

Tran Thu Hang ve své diplomní práci reaguje na problematiku buddhismu v Čechách, se kterou má mimo jiné vlastní osobní zkušenost. Především se jedná o absenci prostoru pro vyslechnutí Buddhova učení nebo místa k pohřbívání; v případě úmrtí se musí ostatky posílat zpět do rodné země. Na území ČR se nacházejí pouze malé chrámy, v kterých ale mniši trvale nepobývají a přijíždějí pouze při významných příležitostech.

Diplomnímu projektu předcházela analytická práce, která se soustředila především na specifické aspekty buddhismu v Čechách, volbu a analýzu místa a sestavení stavebního programu. Ten vznikl ve spolupráci s mniškami z Lipska a na základě zkoumání existujících buddhistických chrámových komplexů.

Urbanismus

Diplomantka navrhuje komplex se hřbitovem v rámci východní části Ďáblického háje. Návrh využívá přírodního kontextu i svažitosti terénu, který se zvedá severozápadním směrem. Na nejvyšším místě areálu se nachází samotný chrám, nejvýznamnější budova komplexu. Urbanistické řešení by si zasloužilo větší péči – diplomantka se zaměřila především na řešení samotného komplexu, návaznost na okolí a řešení přilehlého hřbitova je pouze ve schematické poloze.

Architektura

Architektonické řešení využívá specifickou terénní konfiguraci a zároveň odráží filozofii buddhismu. Diplomantka navrhuje polouzavřený areál, který definuje vnitřní dvůr pro meditaci a relaxaci. Svažitost terénu se propsala do architektonického ztvárnění hmot, které je funkční i esteticky zajímavé a vytváří jasně identifikovatelnou hmotu. Za mírný nedostatek považujeme právě řešení vnitřního prostoru, které ač je pro návrh zásadní je řešeno pouze schematicky, namísto setrvávání k zamyšlení slouží spíše jako alternativní komunikační trasa. Zajímavým momentem návrhu jsou vnitřní atria, do kterých se otevírají významné prostory – víceúčelový sál, knihovna nebo hlavní síň chrámu.

Technické řešení

Stavebně konstrukční řešení, především použití kombinace betonu a dřeva, působí pro danou typologii vhodně a napomůže dotvoření atmosféry místa.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace a formální pojetí diplomní práce jsou na dobré úrovni. Výkresová část i vizualizace dobře ilustrují stavbu i její zasazení do okolí.

Diskuze

Diskuzi by bylo možné vést nad podobou buddhistického obřadu a jeho odrazem v architektonickém řešení komplexu.

Závěr

Jedná se o kvalitní a konzistentní diplomní práci, které předcházela dobrá analytická příprava i práce v semestru.

Doporučujeme práci k obhajobě a navrhujeme hodnocení „C“.