

Posudek vedoucího diplomové práce

Efektivní zadávání textů prostřednictvím televizních rozhraní

Student:	Bc. Jan Panchártek
Vedoucí dip. práce:	doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D., FEL, ČVUT

Téma

Cílem diplomové práce bylo analyzovat problémy spojené se vstupem textu prostřednictvím televizního rozhraní a navrhnout nové lepší řešení.

Řešení

Student provedl rozsáhlý kvalitativní a následný kvantitativní uživatelský výzkum. Při výběru vzorku u kvalitativního výzkumu si student stanovil jako jedno z kritérií zkušenost při práci s televizorem – začátečník, běžný uživatel a pokročilý uživatel. Otázkou je, jak tyto zkušenosti při výběru respondentů ověřoval a jaká byla metodika klasifikace takové zkušenosti. Sada otázek pro kvantitativní výzkum je poměrně obsáhlá nicméně bych očekával větší důraz na behaviorální aspekty (např. popsat typický „den/týden s televizí“). Přepisy rozhovorů jsou obsáhlé a dobře popisují stávající stav. Otázky vedené na kvalitu ovladače se až příliš často stáčí na pokus účastníků stavět se do role designérů a navrhnout nové koncepty. Toto samozřejmě nemůže přinést žádné objevné nápady. Lepší by bylo diskutovat nad předloženými variantami existujících ovladačů nebo jejich nerealizovaných konceptů.

Kvalitativní výzkum vychází ze závěrů kvalitativního výzkumu. Student se snaží definovat hypotézy (kapitola 1.8), avšak text spíše shrnuje zjištěné problémy. Závěry kvalitativní studie by tedy měly být formulovány alespoň ve formě výzkumných otázek pro následný kvantitativní výzkum. Hypotézy jsou pak formulovány až v kapitole 2.4, což je matoucí. Kvalitativního výzkumu se zúčastnilo 400 respondentů, což je dostatečně velké číslo. Problémem, na který student upozorňuje, je, že výrazná většina respondentů se pohybuje v úzké věkové hranici. Výsledky studie umožňují studentovi potvrdit či vyvrátit studentem (ne zcela jasně) formulované hypotézy. Je však škoda, že výzkum a analýza dat zabývající se bariérami a problémy při zadávání textu není komplexnější. Bylo by např. zajímavé dát do kontextu typ používaného zařízení a typ textů, které pomocí něho uživatelé zadávají a kontext, ve kterém se toto zadávání textu odehrává.

Na základě uživatelského a analýzy současných existujících řešení ovladačů student navrhl dva typy ovladače – aplikaci a fyzický ovladač. Nejprve vytvořil LoFi verze prototypů a provedl uživatelskou studii s uživateli. Na základě reakcí uživatelů vytvořil student jako pokročilý (HiFi) prototyp již jen ovladač jako aplikaci. Výsledný prototyp byl opět testován s uživateli a byl hodnocen kladně (4 ze 6 účastníků by použili tento ovladač místo svého stávajícího).

Závěr

K diplomové práci nemám žádné zásadní výhrady.

Práci hodnotím známkou **B (velmi dobře)**.

V Praze dne 18. 6. 2018

doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D.