

PŘÍSTAVIŠTĚ V LITOMĚŘICÍCH VLNA RYBÁŘE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

LS 2017/2018

Vypracovala: Irena Zmeškalová

Vedoucí: prof. akad. arch. Vladimír Soukenka

ÚVOD	6
ANALYTICKÁ ČÁST	8
ÚZEMNÍ PLÁN	9
ANALÝZY	10
URBANISTICKÝ VÝVOJ MĚSTA	12
FOTODOKUMENTACE	14
INSPIRACE	16
NÁVRH	18
SITUACE	20
CELKOVÁ AXONOMETRIE	25
PROGRAM	26
PERSPEKTIVNÍ ŘEZ LEZECKOU STĚNOU	29
1 PRŮJEZD	30
2 ALTÁN	32
3 UBYTOVÁNÍ V KEMPU	34
4 SPRCHY KEMPU	37
5 ZÁZEMÍ KEMPU	40
6 PŮJČOVNA SPORTOVNÍHO VYBAVENÍ	43
7 ČAJOVNA	46
8 HERNÍ VĚŽ	50
9 KLUBOVNA	51
10 SÍŤOVÝ ALTÁNEK	55
11 RESTAURACE	57
12 LEZECKÁ STĚNA	62
KONSTRUKCE BUŇKY	69
ARCHITEKTONICKÝ DETAIL	70
PERSPEKTIVY	72

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **IRENA ZMEŠKALOVÁ**

datum narození: **26.5.1993**

akademický rok / semestr: **Semestr letní 2018**
obor: **Architektura a urbanismus**
ústav: **Interiéru a výstavnictví**
vedoucí diplomové práce: **prof. akad.arch. Vladimír Soukenka**

téma diplomové práce: **Přístaviště v Litoměřicích**
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení:

V rámci jednotného urbanistického řešení zadaného architektem města Litoměřic, zpracovat studii stavebních objektů přístaviště. Přinést koncepční ideu a výtvarný klíč k uchopení vztahu kulturní historie města a jeho současného rytmu. Kontaktem s vodní cestou rozšířit atraktivitu dnešních forem volnočasových aktivit a jiných žánrů sdílení veřejného prostoru.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasné a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasné a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení:

- Přístavní mola říční i individuální dopravy
- Relaxační a proměnná trasy
- Objekty.půjčoven a zázemí dalších sportovních aktivit
- Spolkové a restaurační objekty


3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Situace širších vztahů	1: 2500
Situace a dopravní řešení	1: 1000
Půdorysy	1: 200
Řezy	1: 200
Pohledy	1: 200
Architektonický detail	1: 10
Specifikace užitých materiálů a barevnosti	
Prostorová zobrazení s včleněním do fotografie	

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)
Hmotový model 1 : 500

Datum a podpis studenta **2.3.2018** 

Datum a podpis vedoucího DP

2.5.2018 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

2.5.2018 

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Irena Zmeškalová
AR 2017/2018, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) PŘÍSTAVIŠTĚ V LITOMĚŘICÍCH

(AJ) RIVER DOCK IN LITOMĚŘICE

JAZYK PRÁCE: ČJ

Vedoucí práce:	Prof. akad. arch. Vladimír Soukenka Ústav: interiéru a výstavnictví
Oponent práce:	Ing. arch. Jakub Pleyer
Klíčová slova (česká):	Přístaviště, Litoměřice, sportovní zázemí, lezecká stěna, stezka, kemp
Anotace (česká):	Nábřeží poloostrova Rybáře je řešeno jako plocha pro rekreační využití obyvatelstva a zároveň jako brána do města lodní dopravou. Hlavním motivem je Vlna Rybáře doplněná o objekty zázemí. Je to páteřní cesta napříč poloostrovem ukončená objektem lezecké stěny, který vertikálně propojuje poloostrov a Tyršův most. Objekty jsou navrženy, jako modulové prefabrikované buňky, z důvodu snadného přemístění v případě povodní. Objekt lezecké stěny je řešen jako halová železobetonová konstrukce. Cílem byl návrh, jako návod k budoucímu přístupu k rozvoji lokality.
Anotace (anglická):	The embankment of Rybáře peninsula is designed for recreation purposes as well as being a gate to the city for a ship transportation. Vlna Rybáře is the main motif which is complemented by buildings from the hinterland. It is a major route through the peninsula at the end of which is a climbing wall which vertically connects the peninsula Rybáře and Tyršův bridge. All the buildings are designed as modular prefabricated cells, for easier transportation in case of floods. The design of the climbing wall is hall reinforced concrete structure. The goal was a proposal to a future possible development of the area.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 25.5

podpis autora-diplomanta

ÚVOD

ZADÁNÍ

Zadáním diplomové práce bylo navrhnout potřebné vybavení přístaviště v Litoměřicích. Úkolem bylo využít vysoký potenciál území na nábřeží poloostrova Rybáře a zajistit řešení lodní dopravy, sportovního zázemí a celkovou úpravu tohoto území, jakožto vstupní brány do města (z řeky) či rekreační zóny poblíž centra města.

LOKALITA

Lokalita vybraná pro návrh se nachází velice blízko náměstí. Ačkoliv je mezi městem a nábřežím zbudována železnice, nejedná se o výraznou bariéru, vzhledem k četnému propojení průchody.

V současné době se zde nachází několik objektů, z nichž některé uvažuje hlavní architekt města Doc. Ing. arch. Jan Mužík, CSc. v budoucnu odstranit. Jedná se o stavby jižně od ulice Pobřežní a o opuštěný vojenský areál. Dále docent zmiňuje vhodnost vertikálního propojení s Tyršovým mostem. Důvodem



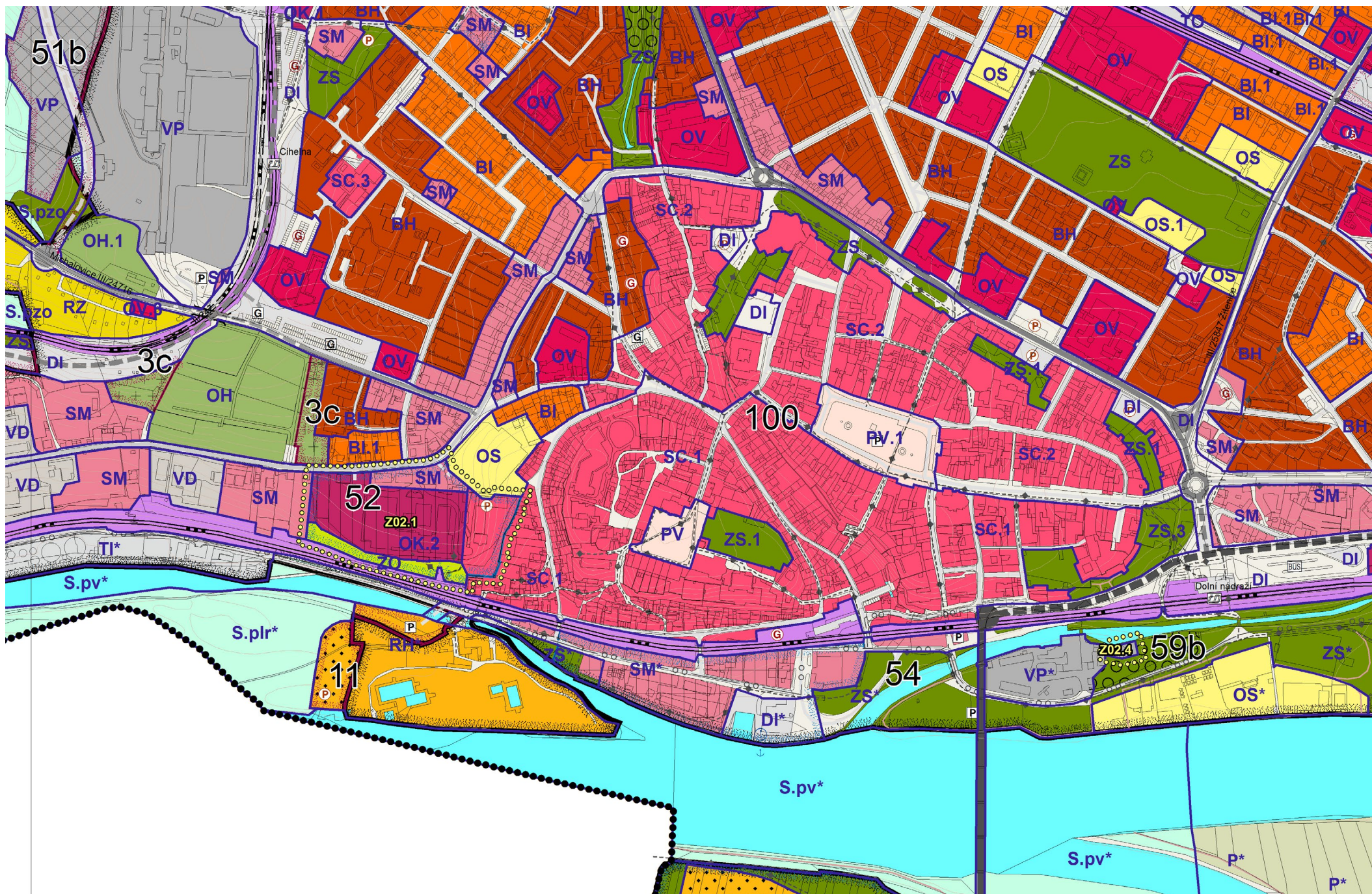
je přerušena osa ulice Jezuitská, která vede z Mírového náměstí a je zakončená schodištěm „do nikam“. přímé pokračování osy však není příliš vhodné s ohledem na výškové uspořádání ulic a traťového tělesa. Urbanistická struktura města s četnými zákruty a odbočkami přímo vybízí k propojení v místě Tyršova mostu.

AMBICE NÁVRHU

Nábřeží chápu jako místo vhodné pro relaxační a sportovní aktivity v kontrastu s blízkým centrem města a tak k němu budu nadále přistupovat. Ve své práci jsem se rozhodla řešit problém přístupu k lokalitě jako celku i jejích individuálních částí. Stěžejní částí lokality je pro mě prostor pro výškové propojení s mostem. Návrh by měl být také zároveň návodem k případnému dalšímu rozvoji lokality.



ANALYTICKÁ ČÁST



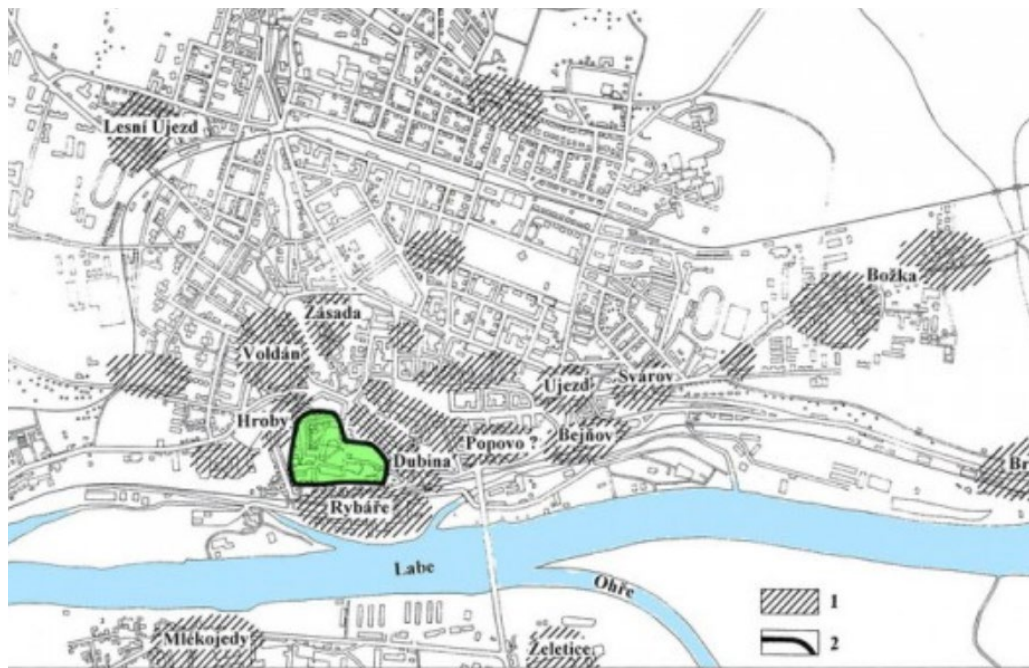
ÚZEMNÍ PLÁN

Urbanistickou strukturu města, jeho měřítko, charakter a celkový obraz dotváří okolní krajina – svahy Českého středohoří a roviny Polabí. Rozvoj města vychází ze strategického plánu, z dlouhodobé vize udržitelného a zdravého města. Tomu pak odpovídá urbanistické koncepce zakotvená v územním plánu. Vedení města postupně naplňuje tuto

vizi, a proto věnuje odpovídající pozornost jak regeneraci všech stávajících částí města, tak jeho odůvodněnému růstu na doposud nezastavěném území.

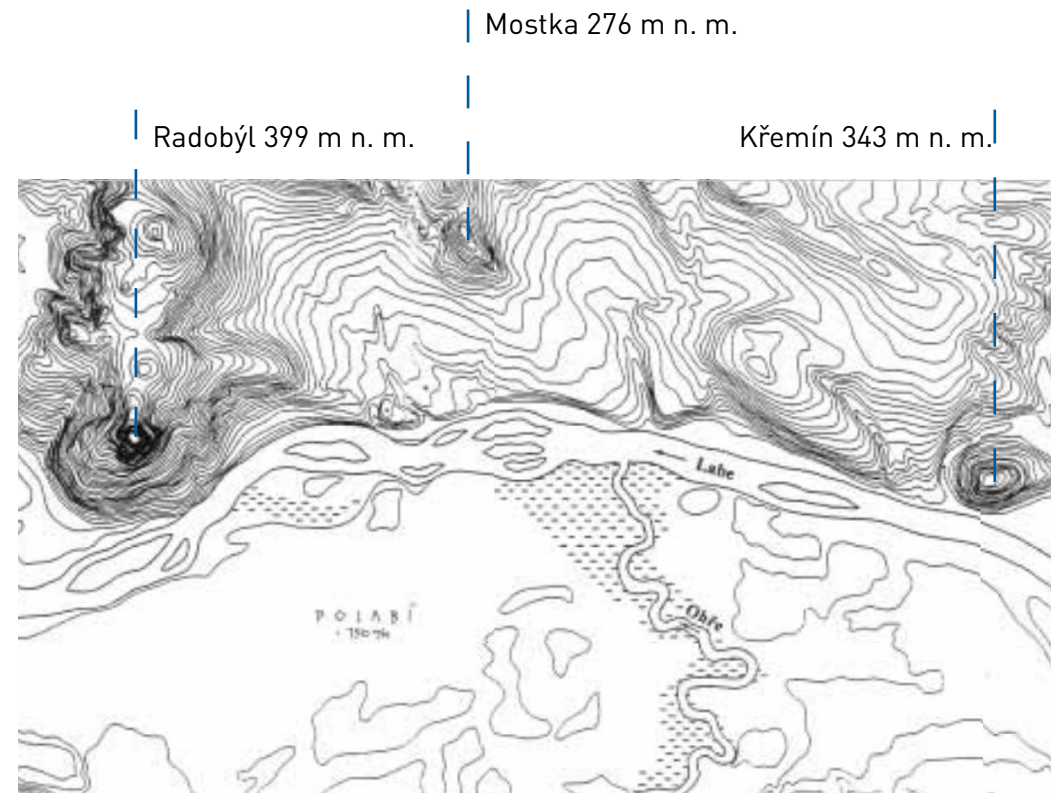
Zdroj: <http://litomerice-leitmeritz.net/clanky/cist/nazev/9-urbanisticky-vyvoj-litomerice>

Litoměřická ranně středověká aglomerace













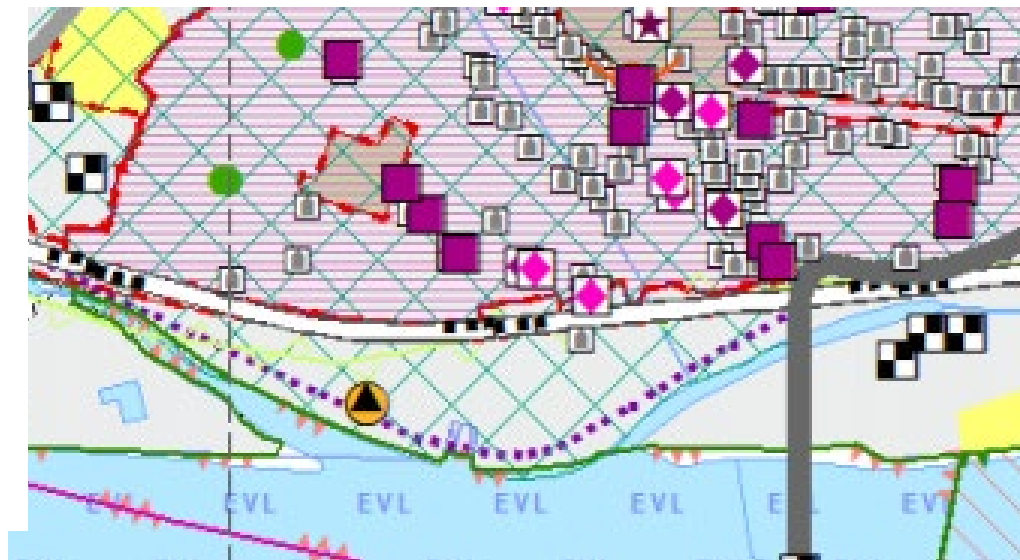
Litoměřická raně středověká aglomerace.
Legenda: 1 – přibližný rozsah osad; 2 – rozsah kastelánského hradu.

Přírodní podmínky pro urbanizaci území

















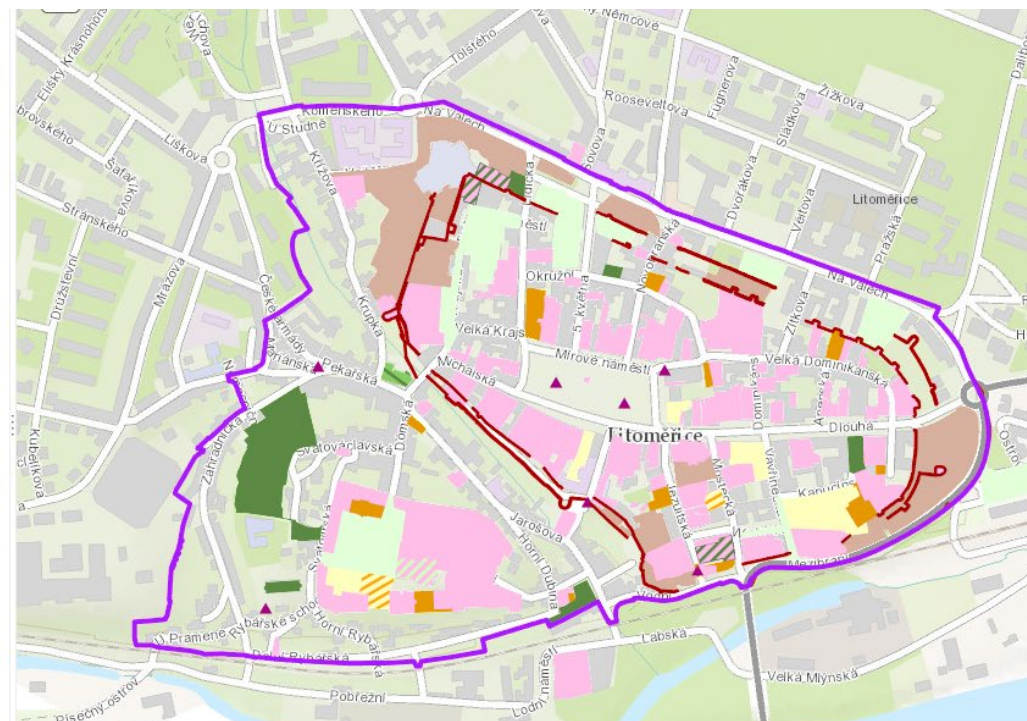
Kulturní hodnoty

-  dominanta kulturně historická
-  dominanta technická
-  místo vyhlídky
-  místo významné události
-  architektonicky významný objekt
-  historicky významná stavba
-  válečný hrob
-  nemovitá kulturní památka
-  nemovitá národní kulturní památka
-  městská památková rezervace



Hradby

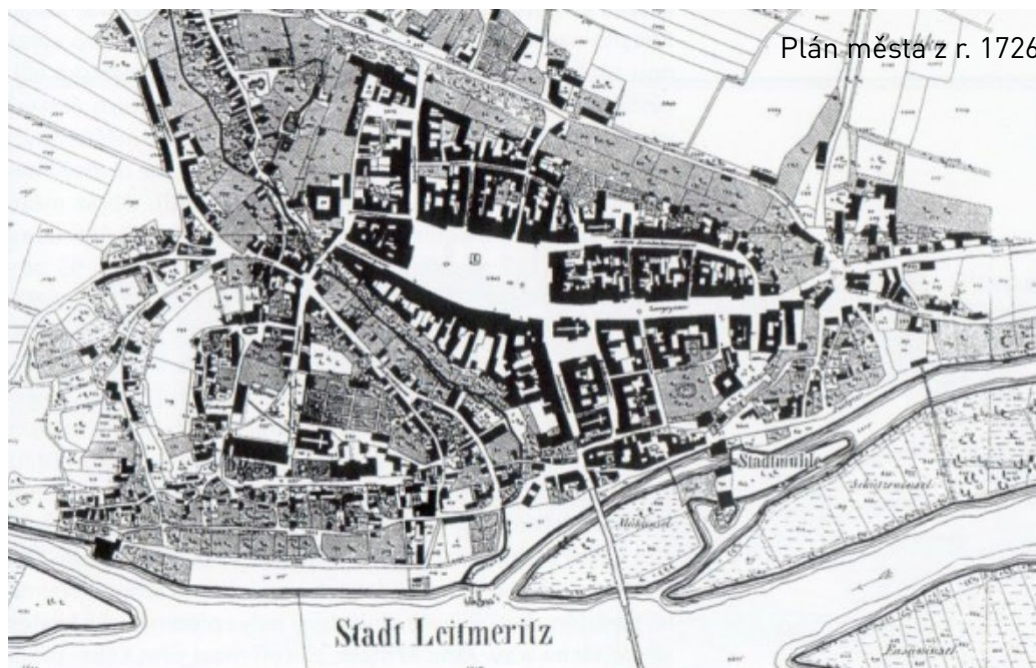
-  Hranice městské památkové rezervace
 -  Ochranné pásmo MPR Litoměřice
 -  Nemovitá kulturní památka - bod
- Přehled realizovaných i plánovaných akcí obnovy MPR Litoměřice
-  Nemovitá kulturní památka
 -  Obnovená veřejná prostranství do roku 2010
 -  Realizovaná obnova KP program Regenerace
 -  Plánovaná obnova KP program Regenerace
 -  Realizovaná i plánovaná obnova KP program Regenerace
 -  Realizovaná obnova kombinovaná
 -  Realizovaná obnova ostatní
 -  Realizovaná a plánovaná obnova ostatní
 -  Plánovaná obnova ostatní
 -  Realizovaná obnova ostatní na KP
 -  Plánovaná obnova ostatní na KP



Nejstarší vyobrazení Litoměřic před r.1580



Plán města z r. 1726



Úrodné roviny podél toků Labe a Ohře společně s příznivě orientovanými mírnými svahy Českého středohoří již od pradávna lákaly k osídlení. Právě úrodná půda, mírné podnebí, relativní dostatek vláhy, zdroj obživy rybolovem, ale také přirozená vodní cesta umožňující rozvoj obchodu, to všechno vedlo k tomu, že se Litoměřicko stalo jednou z nejraněji osídlených lokalit v Čechách.

Samotné město se začalo postupně rozrůstat nad soutokem řeky Labe s Pokratickým potokem. Mohutný vodní tok, vrcholy a svahy Českého středohoří předurčily přirozenou

hranici města a zároveň tak vymezily prostor pro jeho rozvoj.

Počátky osídlení lze vysledovat již v době okolo roku 950 našeho letopočtu. Tehdy bylo Přemyslovci založeno hradiště na nevýrazném terénním ostrohu, dnes známém jako Dómský pahorek. Kolem tohoto hradiště bylo původně soustředěno deset vesnic představujících raně středověkou aglomeraci, z níž složitým vývojem postupně vzniká město.

V době panování Jana Lucemburského a jeho syna Karla IV. došlo k rozmachu města, které se ve druhé polovině 14. století rozrostlo

směrem severním i východním, bylo vybudováno nové opevnění a došlo k výstavbě vnitřní struktury města.

Město se postupně stalo nejvýznamnějším centrem Čech, a sice po Praze a Kutné Hoře. V roce 1452 byl v Litoměřicích vybudován dřevěný most přes řeku Labe, což bylo, díky zásadnímu zkrácení cesty do Prahy, významným mezníkem pro další rozvoj města.

Na začátku 16. století dochází ke změně vzhledu města, je posíleno opevnění dalším pásem hradeb a měšťanské domy jsou přestavovány v rezidence s bohatou výzdobou štítů, průčelí i portálů. Následkem třicetileté války a opakovaného obléhání města švédskými vojsky došlo k poničení většiny domů, dosavadní infrastruktury i mostu. Následná potřeba výstavby s sebou přinesla barokní proměny vzhledu města, avšak do 18. století neměly tyto významný vliv na jeho půdorys.

Zásadní vliv na rozvoj města měla v roce 1874 nově otevřená železniční trať podél řeky Labe. Za pozornost stojí to, že trasa trati byla vedena cca 300 m dlouhým tunelem pod jižní částí historického jádra proto, aby nebyla poškozena zástavba na předmostí a nebyl přerušen kontakt města s nábřežím řeky Labe. Na sklonku 19. století byla postavena druhá železniční trať,

tzv. Severočeská transversální dráha z Mostu do Liberce. Koridor této železnice tak představoval novou severní hranici města a vymezil jeho vnitřní prstenec.

Zdroje:

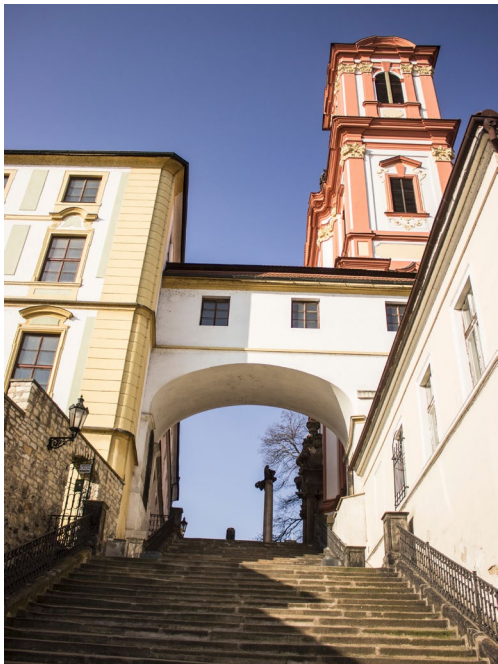
<https://www.uur.cz/images/5-publikacni-cinnost-a-knihovna/casopis/2017/2017-01/sbornik-litomerice-2017-01.pdf>

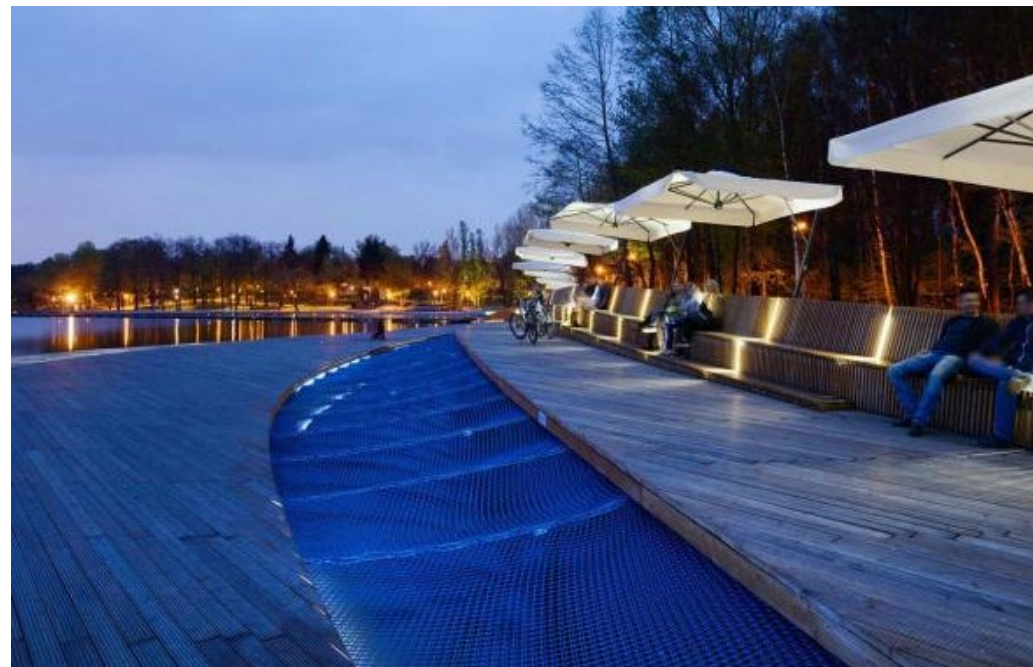
<http://litomerice-leitmeritz.net/clanky/cist/nazev/9-urbanisticky-vyvoj-litomerice>
http://udu2.ff.cuni.cz/system/files/NG_bez%20hranic-Litom%C4%9B%C5%99ice.

stabilní katastr 1843

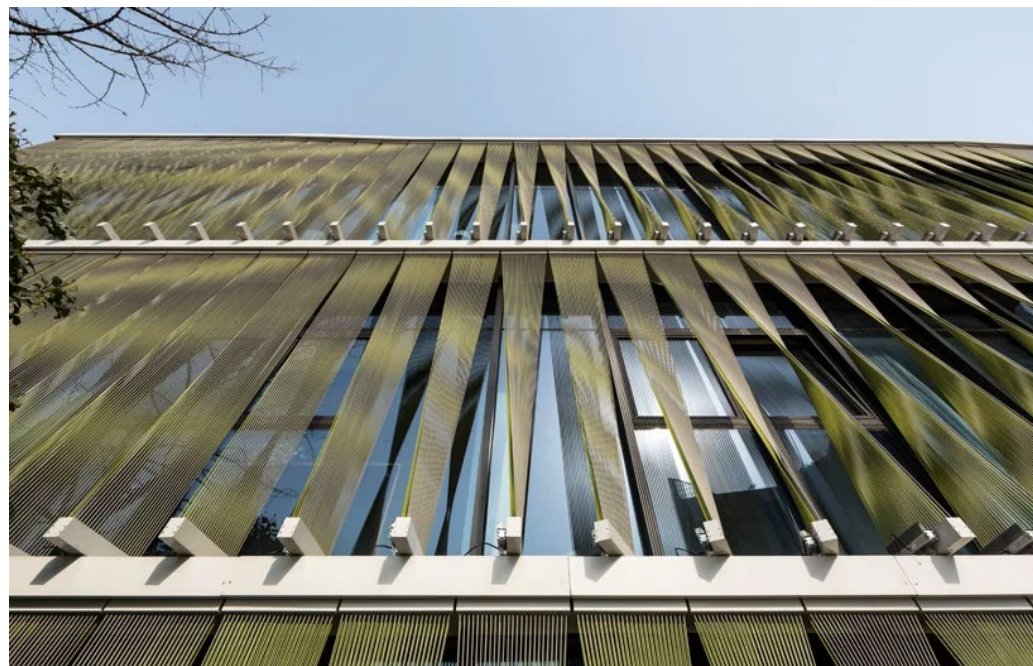
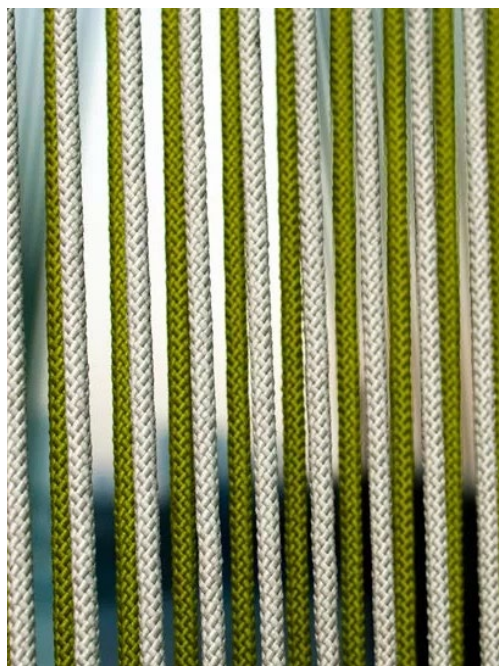
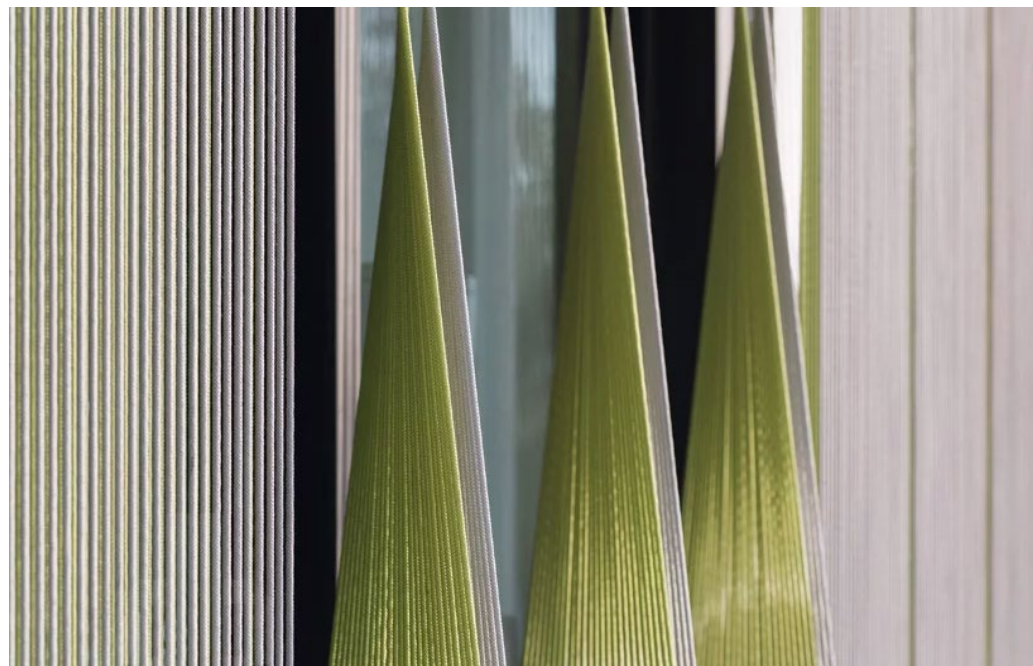








Zdroje:
<http://filt3rs.net/case/twisted-textile-nature-concert-hall-534>
<https://static.designboom.com/wp-content/uploads/2013/02/playze-to-nys-organic-club-shanghai-china-designboom-03.jpg>
<http://iassemble.blogspot.cz/2012/01/olafur-eliassonserpentine-pavillion.html>
<https://moresports.network/red-ribbon/?lang=en#!>
<https://cz.pinterest.com/pin/817895982301383713/>



INSPIRACE FASÁDA

NÁVRH

IDEOVÁ KONCEPCE

V souvislosti s hlavním cílem návrhu, kterým je řešení lokality jako plochy pro rekreační vyžití a zároveň jako brány do města lodní dopravou, jsem zvolila ústřední motiv Vlnu Rybáře. Jde o páteřní cestu vlnící se přes celou lokalitu. Vlna propojuje nábřeží s městem ve dvou bodech a umožňuje i další průběžná spojení. Cesta by měla zpřístupňovat potřebné vybavení, proto jsou objekty navržené podél Vlny, nebo jsou přímo přes ni a návštěvník jimi prochází.

Návrh objektů je silně ovlivněn úvahou nad problematikou povodní.

Aby nebylo potřeba výrazně zasahovat do terénu, nebo budovat protipovodňové zdi a zábrany, či jiná opatření, zvolila jsem koncept kontejnerových staveb. Jde o buňky inspirované lodními kontejnery. Jejich montáž je rychlá a v případě povodní je lze přemístit na, k tomu určené, vyvýšené místo. Případně mohou čelit následkům povodní. Sestavení objektů z těchto buněk s sebou nese jistá omezení z hlediska dispozic a velikostí hmot, to však dodává budovám a jejich interiéřům specifický ráz a atmosféru.

PROSTOROVÉ A FČNÍ USPOŘÁDÁNÍ

Prvek Vlny jsem navrhla, jako zdůraznění cesty a její olemování v modré barvě. Vlna slouží jako paralelní cesta nebo dlouhá lavička, tvoří piedestal pro objekty a je v ní integrován mobiliář (odpadkové koše, nasvícení cesty).

Vlna Rybáře začíná v návaznosti na podchod ulice Wolkerova a končí v objektu lezecké stěny, který je průchozí a umožňuje propojení s úrovní Tyršova mostu. Přibližně uprostřed Vlny, pod Lodním náměstím, je modrá plocha rozšířena a tvoří tak větší zpevněnou plochu, pro setkávání a větší koncentraci lidí. V tomto místě se vlna odděluje od cesty a následně se s ní opět spojí.

Při procházce po Vlně Rybáře může návštěvník pozorovat postupnou gradaci od malých pavilonků až po 18 metrů vysoký objekt lezecké stěny. Vlna začíná v průchozím pavilonku a pokračuje přes další pavilonek, ve kterém lze v letních měsících zřídit prodejnu zmrzliny nebo parků v rohlíku. První objekt který návštěvník potká je zázemí kempu, za kterým se nacházejí ubytovací buňky a sprchy.

Další stavbou je objekt půjčovny sportovního vybavení, zaměřený na inline brusle a kola. Poté se dostaneme k molu s přístavištěm velkých lodí u kterého je umístěna čajovna tvořená

čtyřmi buňkami.

Následuje rozšíření vlny, kde je lanová věž. Jde o buňku postavenou na výšku, ve které je systém sítí, kterými mohou děti prolézat. Druhou stavbou na rozšíření Vlny je klubovna určená pro skauty, nebo dětské zájmové kroužky. Teď už se nacházíme u Lodního náměstí.

Než se vlna definitivně znovu spojí s cestou má návštěvník možnost odpočinku v sítích natažených v mezeře mezi Vlnou a cestou. Jižně je volná louka, na které se mohou konat festivaly.

Když budeme pokračovat, projdeme druhým síťovým pavilonkem, který je dvoupodlažní. Do druhého podlaží je nutné vylézt po sítích. Tento pavilonek je zároveň na rozcestí vedoucím k dětskému hřišti.

Poslední stavbou tvořenou buňkami je restaurace. Jde o největší buňkový objekt nacházející se u přístaviště menších lodí.

Na závěr pokračuje vlna jako schodiště, které se dere skrz lezeckou stěnu a ústí na Tyršově mostu. Při průchodu skrz stěnu může návštěvník nahlédnout na sortovce uvnitř.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

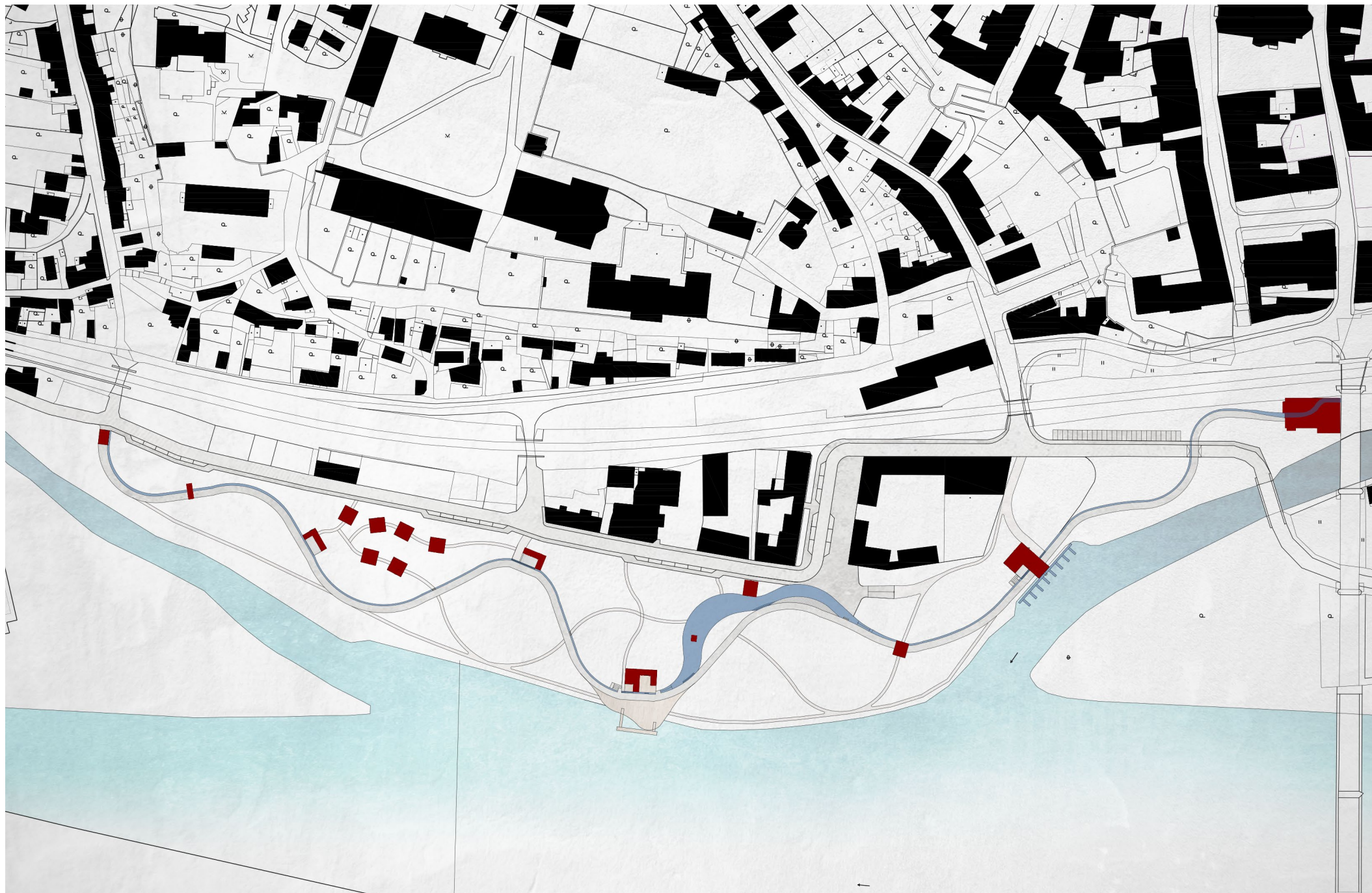
Konstrukce je inspirovaná kontejnery. Jedná se o prefabrikovanou ocelovou konstrukci, dovezenou vlakem nebo lodí. Na místě budou připraveny betonové základy, do kterých se jednotlivé buňky ukotví v rozích, kde mají montážní rohové prvky obdobně, jako je tomu i u lodních kontejnerů. Pomocí těchto prvků lze buňky také vzájemně spojovat. Spojování je však zpravidla řešeno přes skleněné krčky. Do montážního prvku se umístí ocelový nosník do něj lze vložit skleněnou výplň. Tato výplň se v případě přemístování buněk snadno zdemoluje.

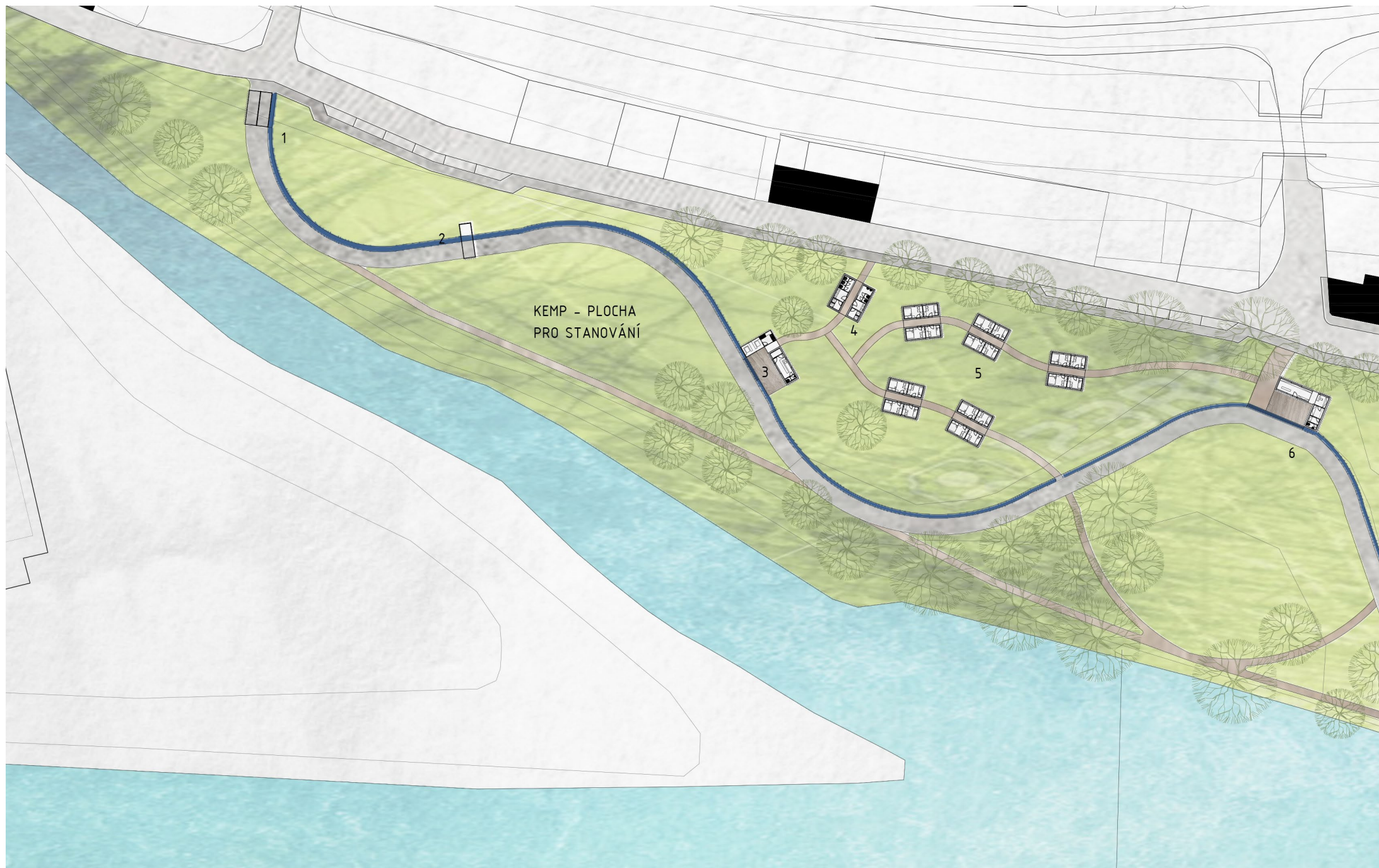
Lezecká stěna je řešená jako železobetonová kombinovaná konstrukce.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

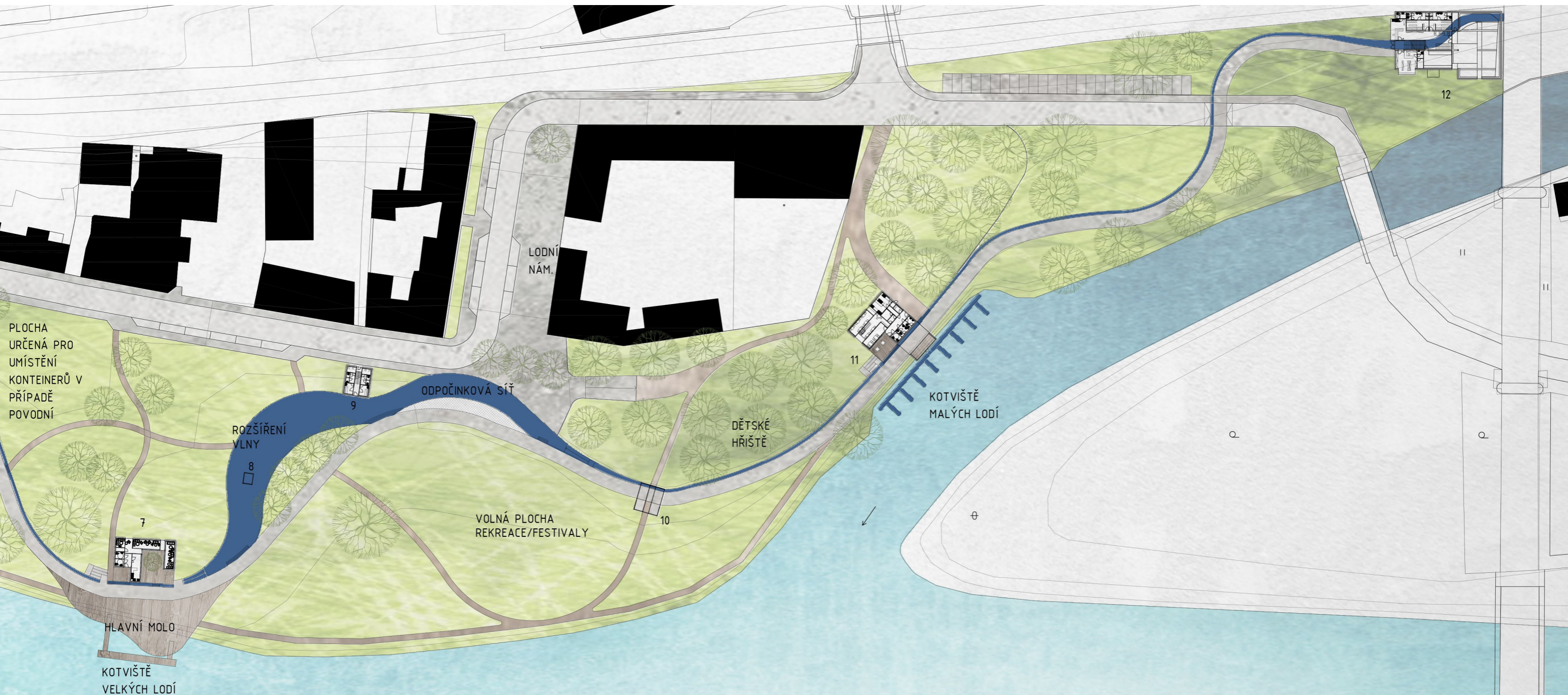
Materiálem fasád jsou smrkové fošny, které časem zešednou, v kombinaci s textilními bílými lanky nataženými mezi lištami na výšku podlaží tak, že tvoří jednotlivé stínící panely. Zdátky plochy vypadají jako lodní plachty. Lana jsou zvolena, protože jde o společný prvek, který najdeme jak na lodích, tak na lezecké stěně. Zároveň zde máme dva lanové pavilony, takže použití lanek na ostatních objektech je příhodné. Dalším důvodem je lepší flexibilita zborceného tvaru, kterého při použití plošné textilie tak snadno nedocílíme.







KEMP - PLOCHA
PRO STANOVÁNÍ



PLOCHA
URČENÁ PRO
UMÍSTĚNÍ
KONTEJNERŮ V
PŘÍPADĚ
POVODNÍ

ROZŠÍŘENÍ
VLNY
8

ODPOČINKOVÁ SÍŤ
9

LODŇÍ
NÁM.
10

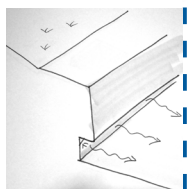
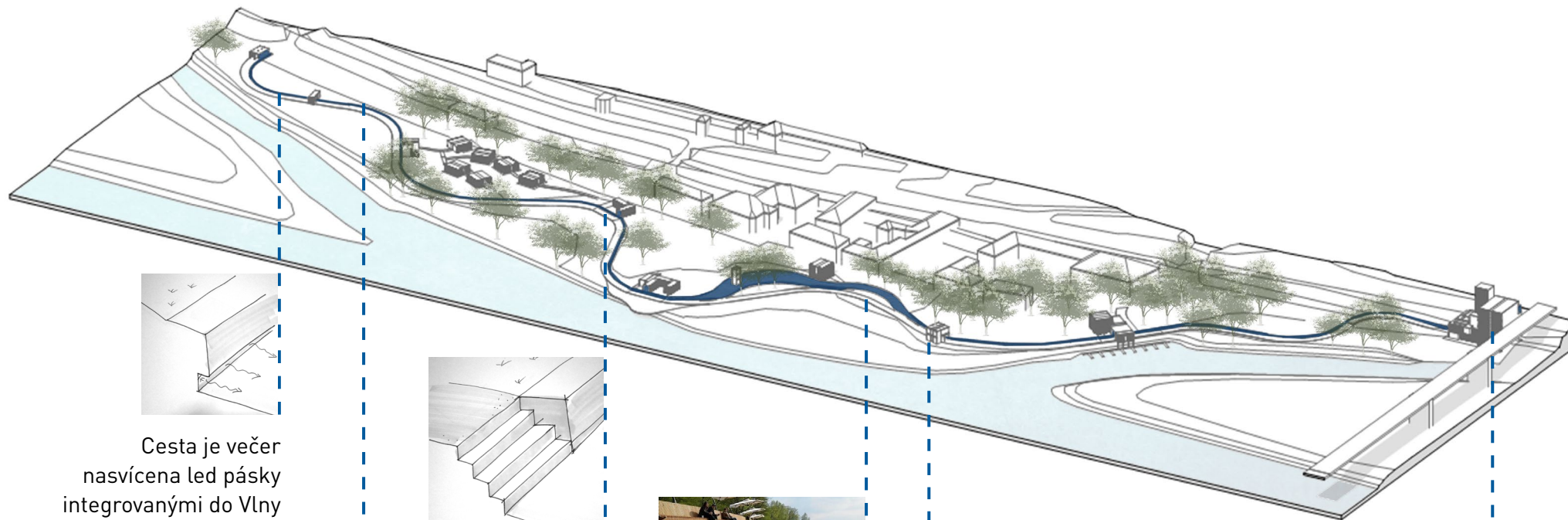
DĚTSKÉ
HŘIŠTĚ
11

VOLNÁ PLOCHA
REKREACE/FESTIVALY

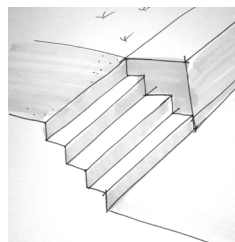
KOTVIŠTĚ
MALÝCH LODÍ
12

HLAVNÍ MOLO

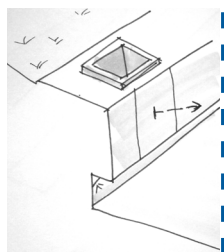
KOTVIŠTĚ
VELKÝCH LODÍ



Cesta je večer
nasvícena led pásky
integrovanými do Vlny



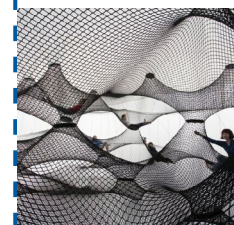
Schodiště vložené
do Vlny



Integrované
odpadkové koše

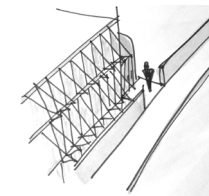


Sítě natažené mezi
Vlnou a stezkou



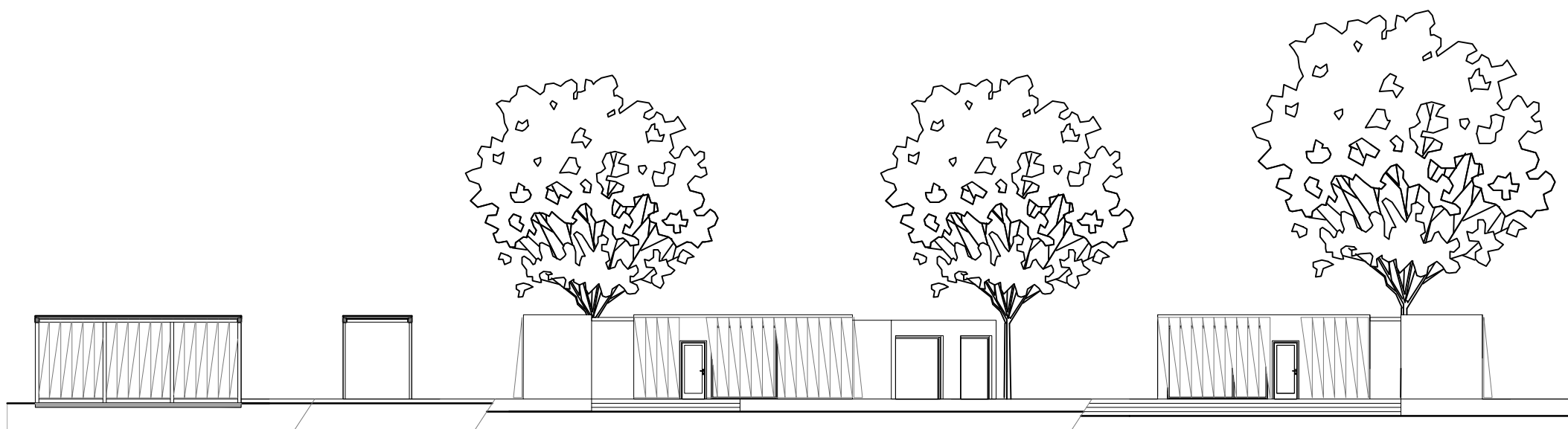
Sítě použité v pavi-
lonku a herní věži

Vlna prochází zkrz
lezeckou stěnu a končí
výústěním na most



Fotografie jsou pouze referenční

Zdroje:
http://www.contemporist.com/net-blow-up-by-numen/nb_161113_07-2/
<http://themindcircle.com/creative-public-benches-seats/>



GRADACE PO VLNĚ RYBÁŘE

1 PRŮJEZD

První pavilonek je průchozí a Vlna je zde nízká jen 15cm. Jeden průchod slouží cyklistům a bruslařům a druhý je určen pro pěší.

2 ALTÁN

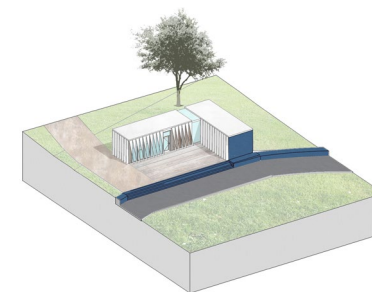
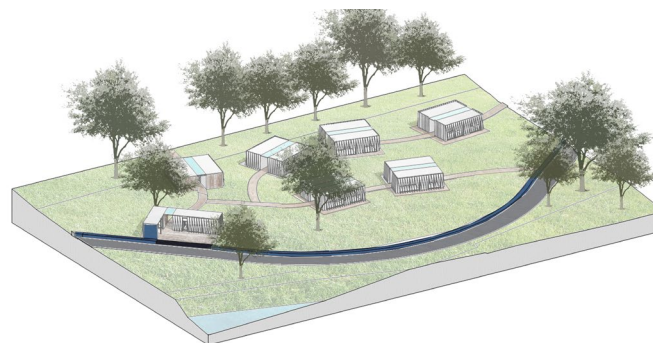
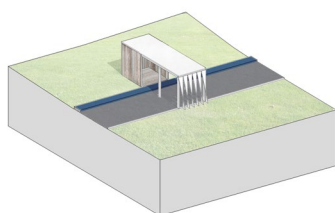
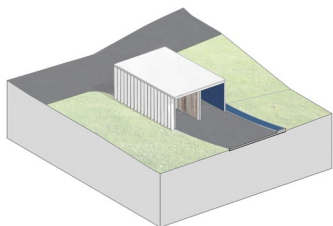
Druhý pavilonek je prvním místem zastavení. Může zde být v letních měsících malá prodejna zmrzliny nebo například párků v rohlíku.

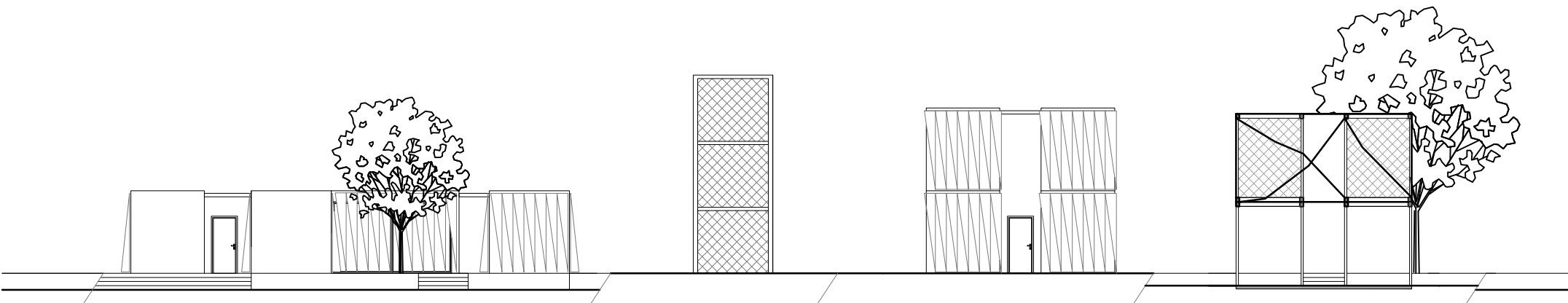
3, 4, 5 KEMP

Zde je kancelář správce kempu. Vodáci mohou využít kuchyňky s posezením pus altánkem a objekt se sprchami a toaletami. Pro stany je vyhrazena louka a pro pohodlnější návštěvníky jsou zde buňky s levným ubytováním.

6 PŮJČOVNA

Půjčovna sportovního vybavení nabízí zejména in-line brusle a kola na kterých můžete pokračovat dále po stezce.





7 ČAJOVNA

Objekt poskytující drobné občerstvení nad dobrým čajem přímo u hlavního mola.

8 HERNÍ VĚŽ

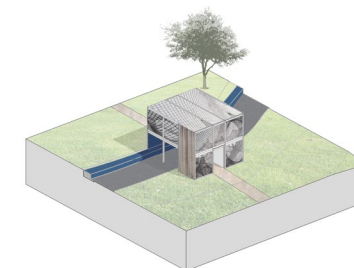
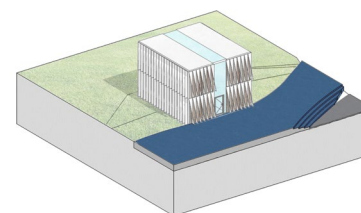
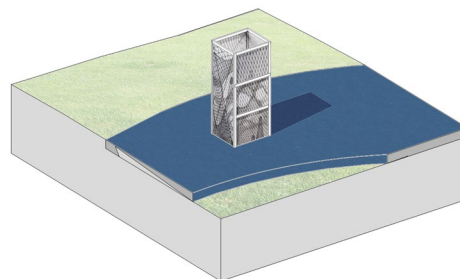
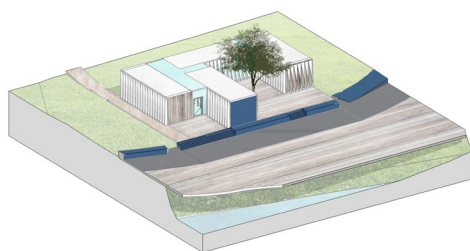
V tomto lanovém pavilonu na rozšíření Vlny rybáře si mohou hrát třeba děti z klubovny.

9 KLUBOVNA

Zázemí a společenská místnost pro dětský zájmový kroužek.

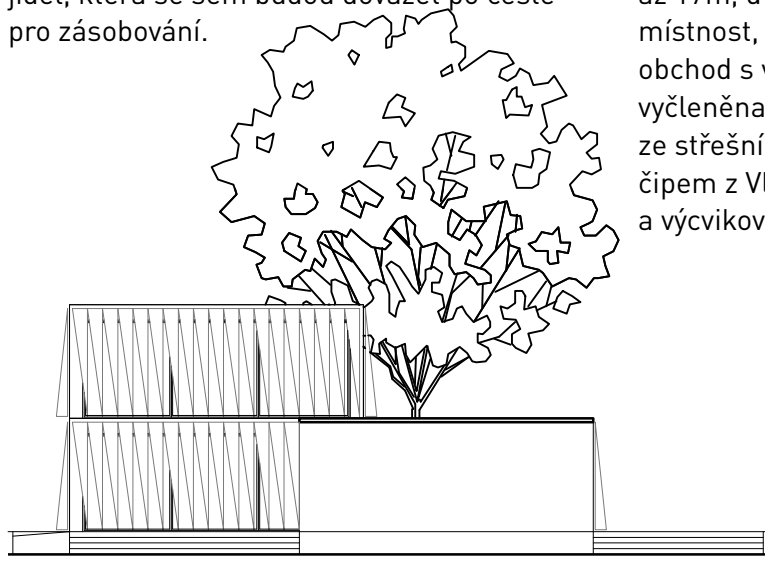
10 LANOVÝ PAVILON

Průchozí pavilon na křižovatce k dětskému hřišti slouží jako doplňující herní prvek. Do druhého podlaží se můžete dostat po lanových sítích.



11 RESTAURACE

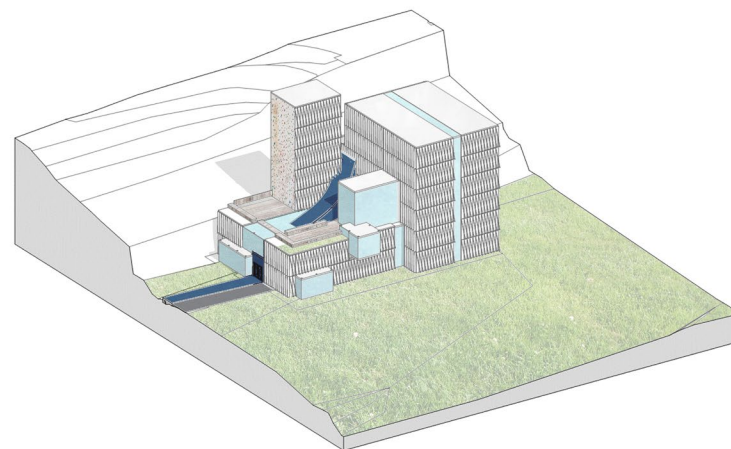
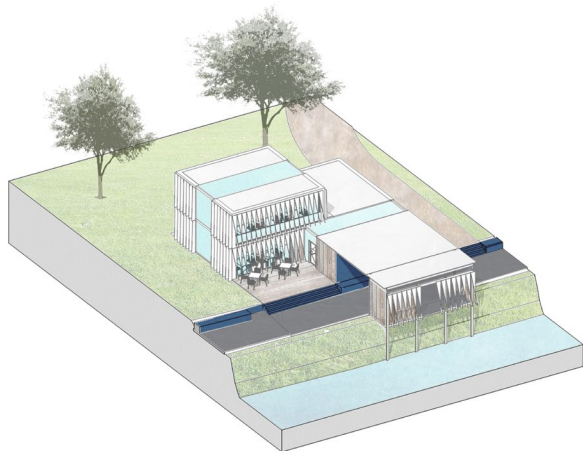
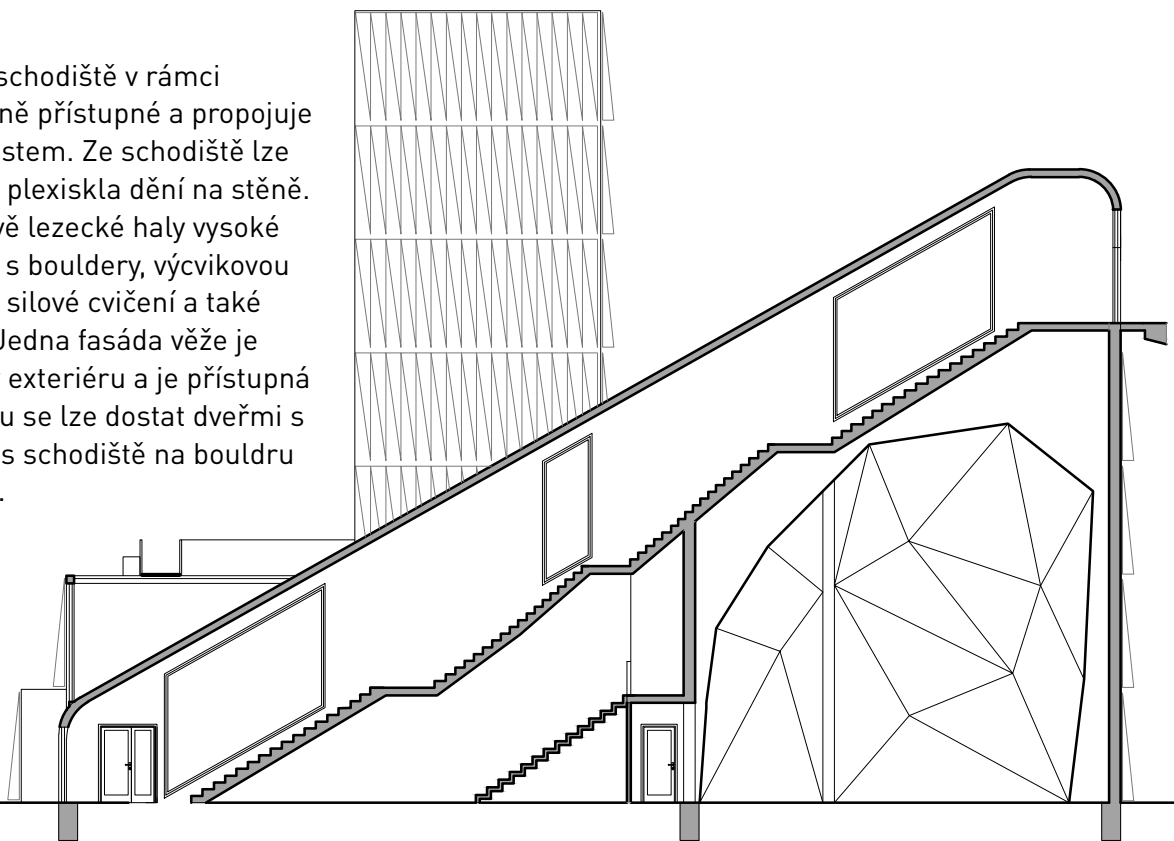
Když budeme procházet skrz tento objekt můžeme si všimnout otvoru, kterým se lze po žebříku dostat k vodním pontonům, kde kotví malé lodě. Restaurace je dimenzovaná spíše na ohřev připravených jídel, která se sem budou dovážet po cestě pro zásobování.

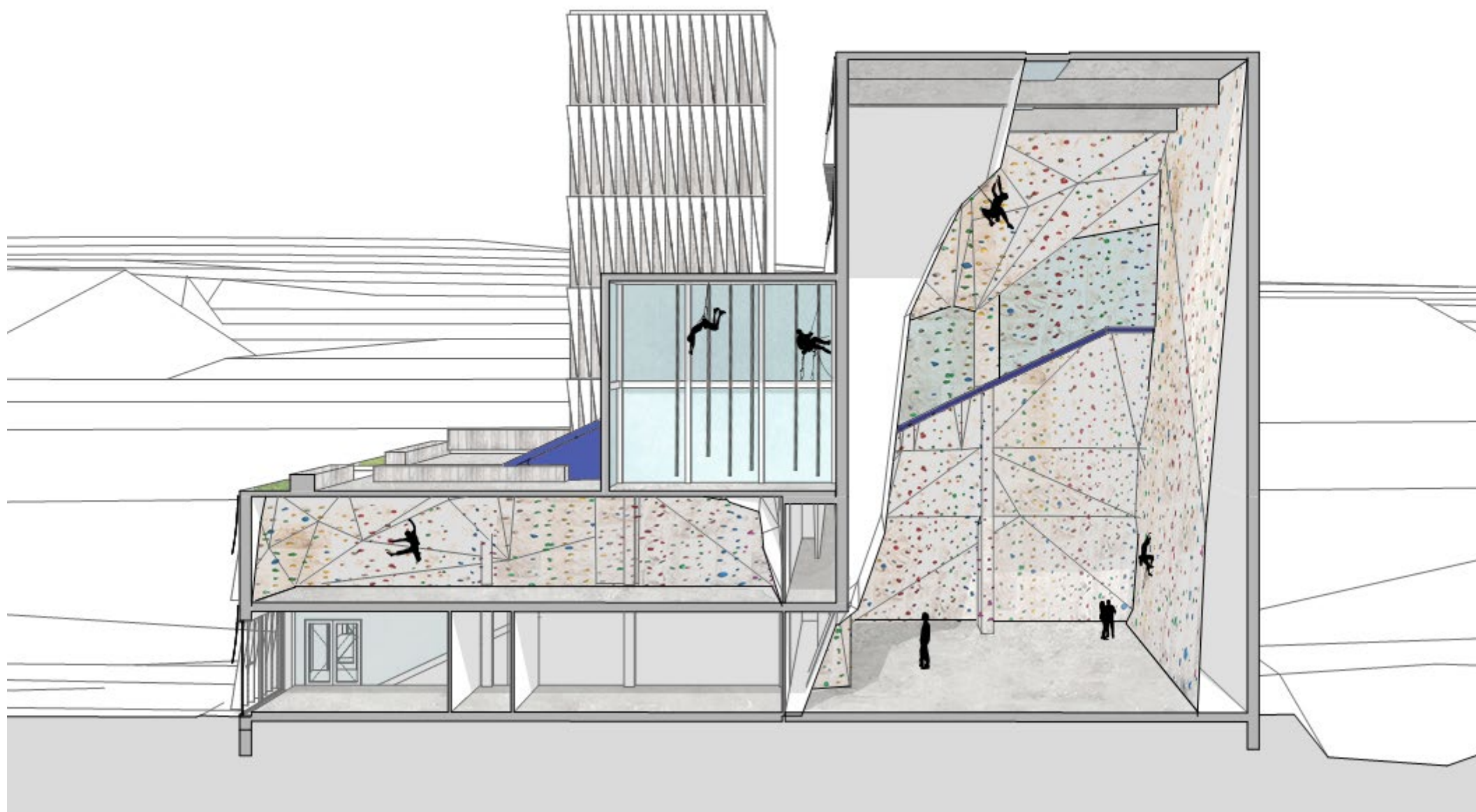


12 LEZECKÁ STĚNA

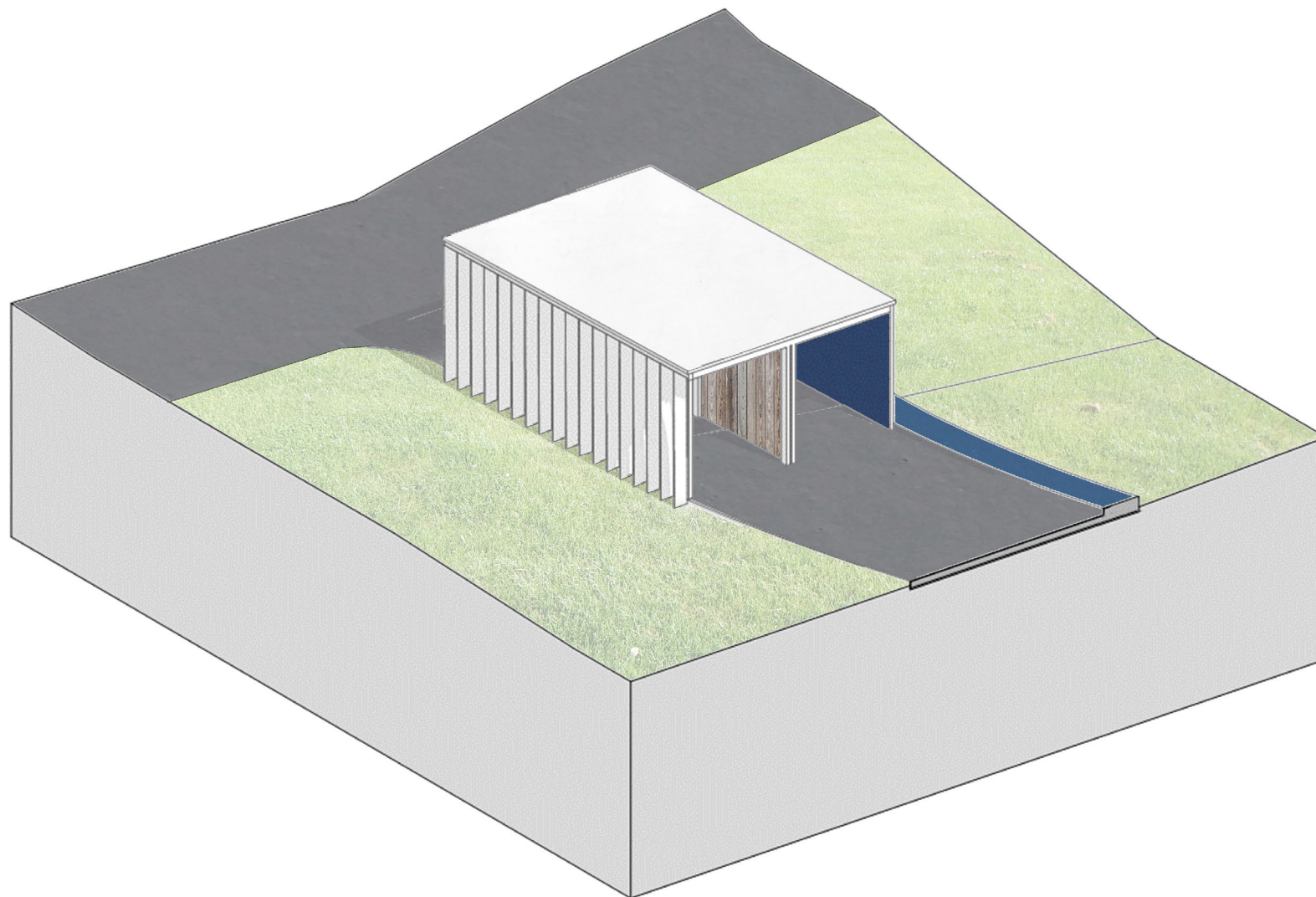
Vlna pokračuje jako schodiště v rámci objektu, které je veřejně přístupné a propojuje rybáře s Tyršovým mostem. Ze schodiště lze pozorovat přes okna z plexiskla dění na stěně.

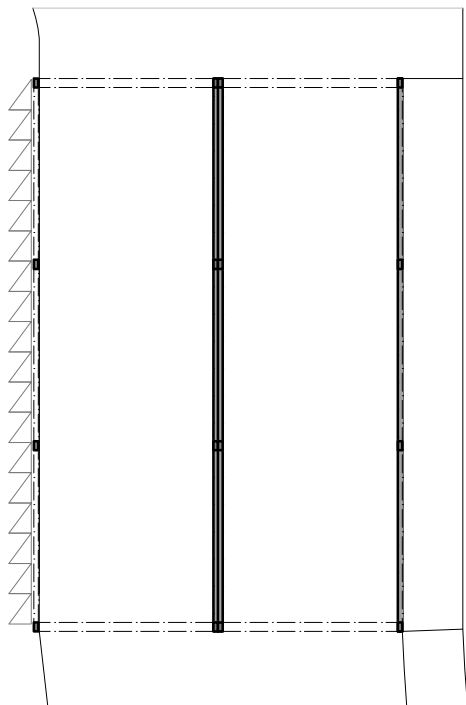
Na stěně najdeme dvě lezecké haly vysoké až 17m, dvě místnosti s bouldery, výcvikovou místnost, campus pro silové cvičení a také obchod s vybavením. Jedna fasáda věže je vyčleněna pro lezení v exteriéru a je přístupná ze střešní terasy. Na tu se lze dostat dveřmi s čipem z Vlny nebo přes schodiště na bouldru a výcvikovou místnost.



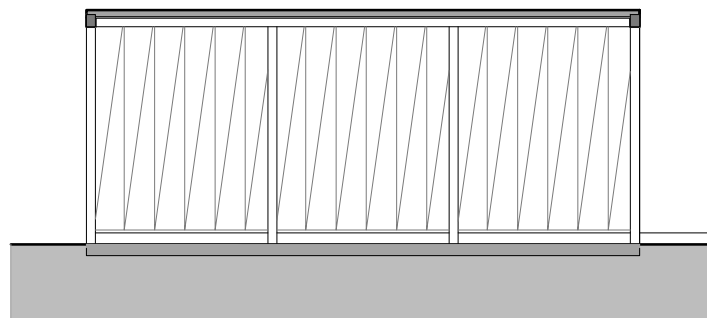


PERSPEKTIVNÍ ŘEZ LEZECKOU STĚNOU

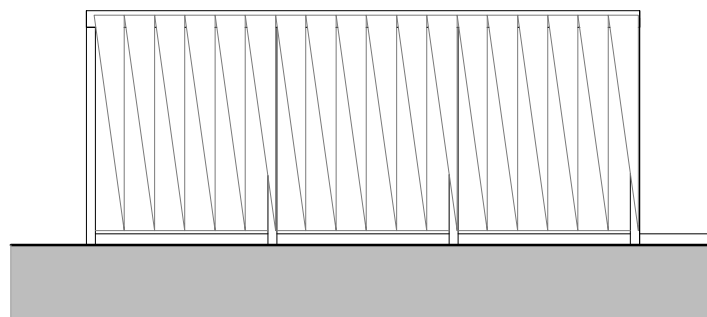




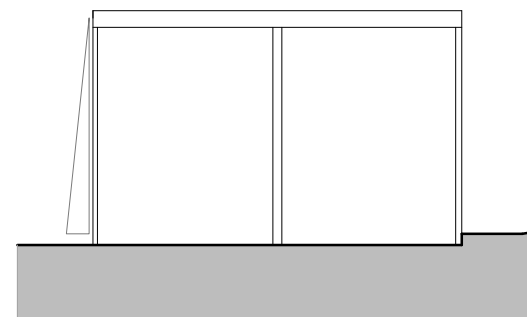
PŮDORYS



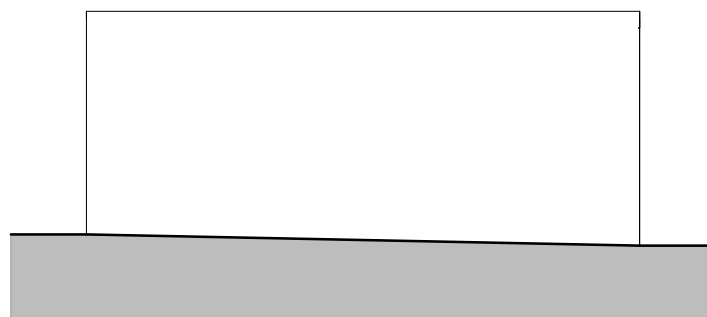
ŘEZ



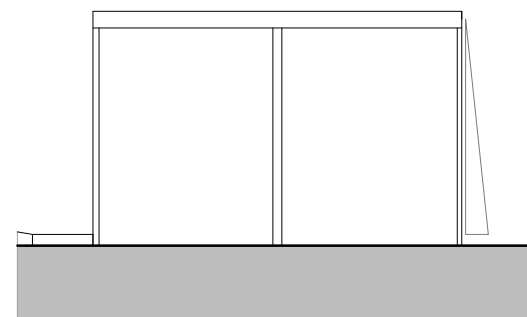
POHLED ZÁPAD



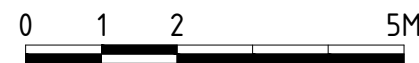
POHLED JIH

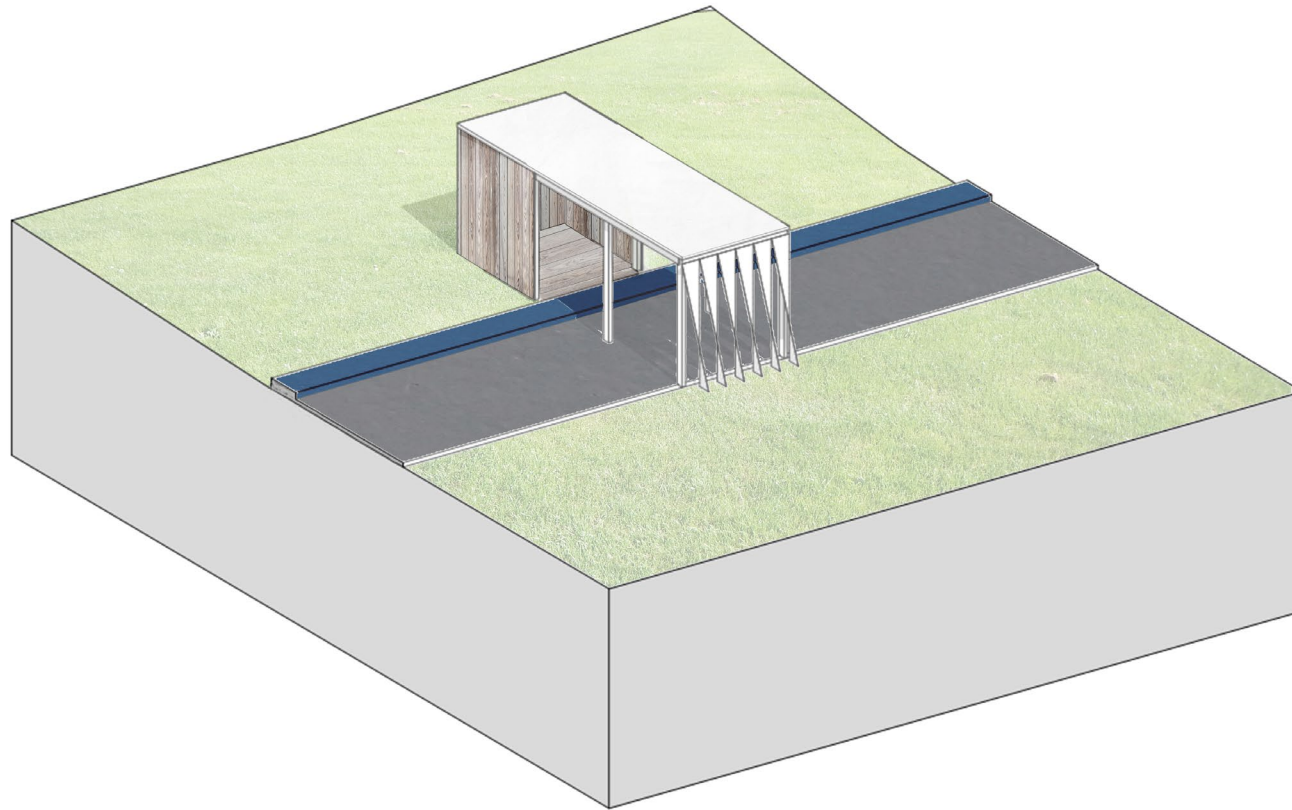


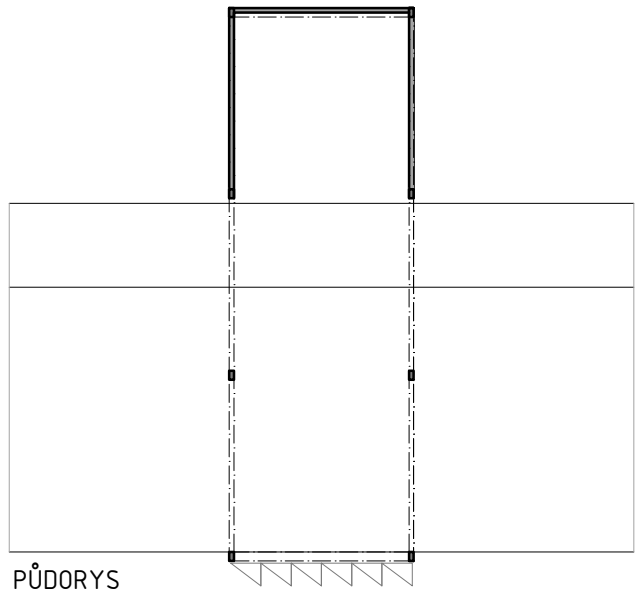
POHLED VÝCHOD



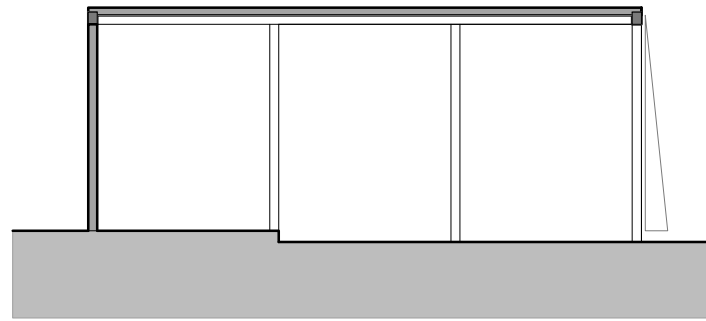
POHLED SEVER



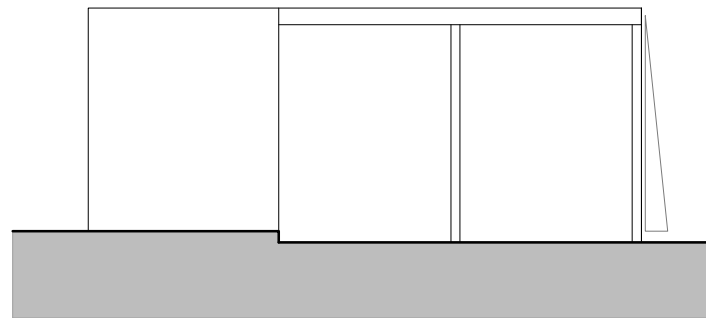




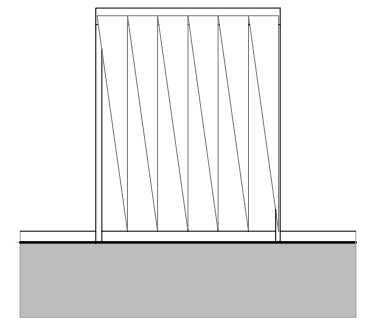
PŮDORYS



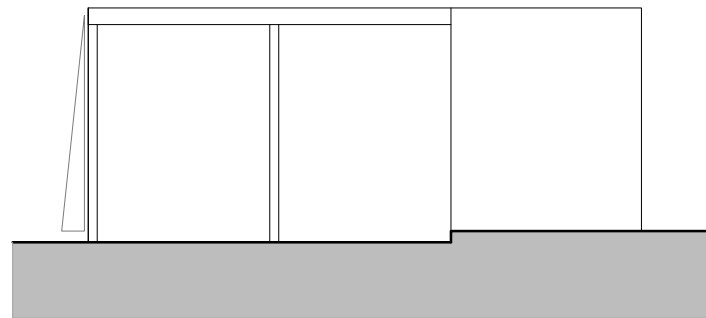
ŘEZ



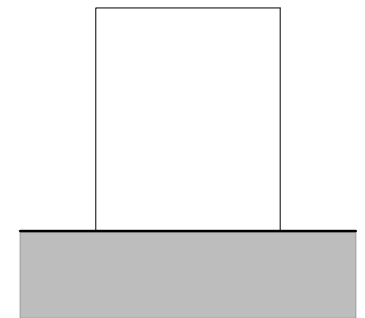
POHLED ZÁPAD



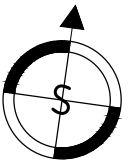
POHLED JIH

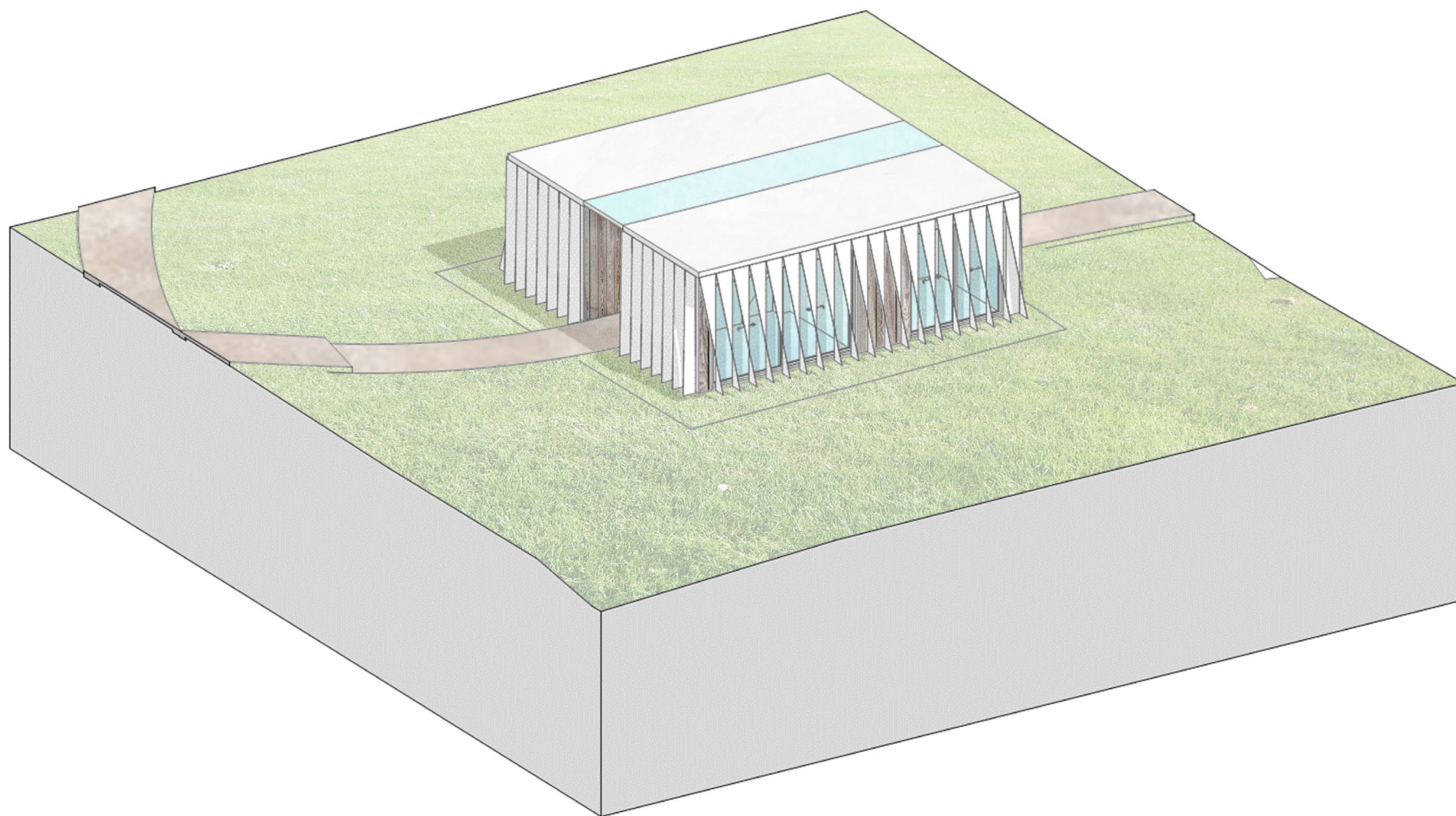


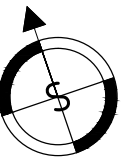
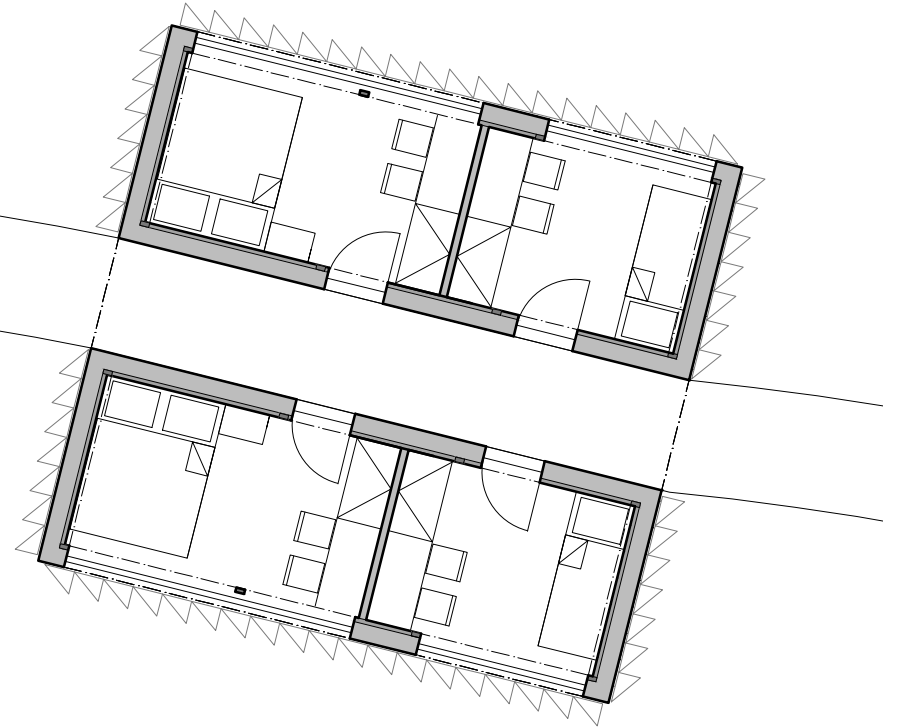
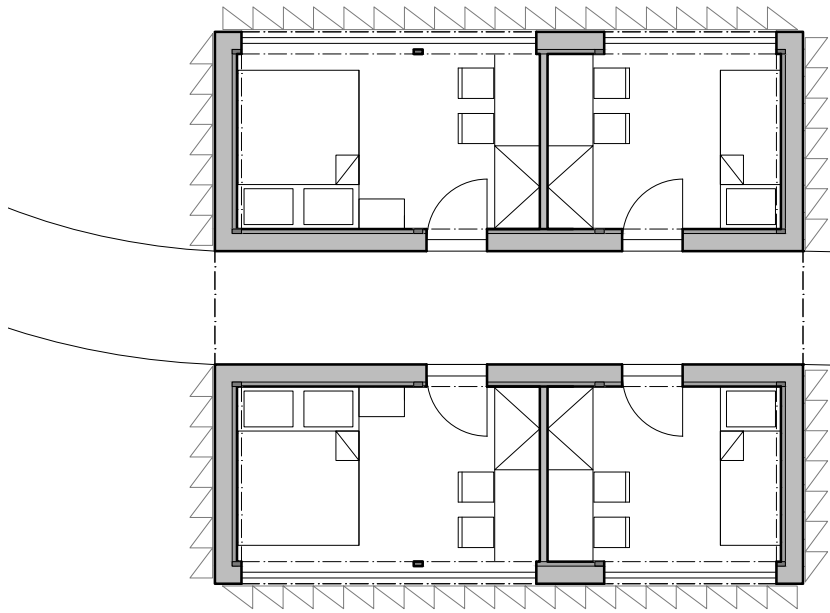
POHLED VÝCHOD

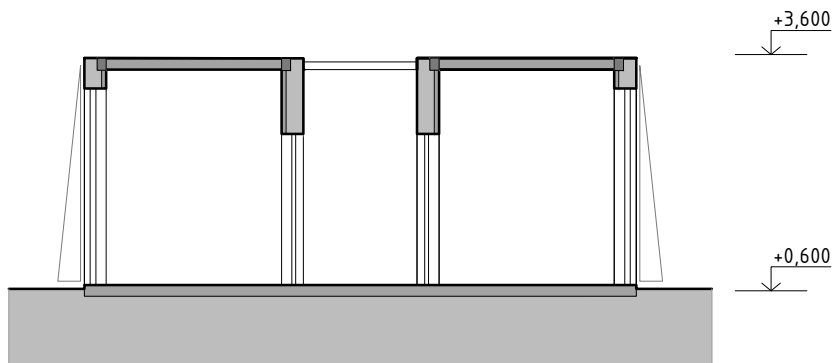


POHLED SEVER

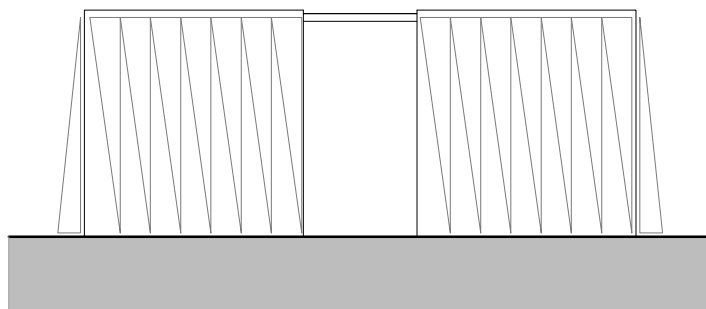




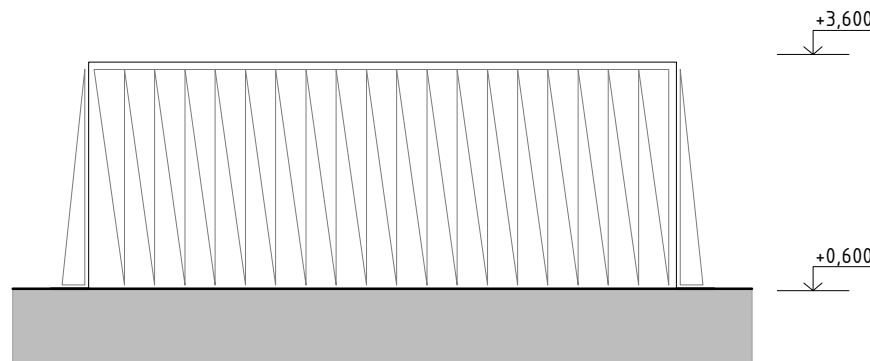




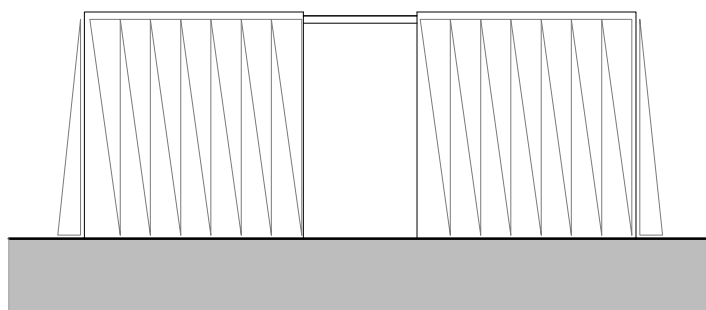
ŘEZ



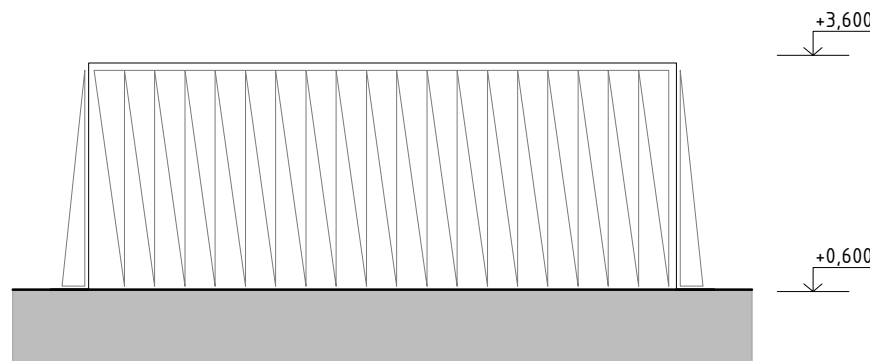
POHLED ZÁPAD



POHLED JIH

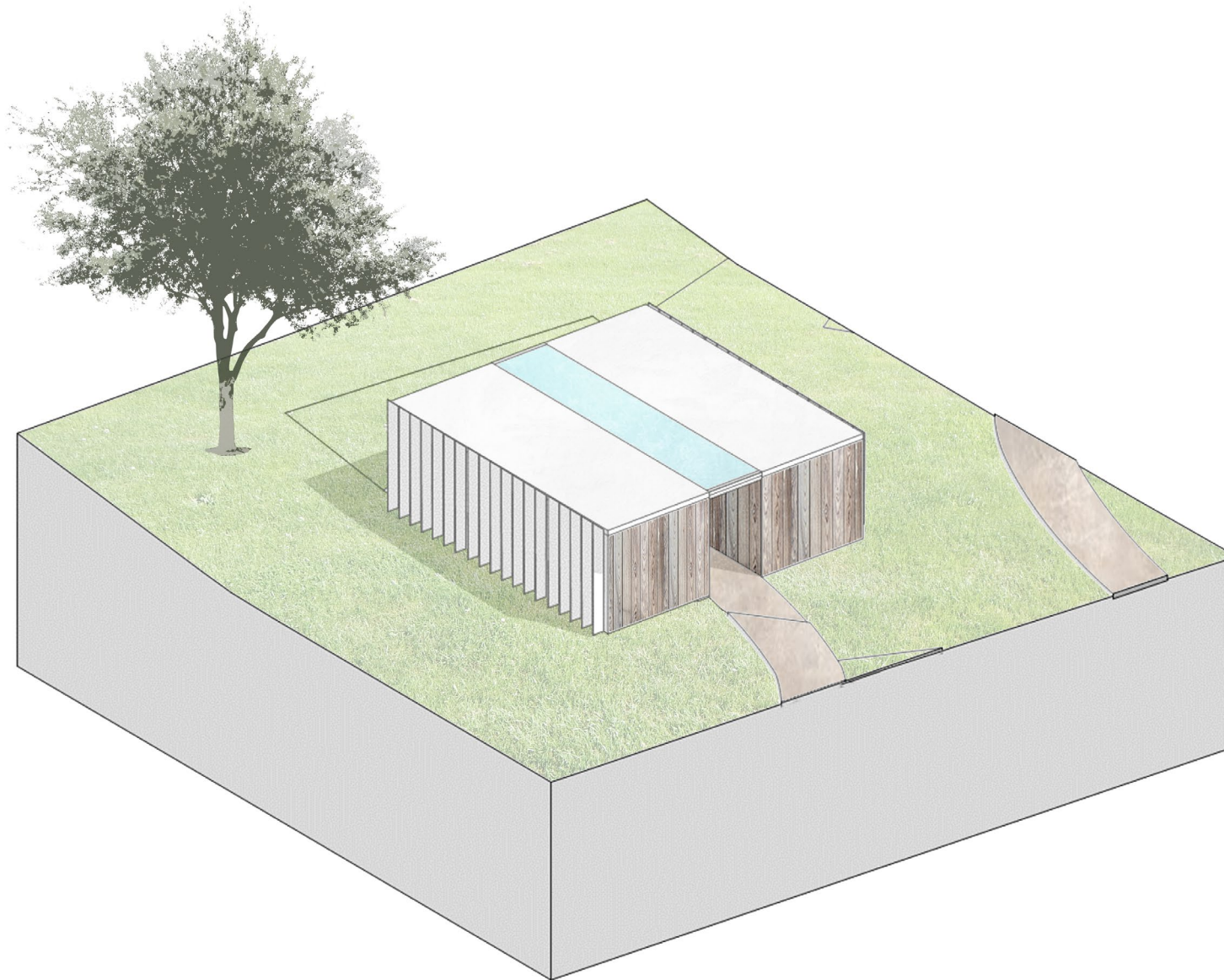


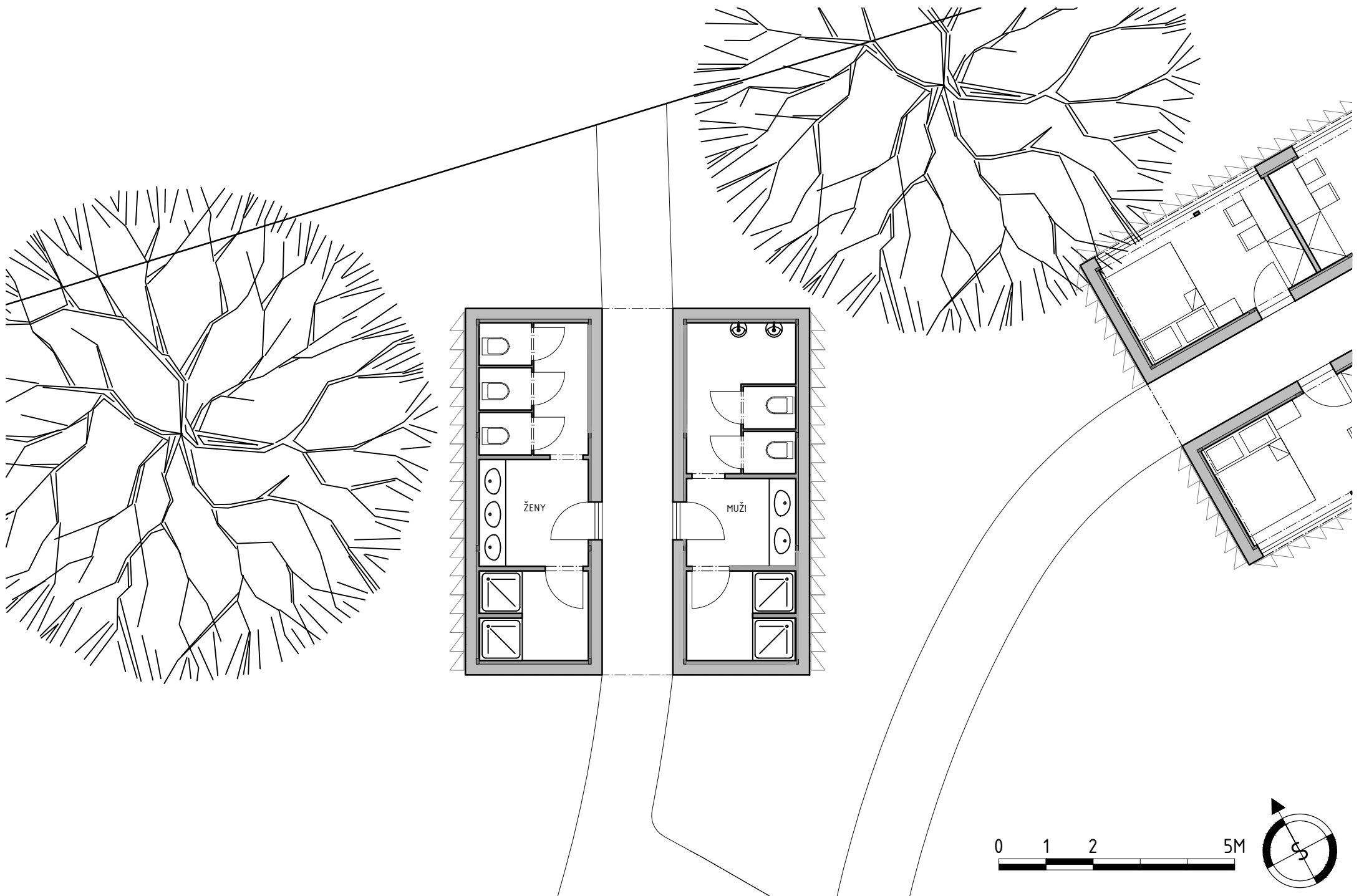
POHLED VÝCHOD

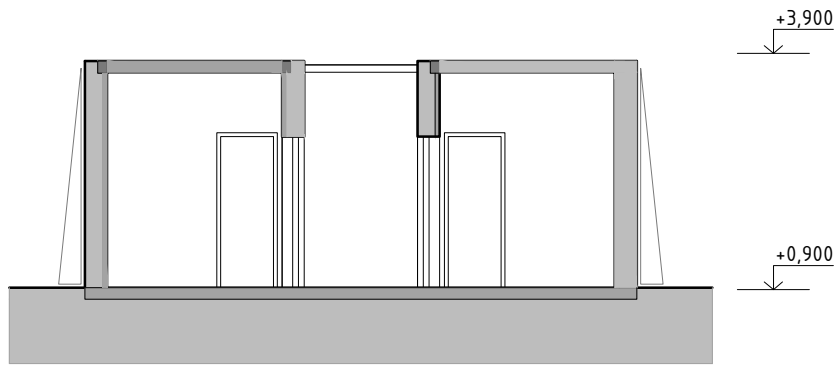


POHLED SEVER

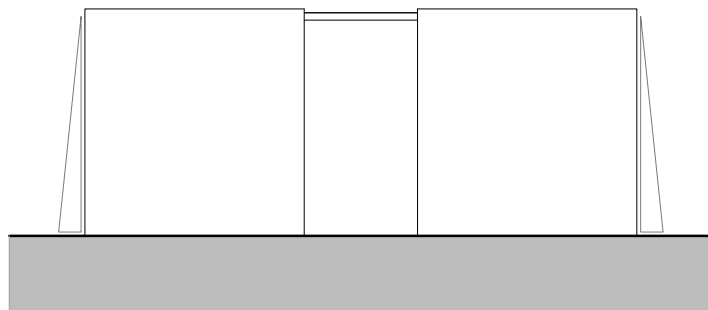




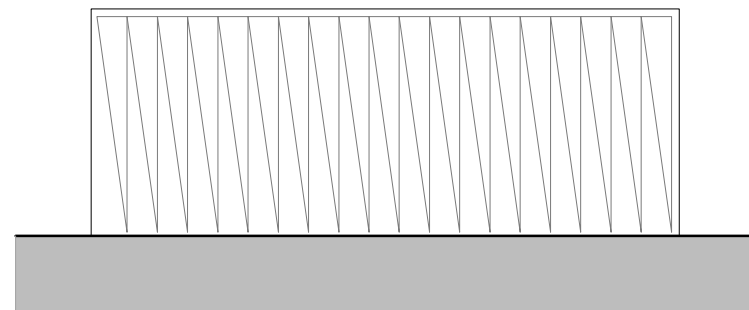




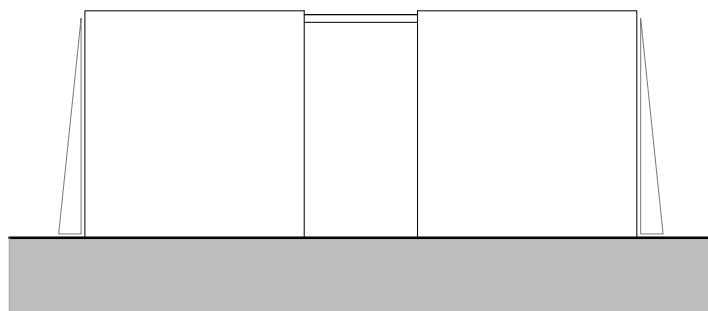
ŘEZ



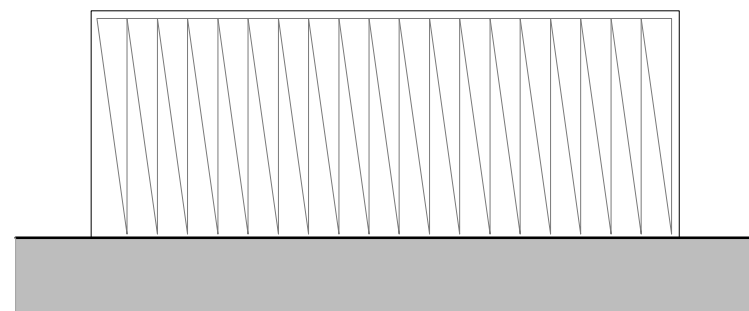
POHLED ZÁPAD



POHLED JIH

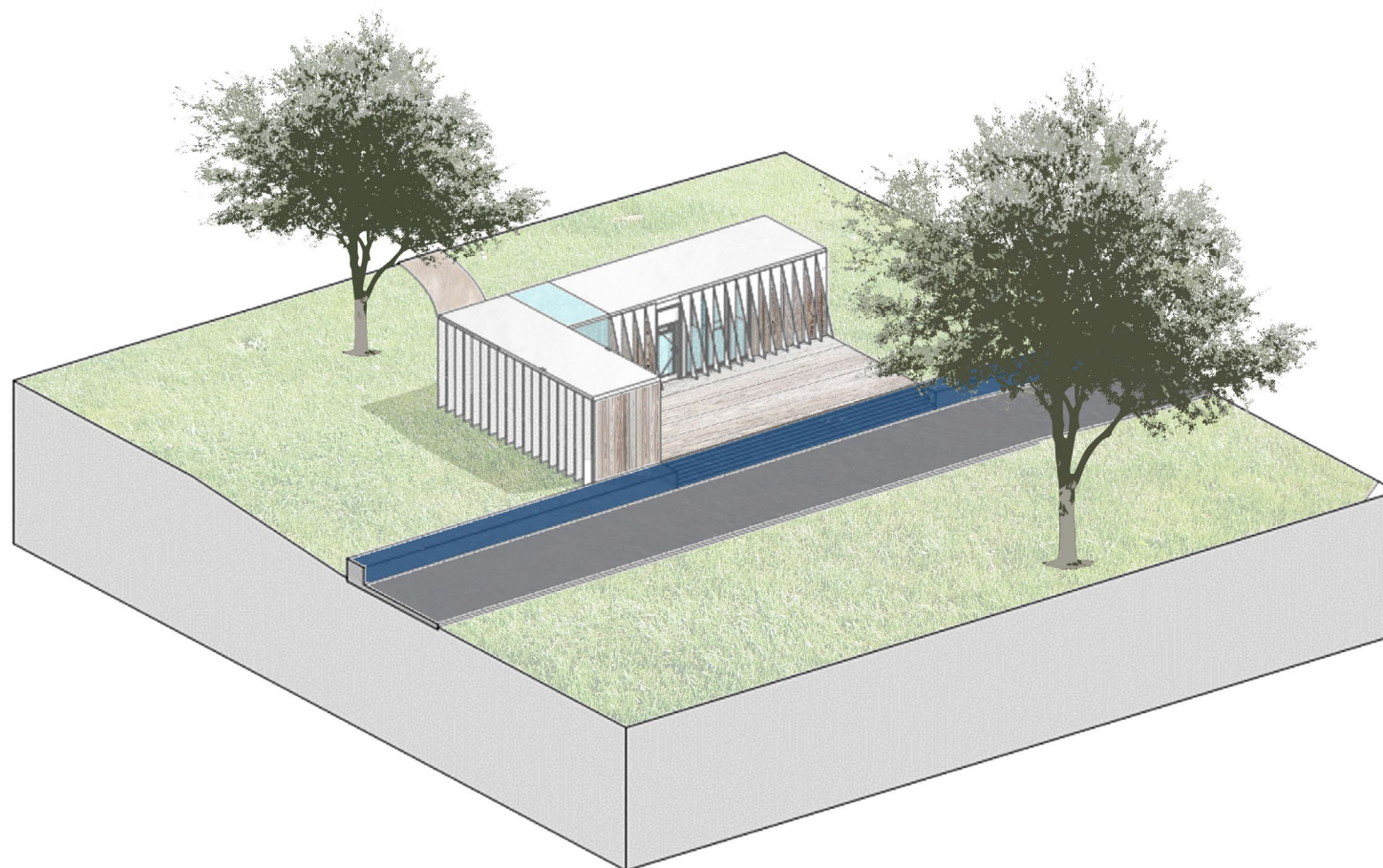


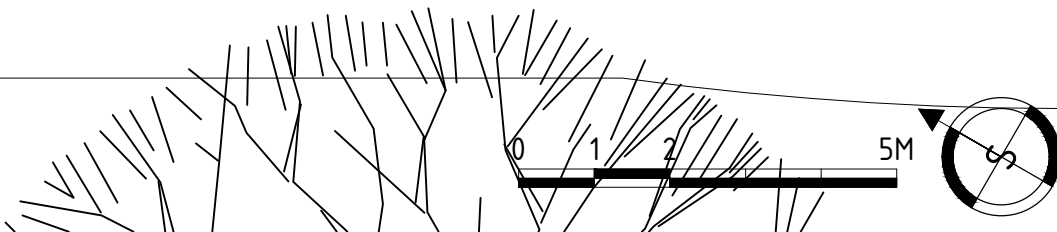
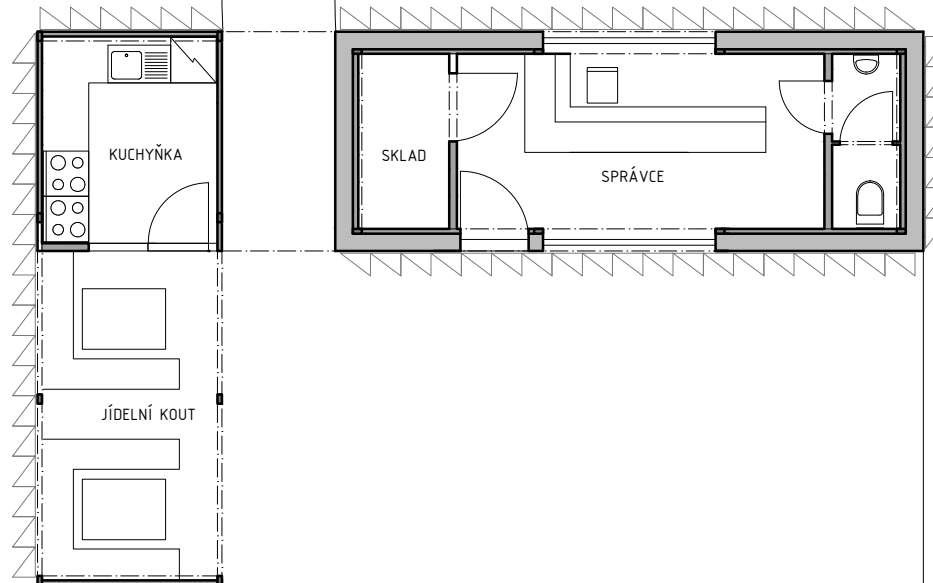
POHLED VÝCHOD

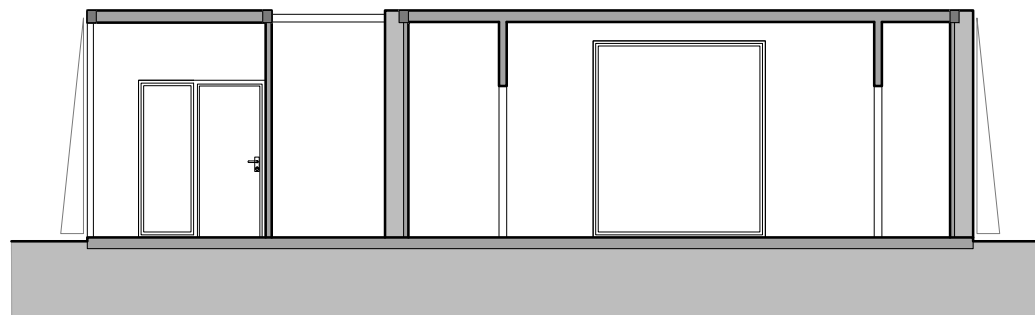


POHLED SEVER

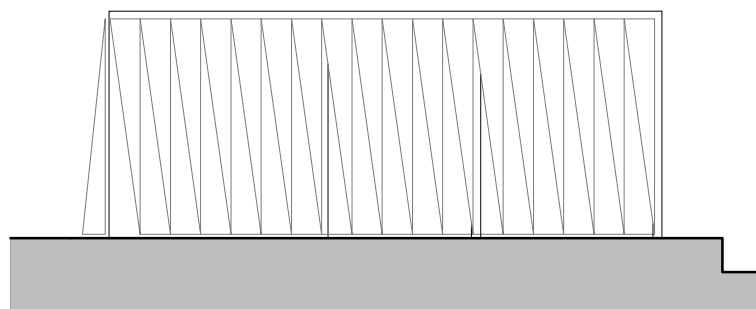




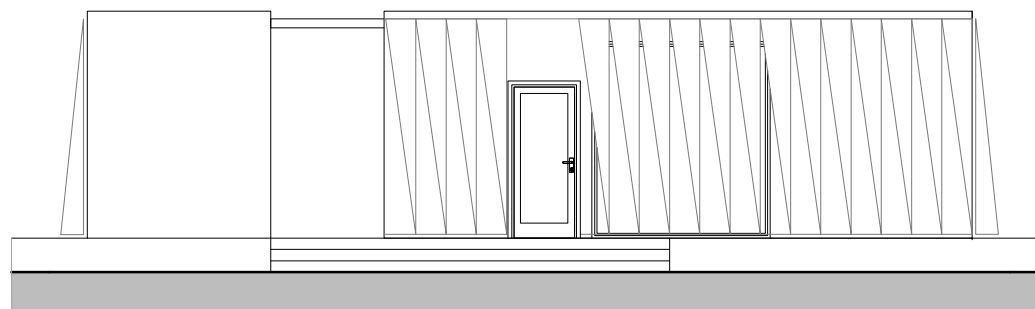




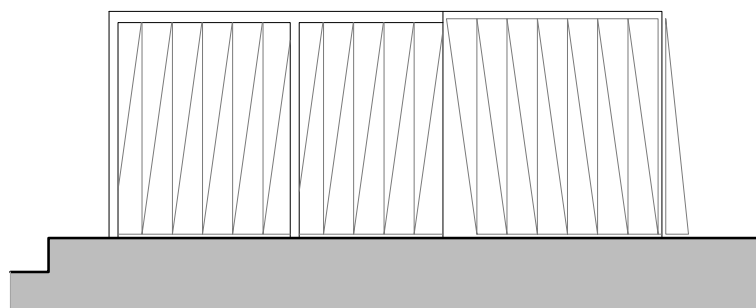
ŘEZ



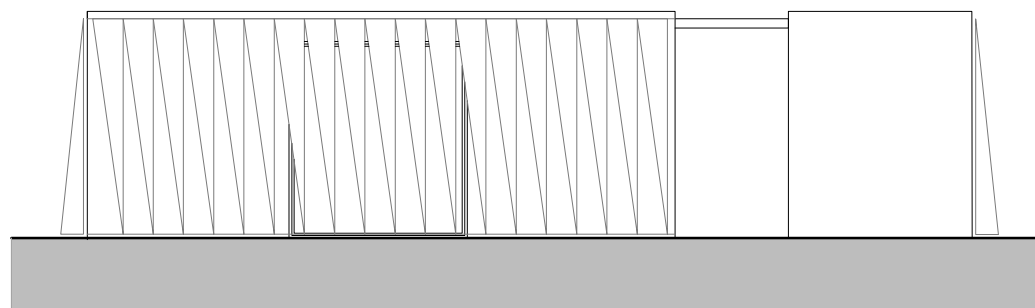
POHLED ZÁPAD



POHLED JIH

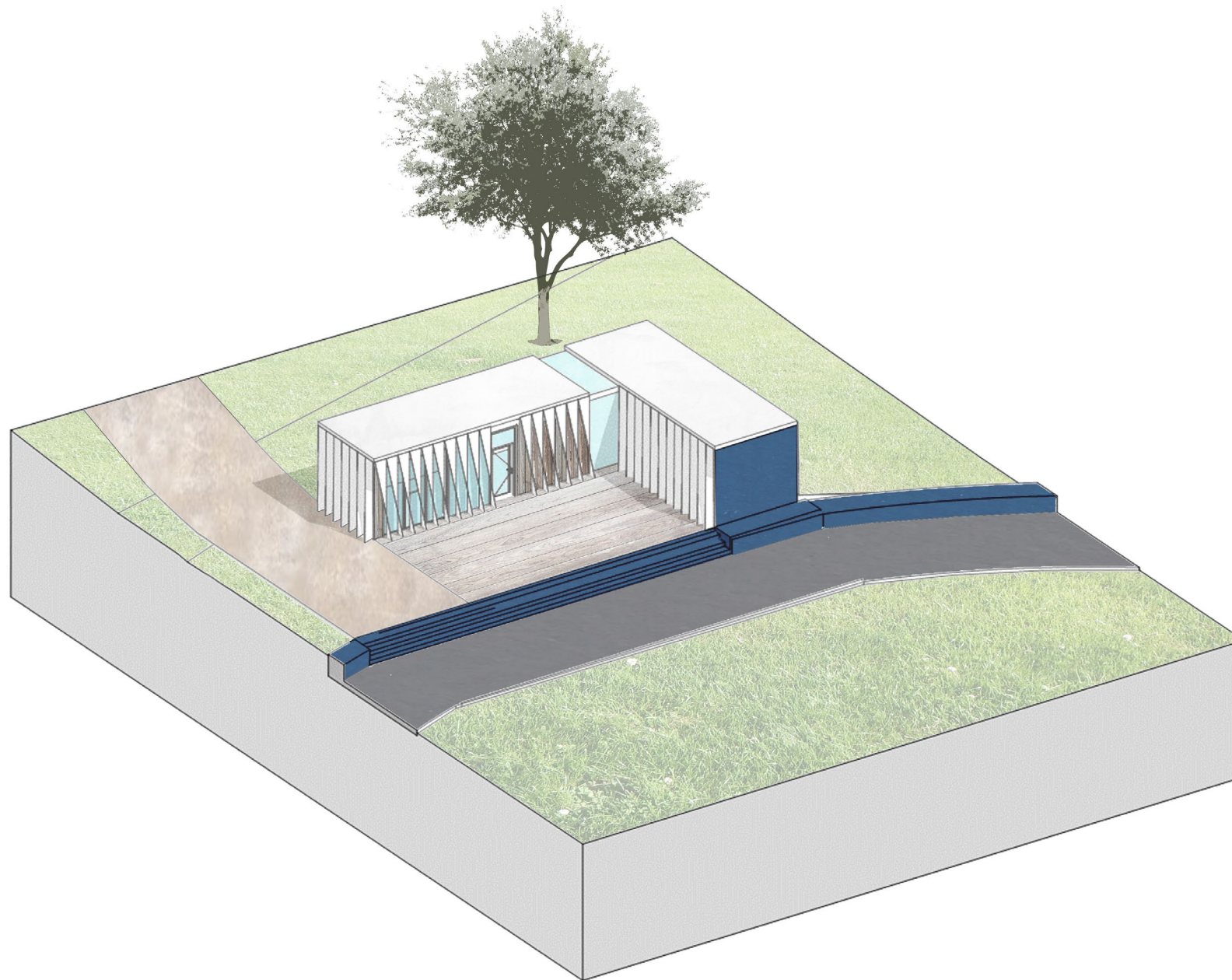


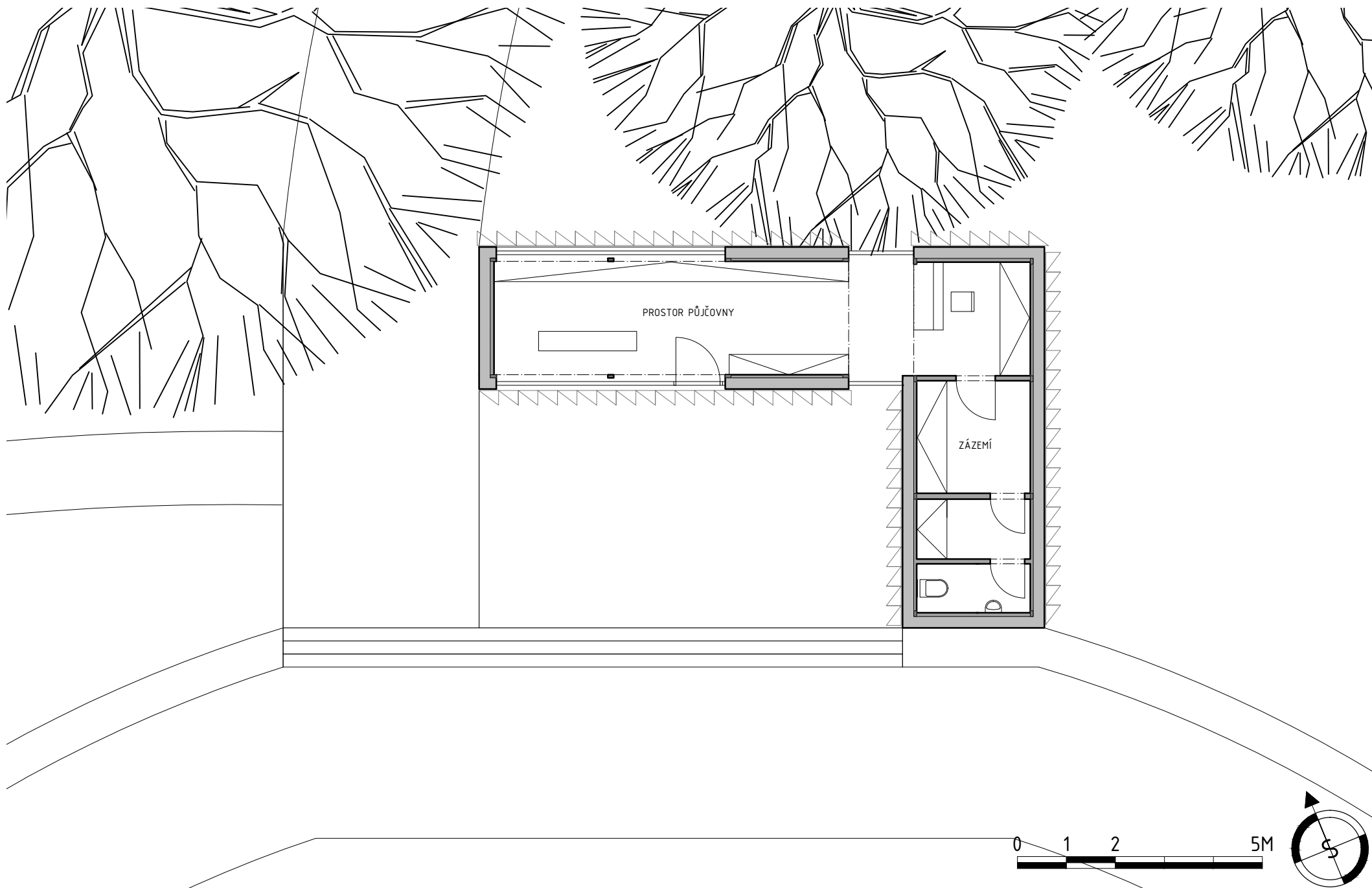
POHLED VÝCHOD

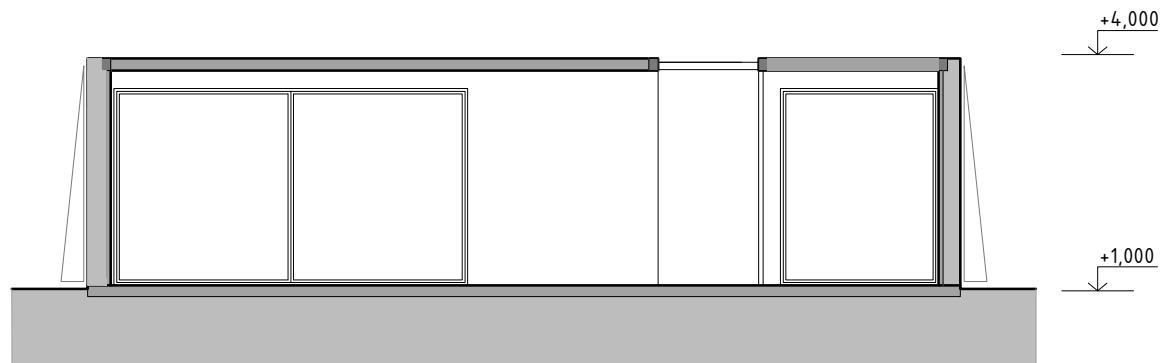


POHLED SEVER

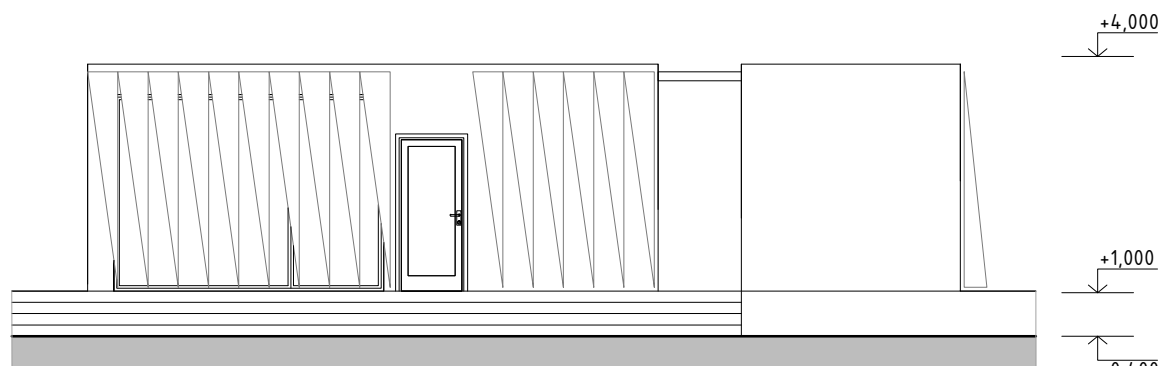








ŘEZ

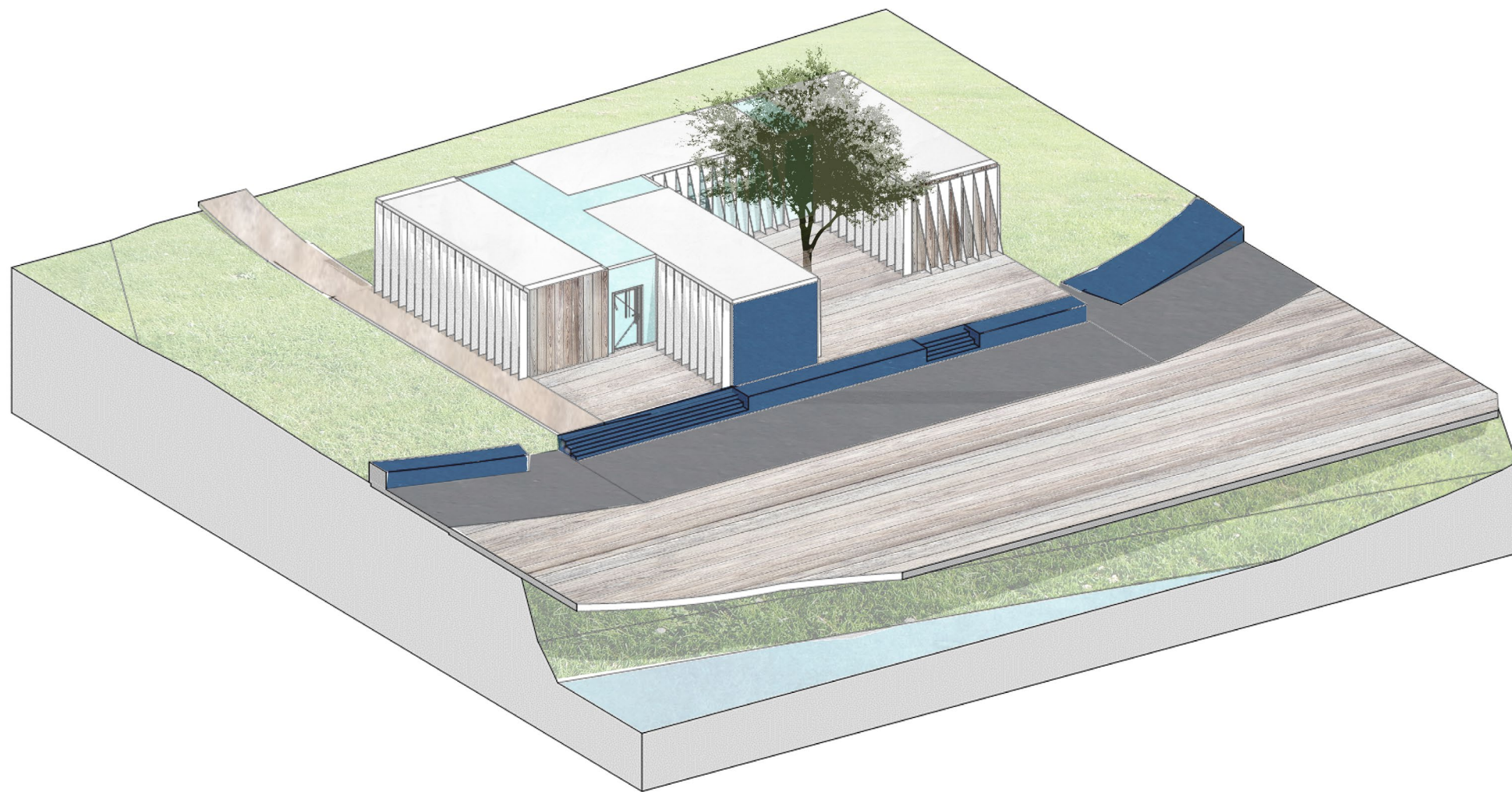


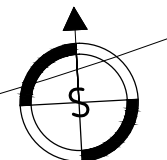
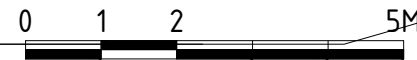
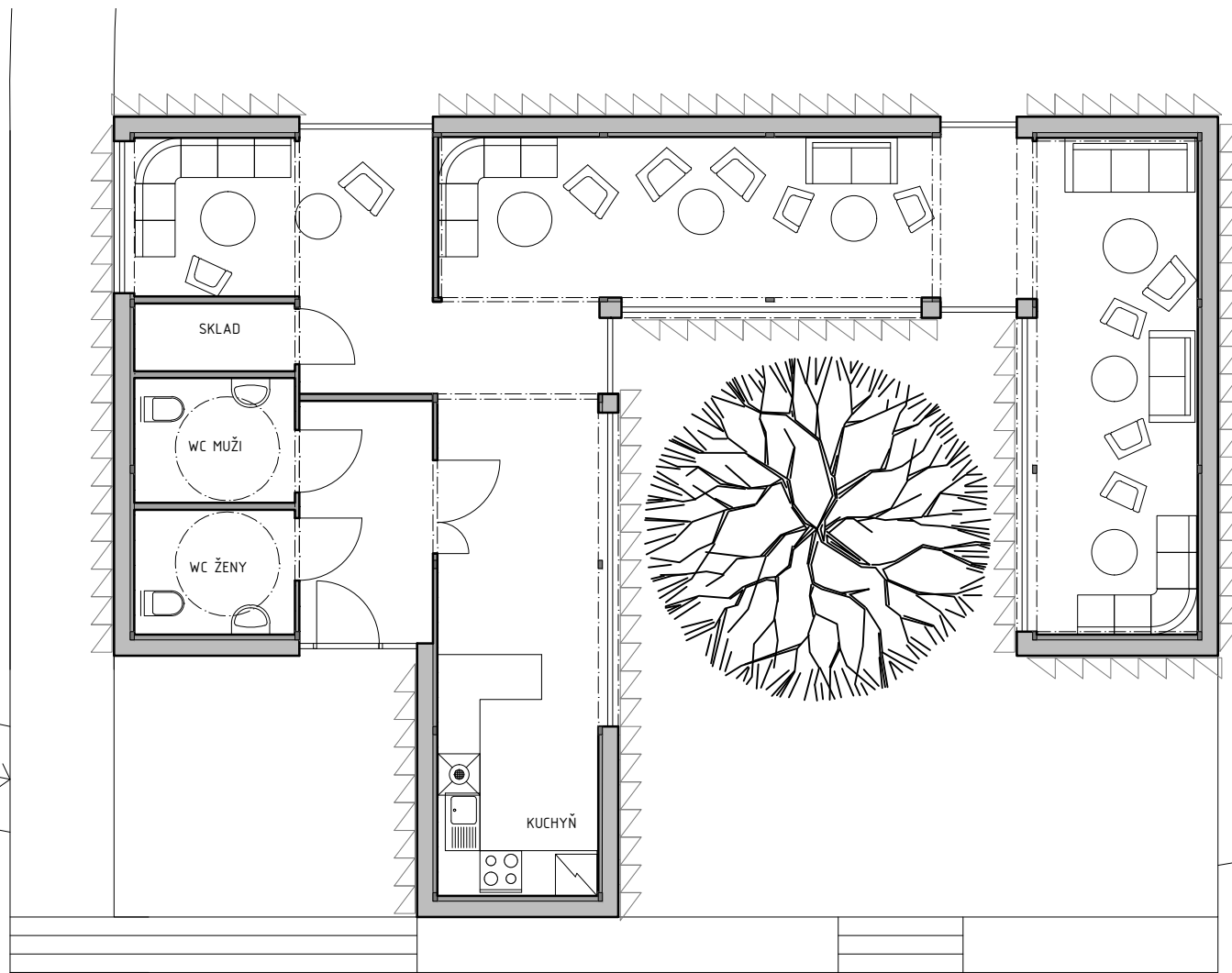
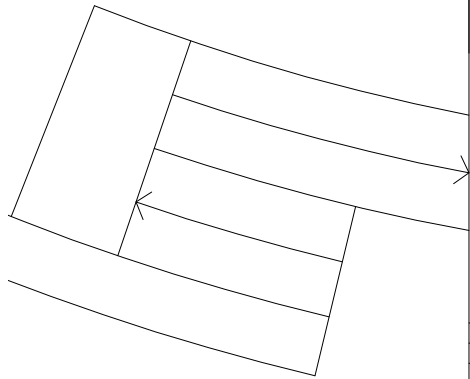
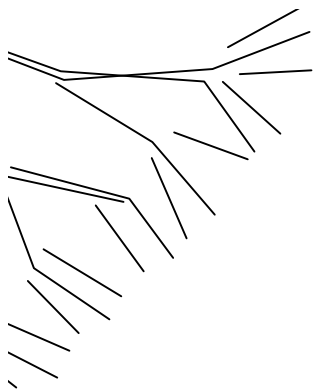
POHLED JIH

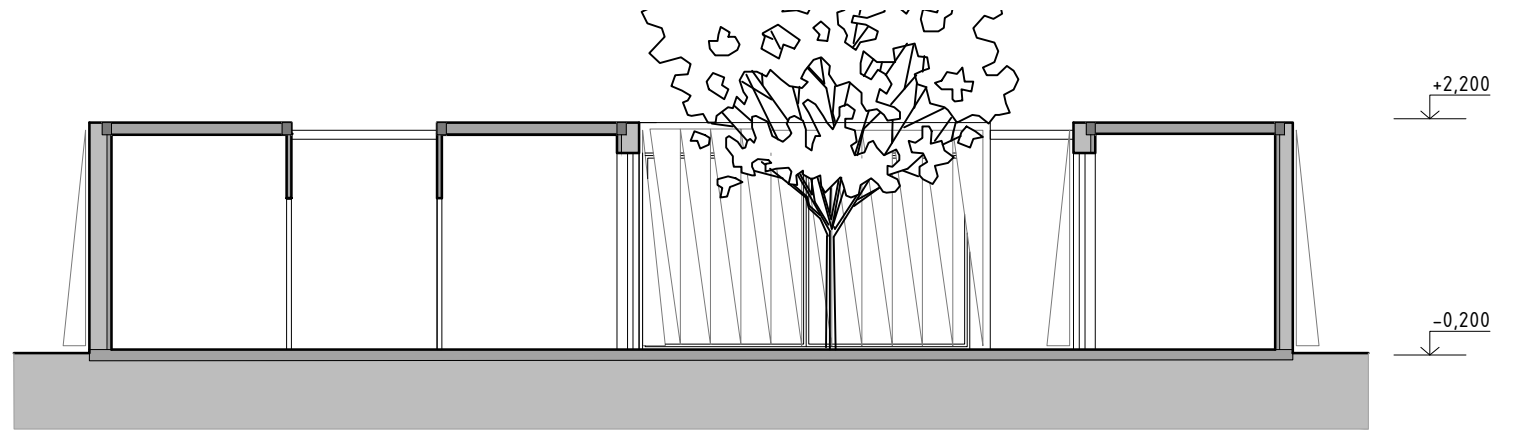


POHLED SEVER

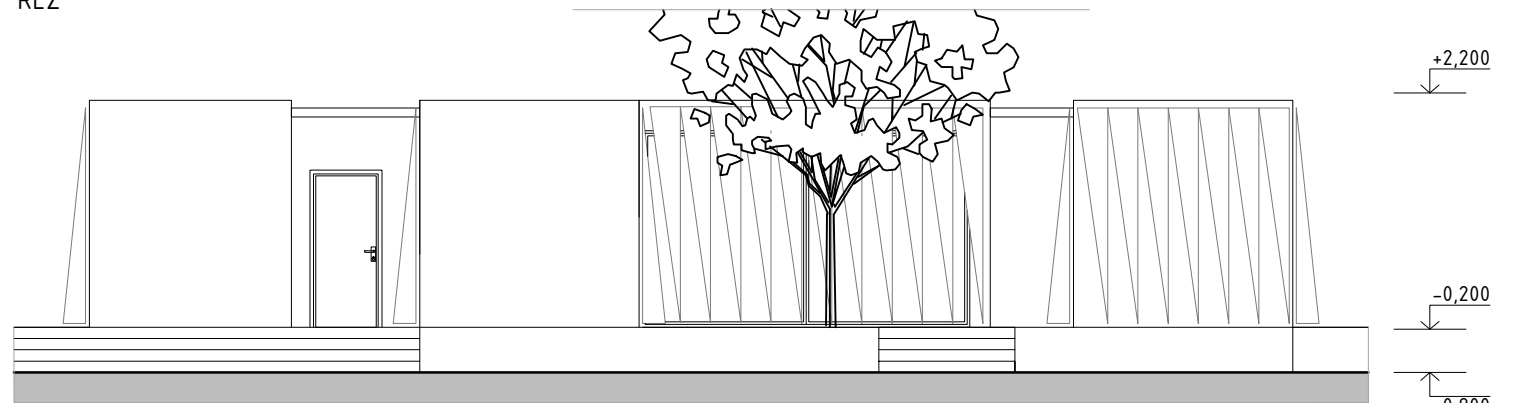




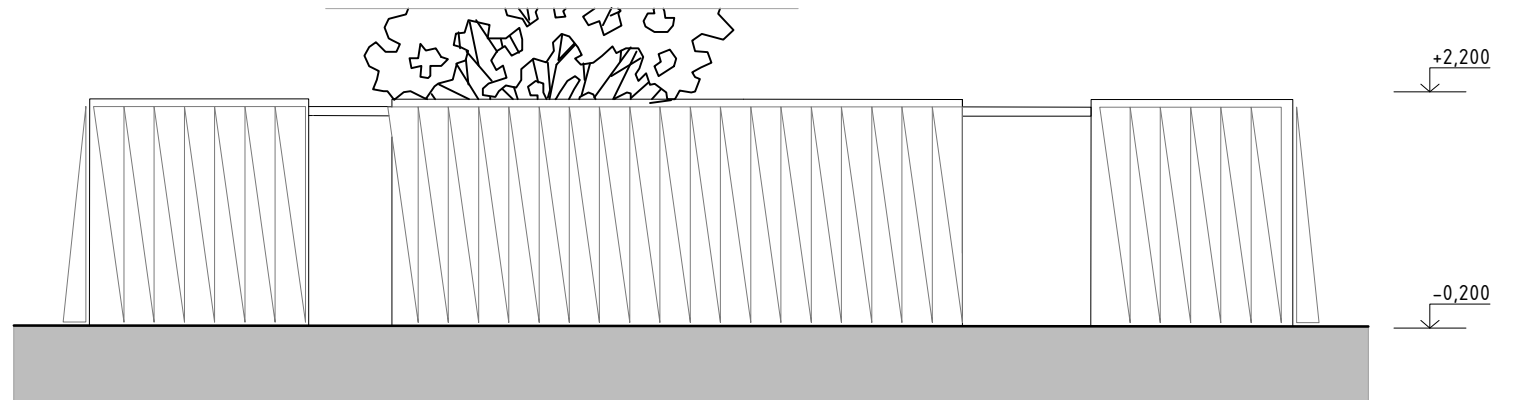




ŘEZ

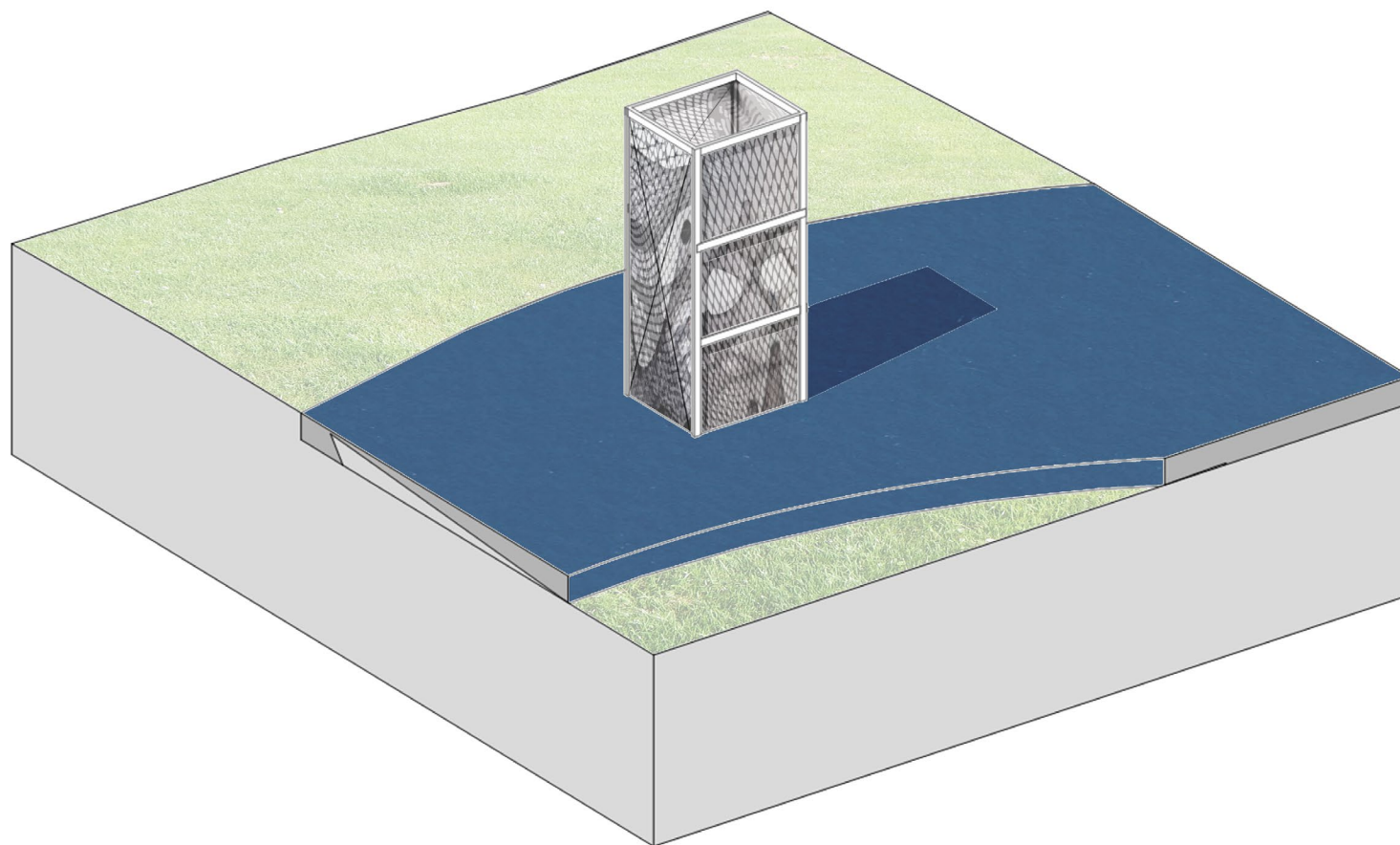


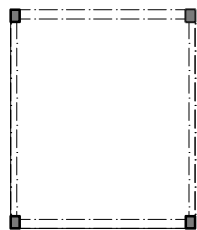
POHLED JIH



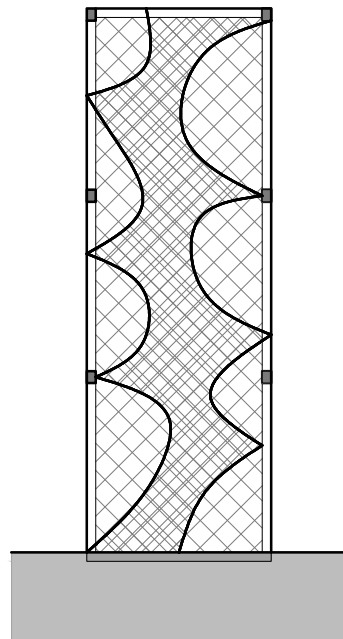
POHLED SEVER



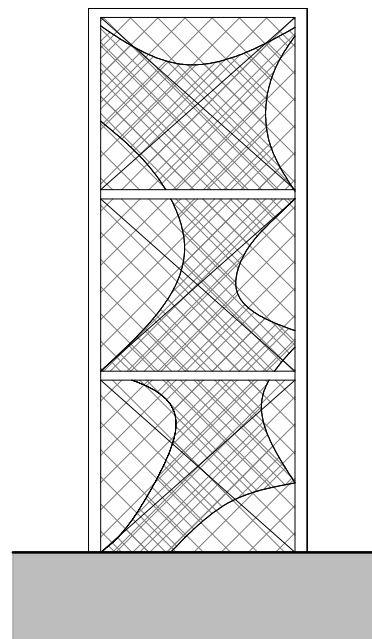




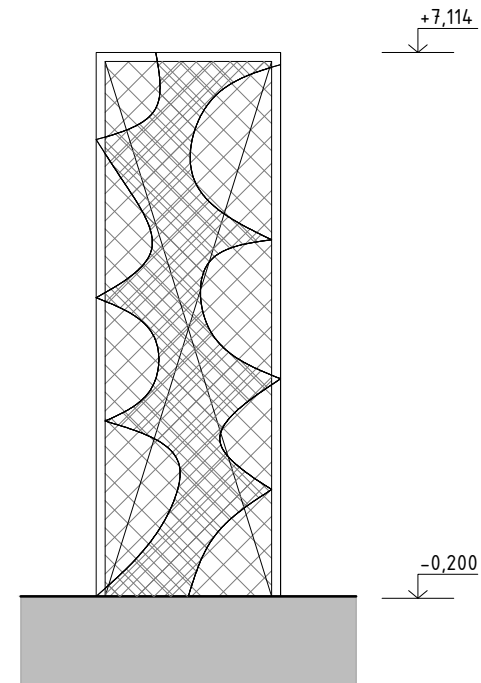
PŮDORYS



ŘEZ

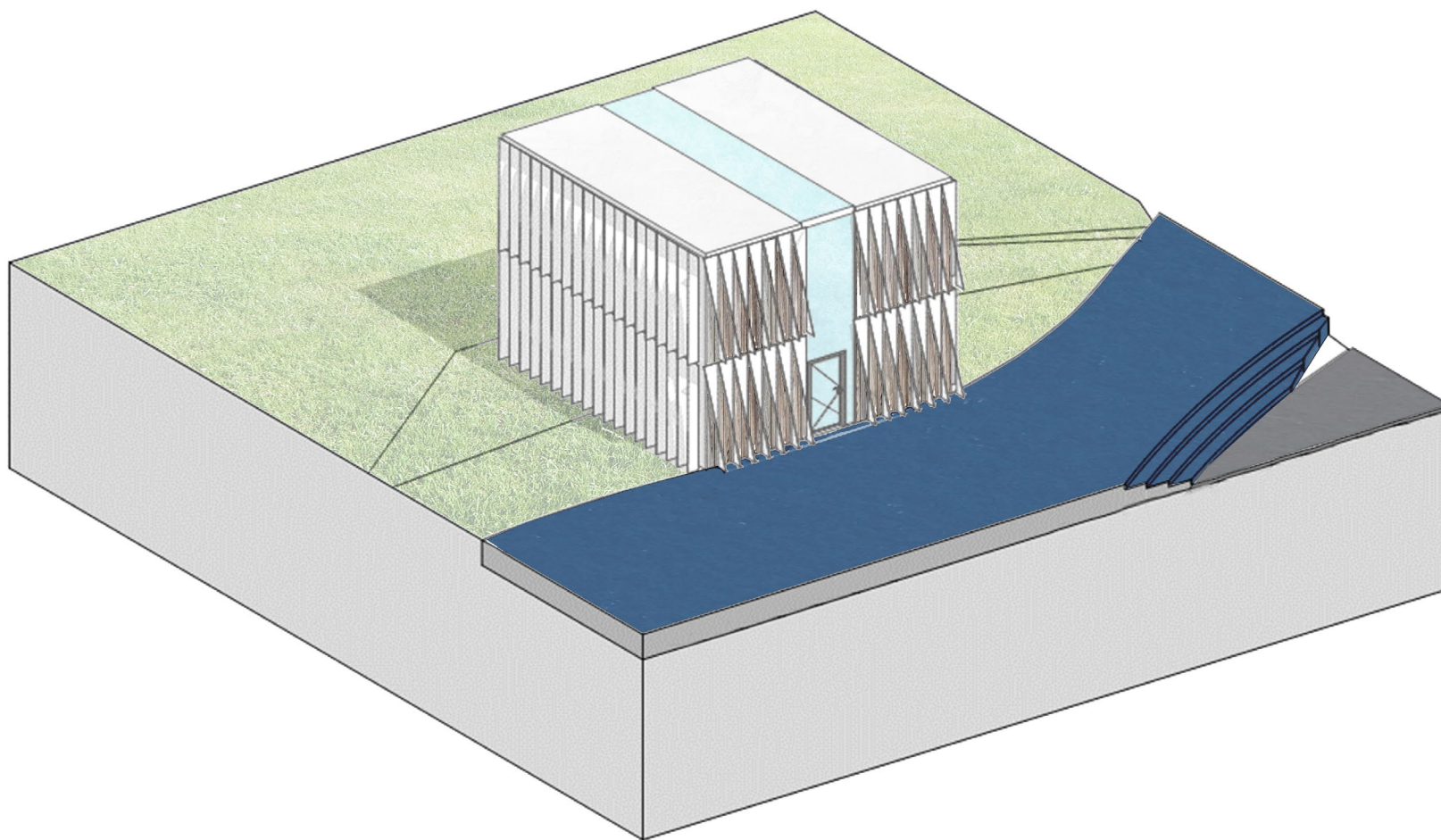


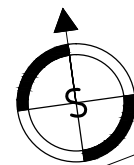
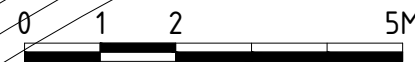
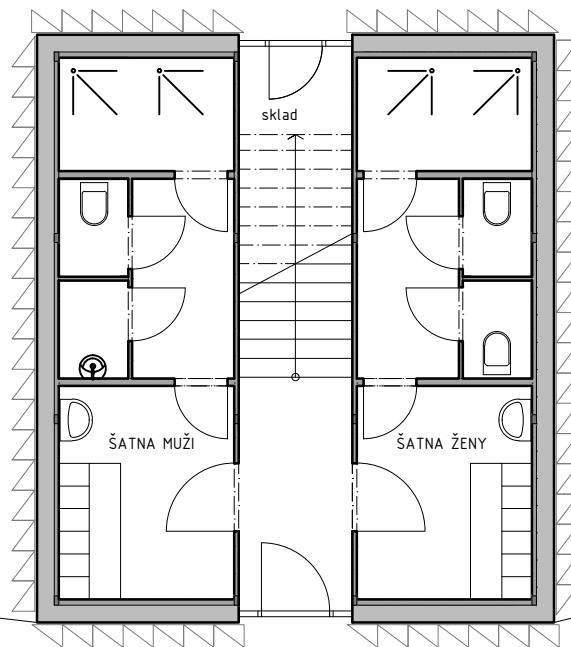
POHLED ZÁPAD

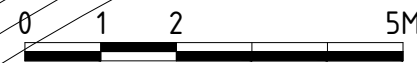
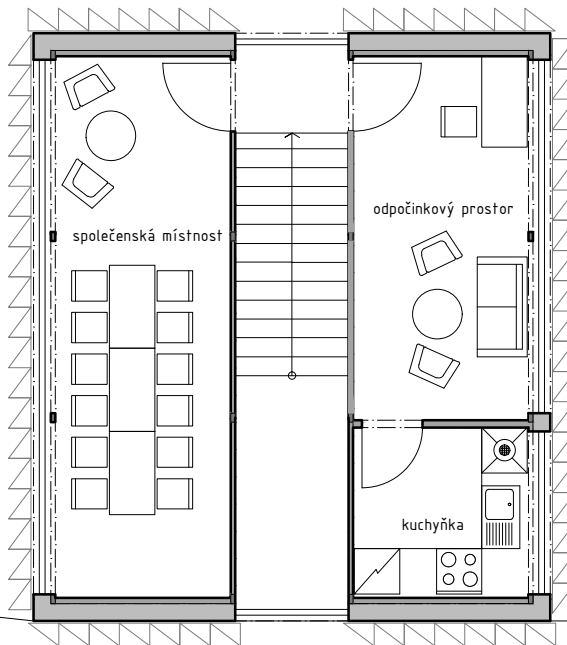


POHLED JIH

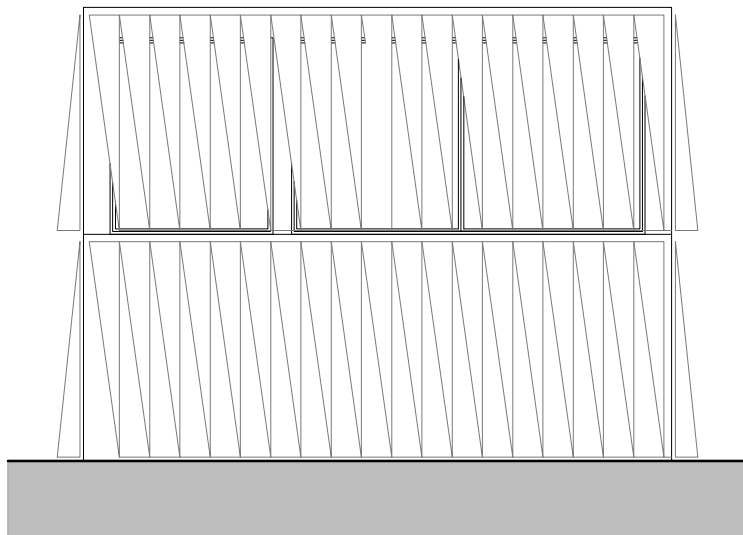




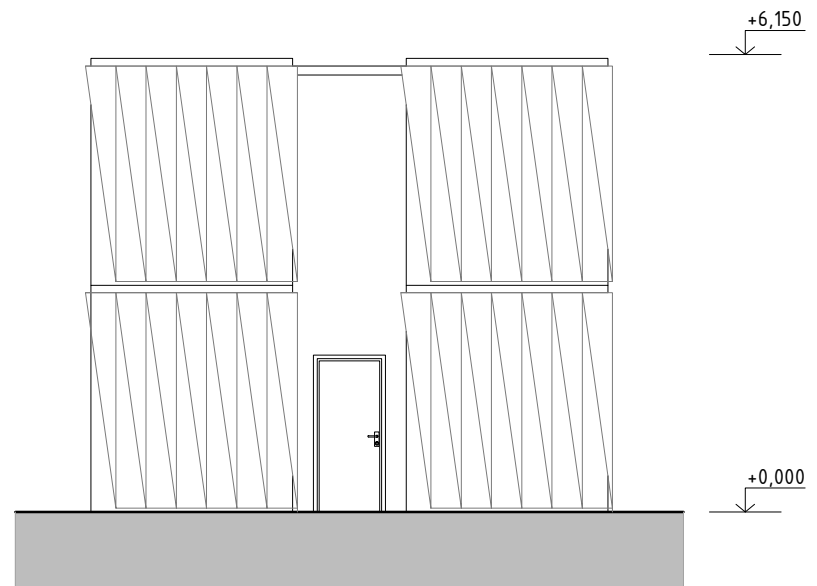




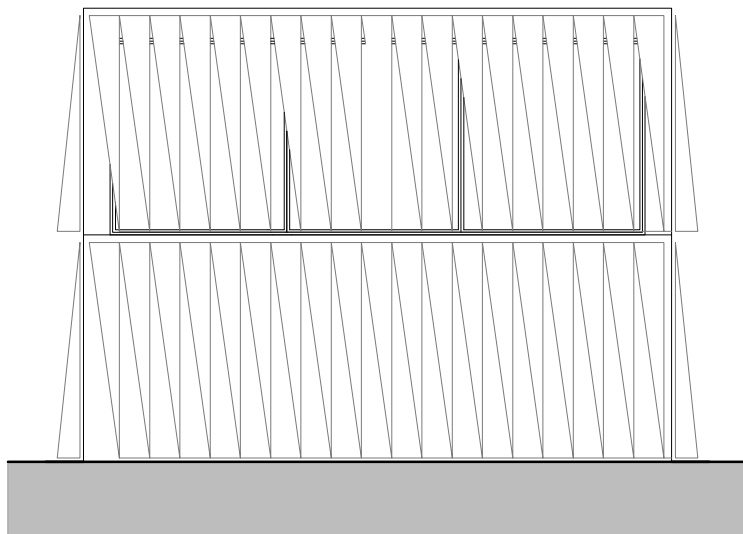
2.NP



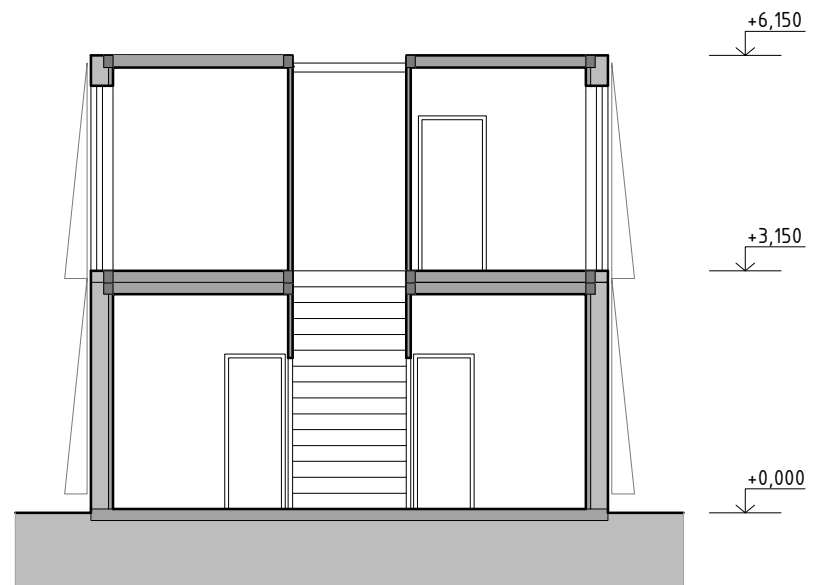
POHLED VÝCHOD



POHLED JIH

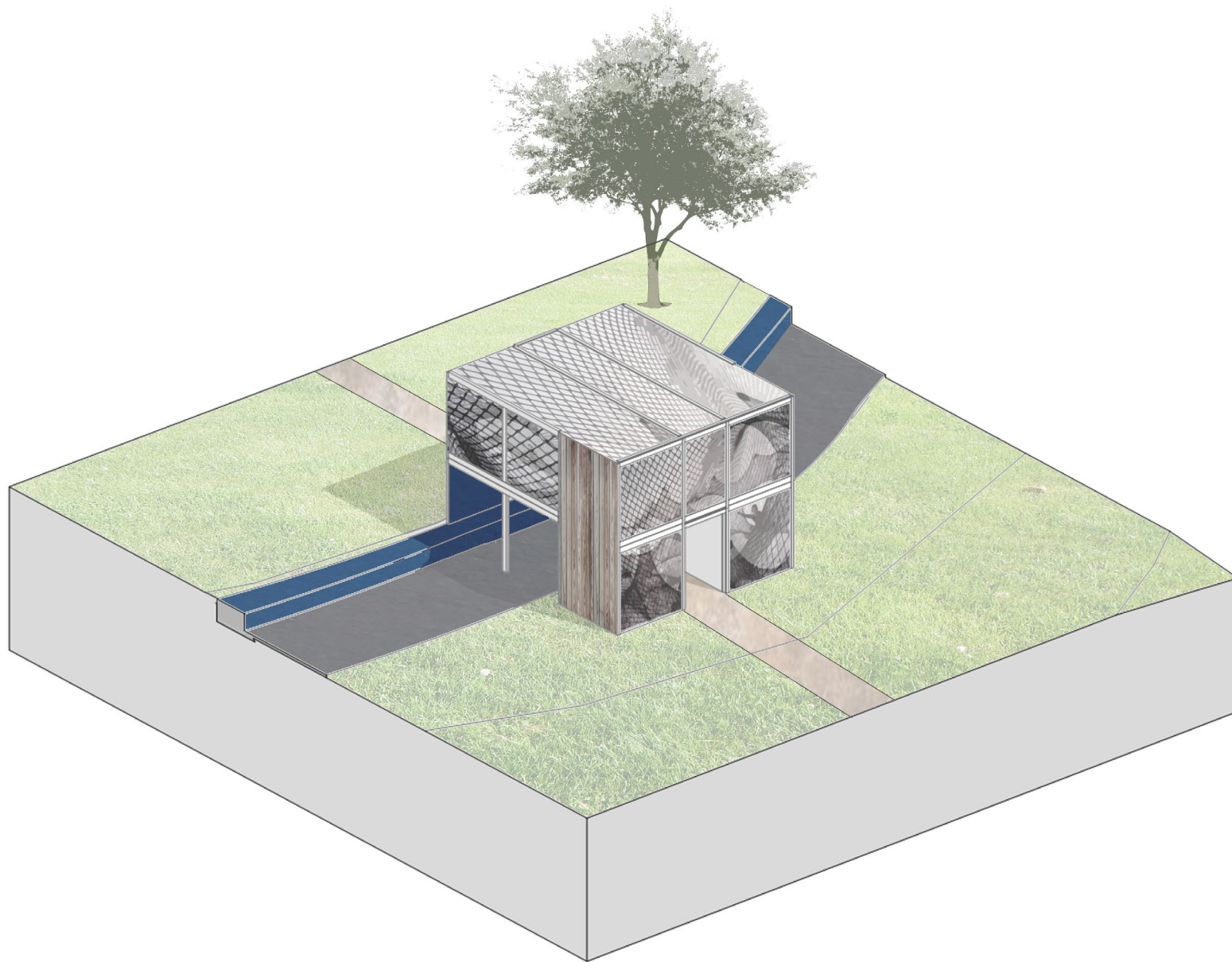


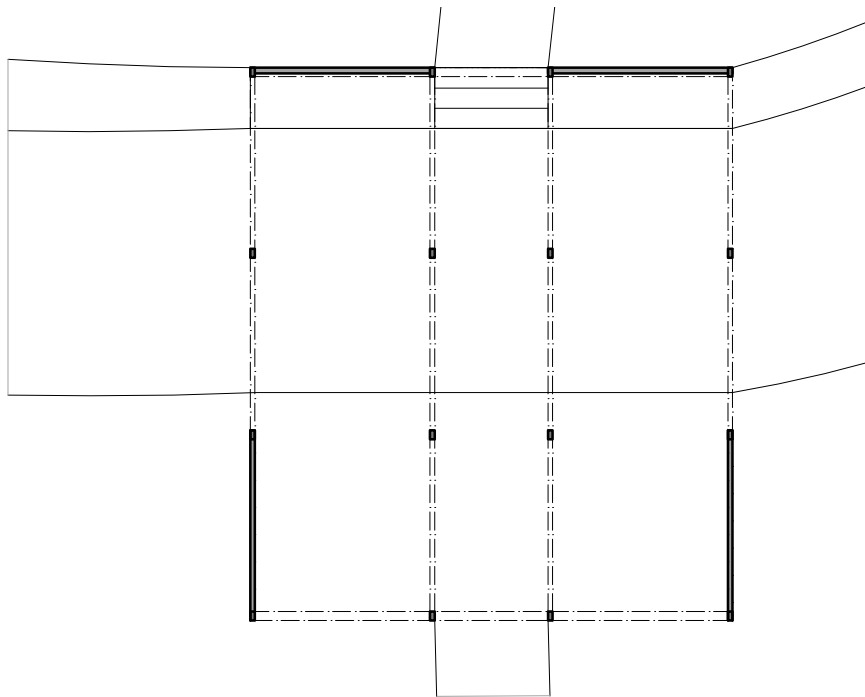
POHLED ZÁPAD



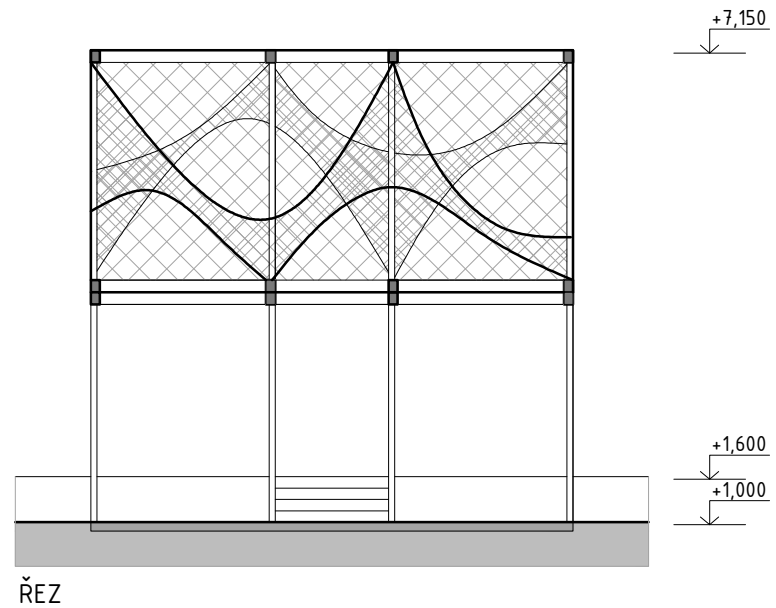
ŘEZ



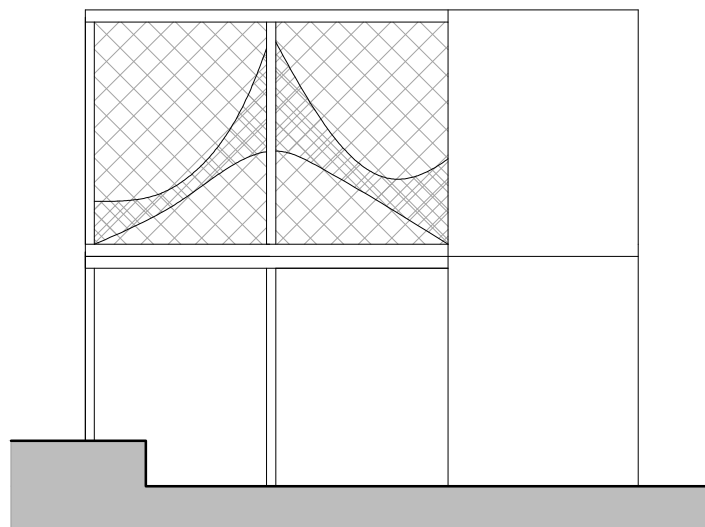




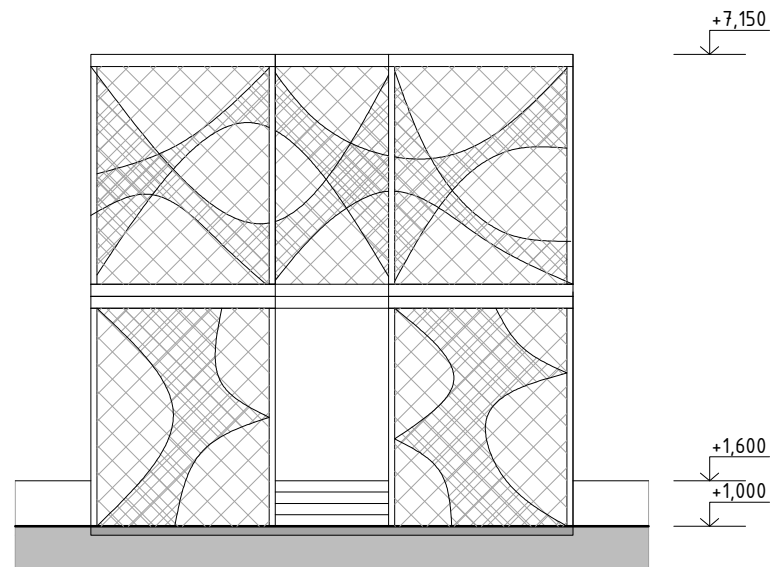
PŮDORYS



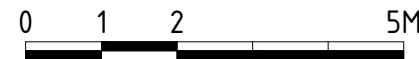
ŘEZ

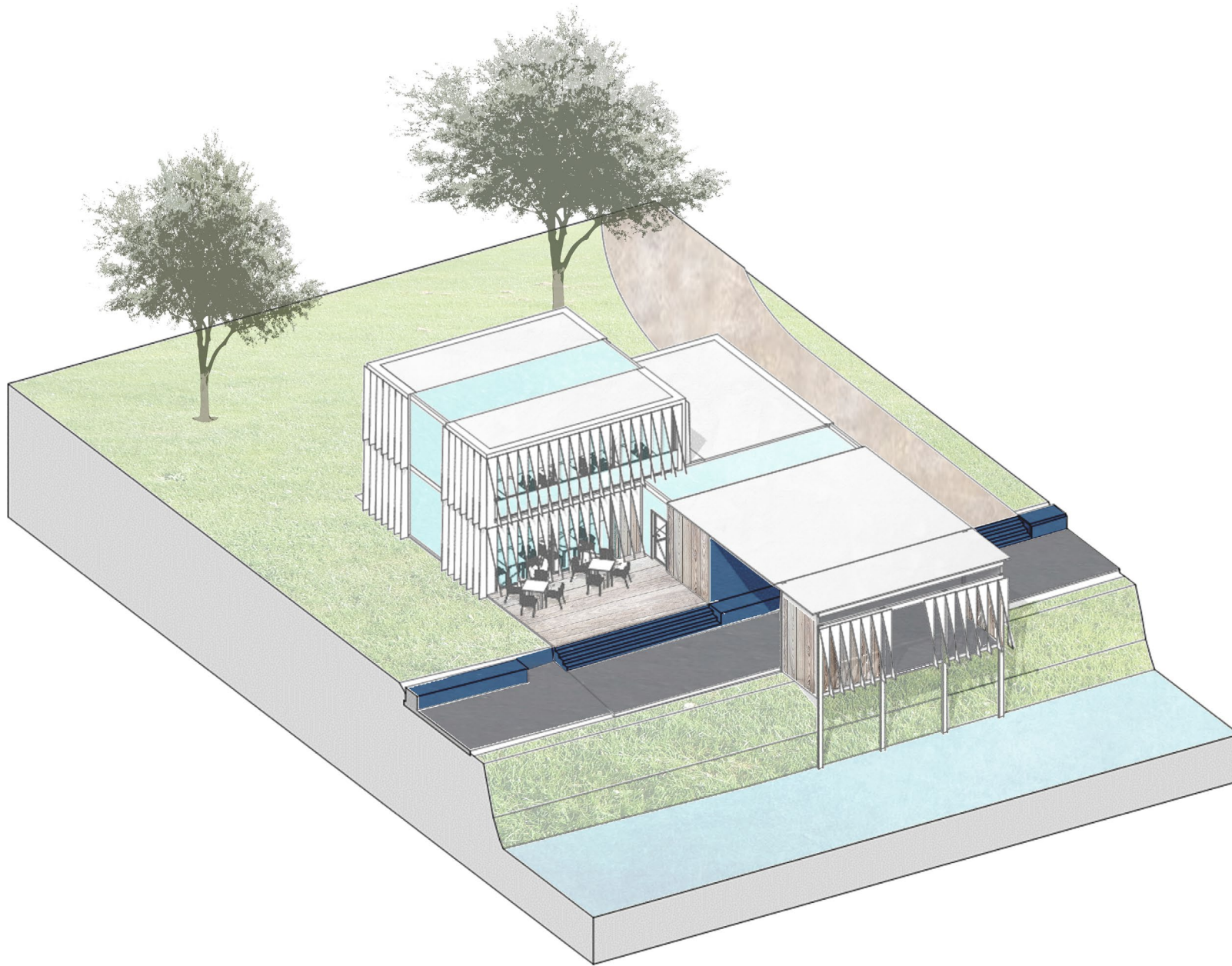


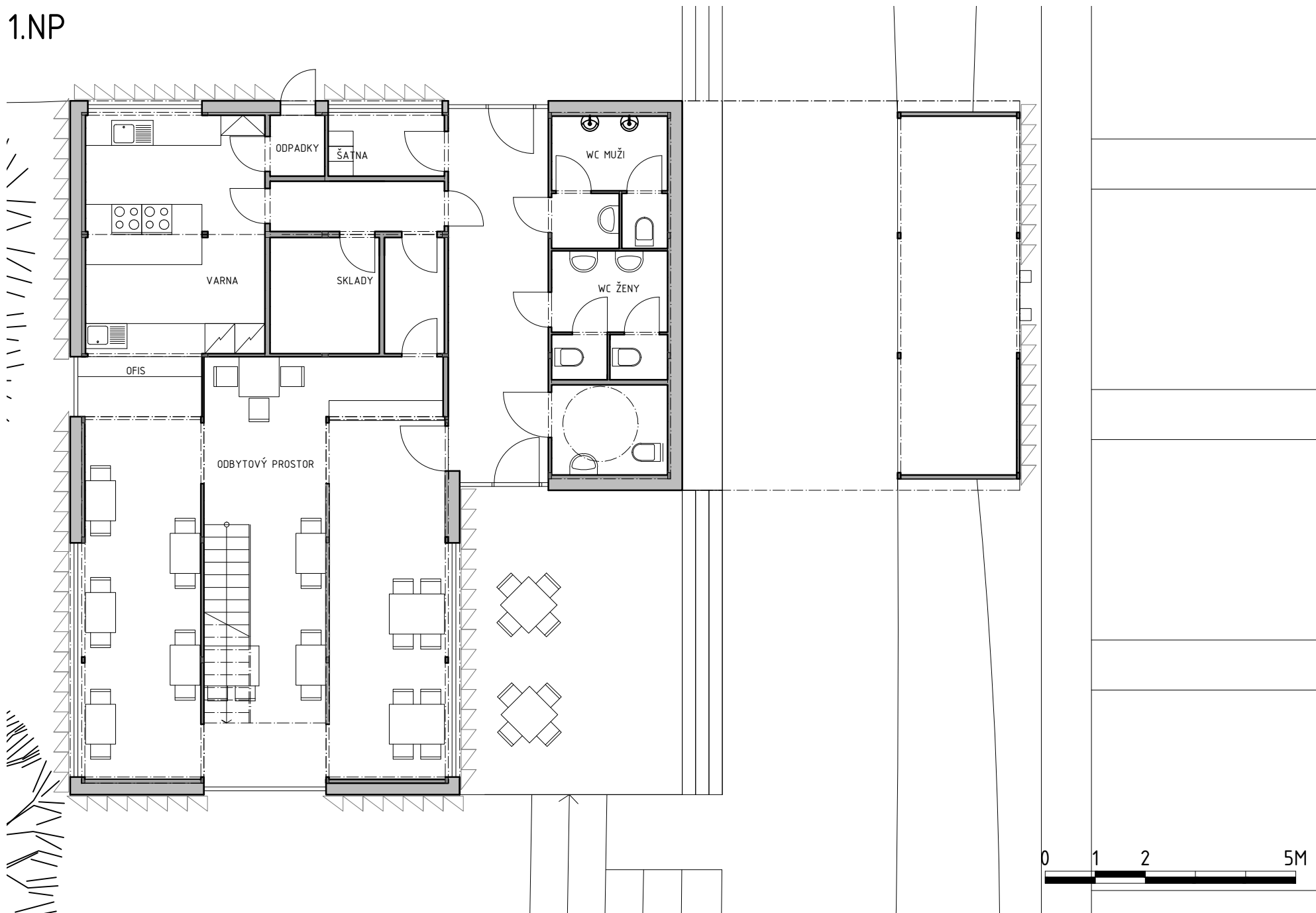
POHLED ZÁPAD

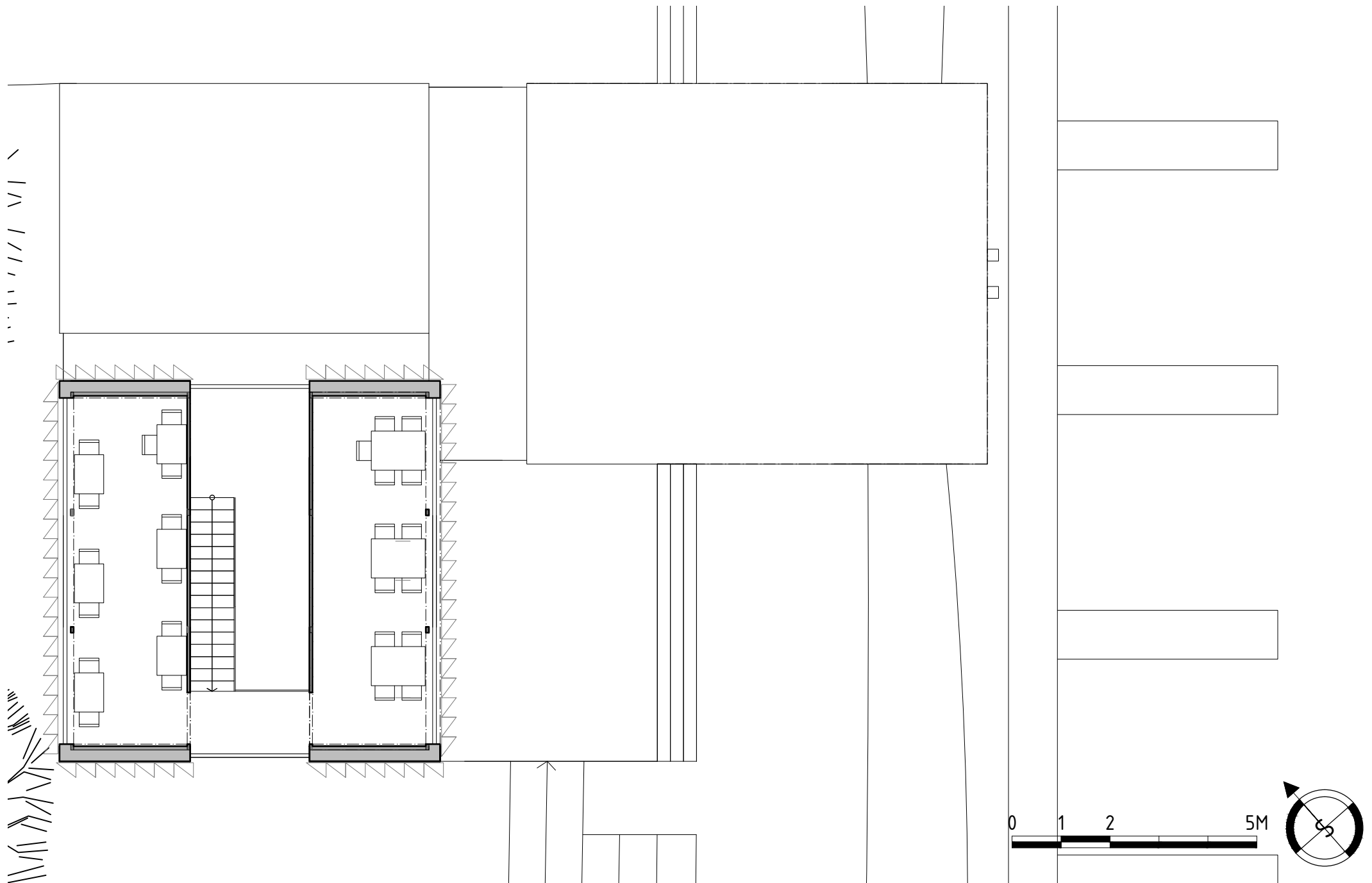


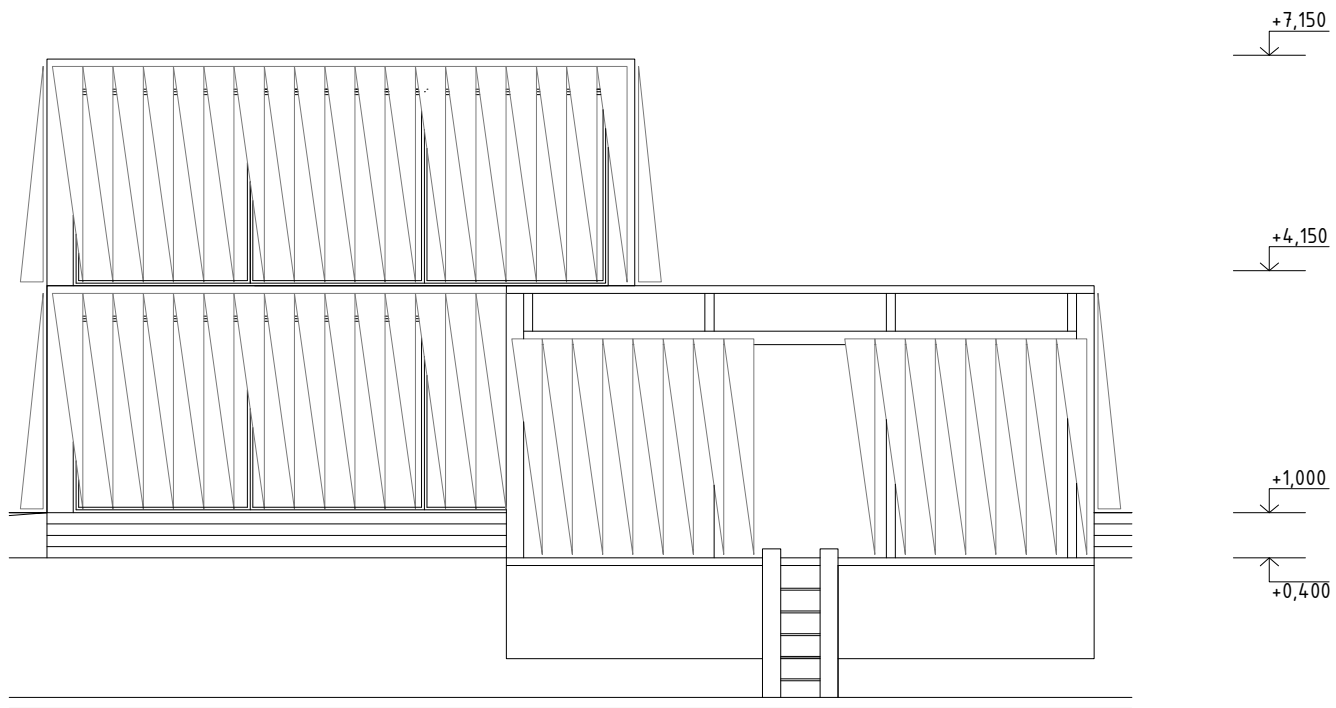
POHLED JIH



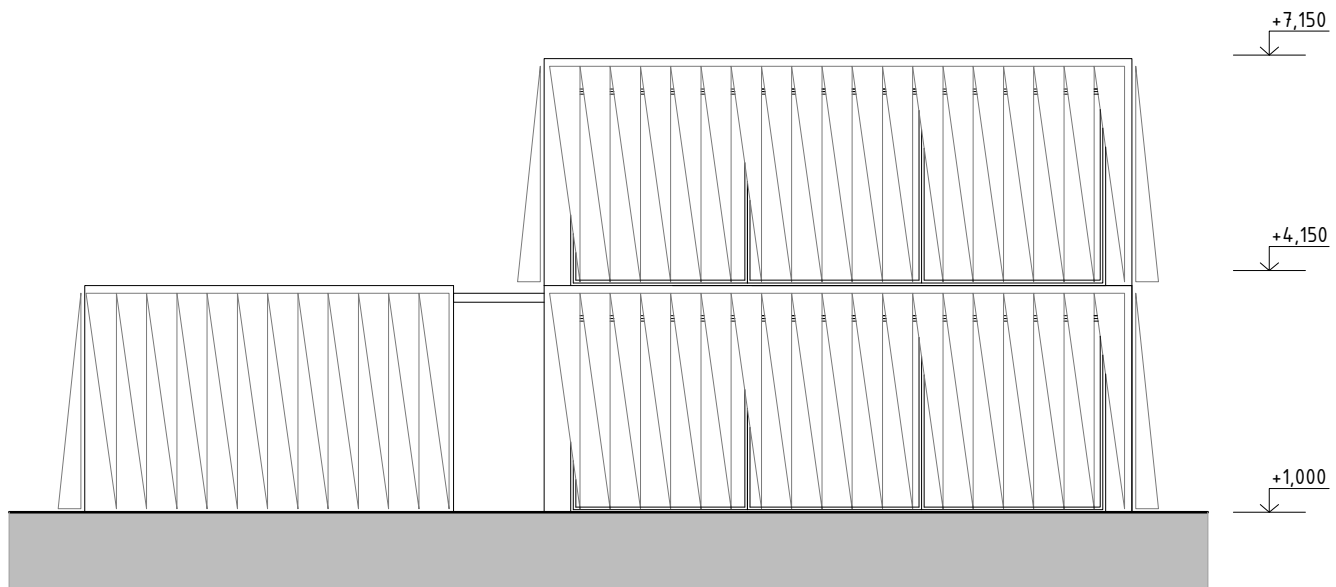






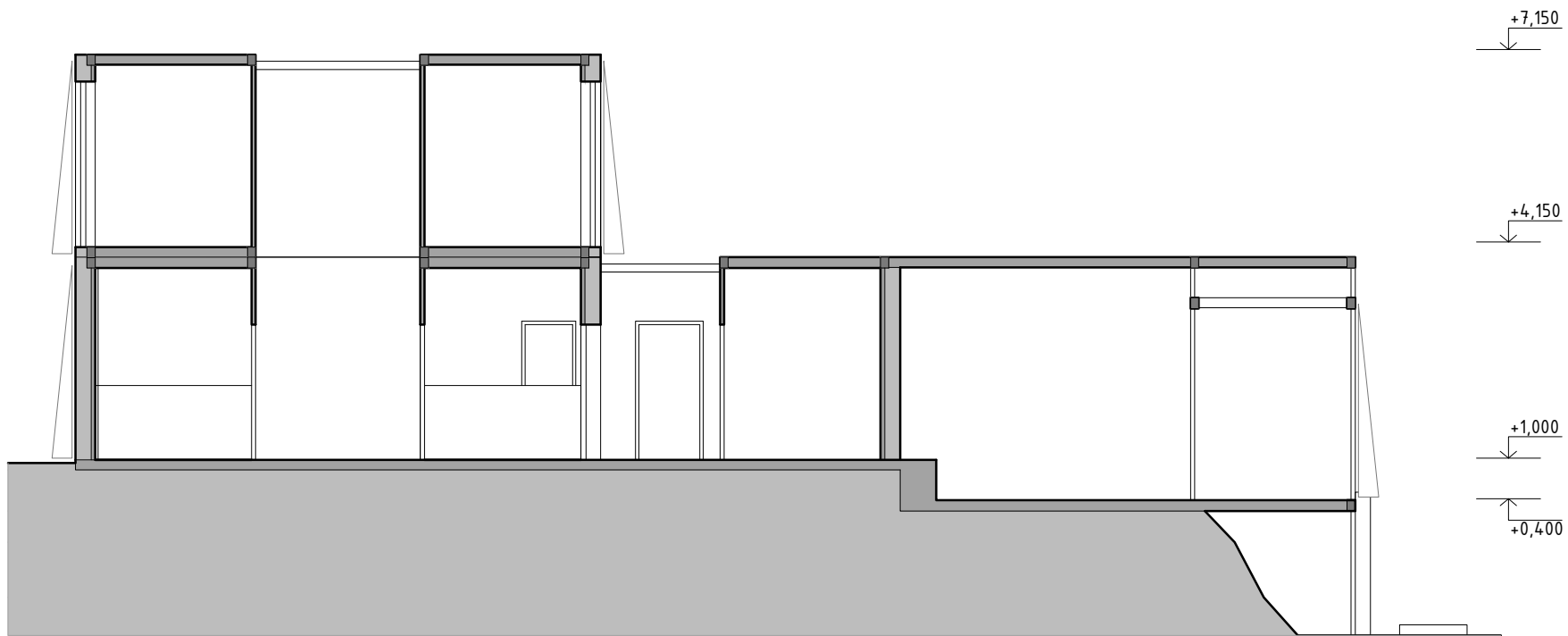


POHLED VÝCHOD



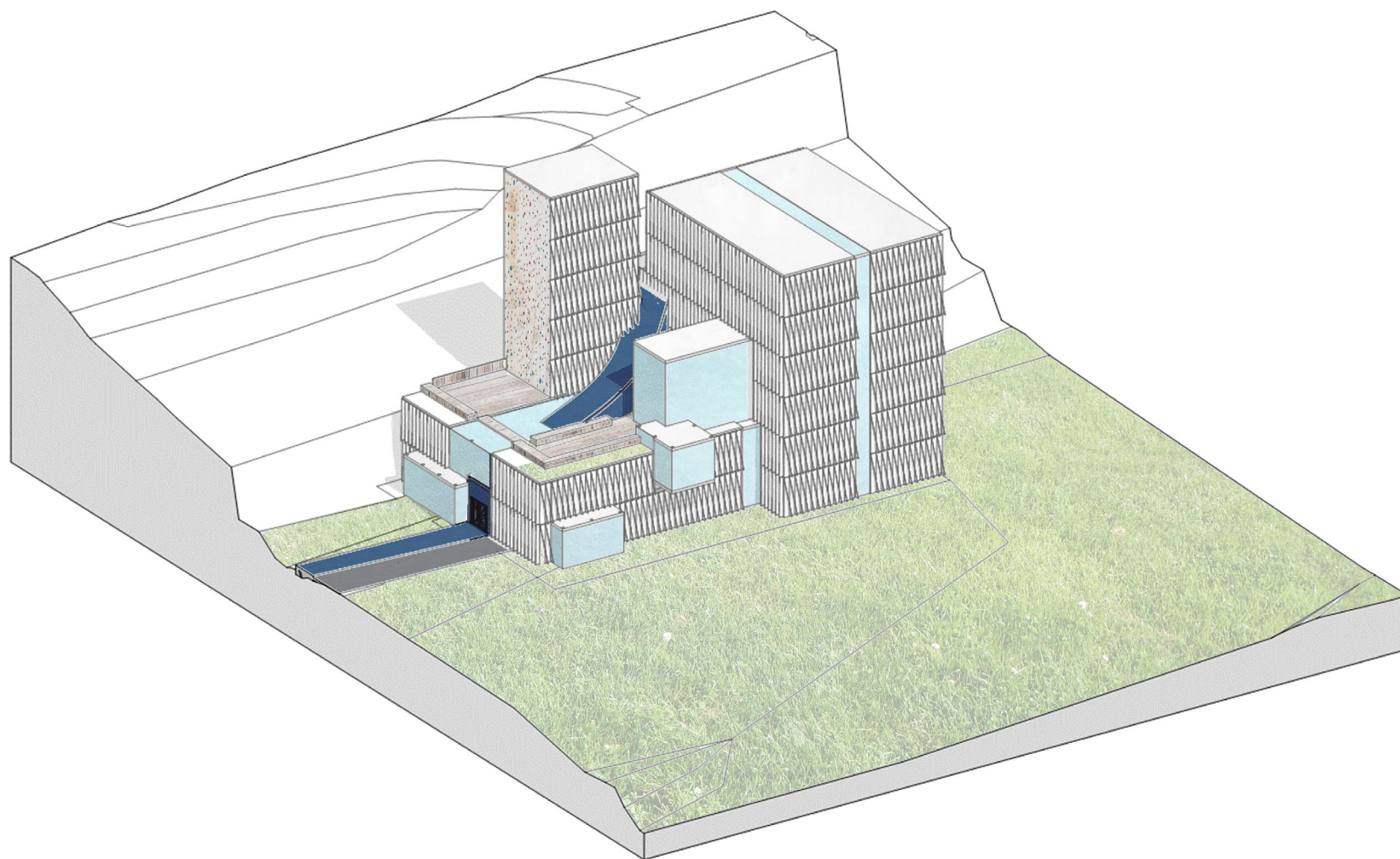
POHLED ZÁPAD

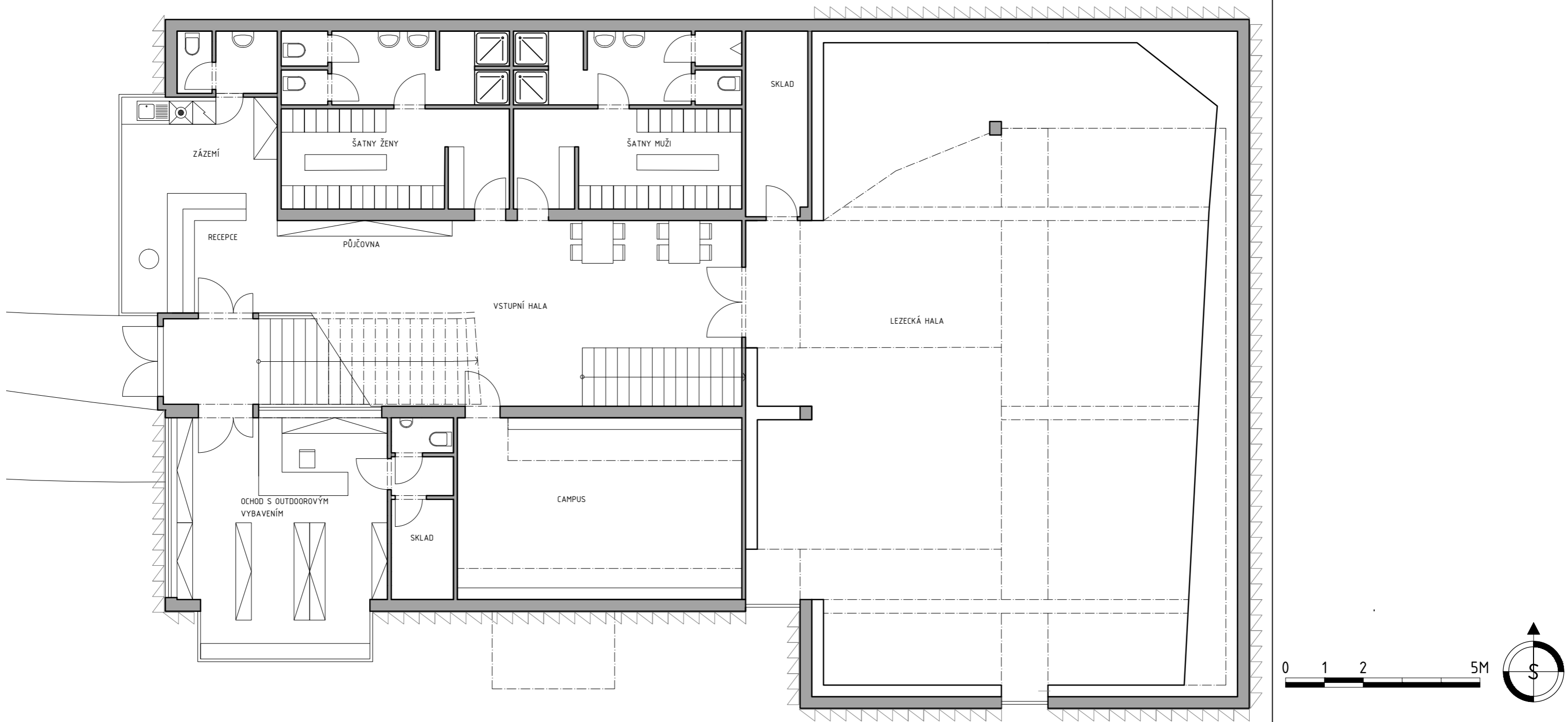




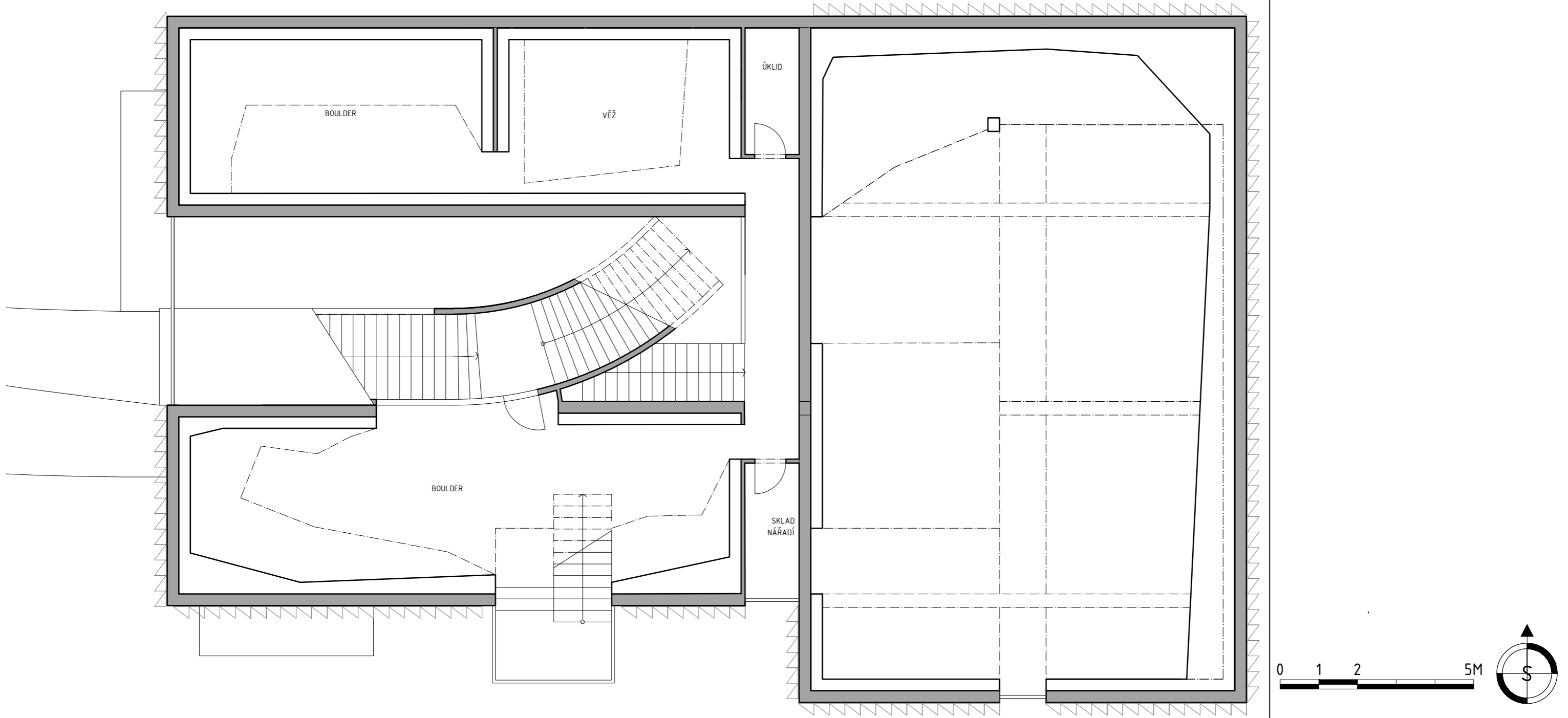
ŘEZ





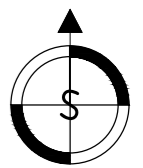
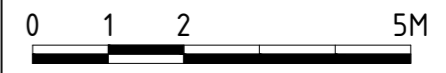
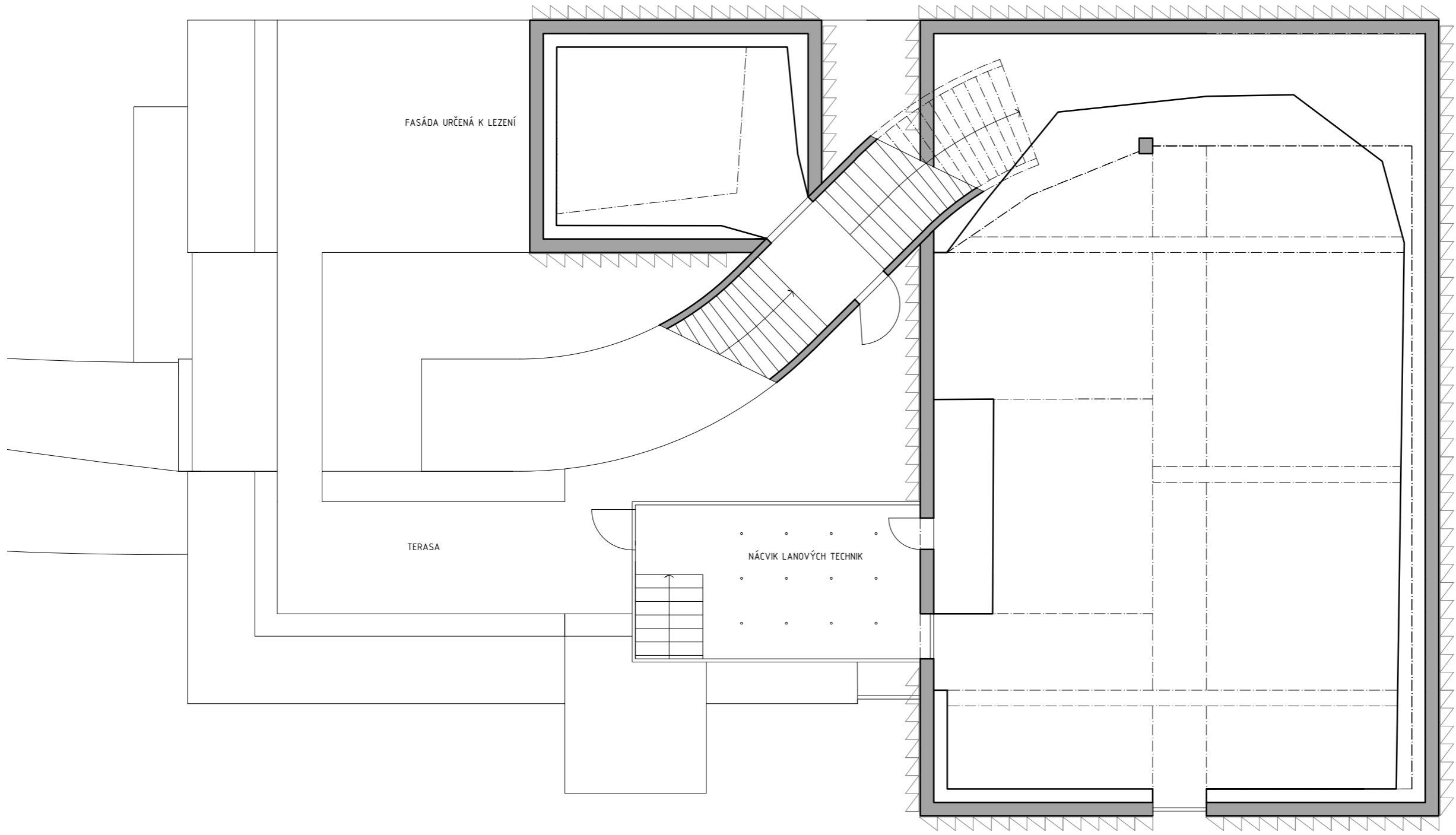


1.NP

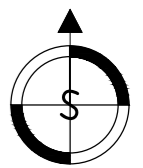
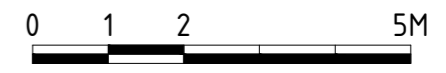
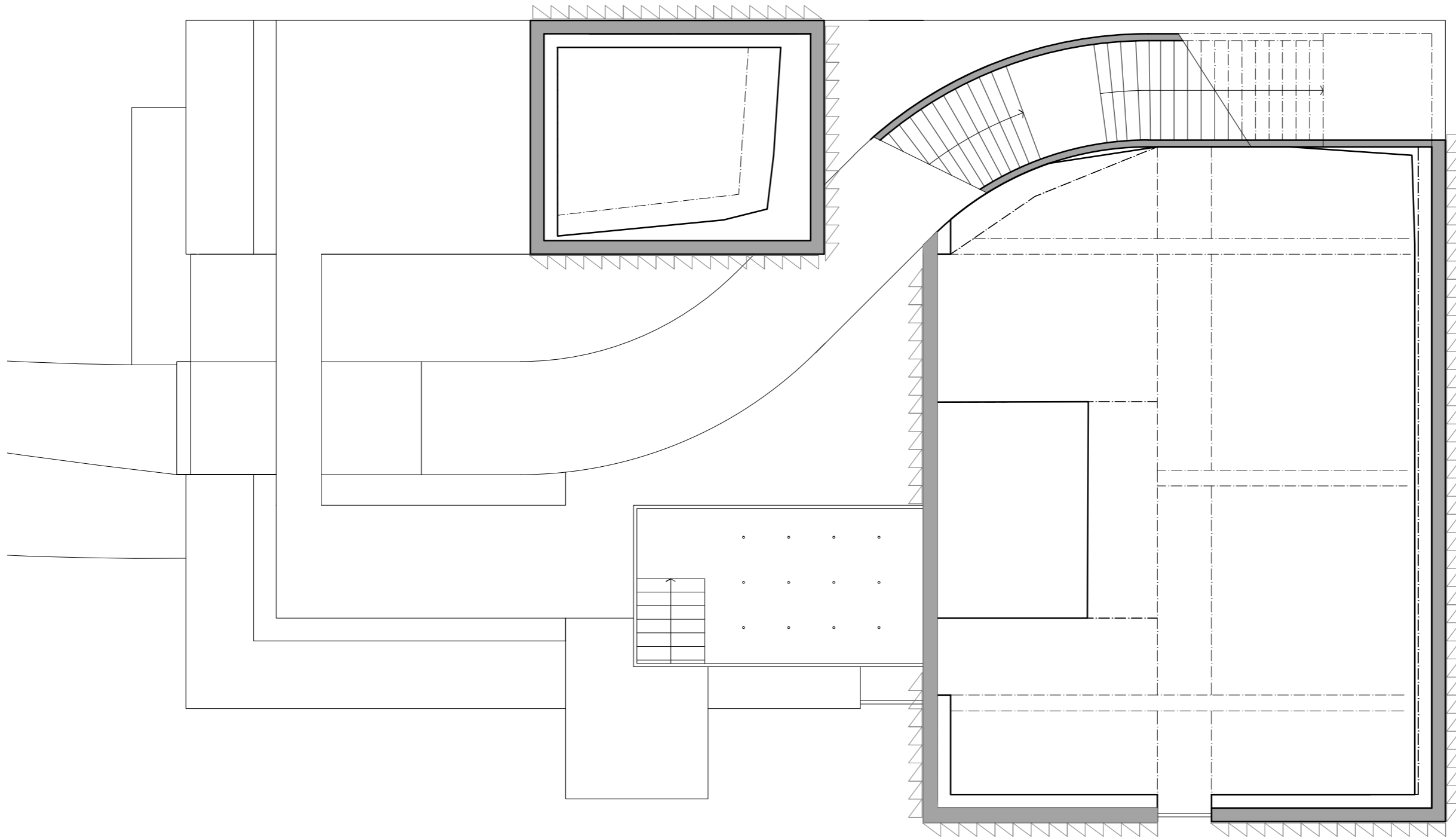


12 LEZECKÁ STĚNA

2.NP

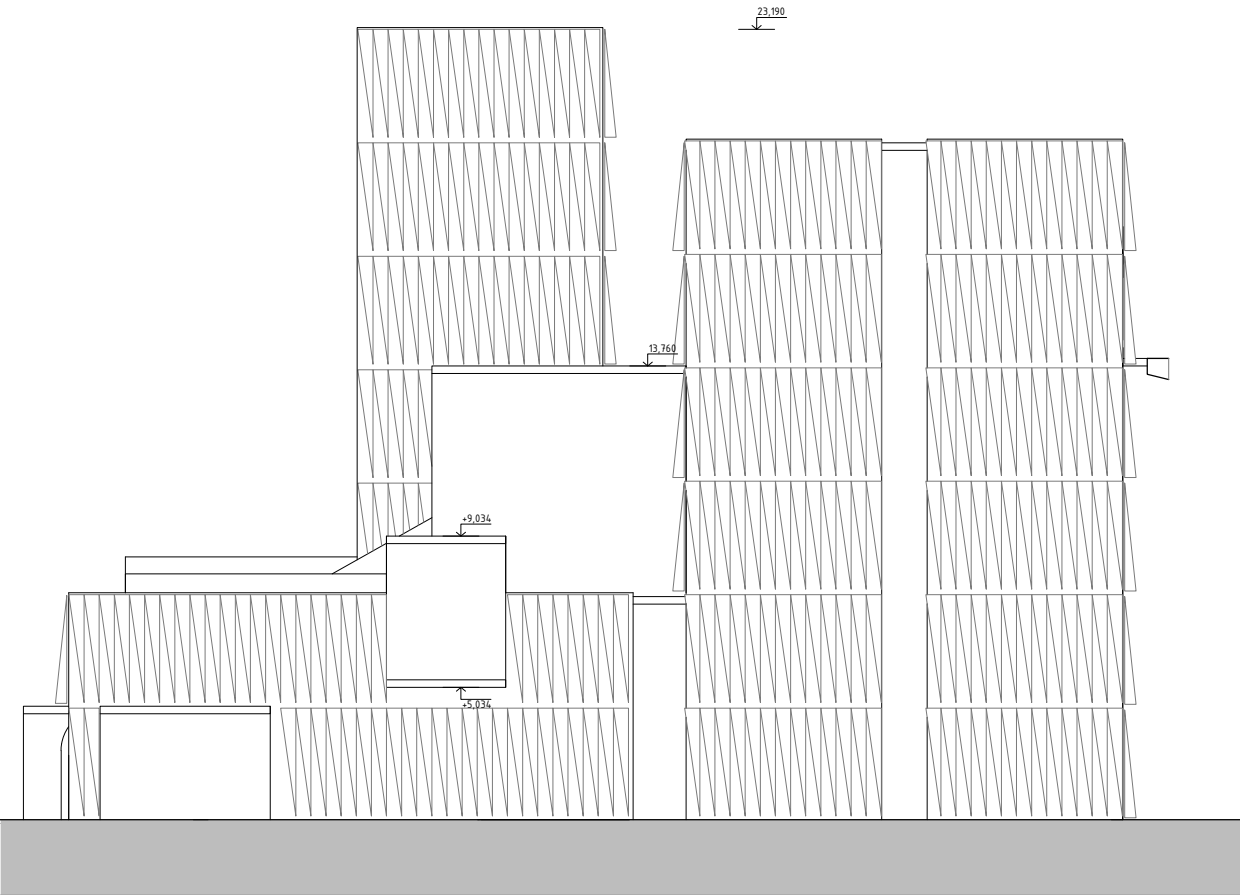


3.NP

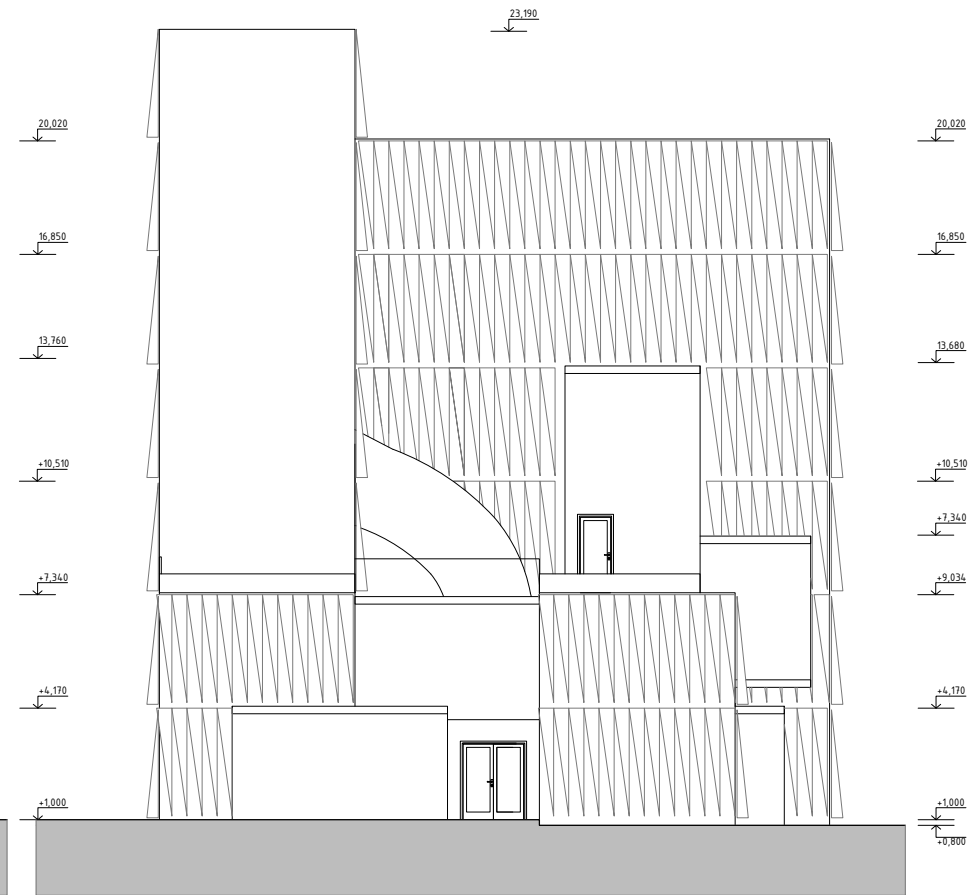


12 LEZECKÁ STĚNA

4.NP

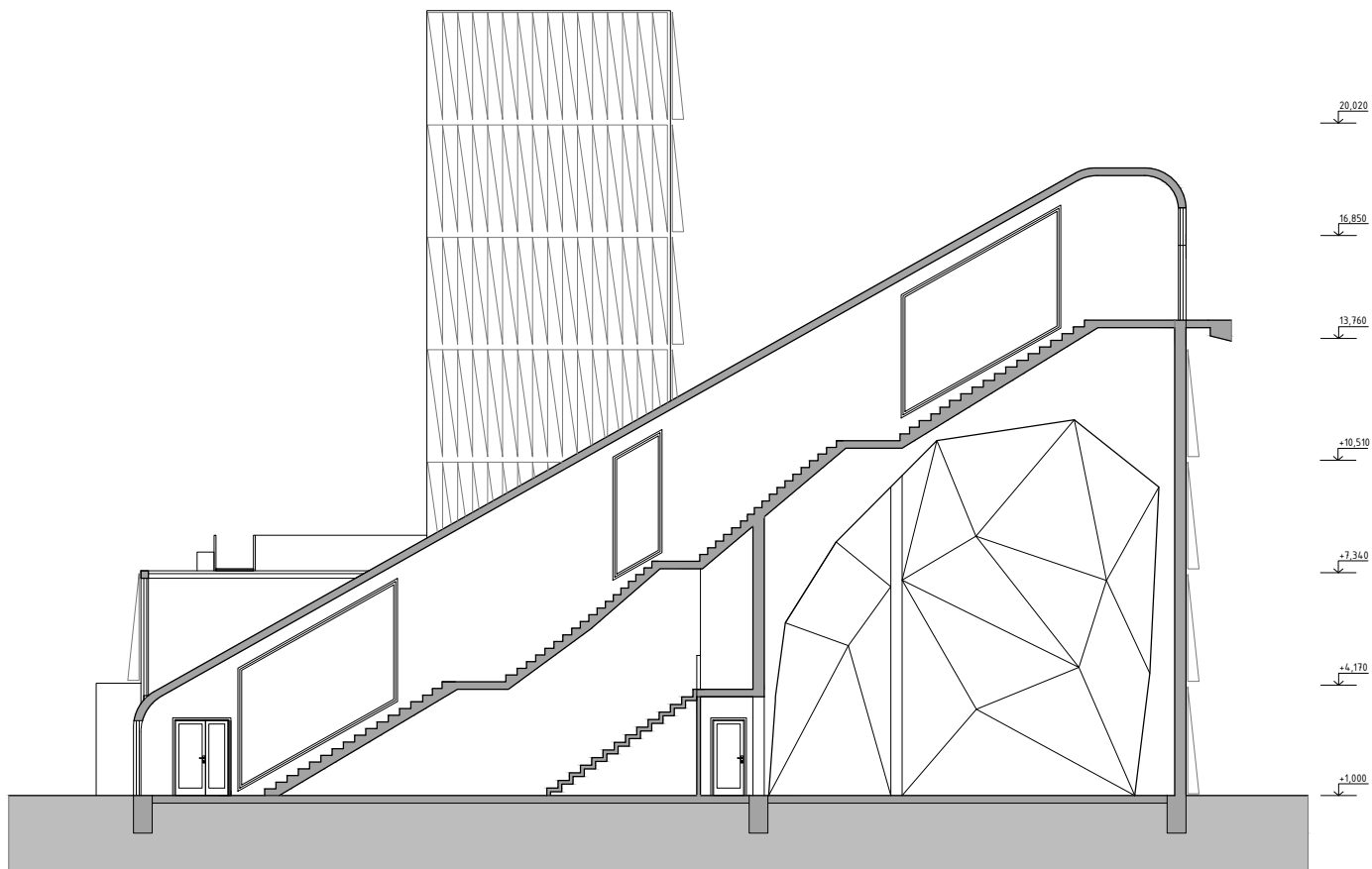


POHLED JIH



POHLED ZÁPAD





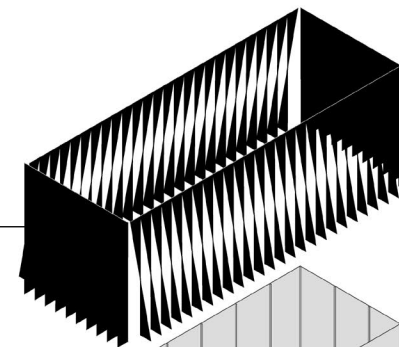
ŘEZ

Konstrukci jednotlivých budov tvoří buňky inspirované lodními konteinery. Principem je rychlá a levná montáž související také se snadnou demontáží v případě povodní. Stavby se nacházejí v záplavové oblasti. Pokud bude hrozit povodeň, lze buňky autojeřábem přemístit na k tomu určené místo. Z těchto důvodů je propojení jednotlivých buněk prováděno převážně skleněnými krčky doplněnými o ocelové trámky nutné k uložení skleněných výplní. Propojení lze při přesunu zdemolovat a poté znovu nahradit.

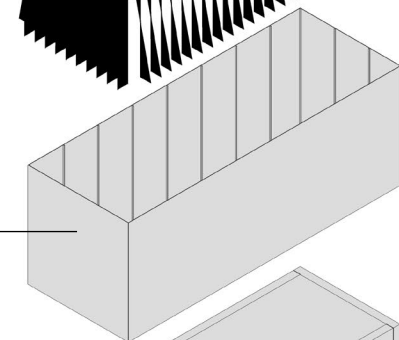
Nosný ocelový rám z I a L profilů je kotvený přes rohové montážní prvky do připravených základů. Rám je prefabrikovaný a jeho rozměry jsou odvozené od potřeby dopravy na místo.

Příčné a podélné ztužení zajišťuje výplň trapézovým plechem. Dále je použita tepelná izolace s difúzní fólií a rošt. Obálkou je dřevěný obklad ze smrkového dřeva. Konečnou vrstvu zpravidla tvoří opláštění panely z textilních provázků. Ty dodávají stavbám architektonizovaný výraz a příjemné vnitřní prostředí (skleněné výplně). Skupina lanek umožňuje lepší flexibilitu tvaru než samostatná plocha textilie.

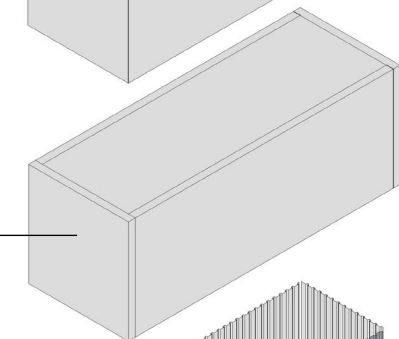
stínící panely z provázků



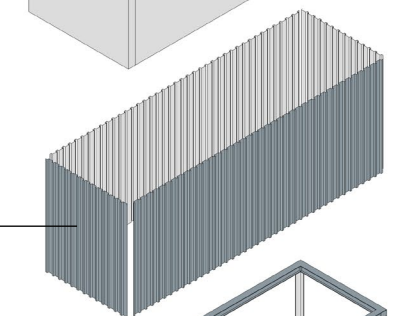
obklad dřevěnými palubkami



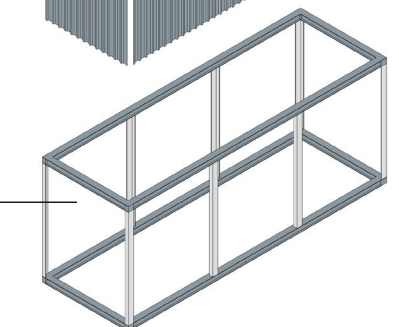
tepelná izolace Rockwool



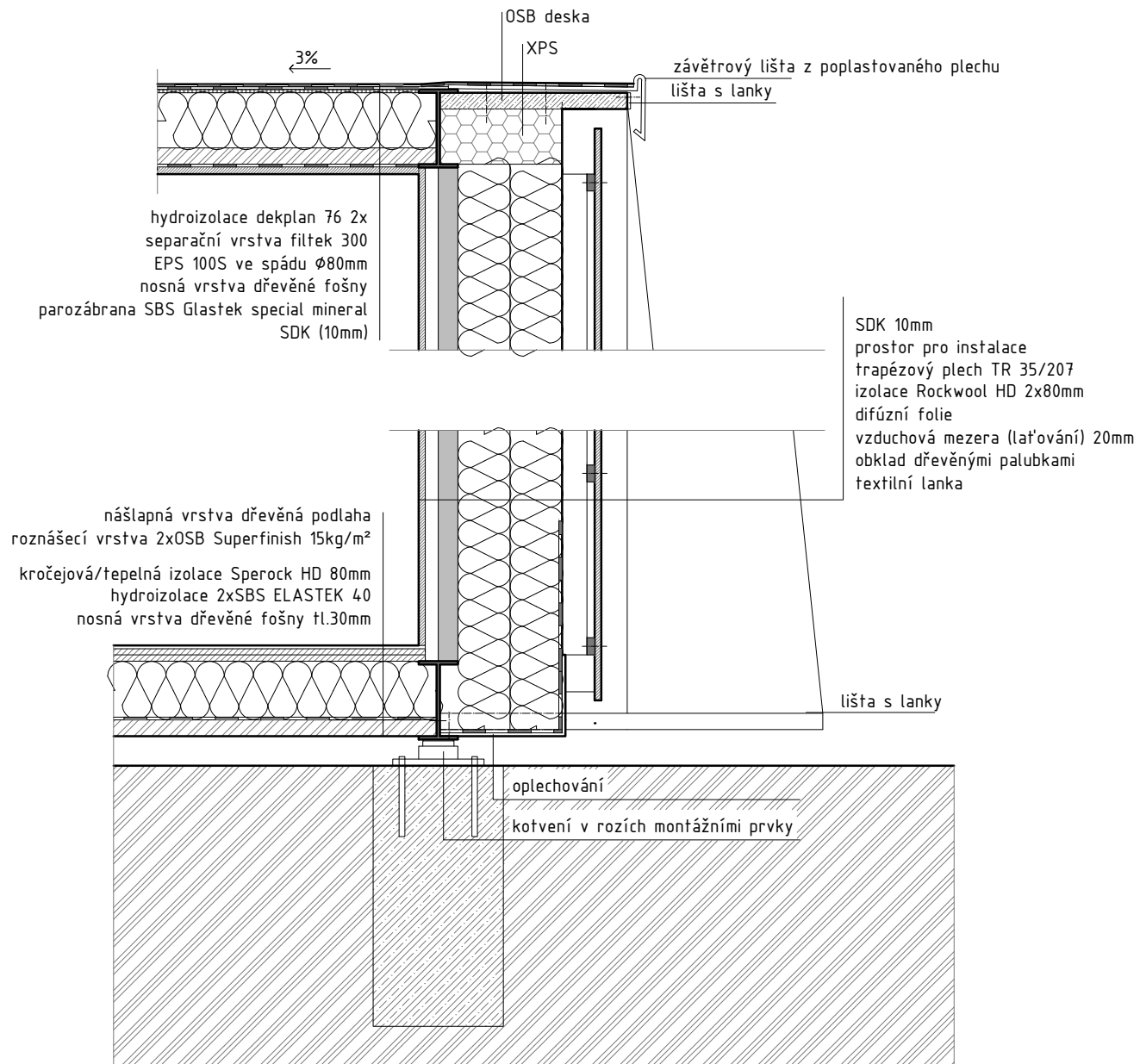
trapézový plech



ocelový rám









PANORAMATICKÝ POHLED Z DRUHÉHO BŘEHU ŘEKY





PERSPEKTIVA ZE STŘELECKÉHO OSTROVA



PERSPEKTIVA LEZECKÉ STĚNY



PERSPEKTIVA RESTAURACE



Zdroje:

https://www.litomerice.cz/images/Clanky/our/uradUzemnihoPlanovani/uap2016/finalkonec2016/b4_problemy.pdf <https://www.litomerice.cz/images/Clanky/our/uradUzemnihoPlanovani>

<http://www.webdesignhot.com/free-vector-graphics/blue-waves-abstract-background/>

<https://mapy.cz/turisticka?x=14.1300917&y=50.5311842&z=17&l=0>

<https://www.uur.cz/images/5-publicacni-cinnost-a-knihovna/casopis/2017/2017-01/sbornik-litomerice-2017-01.pdf>

Poděkování

Děkuji prof. akad. arch. Vladimírovi Soukenkovi za odborné vedení a cenné rady při zpracování této práce. Dále děkuji své rodině a blízkým za podporu během celého studia a během práce na diplomním projektu.