



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2018  
Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík, DiS., PhD.

**POSUDEK K BAKALÁŘSKÉ PRÁCI STUDENTKY MARIE PALANOVÉ  
[DESIGNHELP]**

U bakalářské práce studentky Marie Palanové se setkáváme se zajímavým tématem, které poukazuje na jeden ze signifikantních problémů současnosti - stres. Prvotní koncept otvíral široké pole možností funkčního i estetického zpracování.

Bakalářská práce je postavená na teoretických základech podložených nastudovanou literaturou. Součástí přípravné fáze je i výzkum prováděný formou dotazníku. Volené otázky a zpracovaná metodika analytické rešerše neodpovídají korektní výzkumné práci a to především svou formulací cílenou na požadovaný výsledek.

Slibná počáteční konstrukce se postupně zjednodušuje natolik, že ve výsledné podobě ztrácí onu zamýšlenou hravost. Zůstává očištěný soubor šperků, které svou estetikou nepřekvapují ani nezaujímají. Sporná se zdá být také funkce antistresové „pomůcky“, neboť konečná forma působí dominantně a musela by být podrobena dalšímu testování. Zmiňované přemísťování jednotlivých prvků by spíše poutalo pozornost k uživateli a tím by se míra stresu spíše zvyšovala nežli naopak.

Realizace se rozměnila do tří jen z části uchopených oblastí (antistresová stavebnice, šperk, výzkum), přičemž každá z nich by mohla být zpracována jako suverénní finální výstup.

Přes všechny zmíněné připomínky je zapotřebí vyzdvihnout koncept, jež svou variabilitou může vést ke vzniku stavebnice. Bohužel toto není dostatečně ověřeno a formulováno v analytické části bakalářské práce.

Estetizující aspekt předloženého designérského projektu z našeho pohledu převýšil koncept samotný.

Bakalářskou práci studentky Marie Palanové hodnotíme s přihlédnutím ke zmíněným připomínkám známkou D (uspokojivě)