

## **Bakalářská práce**

**Lucie Horáková**

**téma bakalářské práce: Interiérové osvětlení**

**vedoucí ateliéru: Mg.A. Filip Streit**

**asistent: MgA. Tomáš Polák**

---

Lucie se ve své bakalářské práci věnuje velmi atraktivnímu a často zpracovávanému tématu svítidla do interiéru. Od začátku tíhne ke geometricky jednoduchému tvaru a snaží se vyhnout složitým konstrukčním detailům, které by vizuálně brali pozornost. Ceníím, že od začátku v projektu Lucie udržela jasnou myšlenku a tvarový koncept.

Polohovatelnost směru svítidla nakonec řeší pomocí silných neodymových magnetů, které jsou pro tento produkt jistě vhodné a dovolují maximální rozsah natočení.

Základní tvar na mě působí příjemně, určitě dám autorce za pravdu, že kontrast mezi čistým „hladkým“ sklem a „těžkým“ kovovým podstavcem je správný a změna tvarosloví zaobleného válce na kvádr ještě umocňuje tento pocit.

Celkovým přínosem je dobrá aplikovatelnost principu na celou rodinu produktů – stolní svítidlo, stropní a stojací lampa.

Co se týká této série, baví mě, že každý typ má stejný základ (skleněný tubus) a rozdílný protikus speciálně určený pro daný typ osvětlení. Z tohoto důvodu mi chybí jemná změna u stojací lampy, kde bych čekal jiný upevňovací díl oproti stolnímu svítidlu. Navíc ve mě napojení v jednom bodě nevzbuzuje důvěru v pevný spoj.

Nicméně věřím, že malá nedotaženost této varianty je důsledkem krátkého času na dořešení všech detailů celé rodiny produktů.

Výslednému dojmu z prezentace jistě pomáhají i kvalitně zpracované fotografie. Práci hodnotím známkou A