celodřevěná s plechovou krytinou, fasády dřevěné s odvětraným obkladem. Detaily svědčí o pochopení úlohy a jsou konformní s celkovým charakterem domu. I v tomto případě bych v horském prostředí zvolil větší odvětranou mezeru střešní skladby.

Konstrukční výkresy jsou srozumitelné a svědčí rovněž o pochopení úlohy. Některé drobnosti jako tloušťky vrstev v podlahových a fasádních skladbách jsou příliš optimistické.

Rovněž části věnované TZB jsou provedeny standardně a poučeně.

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce

Práce je úplná, sestavená ze standardních bloků podle profesí, odpovídající projektu pro stavební povolení.

Závěr

Práce je zpracována způsobem, který je možno v dobrém slova smyslu označit za standardní. Účelu bylo dosaženo a proto navrhuji

Hodnocení

B- velmi dobře

V Praze 17.06.2018

Doc.Ing.arch. Petr Kordovský

