

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Michala Bílka
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

**POLYFUNKČNÍ OBJEKT MĚSTSKÉHO CENTRA, PALACKÉHO NÁMĚSTÍ,
DOBŘICHOVICE**

Úkolem diplomní práce bylo vyřešit situaci v oblasti Palackého náměstí. Po zpracované analýze autor pro toto místo určuje typologii polyfunkčního domu, který spojuje několik funkcí.

Srozumitelné jsou určitě z hlediska urbanistického zasazení domu navrhované velikosti a proporce. Pochopitelné jsou i nově vzniklé městské prostory. Tato výchozí situace skrývá velký potenciál, který v diplomní práci bohužel nebyl dostatečně využit.

Otázkou je, jak lze propojit dění v domě a ve veřejném prostoru – do jaké míry se jedná o nízkoprahové centrum a do jaké míry o kulturní dům. Jaké možnosti máme dění v domě ovlivnit a propojit s děním ve městě?

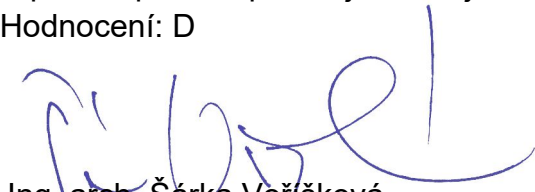
Myšlenka pasáže je atraktivní, její inscenace ale nedosahuje odpovídající prostorové kvality. Právě ve spodní úrovni je návštěvník spíše veden do podzemních garáží než na horní úroveň náměstí. Rozdělení na několik hmot chápu jako reakci na měřítko okolí a jako snahu podpořit myšlenku průchozí pasáže. Na jakém principu byly zvoleny dva různé materiály?

Vchody do jednotlivých funkčních částí se zdají poddimenzovány – vstup do sálu, nástup na spodní úrovni schodiště, vstup do knihovny.

Interakce mezi exteriérem a interiérem není dále rozvíjena. Sál je navržen jako uzavřená hmota, která se svým okolím nekomunikuje. Možná je viditelné, že tato typologie pro propustný, živý dům není možná, možná by bylo nutné sál řešit jako poměrně otevřený prostor vyzařující do celého náměstí. Stejně tak se dům směrem k předprostoru školy v parteru částečně uzavírá – přivítala bych zde otevření fasády kuchyně nebo zvětšení prostoru kavárny, inspirativní by mohla být i vizuální komunikace knihovny se školou.

Diplomní práci doporučuji k obhajobě a přeji mnoho štěstí v praxi.

Hodnocení: D



Ing. arch. Šárka Voříšková

Leipzig, 09.06.2018