

**OPONENTNÍ POSUDEK**  
na diplomní práci  
**Bc. Víta Wasserbauera**  
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

## **SOCIÁLNÍ BYDLENÍ SATALICE**

Zadání diplomní práce nastoluje otázku, jaký charakter a jaké standardy by mělo mít sociální bydlení. Jak je možné spojit úspornost s kvalitou bydlení či jednoduchost s kvalitním architektonickým řešením?

Autor se inspiroje existující strukturou a areál doplňuje dvěma novými hmotami mezi dvorem a nově založeným sadem. Tyto domy jsou řešeny jednoduše. Jsou zde umístěny nové formy společného bydlení a bydlení pro seniory. Důležitá je možnost adaptace bytů pro osoby s handicapem. I když současné vyhlášky u sociálního bydlení nepředpokládají balkóny a terasy, domnívám se, že by se tato skutečnost měla kriticky diskutovat a v diplomní návrhu ukázat, jak lze propojení mezi interiérem a exteriérem řešit ještě jinak – např. jako malé rozšíření plánovaných pavlačí. S ohledem na úspornost je také sporné celkové podsklepení a nutnost dvou výtahů.

V architektonickém výrazu těchto domů je bohužel zřetelný rozpor mezi jednoduchostí a kvalitou. Fasády působí náhodně, pouze reagují na půdorys a nesnaží se najít vlastní osobitý výraz. Možná by stačilo pracovat se symetrií nebo na základě pravidelného rastrování.

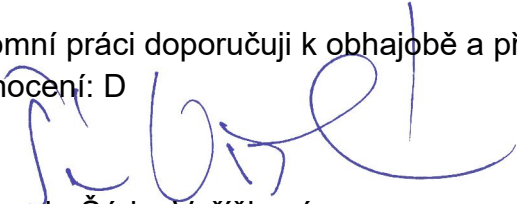
Veřejné funkce jsou umístěny v historické budově. Zde je doplnění funkcí řešeno zdařile.

Zajímalo by mne, do jaké míry autor uvažoval o alternativách k podzemním garážím. Na jedné straně mluvíme o úspoře a udržitelnosti, na druhé straně je navrhována garáž pod skoro celým dvorem v těsném sousedství historické budovy. Nebylo by možné parkovací stání integrovat na pozemku?

Na práci oceňuji určité hloubky zpracování – například detailní vypracování krajinařských prvků, volba rostlin a dřevin nebo pojednání o tématu udržitelnost. Dále je nutno uznat hloubku zpracování konstrukčního detailu, i když zde bohužel nenacházíme inovativní detail architektonický.

Diplomní práci doporučuji k obhajobě a přeji mnoho úspěchů v praxi.

Hodnocení: D

  
Ing. arch. Šárka Voříšková  
Leipzig, 09.06.2018