

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Využití ESRI Story Maps pro mapy bitev a válečných tažení
Jméno autora:	Bc. Zuzana Richtrová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra geomatiky
Oponent práce:	Ing. Jakub Havlíček, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra geomatiky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Diplomová práce se zabývá možnostmi tvorby webových aplikací pomocí předpřipravených šablon Esri Story Maps a to konkrétně pro případy map válečných tažení a bitev uvedených v Akademickém atlasu českých dějin z roku 2014, jejichž prostřednictvím by bylo možno tyto mapy převést do interaktivní formy na webu.	
Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Diplomová práce zcela splnila cíl. V rámci diplomové práce byly zpracovány tři vzorové mapy bitev, které jsou různě náročné.	
Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
V diplomové práci jsou vhodně popsány postupy zpracování a možnosti tvorby webových aplikací pomocí předpřipravených šablon Esri Story Maps. Včetně přípravy dat.	
Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce má 56 stránek. Skládá se z úvodu, ve kterém jsou stanoveny cíle práce, 4 kapitol a závěru. Některé kapitoly by mohly být detailněji rozpracované, nicméně nejdůležitější věci jsou v textu uvedeny.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální a jazyková úroveň je na velmi dobré úrovni. Rozsah práce by však v některých kapitolách mohl být i větší a detailnější.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjáďte se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Práce obsahuje 21 zdrojů, z nichž většinu tvoří odkazy na specializované GIS produkty v anglickém jazyce. Jednotlivé zdroje však nejsou očíslované, nejsou seřazené ani podle abecedy, ani podle pořadí citací v textu.	
Další komentáře a hodnocení	
<i>Vyjáďte se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	

Práce splňuje standardy diplomové práce a její výsledky lze použít při zpracování dalších map v rámci projektu Český historický atlas.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Diplomová práce Zuzany Richtrové splnila cíle, které byly uvedeny v zadání. První kapitola práce se věnuje existujícím mapovým aplikacím na téma bitev. Diplomantka v této kapitole popisuje několik doposud vydaných historických map. Druhá kapitola se věnuje tematické kartografii a její možnostem. Třetí kapitola obsahuje informace ohledně technologie tvorby webové mapové aplikace. Čtvrtá kapitola se věnuje samotné úpravě a publikaci dat pro tři vzorové mapy bitev.

K diplomové práci Zuzany Richtrové mám následující dotazy:

- 1) Jaký je rozdíl mezi WMTS raster tiles a WMTS vector tiles? Kde lze WMTS vektor tiles již využít a jaká je jejich výhoda oproti raster tiles?*
- 2) Často pouhé uživatelské nastavení jednotlivých šablon pro Story maps nedostačuje. Popište, co je nutné, aby si mohl uživatel, který mapu vytváří, šablonu upravit dle svého požadavku. Jaké programovací jazyky musí uživatel zvládat?*
- 3) Je možné upravit uživatelsky měřítko (například na celé tisíce) pro tvorbu dlaždic u generování WMTS služeb?*

Předloženou závěrečnou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 12.6.2018

Podpis:

