

**OPONENTNÍ POSUDEK – DIPLOMNÍ PROJEKT  
CVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT: **Diana Švec Billá**  
Akademický rok/semestr: 2017/2018, LS  
Název diplomové práce: **Pragovka – čtvrť pro umělce  
Hala 18**

Vedoucí práce: prof. Akad.arch. Vladimír Soukenka  
Oponent práce: MArch Lucie Senešiová /**jakub cigler architekti**

Studentka Diana Švec Billá se zaměřila na zachování ducha jedinečné trojlodní industriální haly č. 18 v areálu Pragovky v pražských Vysočanech, kde v současnosti vzniká umělecká čtvrť. Mimořádně vnímavě se chopila úlohy přidat další časovou vrstvu objektu a nové využití, autorka zvolila nová média. Zároveň však navrhuje nadčasovou rekonstrukci, v budoucnosti neomezovanou pouze plánovaným využitím.

Oceňuji vysokou úroveň architektonického uvažování, které studentka prokazuje nejen podporou otevřeného trojlodního prostoru v přízemí, ale i přístupem ke specifické typologii objektu a v poslední řadě řešením veřejného prostoru.

Naznačené scénáře možného využití velkého prostoru s použitím lehkých elementů členícím prostor, které lze přemísťovat, či přímo produkovat na místě opětovně instalovaným jeřábem, podporují možné scénáře flexibilního využití prostoru, aniž by novým nánosem hmot tento hlavní prostor zatížily.

Využití hluboký trakt k netradičnímu pojetí typologie, tzv. „black-boxu“ či laboratorní typologii, považuji za opravdu zdařilý. Umělec nových medií si ve své laboratoři vytvoří svět, který dále sdílí „na světle“, ať už jej sdílí s ostatními na společných terasách, rozšířených obytných chodbách, či při samotné instalaci.

Dalším výrazným momentem diplomního projektu je pojednání veřejného prostoru před budovou, jenž je přirozeným prodloužením vnitřního prostoru Haly 18. Scénografické využití elementu vody jako dominantního architektonického prvku citlivě zapojí a zaktivuje prostor a vyzve veřejnost k netradičním činnostem, zážitkům a pozorováním.

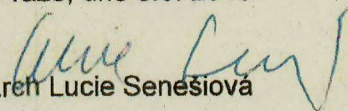
Pro úplné vyznění výrazného architektonického smýšlení, navrhuji zaměřit se v nadcházející architektonické praxi na srozumitelnost při předávání konceptu dalším – ať už se jedná o odbornou nebo laickou veřejnost. Diplomní práce by si zasloužila jasnější strukturu a organizaci argumentace projektu (grafickou i textovou). Například, v případě používání odborné literatury a dalších textů, doporučuji podpořit argument důslednou citací a především se zaměřit autorčin osobní komentář vůči prezentovaným teoriím, či analogiím.

Tento diplomní projekt je příkladem skutečně vyvrátěného uvažování studentky, která se může stát výraznou a osobitou architektkou. Celkově hodnotím tento diplomní projekt velice kladně, za drobné nedostatky navrhuji hodnocení A-

**CELKOVÉ HODNOCENÍ**

**A-**

V Praze, dne 8.6. 2018

  
MArch Lucie Senešiová