

OPONENTNÍ POSUDEK BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU

Letní semestr 2017 / 2018, Ústav průmyslového designu ČVUT v Praze, Fakulta architektury
ZPRACOVATEL: Tereza Růžičková
VEDOUČÍ: MgA. Filip Streit
OPONENT: MgA. Vlastimil Bartas
TÉMA: interiérové svítidlo Trigona

Hodnocení projektu (0,5 – 1 NS)

Práci jsem hodnotil na základě digitálního portfolia a vizualizací v něm, které pro mě nebyly dostatečně detailní a fotografií z výroby.

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cíl práce navrhnout interiérové svítidlo, které řeší vývod elektřiny, mimo cílený dopad světla vnímám jako dobře zvolený a podložený vlastní zkušeností.

Naplnění vytyčeného cíle je dle mne dosaženo s výhradami v hodu č. 5. Slabé stránky díla

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Hodnotím kladně zapojení studentky do dílenského provozu, že měla příležitost být u výroby a setkat se s řemeslníkem. I to ovlivnilo vzhled výsledného řešení. Výběr materiálů je konvenční, ale vhodný. Akcentování lehkosti stínidla je podložené, ale v případě mědi proti hliníku bude 3x těžší. Použití LED technologie je aktuální a správné. Inovativní způsob fixace světla vzepřením o strop je nové a původní.

3. Přínos práce pro daný obor

Líbí se mi, že mladý designér se zamýšlí komplexně nad tématem od ekologie, použité technologie, materiály a významu světla v interiéru.

4. Silné stránky díla

Jako silné stránky díla vnímám jeho vizuální stránku – lineární kresebnost návrhu a inovační řešení fixace/opření světla o strop. V extrémně přehuštěném prostředí výrobků Tereza našla něco nového, neotřelého a možná i ikonického. Líbí se mi i lapidární jednoduchost řešení. Kladně hodnotím i pěkně graficky zpracované portfolio.

5. Slabé stránky díla

Právě proto, že je návrh založen na vizuální čistotě, lehkosti a jednoduchosti si myslím, že v praxi toho bude velice těžké dosáhnout – myslím tím, aby se tyč i jen vlastní vahou neprohla. Doporučil bych volit na tyč jiný materiál než ocel – karbon. Tuto připomínku na instalaci prověříme... Podobně tomu bude s Terezou očekávaným „vypnutím“ kabelu z vývodu ve stropu – myslím si, že ne vždy bude svísele, ale spíše mírně šikmo... ale to nemusí být vážný problém. Myslím si, že detail ukončení tyče, vstup kabelu do tyče by zasloužili větší pozornost – tak aby byla manipulace se světlem supr snadná.

6. Hodnocení a navrhovaná známka
(A-F):

Práce Terezy se mi vizuálně líbí... čistá jednoduchá lampa s technickou finesou. Nabízí se Miesovo klišé, „Méně je více“... Mám drobné připomínky k technickému řešení, ale část z nich snad rozptýlíme při manipulaci s modelem na instalaci.

Navrhuji práci hodnotit známkou „B“

V Praze 18.6.2018

podpis

