

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta:

Ester Kalhousová

Název bakalářské práce:

Stojan na dřevo do interiéru

Posudek:

Nejprve jsem si udělal malý osobní průzkum českého trhu a našel povětšinou výrobky, které mají buď mizivou estetickou hodnotu a nebo naopak podoba byla nadřazena funkci.

Popravdě, předložená práce mě zpočátku zrovna moc neoslovila a neviděl jsem ihned odlišnosti a výhody oproti stávajícím produktům podobného zaměření. Sám jsem aktivním „krbařem“ a tak jsem mohl hodnotit hlavně praktickou stránku věci. Postupem doby a opětovnému pročení autorčina popisu, jsem změnil názor. Stojánek, který je zároveň „nosítkem“ i estetickým doplňkem, odstraňuje nedostatky již zmíněných produktů na našem trhu. Jeho estetická hodnota je umírněná, oblouky jsou praktické i oku milé. V případě nošení dřeva odstraňují pocit strachu, že se osoba zraní při kontaktu s nohou. Při nepoužívání mimo sezónu se dá složit a schovat.

Mám jen připomínku ohledně způsobu nošení – na fotografii je zpodobněn úchop a nošení rukou jako nákupní taškou, tzn. ucho je ve směru chůze. Nehrozí zde nepříjemný kontakt dřeva s lýtkem? Jelikož konstrukce modelu neumožňuje otočení nakládání polínek, jediným řešením je tak změna způsobu nošení. Je to ovšem věcí cviku a možnosti volby nositele, která z těchto variant je pohodlnější.

Co mě ovšem zaujalo je, že je v textu zdůrazněno, že je to vlastně výrobek pro praktickou ženu. Nejsem nikterak zaujat vůči jakémukoli pohlaví, ale myslím, si, že tento výrobek je určen bez problémů i pro muže. Pravdou je, že já osobně nosím polínka postaru v „náručí“ :).

Použití látky sice není nijak originální nápad (viz. jiné produkty na trhu), nicméně jeho praktická úloha je nezpochybnitelná – nízká špinivost, pratelnost, ohebnost, skladovatelnost. Jen bych se nebál být více odvážným a zmíněnou látku nabízel i ve vícero barvách – v kontrastu s černými nožkami by to mohl být výrazný prvek odlišení od jednotvárného trhu. Odolných látek, které by splňovaly všechny potřebné vlastnosti je již v současné době více na trhu. Rovněž možnost výběru barevnosti u nožiček by nabourala nudnost podobných produktů a výrazně zvýšila potenci prodeje (i přes autorčinu rešerši).

V práci jako celku mi ještě chybí více počátečních nápadů (skic), vtip (např. jako u knihovny z polínek od prof. Jiřího Pelcla) a hlavně nedůsledná textová kontrola, která by jistě předešla hrubkám jako: Česká Republika, 3D proogramu, půvdpní apod.

Celkově se mi ovšem práce líbí, i přes veškeré výtky navrhuji hodnocení **B**.

V Olomouci dne 12. 6. 2018

Oponent: MgA. Jiří Ďuriš

Podpis:

