

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Softwarové řešení odstranění zkreslení fotografických snímků
Jméno autora:	Tomáš Klemsa
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra geomatiky
Vedoucí práce:	Prof. Dr. Ing. Karel Pavelka
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra geomatiky

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena.</i>	
Zadání bylo splněno, předkladatel se seznámil s technologiemi kalibrace kamer a vytvořil spustitelný funkční program.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny konzultací. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Pan Klemsa pracoval zcela samostatně, problémy konzultoval s vedoucím práce věcně.	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů. Posuďte též schopnost studenta vnímat řešenou problematiku v širších souvislostech a aplikovat inženýrský přístup při řešení.</i>	
Práce je solidním výsledkem pečlivé práce, hodnotím ji kladně. Předkladatel prokázal, že je schopen sestavit funkční program dle zadání. Ale lze najít např. obr. 6.10, který příliš nepřesvědčuje čitatele, že k nějakému zlepšení fotografie došlo.	

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce	C - dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku práce a její celkovou srozumitelnost</i>	
Práce je psána srozumitelně, diplomant konzultoval text i obsah s vedoucím práce. Občas je v textu jistá nepřesnost, závad je ale poměrně málo. Kupř. již v abstraktu je užito ... a tak dále, což do abstraktu nepatří. Hned první věta „Fotogrammetrie je obor zabývající se geometrickými vztahy mezi objekty zachycenými na fotografickém snímku.“ – neplatí plně. Spíš se jedná o vztah mezi 3D realitou a jejich 2D obrazy... Obdobně některé formulace nejsou přesné (Obrazová korelace, hojně nazývána také jako IBMR) apod.	

Výběr zdrojů, korektnost citací	B - velmi dobře
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Posuďte výběr pramenů. Ověřte, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.</i>	
Seznam literatury by mohl být lepší, zejména chybí některé klíčové články o distorzi mimo Zhanga a Browna. Pro tuto práci je ale seznam dostatečný. Rešerše je opravdu velmi stručná...	

Další komentáře a hodnocení

Práci považuji za solidní, pan Klemsa ukázal, že je schopen samostatně řešit technické problémy a má znalosti v účelovém programování.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.

Pokuste se najít nějaký lepší příklad potlačení distorze b v obraze.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 15.6.2017

Podpis:

