

Bakalářská práce

Tereza Růžičková

téma bakalářské práce: Svítidlo do interiéru

vedoucí ateliéru: Mg.A. Filip Streit

asistent: MgA. Tomáš Polák

Tereza ve své Bakalářské práci navrhuje interiérové svítidlo, které řeší konkrétní problematiku mezi umístěním přívodního kabelu a požadované pozici svítidla. Téma je v historii designu nesčetněkrát řešeno, a to úkol většinou komplikuje.

Studentka se vydala cestou jednoduchosti a praktičnosti, která ve výsledném návrhu působí čistě a jednoduše. Po delším hledání konstrukčního detailu otočného kloubu se tereza rozhodla vyřešit to pouze provlečením napájecího kabelu skrze trubku. Samotný princip opření hlavní trubky o strop je malým experimentem, ale v jeho funkčnosti nevidím problém. Přestože je mi jasné, že tento způsob se při delším používání pravděpodobně neobejde bez zanechání stop na stropě, věřím, že si příznivce i přesto najde. Hlavně také proto, že uživatel nebude se světlem hýbat často. Tato práce je zhmotněním výrazu „v jednoduchosti je krása“ jelikož zde došlo k požadovanému efektu složením pouze tří základních dílů.

Tereza si v tomto projektu prošla komunikací s dalšími fakultami ČVUT a kovotlačitelskou dílnou, kde získala cenné zkušenosti. Vzhledem ke zdánlivé jednoduchosti projektu měla dostatek času dořešit malé významné detaily, které určitě posunují tento produkt dopředu.

Dle předpokladu v projektu nechybí možné délky trubek a kabelu, tak aby si zákazník mohl nastavit světlo podle vlastní potřeby.

Zajímavé jsou experimenty s povrchem měděného plechu a proto doufám, že Tereza bude v projektu nadále pokračovat.

S přihlédnutím na všechny aspekty projektu i na samostatnost autorky během semestru hodnotím tuto bakalářskou práci známkou A