

POLYFUNKČNÍ OBJEKT MĚSTSKÉHO CENTRA
PALACKÉHO NÁMĚSTÍ, DOBŘICHOVICE

DIPLOMNÍ PROJEKT LS 2017/2018

BC. MICHAL BÍLEK

DIPLOMNÍ PROJEKT

AUTOR: Bc. Michal Bílek

VEDOUCÍ PRÁCE: Prof. ing.arch Irena Šestáková

KONZULTACE: Ing. arch Ondřej Dvořák PhD.
Ing. Radmila Fingerová

FAKULTA ARCHITEKTURY
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
ZIMNÍ SEMESTR 2017/2018

OBSAH

1. ÚVOD

- 1.1 ÚVODNÍ SLOVO
- 1.2 PROHLÁŠENÍ AUTORA
- 1.3 ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

2. ÚDAJE O ÚZEMÍ

- 2.1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE
- 2.2 HISTORIE
- 2.3 DOPRAVA
- 2.4 OBČANSKÁ VYBAVENOST

3. ROZBOR ÚZEMÍ

- 3.1 VYMEZENÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- 3.2 SWOT ANALÝZA
- 3.3 SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ
- 3.4 FOTODOKUMENTACE
- 3.5 CHARAKTER ÚZEMÍ
- 3.6 ÚZEMNÍ PLÁN
- 3.7 REGULAČNÍ PLÁN
- 3.8 VEŘEJNÁ SOUTĚŽ
- 3.9 FORMULOVÁNÍ ZADÁNÍ

- 3.10 REFERENCE

4. NÁVRH

- 4.1 AUTORSKÁ ZPRÁVA
- 4.2 PROVOZNÍ ŘEŠENÍ
- 4.3 TECHNICKÁ ZPRÁVA
- 4.4 KONSTRUKČNÍ DETAIL

4.5 VIZUALIZACE

- 4.6 SITUACE
- 4.7 PŮDORYSY
- 4.8 ŘEZY
- 4.9 POHLEDY

5. ZDROJE

1. ÚVOD

MOTIVACE

V Dobřichovicích jsem vyrůstal, chodil zde do školky, prvního i druhého stupně základní školy. Zažil jsem tak výraznou proměnu Dobřichovic za posledních 15 let, výstavbu bytových domů v centru Dobřichovic, úpravu ulice 5. května, rekonstrukci a přístavby obou stupňů základní školy a nespočet dalších úprav podoby města.

Přesto ve středu Dobřichovic stále stojí zchátralá budova obchodního řetězce, která zabírá patrně nejatraktivnější a nejexponovanější parcelu ve městě a přitom je její podoba a začlenění do prostoru neměstostranné a znehodnocuje okolní veřejný prostor.

Zaslouží si taková budova zabírat místo v samotném centru města?

PODĚKOVÁNÍ

Rád bych poděkoval prof. Ing. arch. Ireně Šestákové a Ing. arch. Ondřeji Dvořákovi Ph.D za trpělivost a ochotu při vedení a konzultování projektu.

Rodině a přátelům za schovávavost v posledním půlroce.

Velké poděkování patří doc.Ing.arch. Václavu Mudrovi za podporu a ochotu během celého studia na vysoké škole i v profesním životě.

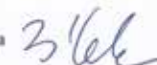
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: BC. MICHAL BÍLEK AR 2017/2018, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČI) POLYFUNKČNÍ OBJEKT MĚSTSKÉHO CENTRA, PALACKÉ NÁMĚSTÍ, DOBŘICHOVICE	
[AJ] POLYFUNCTIONAL BUILDING IN THE CITY CENTER, PALACKÉ NÁMĚSTÍ, DOBŘICHOVICE	
JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA	
Vedoucí práce:	Prof. Ing. Arch. Irena Šestáková Ústav: 15118 ÚSTAV NAUKY O BUDOVÁCH
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	kulturní sál, knihovna, městské centrum, náměstí, Dobřichovice
Anotace (česká):	Záměrem diplomního projektu je návrh polyfunkčního objektu městského centra na Palackého náměstí v Dobřichovicích. Projekt hledá alternativu současné budově samoobsluhy v centru Dobřichovic. Projekt obsahuje návrh objektu s novým kulturním sálem, knihovnou, kavárnou, obchody, návrh náměstí a předprostoru základní školy.
Anotace (anglická):	The intention of the diploma project is to design a polyfunctional building in the city center of Dobřichovice, Central Bohemian region. The project seeks an alternative to an existing supermarket building in the city center of Dobřichovice. Project contains a design of a polyfunctional building containing cultural hall, library, cafe, shops, city plaza and pre-space of the Dobřichovice elementary school.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 21.05.2018

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nezávadnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

letní semestr 2017_2018

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Bc. Michal Bílek**

datum narození: 19. 9. 1994

akademický rok / semestr: 2016-17 / letní

studijní obor: Architektura

ústav: 15118 - Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce: **Polyfunkční objekt městského centra, Palackého náměstí, Dobříchovice**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Polyfunkční objekt nového městského centra, bude navrhován na místě stávající dvoupatrové budovy bývalé Jednoty, která se nachází v centru města uprostřed Palackého náměstí. Nesourodné území náměstí rozdělené budovou Jednoty na západní a východní část není v současné době vnímáno jako jeden celek. Úkolem diplomního projektu proto bude nejen navrhnout polyfunkční objekt uprostřed náměstí, ale zároveň doplnit další objekt na nároží ulic Palackého a 5. května, tak, aby byl doplněn a propojen veřejný prostor řešeného území. Rámcový stavební program diplomant případně doplní o další vybrané funkce nebo upraví.

2/ stavební program**Vstupní část centra**

- vstup/foyer s recepcí včetně zázemí, infocentrem, podatelnou, prostorem pro výstavy cca 60 m²
- šatna pro veřejnost (pro knihovnu a sál)
- WC pro veřejnost
- úklid
- sklad

Pronajimatelné komerční prostory

- kavárna, obchody včetně hygienického a skladového zázemí – vazba na zásobování
- možnost venkovního / sezónního posezení

Knihovna (knihovní fond 12 tis. svazků)

- volný výběr (kapacita regálů 10 tis. svazků, 2 tis. vypůjčených)
- 2 obslužná místa (pracovní místa pro personál)
- 4 místa - internet
- 1 místo - PC katalog
- 10 míst - sezení
- kancelář 15 m² včetně zázemí
- čajovna kuchyňka
- sklad – vazba na zásobování
- WC pro návštěvníky

Víceúčelový sál (divadlo, koncerty, filmy, semináře, workshopy, výstavy)

- multifunkční prostor
- technické zázemí sálu (ozvučení, promítání)
- šatna pro účinkující
- sklad (nábytku, rekvizit)
- WC pro návštěvníky

1

letní semestr 2017_2018

Technické zázemí centra

- TZB
- dílna
- odpad
- zásobování

Parkování

- parkování dle kapacity jednotlivých částí

Venkovní prostory

- revitalizace náměstí včetně ploch zeleně

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování**1. TEXTOVÁ ČÁST**

- viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000

- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, REZOPOHLEDY 1:200

(případně jiné vhodné měřítka dle formátu výkresu)

- architektonické studie vlastních objektů

- půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS

/budou upřesněny v průběhu práce/

4/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)**1. MODEL**

1:1000 – širší vztahy, 1:200 vlastní objekt nebo jeden model 1:500

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta

26.2.2018 *Bílek*

Datum a podpis vedoucího DP

26.2.2018 44

Datum a podpis děkana FA ČVUT

*26.2.2018**44*

registrováno studijním oddělením dne

26.2.2018

2

2. ÚDAJE O ÚZEMÍ

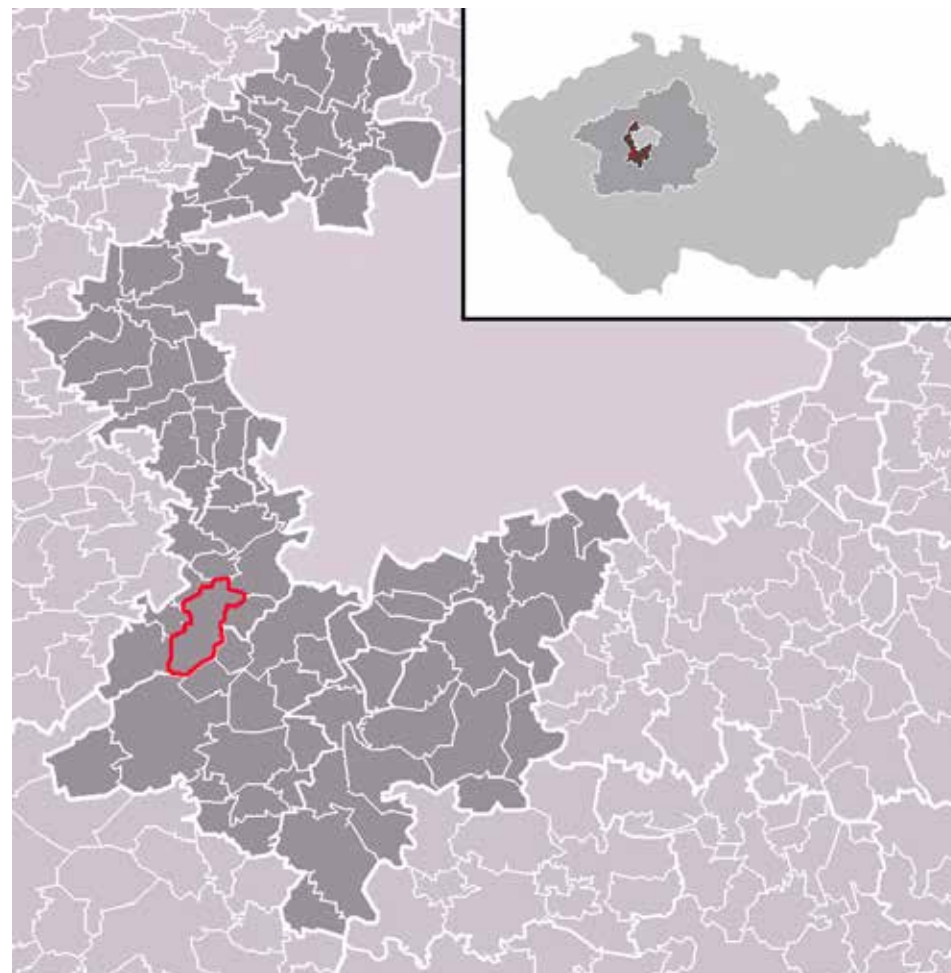
2.1 základní údaje

MĚSTO DOBŘICHOVICE

Dobřichovice jsou město ve Středočeském kraji, leží v okrese Praha-západ na obou březích řeky Berounky. Nachází se přibližně 23km na jihozápad od centra Prahy a 5km jihozápadně od města Černošice, které je okresním městem. Od roku 2006 byli Dobřichovice jmenovány městem. Počet obyvatel je přibližně 3600 (data ke konci roku 2017). Katastrální výměra činí 10,91 km².

Dobřichovice se nachází na obou březích Berounky, levý břeh na rovině, pravý břeh prudce stoupá do vilové čtvrti Brunšov a do Brdských lesů. Nadmořská výška levého břehu je 205 m n. m..

Dobřichovice vzhledem ke své historii obsahují vícero významných staveb, především vilových domů z konce 19. století. Nedaleko centra města se nachází Zámek, jehož vznik se datuje ke konci 16. století. Městem prochází železniční trať Beroun - Praha, která se stala nesporným faktorem v současné podobě města.



znak



vlajka



VÝZNAMNÉ STAVBY MĚSTA DOBŘICHOVIC

- Zámek dobřichovice, jeho vznik je datován ke konci 16. století.
- Neorenesanční vlakové nádraží Dobřichovice.
- Moderní přístavba Základní školy Dobřichovice z roku 2015.



HISTORIE

První písemná zmínka o Dobřichovicích pochází z 6. dubna 1253. Osídlení je však doloženo archeologickými nálezy od mladší doby kamenné. Roku 1590 zde byl na místě tvrze chránící brod vystavěn renesanční zámek. Během třicetileté války byla obec vypálena švédy. Roku 1863 byla otevřena železniční trať Praha-Plzeň, která výrazně pomohla otevření oblasti obchodu a rekreaci. V roce 2006 byli Dobřichovice jmenovány městem.

Dobřichovice zažili několik ničivých povodní. Největší zaznamenané v roce 1872, 1941, 1947 a doposud největší v roce 2002. Zasažena byla asi polovina všech domů, z toho více jak 200 domů mělo zaplaveny i obytné prostory.

Dobřichovice pravidelně dosahují rekordních teplot. Dne 20. srpna 2012 byla na meteorologické stanici v Dobřichovicích naměřena nejvyšší teplota na území ČR a sice 40,4°C.



fotografie Brunšova z roku 1903

Historická mapa z roku 1842. V té době nesly Dobřichovice neměcké jméno Dobrzichowitz. Břehy v té době spojoval pouze brod.



Vilová čtvrť Brunšov získala na své prestiži zejména po zavedení železnice do Dobřichovic roku 1863. Roku 1901 byla zastavěna poslední parcela čtvrti letním sídlem pražského doktora Jaroslava Franty. Vila prošla v roce 2006 rozsáhlou rekonstrukcí a je zařazena mezi památkově chráněné objekty. Mnohé z původních secesních a funkcionalistických vil byly koupeny a přestavěny do současného standardu bydlení, atmosféra čtvrti se však povedlo zachovat.



Frantova vila, arch. Kamil Hilbert



fotografie Brunšova z roku 1903



DOPRAVA

Dobřichovice se nachází v blízkosti Prahy a jsou tak dobře napojeny na dopravní infrastrukturu. Hlavní způsoby dopravy do Prahy jsou dálnice D4 (Strakonická) a železniční linka S7 Praha-Beroun.

Hlavní dopravní tepnou Dobřichovic je ulice Pražská spojující Řevnice a Prahu, vedoucí zejména rezidenční částí Dobřichovic. Druhá výrazná tepna je ulice Palackého, která spojuje ulici Pražskou s nájezdem na dálnici D4 spojující Prahu a Strakonice. Z Dobřichovic je automobilové spojení do Prahy stejně rychlé oběma cestami (ul. Pražská skrz Černošice a Radotín nebo ul. Palackého na Jíloviště a poté Strakonickou ulicí do Prahy), jde spíše o konkrétní preference řidičů.

Městem projíždí autobusová linka, která není příliš využívána, zejména protože většina obyvatel jde z nádraží pěšky nebo mají na nádraží zaparkované auto. Na spojnici Dobřichovic a Jíloviště vlakové nádraží Dobřichovice, které, zejména v ranních hodinách, výrazně přispívá k zácpám, které vznikají od železničního přejezdu skrz centrum Dobřichovic až ke kruhovému objezdu na ulici Pražská. Tato ulice výrazně zhoršuje snahu o zklidnění centra města a prostor náměstí rozděljuje uprostřed dopravní tepnou. Dobřichovice mají výborné železniční spojení s Prahou. Linka Beroun-Praha hl.n. jezdí každých 30 minut a z Dobřichovic to na Hlavní nádraží trvá 28 minut. Doprava vlakem do centra Prahy je tedy ve většině případů rychlejší než jízda autem. Železniční spojení je velmi hojně využíváno, o čemž svědčí i nedávné rozšíření parkovací plochy před nádražím přibližně na pětinasobek své původní plochy.





OBYVATELSTVO

Dobřichovice jsou unikátní svou kombinací historických předpokladů, polohy a lokality. Díky tomu se jedná o velmi atraktivní místo pro bydlení v blízkosti Prahy a ceny pozemků, domů a bytů jsou až dvojnásobné oproti lokalitám v podobné vzdálenosti od centra Prahy. Hlavním faktorem v tom hraje fakt, že Dobřichovice a Černošice (město o pár kilometrů blíže Praze) byli od poloviny 19. století letoviskem bohatých pražanů. Vděčí tomu především železnice, tudíž dostupnost k Praze a atraktivní příroda. Dobřichovice od té doby rostly vcelku organicky a nevzniklo z Dobřichovic odosobnělé satelitní město, ale uchovali si svůj maloměstský až vesnický charakter.

Počet obyvatel (k 1.1.2017) je přes 3500, 60% obyvatel je ve věku 15-65let. Průměrný věk 40, 1 let. Za poslední dva roky byl počet přistěhovalých obyvatel dvakrát vyšší než počet obyvatel co se z Dobřichovic vystěhovali, což mimo jiné vypovídá o atraktivitě lokality.

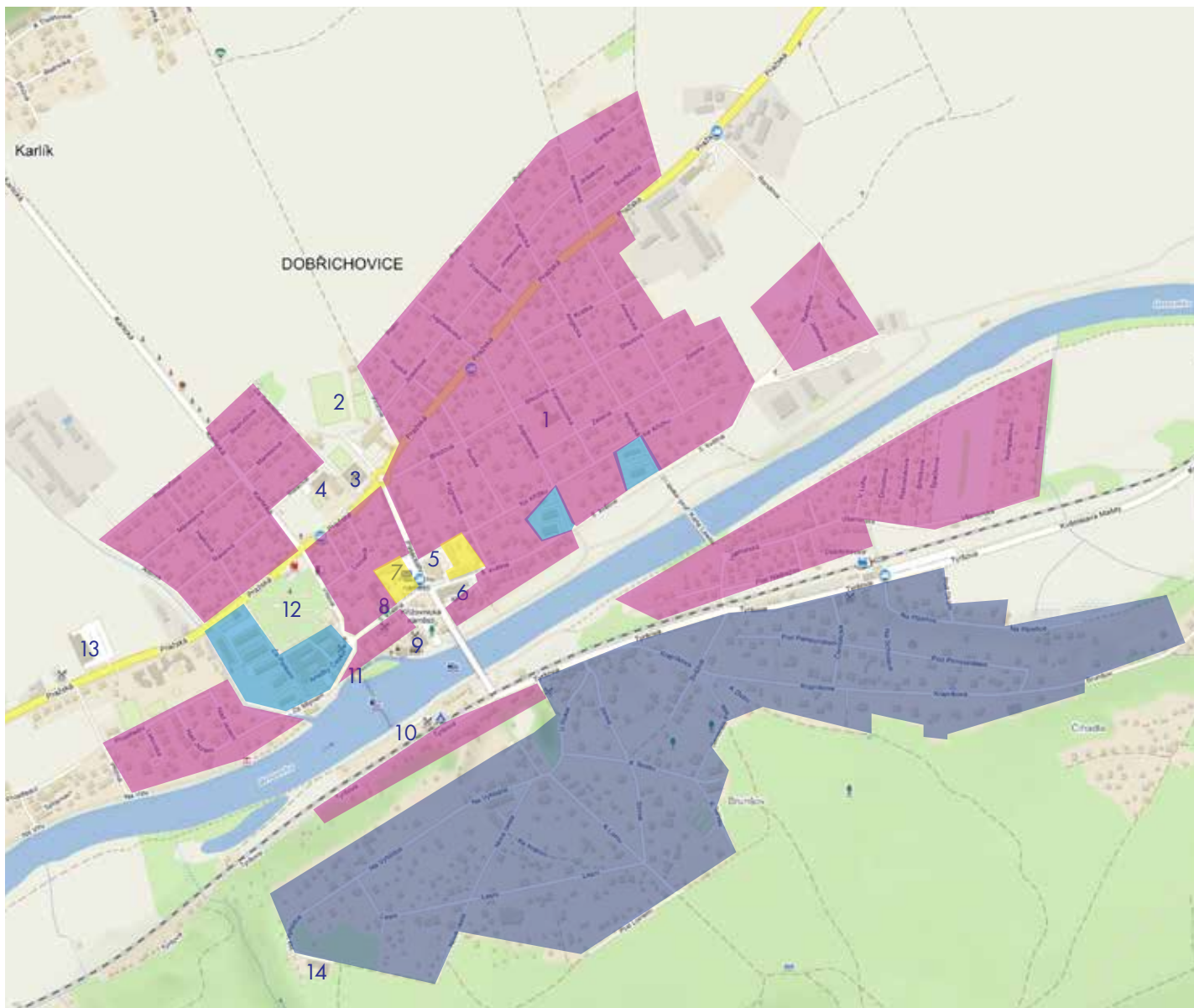
počet obyvatel:	3536
roční nárůst:	cca 2%
průměrný věk:	40, 1let

Mezi slavné osobnosti, které žili nebo žijí v Dobřichovicích patří například:

Miroslav Krajník (1850–1907), český právník, básník a překladatel
Antonín Randa (1834–1914), český právník a politik
Maurice Pellé (1863–1924), francouzský generál
Karel Lewit (1916–2014), český lékař - fyzioterapeut,
Ludvík Vaculík (1926–2015), český spisovatel, novinář a disident
Ivan Mládek (* 1942), český hudebník
Alex Koenigsmark (1944–2013), český spisovatel a scenárista
Lenka Kotková rozená Šarounová (* 1973), česká astronomka
Josef Klíma (* 1951), český novinář, spisovatel a televizní reportér
Jiří Žváček (1943–2015), český ekonom a statistik

OBČANSKÁ VYBAVENOST

Nachází se zde jedna státní a několik soukromých mateřských škol, první a druhý stupeň základní školy. Ke školám jsou navázány pozemky s dílnami, kde probíhá praktická výuka. K tělocviku využívá škola areálu TJ Sokol, kde se nachází dohromady 3 sály a zázemí k nim náležící spolu s fotbalovým hřištěm a volejbalovými kurty. V centru se pak nachází lékárna, pošta, lékárna a několik drobných obchodů, kaváren, vináren.



- BYTOVÉ DOMY - SÍDLIŠTĚ
- RODINNÉ DOMY
- BYTOVÉ DOMY
- VILOVÁ ČTVŘT

- 1 MATEŘSKÁ ŠKOLA
- 2 FOTBALOVÉ HŘIŠTĚ
- 3 TJ SOKOL
- 4 PRVNÍ STUPEŇ ZŠ
- 5 SAMOOBSLUHA
- 6 DRUHÝ STUPEŇ ZŠ
- 7 POŠTA, LÉKÁRNA
- 8 VOLNOČASOVÝ SPOLEK
- 9 ZÁMEK
- 10 KEMP
- 11 MLÝN
- 12 PARK 5.KVĚTNA
- 13 SAMOOBSLUHA
- 14 CENTRUM KOMPLEXNÍ PÉČE

2.4 občanská vybavenost

- | | | | | | |
|----|-----------------------|----|-------------------------|----|--------------------|
| 1 | KNIHOVNA | 15 | HASIČSKÁ STANICE | 29 | BUFET |
| 2 | INSTALATÉRSTVÍ | 16 | INFOCENTRUM | 30 | SAMOOBSLUHA |
| 3 | BUTIK | 17 | ZÁJMOVÉ KROUŽKY | 31 | VIETNAMSKÁ TRŽNICE |
| 4 | BUTIK | 18 | ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA | 32 | PAPÍRNICTVÍ |
| 5 | LÉKÁRNA | 19 | CO-WORKING, OBCHOD | 33 | BIOOBCHOD |
| 6 | RESTAURACE | 20 | HOSPODA | 34 | DOMÁCÍ POTŘEBY |
| 7 | ZDRAVOTNICKÉ ZAŘÍZENÍ | 21 | CUKRÁRNA | 35 | CUKRÁRNA |
| 8 | OVOCE, ZELENINA | 22 | POBOČKA SKLIZENO | 36 | ITALSKÉ SPECIALITY |
| 9 | POŠTA | 23 | ZÁMEK, VINÁRNA | 37 | POBOČKA BANKY |
| 10 | KADEŘNICTVÍ | 24 | ZÁMEK, RESTAURACE | 38 | KVĚTINÁŘSTVÍ |
| 11 | INTERIÉROVÉ STUDIO | 25 | ZÁMEK, DĚTSKÉ KROUŽKY | 39 | BUTIK |
| 12 | VINÁRNA | 26 | AUTOSERVIS | 40 | YOGA STUDIO |
| 13 | BAR | 27 | VOLNOČASOVÉ AKTIVITY | | |
| 14 | POBOČKA BANKY | 28 | DRUHÝ STUPEŇ ZŠ | | |



3. ROZBOR ÚZEMÍ

VYMEZENÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

V dalším rozboru se budu zabírat pouze vyznačeným územím, které se bezprostředně týká obsahu a zadání diplomové práce.

Jedná se o oblast sevřenou mezi fasádami bytových domů na jižní a severní straně včetně jejich podlouhlých zálivů, prostor parkoviště na západní části a prostor až po budovu Základní školy Dobřichovice.

STRENGTHS

- nachází se v centru města v již fungujícím městském ekosystému
- kvalitní parcela co se týče polohy, proporcí, orientace
- dobrá dostupnost, nachází se v dochozí vzdálenosti od velké části města
- vzrostlé lípy na východní straně
- vazba na základní školu - významná městská budova

WEAKNESSES

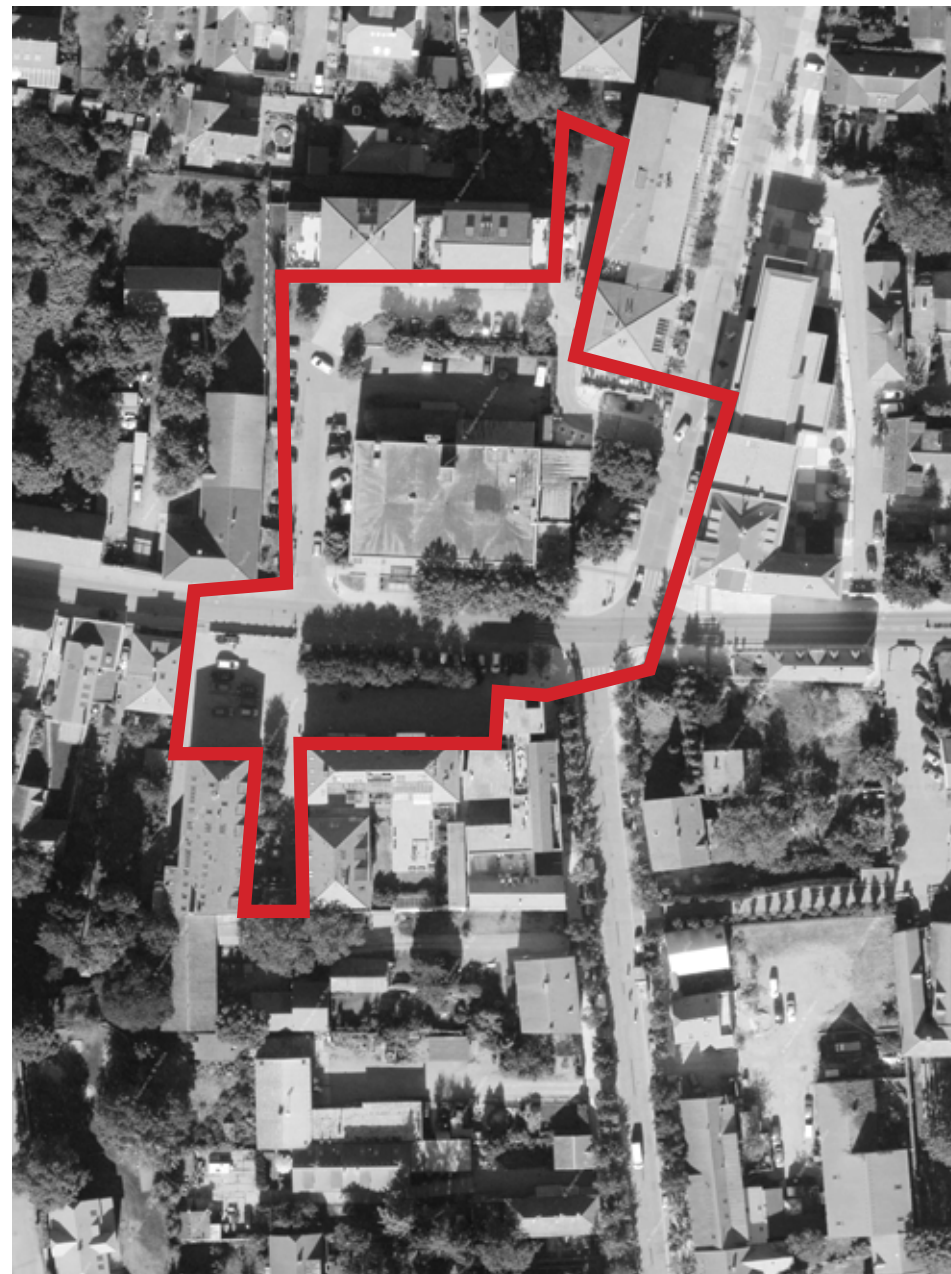
- nachází se zde budova samoobsluhy nerespektující město okolo sebe
- obtížné reálné řešení problému, složité majetkové poměry
- náročné prostředí vzhledem k návaznosti na starou a novou zástavbu
- dopravní zátěž v ulici Palackého

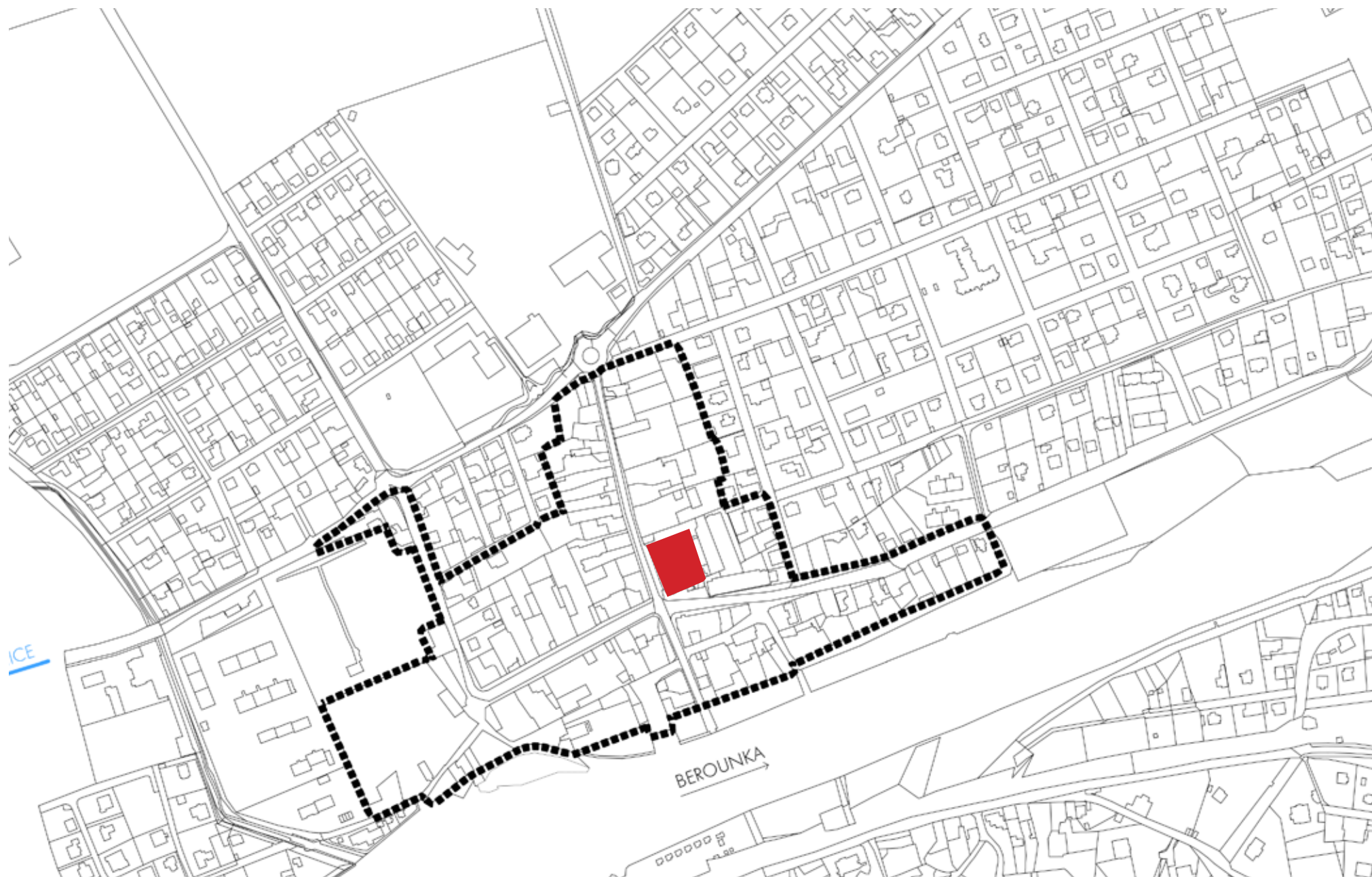
OPORTUNITIES

- město Dobřichovice chce vybudovat kulturní sál a novou knihovnu
- budova samoobsluhy chátrá a v novém územním plánu je podpořena výstavba nové budovy na její místo
- Dobřichovice sociálně a kulturně rychle rostou, roste tudíž poptávka

THREATS

- Berounka se dokáže rozvodnit a zaplavit centrum Dobřichovic
- nové náměstí nedokáže konkurovat Křížovnickému náměstí u zámku





FOTODOKUMENTACE

Pro lepší orientaci v prostoru a následujících kapitolách jsem zařadil fotodokumentaci na začátek kapitoly. Část fotografií byla pořízena začátkem ledna a část začátkem května roku 2018.





3.4 fotodokumentace



1 2
3





4
5



3.4 fotodokumentace



6 7
8





9 10
11 12



VYUŽÍVÁNÍ ÚZEMÍ

Centrum Dobřichovic je využívání především k rychlým nákupům a návštěvě pošty. To jednoznačně potvrzuje množství aut a nedostatek parkovacích míst v ranních a odpoledních hodinách. Kolem 8:00-9:00 je náměstí relativně živé. Pobočka pošty je v ranních hodinách velmi frekventovaná, obdobně pak obchody s potravinami a samoobsluha. Vzhledem k množství obyvatel Dobřichovic, kteří studují či pracují v Praze je centrum přes den vcelku vyprázdněné. Odpoledne se začne s navracejícími obyvateli opět plnit a největší návštěvnosti dosahuje kolem 17:00-18:00. Večer se pak pozornost obyvatel přesouvá do ulice 5.května, kde se nachází celkem 4 podniky (kavárna, vinárna, hospoda, restaurace).

Dobřichovice mají efektivně dvě centra - a dvě náměstí. Jedno centrum vnímám jako dobřichovický zámek a jeho bezprostřední okolí včetně Křížovnického náměstí s památnou lípou. To považuji za "kulturní a společenské centrum" Dobřichovic. Konají se zde vánoční trhy, stojí zde o vánocích ozdobený strom, který se ještě před pár lety nacházel na Palackého náměstí. Koná se zde každoroční sjezd veteránů, vinařské slavnosti, divadelní vystoupení, kulturní akce.

Druhým centrem vnímám městské centrum, Palackého náměstí, na křižovatce dvou významných ulic. Ulice Palackého, která je hlavní dopravní tepnou směr Praha a ulice 5. května, která je městským bulvárem s aktivním parterem, stromořadím, kvalitními povrchy a detaily.

Aktivní parter Palackého náměstí pokračuje za budovou samoobsluhy v nově vybudovaných bytových stavbách, kde se v přízemí nachází několik drobných obchodů včetně cukrárny, papírnictví, květinářství. Tyto dvě fronty aktivního parteru však nefungují pohromadě, neboť jejich propojení je přes frekventovanou silnici, jsou od sebe relativně daleko (cca 120m) a především okolní plochy samoobsluhy jsou zanedbané, neadekvátní, nepohodlné na chůzi a nikterak nepodporují pěší pohyb (jedná se především o silnice pro auta, které objíždějí samoobsluhu).

CHARAKTER CENTRA

Domy v centru Dobřichovic si drží všechny podobný charakter a jsou celkově velmi kultivované a adekvátní. Domy na jižní části Palackého náměstí využívají kombinaci režného zdiva a jemně tónované omítky s omítky. Tento styl je doplněn parterem z kamene a detailů z dřevěných prken. V rohu náměstí se nachází věž, lichoběžníkového půdorysu, která se posupně rozšiřuje, která je celá obložená dřevěnými prkny. Domy v ulici 5. května, které jsou součástí stejného bytového komplexu mají kamenné detaily v přízemí a omítku ve vyšších patrech. Přestože se jedná o jednu velkou budovu, rozdělení do jednotlivých domů o šířce fasády cca 12 metrů prospívá celkovému vzhledu náměstí.

Na západní části náměstí se nachází Základní škola Dobřichovice, která prošla v roce 2016 rekonstrukcí od kanceláře SHA. Škola získala plechově oplechované střešní nástavby a celou severní část, kde je hojně využívána kombinace dřevěného laťového obložení a bílé omítky. Severní cíp s vykonzolovanou učebnou je zakončena strukturální skleněnou fasádou přes celou výšku školy. Bytové stavby v severní části centra přejímají vizuální styl jižních domů s barevně tónovanou omítkou a poněkud dynamičtější fasádou, ačkoliv si osobně nemyslím, že to výrazu domů pomáhá.

Obecně se o centru dá říci, že materiály, se kterými je návštěvník v kontaktu jsou kvalitní a detaily funkční. Je zde cítit vrstvení přístupů a stylů a tak je občas obtížné najít jednotnou scelující myšlenku celého prostoru.

ÚZEMNÍ PLÁN

Dle návrhu nové územního plánu spadá mnou řešené území do kategorie funkční plochy C1 - Staré centrum. To má stanoveny následující regulativy.

Hlavní využití:

Bydlení, veřejná správa, školství, kulturní zařízení, církevní stavby, zdravotnictví, ubytování, zařízení veřejného stravování, sociální zařízení, administrativa. Obchody a nerušící provozovny služeb a řemeslné výroby do velikosti 400 m² hrubé podlažní plochy.

Přípustné využití:

Stavby dopravní a technické infrastruktury a stavby doplňkové, související s hlavním využitím plochy.

Podmíněné využití:

Obchody, nerušící provozovny služeb a řemeslné výroby do velikosti 500 m² hrubé podlažní plochy (pro území se specifickými podmínkami způsobu využití platí, že jsou zde povoleny obchody, nerušící provozovny služeb a řemeslné výroby do velikosti 1000 m² hrubé podlažní plochy) za podmínky, že budou součástí dalších objektů s jiným využitím, jako je např. bydlení apod. Součástí dalších objektů se rozumí soubor na sebe přímo navazujících staveb. Sportovní stavby a zařízení (víceúčelový sál, tělocvična) za podmínky, že budou doplněny dalšími využitím jako např. obchody, stravování apod. Pro podmíněné využití všech staveb platí podmínka, že stavby budou vhodně začleněny do uliční struktury jako součást města a nestanou se solitérními stavbami bez vztahu k uličnímu prostranství.

Charakter centrální části centra:


Domy se zpravidla umísťují uličním průčelím na uliční čaru a zpravidla mají obchodní parter. Budovy vytvářejí živá veřejná prostranství s vysokou pobytovou kvalitou. Využití budov je velmi různorodé.

NÁVRHOVÁ ČÁST:

ČLENĚNÍ ÚZEMÍ

■ ■ ■ ■ ■ ČÁRA ZASTAVITELNÉHO ÚZEMÍ

— — — — — HRANICE ZASTAVĚNÉHO ÚZEMÍ (08/2013)

 VYMEZENÍ ZASTAVITELNÝCH PLOCH, VČETNĚ OZNAČENÍ

VYUŽITÍ - ZASTAVITELNÉ ÚZEMÍ

C1-C2	CENTRUM
OU	OBCHODNÍ ULICE
B1-B8	BYDLENÍ
UK	USEDLOSTI V KRAJINĚ
CH	CHATY A ZAHRÁDKY
S	SPORT A REKREACE
ZM	ZAHRADY VE MĚSTĚ
P	PARKY
VO1 - VO2	VÝROBA A OBCHOD
VO3	VÝROBA A OBCHOD S BYDLENÍM
PR	PRŮMYSLOVÉ AREÁLY
TI	TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

KÓDY VYUŽITÍ ÚZEMÍ:

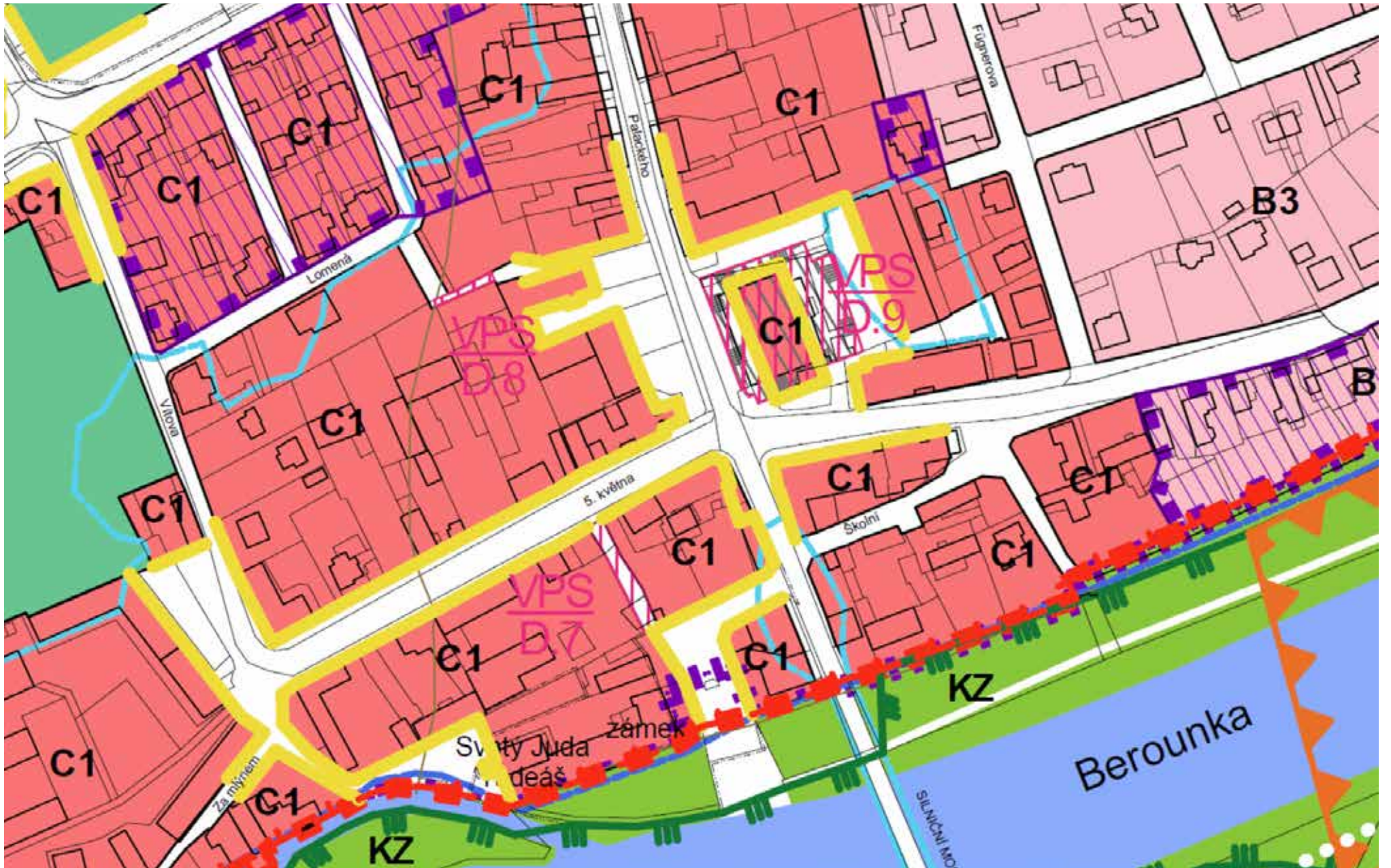
C1	STARÉ CENTRUM
C2	NOVÉ CENTRUM
B1	BYDLENÍ - VILY NA VELKÝCH POZEMCÍCH
B2	BYDLENÍ - DOMY VE SVAHU
B3	BYDLENÍ - ZAHRADNÍ ČTVRT
B4	BYDLENÍ - DOMY V LUHU
B5	BYDLENÍ - KOMPAKTNÍ ZÁSTAVBA
B6	BYDLENÍ - SOLITERNÍ BYTOVÉ DOMY
B7	BYDLENÍ - DOMY V LESE
B8	BYDLENÍ A CHATY V LUHU
VO1	VÝROBA A OBCHOD U ŘEKY
VO2	VÝROBA A OBCHOD
VO3	VÝROBA A OBCHOD S BYDLENÍM

VYUŽITÍ - NEZASTAVĚNÉ ÚZEMÍ

ZK	ZAHRADY V KRAJINĚ
L	LESY
L_n	LESY - NAVRHOVANÉ NA NELESNÍCH POZEMCÍCH
KZ	KRAJINNÁ ZELEŇ
LP	LOUKY A PASTVINY
OP	ORNÁ PŮDA

VYUŽITÍ - ZASTAVITELNÉ I NEZASTAVĚNÉ ÚZEMÍ

UP	ULIČNÍ PROSTRANSTVÍ
V	VODA
Z	ŽELEZNICE



REGULAČNÍ PLÁN

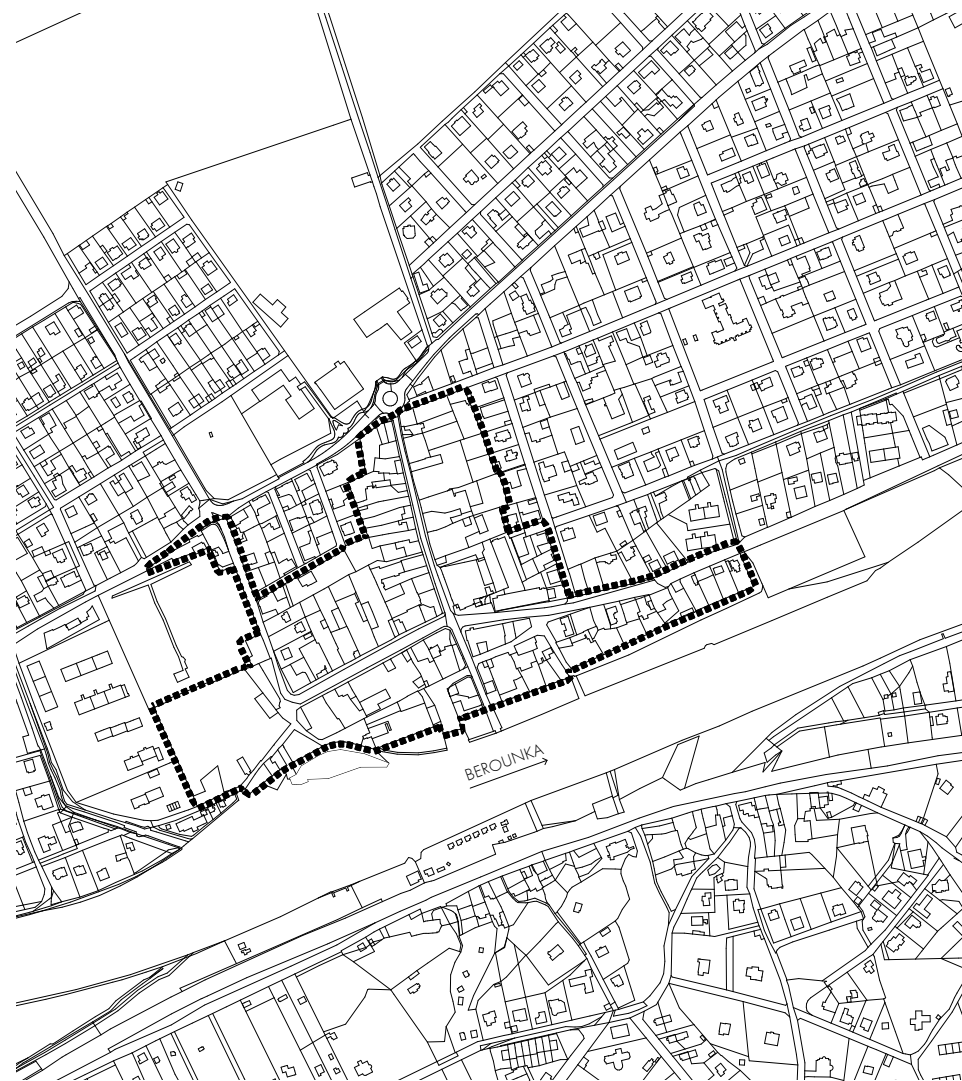
Koncem roku 2014 byl kanceláří architektka Pavla Hniličky (Pavel Hnilička Architekti, s.ro.) vypracován regulační plán města Dobřichovice. Regulační plán se zabývá samotným centrem Dobřichovic, ulic 5. května a Palackého a přilehlých pozemků.

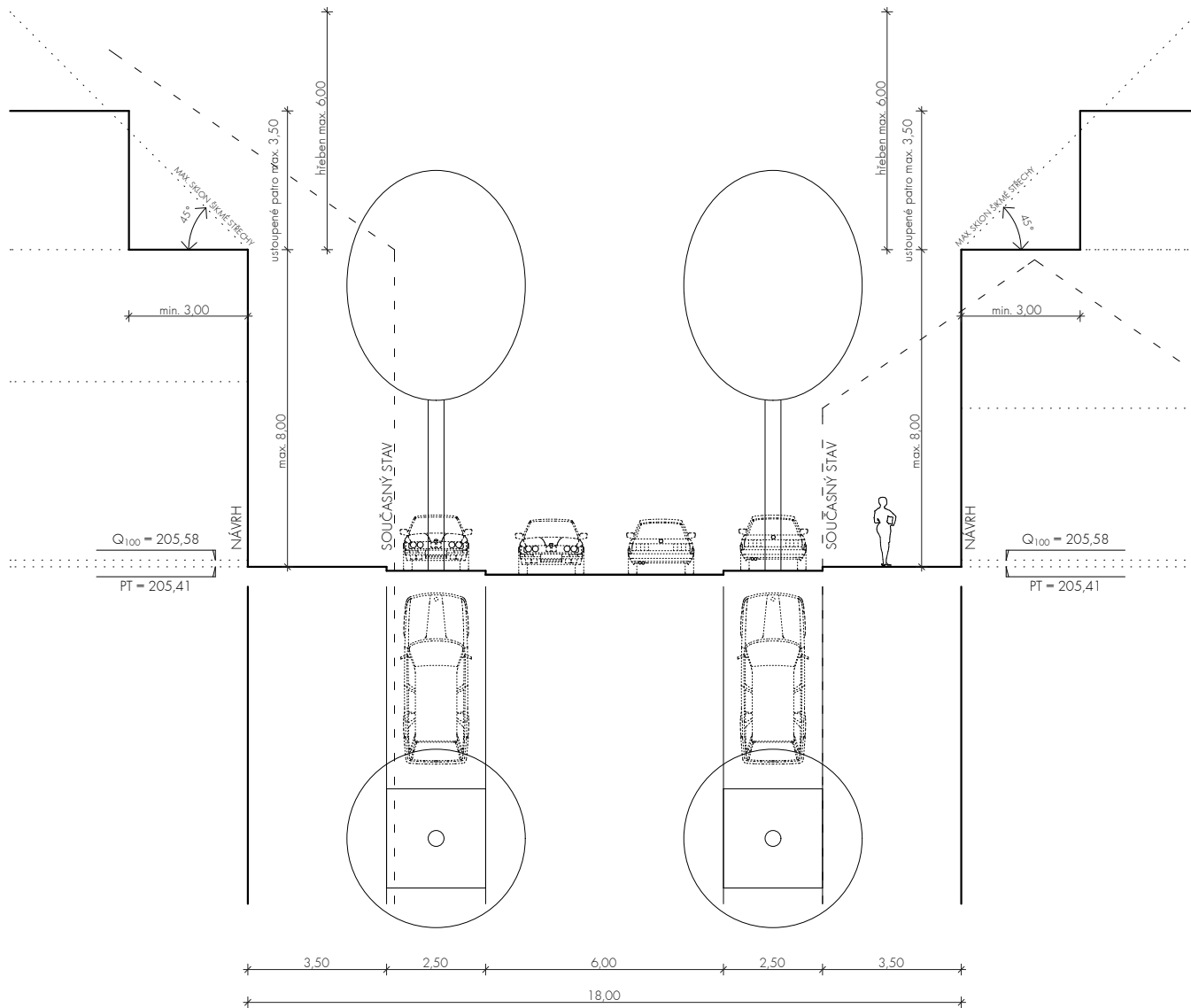
Obecně se regulační plán týká vize jak by měli Dobřichovice růst v dalších desítkách let. Postupná obměna stávající nízkopodlažní staré zástavby za trojpodlažní domy s aktivním parterem. Rozšíření uličních profilů a výsadba stromů do ulic. V předchozích letech podobnou proměnou prošli části ulice 5. května a dočkalo se velmi kladného ohlasu. Regulační plán byl také přijat veskrze pozitivně, ačkoliv na jeho projednání se strhla horlivá debata o "ničení tradičního rázu Dobřichovic".

Soustředil jsem se na část, která se týká prostoru, ve kterém budu navrhovat. Na místo stávající samoobsluhy navrhuje jako ideální objem budovu se třemi nadzemními podlažními a jedním zapsuštěným. Budova bude řešit terénní zlom mezi úrovněmi a využije ho k podzemnímu parkování. V návrhu tak vznikají dvě víceméně rovnocenné náměstí - horní a dolní. Hovoří se zde o založení nového živého a velkorysého náměstí.

Dále se regulační plán zabývá uličním profilem ulice 5.května, která v určitých částech již splňuje zmiňovanou podobu. Jedná se o trojpodlažní domy (u uskočeným čtvrtým patrem), aktivním parterem a stáním mezi stromy na chodníku. Takovýto charakter má ulice například v části, kterou svírá Základní škola Dobřichovice a protilehlá bytová stavba.

Dalším tématem regulačního plánu je alternativní cesta propojující první a druhý stupeň základních škol. V současné době žáci chodí ze druhého stupně na oběd na první stupeň (situovaný 400metrů severovýchodně) po chodníku ulice Palackého, která má velmi úzký chodník a vzhledem k frekvenci automobilové dopravy se jedná o velmi nepříjemnou cestu. Nový průchod by se nacházel ve východní části náměstí, za současnou lékárnou a propojil by školu přes pozemek základní umělecké školy.





PROJEKT:

REGULAČNÍ PLÁN CENTRA
MĚSTA DOBŘICHOVICE

REGULAČNÍ PLÁN DOBŘICHOVIC ZÁZNAM O ÚČINNOSTI

Správní orgán, který regulační plán vydal:	Zastupitelstvo města Dobřichovice Město Dobřichovice Vitova 61, 252 29 Dobřichovice
Datum nabytí účinnosti	
Pořizovatel	Městský úřad Černošice odbor územního plánování Riegrova 1209, 252 28 Černošice
Jméno oprávněné úřední osoby	Ing. Helena Ušiaková
Funkce oprávněné úřední osoby	vedoucí odboru územního plánování
Podpis:	Otisk úředního razítka:

OBJEDNAVATEL:

MĚSTO DOBŘICHOVICE
VÍTOVA 61, 25229 DOBŘICHOVICE

OPRÁVNĚNÁ OSOBA:
ING. MICHAEL PÁNEK

POŘIZOVATEL:

ÚŘAD ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ MĚU ČERNOŠICE
RIEGROVA 1209, 25228 ČERNOŠICE
OPRÁVNĚNÁ OSOBA: ING. HELENA UŠIAKOVÁ

GENERÁLNÍ PROJEKTANT:

PAVEL HNILÍČKA ARCHITEKTI, s.r.o.
CUKROVARNICKÁ 46, 162 00 PRAHA 6
T: 233 344 575, E: INFO@HNILICKA.CZ

IČ: 28490771

ZPRACOVATEL ČÁSTI:

PAVEL HNILÍČKA ARCHITEKTI, s.r.o.
CUKROVARNICKÁ 46, 162 00 PRAHA 6
ING. ARCH. PAVEL HNILÍČKA

ING. ARCH. DANIELA ŠTEFLOVÁ

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:

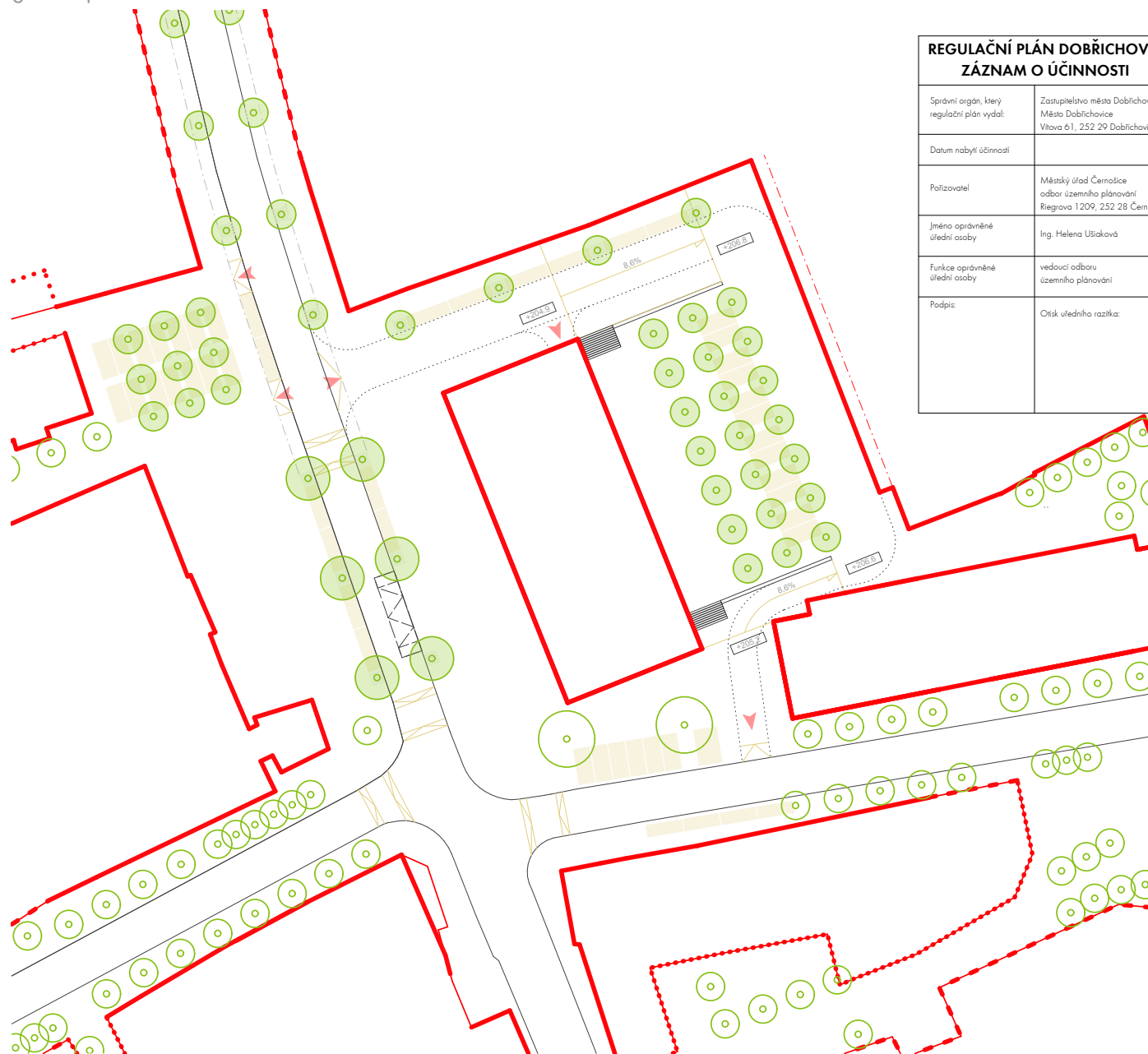
ING. ARCH. PAVEL HNILÍČKA, ČKA 03126

NÁZEV VÝKRESU:

ULIČNÍ PROFIL - ULICE PALACKÉHO

MĚŘÍTKO: 1:100	FORMÁT: 420x297MM	DATUM: 09/2014	VÝKRES Č.:
FÁZE: NÁVRH	ČÁST: RP	INDEX:	N5

3.7 regulační plán



REGULAČNÍ PLÁN DOBŘICHOVIC ZÁZNAM O ÚČINNOSTI	
Správní orgán, který regulační plán vydal:	Zastupitelstvo města Dobřichovice Město Dobřichovice Vítova 61, 252 29 Dobřichovice
Datum nabytí účinnosti	
Pořizovatel	Městský úřad Černošice odbor územního plánování Riegrova 1 209, 252 28 Černošice
Jméno oprávněné úřední osoby	Ing. Helena Ušiaková
Funkce oprávněné úřední osoby	vedoucí odboru územního plánování
Podpis:	Otisk úředního razítka:

PROJEKT:
REGULAČNÍ PLÁN CENTRA
MĚSTA DOBŘICHOVICE

BILANCE PARKOVÁNÍ	
SOUČASNÝ STAV	
POČET VYHRAZENÝCH PARKOVACÍCH MÍST	26
POČET VEŘEJNÝCH PARKOVACÍCH MÍST	41
CELEKEM	67
NÁVRH	
POČET VYHRAZENÝCH PARKOVACÍCH MÍST	26
POČET VEŘEJNÝCH PARKOVACÍCH MÍST VČETNĚ PODZEMNÍ GARÁŽE	53
CELEKEM	79
+ POČET VYHRAZENÝCH PARKOVACÍCH MÍST V GARÁŽI POD OBJEKTEM	34

OBJEDNAVATEL:
MĚSTO DOBŘICHOVICE
VÍTOVA 61, 25229 DOBŘICHOVICE
OPRÁVNĚNÁ OSOBA:
ING. MICHAEL PÁNEK

POŘIZOVATEL:
ÚŘAD ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ MěÚ ČERNOŠICE
RIEGROVA 1 209, 25228 ČERNOŠICE
OPRÁVNĚNÁ OSOBA: ING. HELENA UŠIAKOVÁ

GENÉRALNÍ PROJEKTANT:
PAVEL HNIILUČKA ARCHITEKTI, s.r.o.
CUKROVARNICKÁ 46, 162 00 PRAHA 6
T: 233 344 575, E: INFO@HNIILUČKA.CZ
IČ: 28490771

ZPRACOVATEL ČÁSTI:
PAVEL HNIILUČKA ARCHITEKTI, s.r.o.
CUKROVARNICKÁ 46, 162 00 PRAHA 6
ING. ARCH. PAVEL HNIILUČKA
ING. ARCH. DANIELA ŠTEFLOVÁ
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:
ING. ARCH. PAVEL HNIILUČKA, ČKA 03126

NÁZEV VÝKRESU:
DETAIL NÁMĚSTÍ

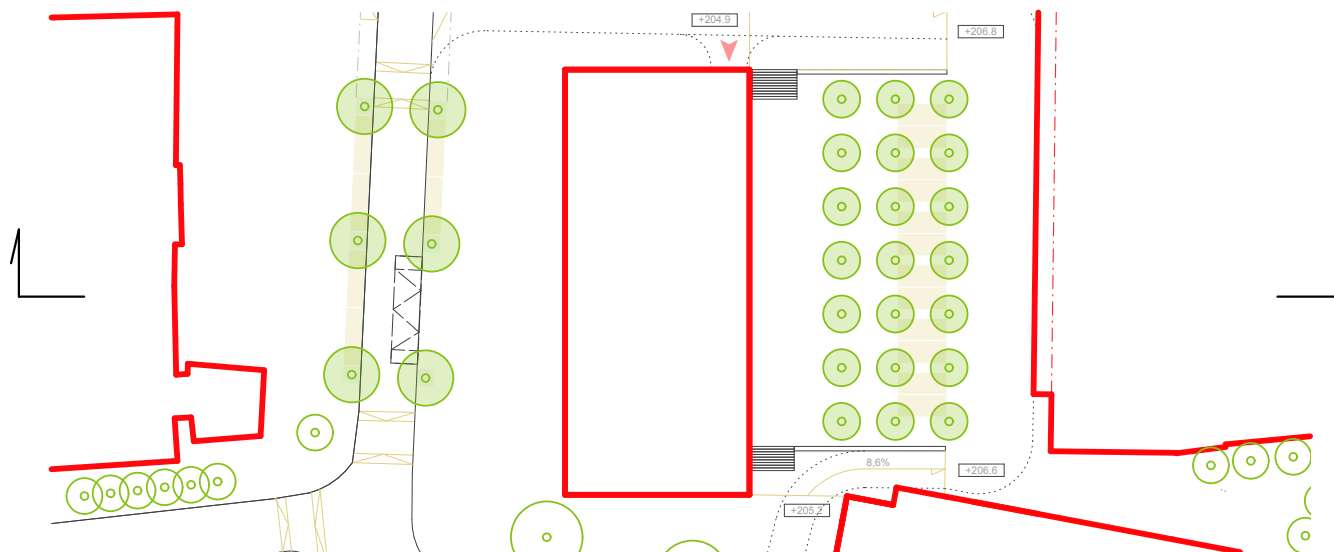
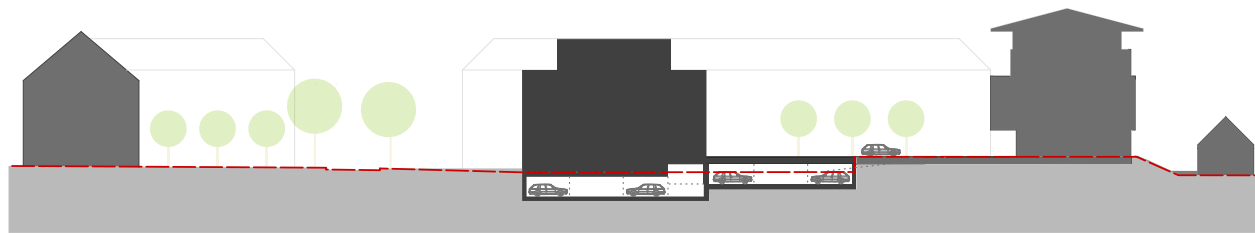
MĚŘÍTKO: 1:500	FORMÁT: 420x297MM	DATUM: 09/2014	VÝKRES Č.: 03
FÁZE: NÁVRH	ČÁST: RP	INDEX:	

PROJEKT:

REGULAČNÍ PLÁN CENTRA
MĚSTA DOBŘIHOVIC

**REGULAČNÍ PLÁN DOBŘIHOVIC
ZÁZNAM O ÚČINNOSTI**

Správní orgán, který regulační plán vydal:	Zastupitelstvo města Dobřichovice Město Dobřichovice Vilova 61, 252 29 Dobřichovice
Datum nabytí účinnosti	
Pořizovatel	Městský úřad Černošice odbor územního plánování Riegrova 1209, 252 28 Černošice
Jméno oprávněné úřední osoby	Ing. Helena Ušiaková
Funkce oprávněné úřední osoby	vedoucí odboru územního plánování
Podpis:	Otisk úředního razítka:



OBJEDNÁVATEL:

MĚSTO DOBŘIHOVIC
VÍTOVA 61, 25229 DOBŘIHOVIC

OPRÁVNĚNÁ OSOBA:

ING. MICHAEL PÁNEK

POŘIZOVATEL:

ÚŘAD ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ MěÚ ČERNOŠICE
RIEGROVA 1209, 25228 ČERNOŠICE

OPRÁVNĚNÁ OSOBA: ING. HELENA UŠIAKOVÁ

GENEŘÁLNÍ PROJEKTANT:

PAVEL HNIILČKA ARCHITEKTI, s.r.o.
CUKROVARNICKÁ 46, 162 00 PRAHA 6
T: 233 344 575, E: INFO@HNIILCKA.CZ

IČ: 28490771

ZPRACOVATEL ČÁSTI:

PAVEL HNIILČKA ARCHITEKTI, s.r.o.
CUKROVARNICKÁ 46, 162 00 PRAHA 6

ING. ARCH. PAVEL HNIILČKA

ING. ARCH. DANIELA ŠTEFLOVÁ

ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT:

ING. ARCH. PAVEL HNIILČKA, ČKA 03126

NÁZEV VÝKRESU:

DETAIL NÁMĚSTÍ - ŘEZ

MĚŘÍTKO: 1:500	FORMÁT: 420x297MM	DATUM: 09/2014	VÝKRES Č.: 05
FÁZE: NÁVRH	ČÁST: RP	INDEX:	

VYZVANÁ SOUTĚŽ

V dubnu roku 2017 byla městem Dobřichovice vyzvaná soutěž o architektonické řešení přesunutí hasičské stanice na pozemek vzdálený cca 500m od centra, na kterém se nyní nachází městský úřad a městský úřad přesunou na parcelu hasičské stanice. Budovu úřadu pak dostavět o multifunkční sál pro pořádání koncertů, besídek, přednášek a plesů, městskou knihovnu a veřejný prostor napojující pozemek na ulici 5 května. Vzniklo by tak propojení z ulice 5. května přímo k základní uměleckou školou.

Soutěž byla vyzvaná a návrhy podalo 5 architektonických kanceláří (DAM, Grido, Pavel Hnilička, Labor 13, SHA). Všechny návrhy se nesli v duchu několika menších domů spojených vnitřní/vnějším prostorem.



ANOTACE SOUTĚŽE

Dle zadání je účelem studií prověření možnosti umístit v areálu stávající hasičské zbrojnice v ulici 5. května budovu městského úřadu, knihovny, multifunkčního sálu a informačního centra. Zároveň by bylo vhodné funkčně propojit tento areál s areálem ZUŠ a to tak, že multifunkční sál by byl snadno využitelný i pro účely ZUŠ. Studie by měla prověřit, zda se tyto stavby na zmíněné pozemky vejdou a v případě, že ano, navrhnout prostorové, resp. hmotové uspořádání uvažovaných budov na pozemku.

Pro přemístění nové hasičské zbrojnice bylo zadáním navrženo využití areálu současného městského úřadu.

Studie by měla zároveň navrhnout trasu pěšího propojení ulice 5. května s ulicí Lomenou. Další pěší propojení, které by mělo být studií prověřeno je průchod z ulice Palackého do ulice Lomené.

V Dobřichovicích 19.4.2017

Petr Hampl

NÁZOR OBČANŮ

K pochopení místa a možnému rozptýlení vlastních zažitých pohledů na věc jsem se rozhodl bavit o lokalitě s obyvateli. Měl jsem připravený dotazník, který se zabíral především otázkami mířícími na identitu místa, jejich motivace navštěvovat městské centrum a jejich představy o místě. Odpovědi z dotazníku byli všechny dosti podobné, což nevím jestli je vadou dotazníku nebo jednomznačností situace. Respondenti vnímali jako centrum Dobřichovic prostor před poštou a/nebo roh křižovatky svírající předprostor pošty, základní školy a samoobsluhy. Budova samoobsluhy se v odpovědích neobjevila. Z dalších odpovědí vycházelo, že samoobsluha a plochy okolo ní jsou zanedbaná místa, kudy se prochází jen když tam opravdu potřebuji a neočekávám od nich žádnou pozitivní emoci. Ostatně podobně respondenti mluvili i o ostatních službách náměstí. Jako o nutné návštěvě, kam se ale nechodí za požitkem, nýbrž z nutnosti. Návštěva lékárny, návštěva pošty, drogerie, samoobsluha (která má výrazně chudší nabídku než samoobsluhy řetězců, které se nacházejí cca 800m daleko v sousední vsi Lety.

Při otázkách na funkcích, které se v Dobřichovicích nenachází nebo nachází v malé míře, popřípadě na špatném místě se mi často dostalo odpovědí směřujícím ke kulturnímu životu. Dobřichovice mají poměrně vysoké množství drobných obchůdků, kaváren, cukráren, restaurací. Tento trh je v Dobřichovicích podle mého názoru saturovaný, prorazit nyní dokáže jen koncept, který tu doposud není (jako se to například daří nově otevřené restauraci Panská zahrada, která cílí na movitější klientelu, které se v Dobřichovicích nesporně nachází).

Oproti sousedním městům však Dobřichovice nemají kino ani divadlo, přestože je zde velmi aktivní divadelní spolek a základní umělecká škola. Sousední Revnice i Černošice mají kino a to je významným prvkem kulturně-sociálního dění ve městě.

FORMULACE ZADÁNÍ

Syntézou nabytých vědomostí jsem dospěl ke stavebnímu programu, který je do určité míry podobný jako byl ve vyzvané architektonické soutěži v dubnu 2017. Stavební program jsem ze soutěže nekopíroval, nýbrž jsem ho použil jako ujištění se, že jsem na správné stopě.

Rád bych vytvořil velké náměstí, propojil západní a východní frontu domů a vytvořil tak velký veřejný prostor s dominantním městským polyfunkčním domem uprostřed. Nově vzniklý objekt bude mít aktivní parter, prostorově podporovat těžiště města a vytvoří pevné hranice nově vzniklého náměstí. Budova bude řešit terénní zlom náměstí (východní část je o jedno podlaží výše položená) a docílí tak náměstí, které prochází budovou a vychází o patro níže na zbytek náměstí.

Náplň budovy si pak představuji jako samoobsluha a jiné **pronajímatelné prostory** v přízemí, **kavárna a knihovna** v prvním patře a **multifunkční sál** ve druhém patře. Rád bych budovu provázal se sousedící školou, ať vzhledově nebo funkčně.



VENDSYSSEL THEATRE / SCHMIDT HAMMER LASSEN ARCHITECTS

Na projektu divadle v Dánském Hjørringu se mi líbí prostorové členění budovy a její prosklená a nasvětlená fasáda, která velmi razantně mění svůj vzhled přes den a v noci.





NORTHSIDE LIBRARY / NBBJ

Knihovna v americkém Colomusu ve státě Ohio mě zaujala především detailem u podlahy vykonzolované knihovny. Líbí se mi pohled dovnitř konstrukce. Proporce a barevnost budovy se mi také moc líbí.

WRITERS THEATRE / STUDIO GANG ARCHITECTS

Tento projekt, taktéž ze Spojených států, tentokrát z města Glencoe, stát Illinois, mne oslovil kombinací dřeva a betonu, prostorovým řešením a vykonzolovanou částí.



3.10 reference



CULTURAL CENTER IN NEVERS / ATELIERS O-S ARCHITECTES

Francouzský projekt kulturního centra se mi líbí především venkovními úpravami, dále pak perforovanou fasádou a dřevěným obkladem. Bodová světla v sále mi však přijdou poněkud nedořešená a dost kazí dojem z perforované fasády.



4. NÁVRH

CÍLE

- vytvořit kvalitní veřejný prostor
- umístit do centra města budovu, která bude kulturně-sociálního charakteru
- najít způsob jak se včlenit do stávající zástavby
- vytvořit kvalitní kulturní sál a knihovnu s dostatečnou kapacitou
- zlepšit prostupnost územím
- vytvoření podzemního parkování a vyřešení terénního zlomu v severní č.

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Území, které zpracovávám má přibližně obdélníkový půdorys o rozměrech 80x40m. Pozemek má orientace severovýchod-jihozápad a vzhledem ke vzdálenosti od okolní zástavby není nijak stíněn okolními domy. V severní části se pozemek zvedá přibližně o výšku jednoho podlaží a přechází do přízemí bytového domu. Tento terénní zlom sehrál klíčovou roli v podobě a fungování objektu, neboť musí dům adekvátně reagovat na 1NP z jižní strany a 2NP ze severní strany.

Okolní zástavba kopíruje uliční čáry historických cest, každý dům tak hledí jiným směrem. Chtěl jsem do centra vnést řád a udělat tím centrum čitelnější a klidnější. Navrhnul jsem tak objekt ve striktně ortogonálním rastru. Objekt se skládá ze tří částí, které jsem se záměrně rozhodl výrazově oddělit. Jedná se o kulturní sál jako jednu hmotu, knihovnu jako druhou hmotu a kavárnu jako třetí hmotu. K jejich výrazovému rozdělení jsem se rozhodl především proto, že jsem chtěl docílit propojení nově vzniklého horního a dolního náměstí a chtěl jsem docílit pocitu průchodu mezi budovami spíše než průchodem jednou budovou.

Z toho důvodu venkovní fasády částečně přecházejí do interiéru a vytvářejí pocit dvou oddělených budov. Kulturní sál a knihovna se od sebe liší proporcí - zatímco kulturní sál přes dvě podlaží a má delší stranu východo-západně, knihovna, která je také přes dvě podlaží je má severo-jívně. Navíc je knihovna posazená o patro výše. Vzniká tak budova o dvou podlažích v jedné části a třech podlažích v části druhé s vykonzolovaným prostorem pod knihovnou v přízemí.

Na Východní části domu se nachází silnice vedoucí do podzemních garáží a k parkovacím stání pod stromy u severního bytového domu. Na východní

části domu je nově vzniklý předprostor školy, které se stávajícími stoletými lípami zasazenými do trávníku vytváří místo pro odpočinek mezi knihovnou a základní školou.

Další výhodou drážek na fasádě je zlepšení akustiky na náměstí.

Z důvodů záplav, které občas Dobřichovice postihnou jsem se rozhodl nevytvářet podzemní podlaží a začít v 1NP.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

V průběhu návrhu se jevil jako velký problém správné vyřešení napojení jednotlivých provozů budovy na venkovní prostor. V přímé návaznosti na nově vzniklé náměstí jsem chtěl kavárnu a foyer sálu. Aby návštěvník, který jde na divadelní představení, besídku či ples byl ve stálém kontaktu s náměstím a jeho životem. Umístil jsem tak hlavní vstup přímo ve středu náměstí, na ose s poštou. Důležité pro mě bylo vytvořit možnost procházet budovou z horního náměstí do dolního náměstí, čehož jsem docílil prosklením celé střední haly a vytvořením tak jakési pasáže. Kulturní sál je v přímé návaznosti na kavárnu a kavárna tak slouží jako foyer při kulturních akcích. Ve druhém patře se nachází knihovna. Její poloha na východní části a výšková úroveň je ze dvou důvodů. Zprv je chtěl knihovnu přiblížit základní škole a komunikovat s ní vykonzolováním hmoty v obou směrech. Zadruhé bylo potřeba, aby budova hmotově akcentovala jižní roh. Při dvojpodlažní variantě byla budova příliš nízká a zastrčená a náměstí postrádalo uzavřený charakter. S knihovnou v 2NP otevřenou přes dvě patra vytváří jistou paralelu s dřevěnou věží na rohu jižní řady bytových domů.

Fasády jsem záměrně zvolil odlišné a sice cementovo-vláknité desky s vystouplými proužky v případě kulturního sálu a zavěšené kompaktní desky s dřevěnou dýhou na povrchu v případě knihovny.

Kulturní sál jsem chtěl pojmout jako část budovy, která je proměnlivá a reflektovat to i na jejím zevnějšku. Rozhodl jsem se tak pro fasádu, jejíž vzhled lze měnit pomocí světla. Fasáda se skládá z cementovláknitých desek rozměru 1000x1000mm, které mají výrazné drážky pod úhlem 45°. Spárořez a orientace je navíc poskládána do repetitivního vzoru. Během dne tak bude slunce svítit na drážky a vrhat jiné stíny. Plného efektu však bude docíleno ve večerních hodinách, kde plánuji fasádu nasvětlovat reflektory umístěnými v dlažbě. Různě barevnými reflektory pak bude možné měnit podobu fasády a reflektovat tak její měnivý program i do venkovního prostoru náměstí. Proměnlivost a pomíjivost pak podporuje vodní prvek umístěný před fasádou.

Fasáda knihovny je navržena v kontrastu s kulturním sálem. Jedná se o prostor tradičně konzervativní, kde je naopak vyžadován klid a ticho a pocitová pohoda. Proto jsem fasádu navrhl z kompaktních desek, které mají vnější vrstvu z dubové dýhy (zn. Parklex). Kompaktní desky jsou na fasády vhodné,

jsou bezúdržbové, UV odolné a téměř nezníitelné. Hladkou fasádu jsem doplnil zapuštěnými okny, které mají vnější krytí z perforovaných desek, takže z interiéru je dosaženo dostatečné průhlednosti do exteriéru, ale z prostoru náměstí se okna ztrácí ve spárořezu dřevěných desek. Chtěl jsem tím podpořit pocit vyvýšeného orlího hnízda, který vykonzolovaná knihovna může působit, zároveň taky podpořit útulnost a hřejivost knihovny.

Fasáda haly, která spojuje hmoty sálu a knihovny je navržena jako skleněná fasáda. Chtěl jsem tím docílit vizuálního kontaktu mezi horním a dolním náměstím, podpoření procházení budovou skrz a oddělení hmot od sebe.

GARÁŽE

Objekt je v 1NP v severní části halou napojen na podzemní garáže.

Garáže fungují jako veřejné parkování s vyhrazenými místy pro návštěvníky objektu. Z garáží je přímý vstup do předprostoru základní školy a vstup do 1NP haly polyfunkčního objektu.

Garáže obsahují 26 parkovacích míst a jedno invalidní parkovací místo. Stropní konstrukce garáží slouží jako nosná vrstva malého náměstí v 2NP. Světlá výška garáží je 2800mm. Vysoká světlá výška garáží slouží k vedení rozvodů, potrubí mezi vzduchotechnickými jednotkami a výměníky, které se nachází na západní fasádě garáží. Světlá výška zároveň slouží k zásobování objektu, neboť je světlá výška vhodná pro lehké nákladní automobily.

KULTURNÍ SÁL

V 1NP se v jihozápadní části objektu nachází kulturní sál o rozloze 150m². Sál je navržený pro 120 míst k sezení. V přední části se nachází vyvýšené podium o ploše 38m² uzpůsobené k divadelním představením. V zadní části za pódiem je za mobilní příčkou/závěsem koncipován sklad kulís a rekvizit. Vedle sálu se nachází chodba spojující místnosti určené pro účinkující. Vstup je z hlavní haly a z exteriéru, určené především k zavážení kulís a rozměrnějších objektů. Účinkující mají dvě šatny (muži/ženy) s vlastní koupelnou, záchodem a sprchou. Sklad kostýmů je přístupný z chodby. V severozápadním rohu se nachází další místnost skladu a místnost určená pro technologie vytápění a vzduchotechniku objektu.

Sál je koncipován jako víceúčelový a je tak možné židle sklídit (do prostoru za oponou) a využít sál ke koncertu či plesu. Při plesu celý sál slouží jako taneční parket s pár stoly na stání v zadní části, ale většina sezení a stání je koncipovaná do foyer a kavárny.

Sál je přímo propojen s náměstím. Je tomu zejména kvůli vizuálnímu kontaktu, možnosti vyjít přímo na náměstí bez nutnosti projít halou a možnosti přirozeného větrání okny.

Sál má navrženou akustickou předstěnu a podhled na které je dřevěné laťování s mezerami. V laťování je pak navrženo osvětlení jako liniové prvky osvětlení. V podhledu je navržená potřebná světelná technika pro osvětlení sálu.

Střecha kulturního sálu je navržena jako intenzivní zelená a měla by sloužit jako pomůcka pro názornou výuku sousedící školy. Střecha má zábradlí z širokých truhlíků zapuštěné o 2 metry od kraje, aby při pohledu z náměstí nebylo vidět.

KAVÁRNA

U jižní fasády se nachází kavárna. Její umístění vychází z přímé návaznosti na sál, kterou vnímám jako velmi důležitou pro fungování objektu při divadelních představeních/koncertech/plesech/besedách. Návštěvníci si před začátkem program v kavárně mohou sednout nebo zakoupit něco k pití, stejně tak během přestávky nebo se zde zdržet po skončení programu. Kavárna s barem o výměře cca 90m² má přímou návaznost s náměstím, což považuji za důležité. Prostupností kavárny je tak možné sedět venku, buď pod konzolou knihovny nebo mezi stromy před knihovnou. Kavárna je navržena na přibližnou kapacitu 50ti lidí. Na kavárnu je napojena chodba sloužící jako zaměstnanecký vstup. Chodba spojuje garáže se skladem surovin, zaměstnaneckou šatnou se záchodem a sprchou a malou kuchyní/přípravnou sloužící k přípravě sendvičů a zákusků.

Kavárna plynule přechází do recepce objektu, která se nachází u hlavní haly. Recepce slouží zároveň jako šatna pokud si nechcete své věci uzamknout do skříněk v hale.

K docílení rovného stropu s venkovní konzolou knihovny nemá kavárna podhled a rozvody jsou vedeny přímo po stropu z pohledového betonu. Světlá výška kavárny je 3500mm.

V přímé návaznosti na garáž se nachází místnost ke skladování odpadu nejen z kavárny. Odpad pak bude vyvážen přes garáže.

KNIHOVNA

Ve východní části se nachází knihovna přes dvě patra. Vstup do ní je z haly z horní úrovně - 2NP. Knihovna o rozloze 200m² má tři výškové úrovně. Na první úrovni (úrovni podlahy haly) se nachází dlouhý recepční pult zakončený digitálním katalogem pro návštěvníky. Dále se zde nachází regály s knihami, dvě místa s počítačem a sklad knih v prostoru pod schodištěm. V úrovni vyvýšené o 3 výšky schodu se nachází stolky u oken. V úrovni zvýšené o 4 schody je pak zamýšleno zejména sezení v sedacích pytlích či křeslech doplněné o malé stolky. Schody oddělující úrovně jsou navrženy jako kombinace běžných schodů a schodů s dvojnásobnými rozměry sloužícími k sezení. Knihovna je otevřená přes dvě podlaží a nabízí tak velkorysý prostor, který je doplněn akustickým pohledem pro zkrácení dozvuku. Světlá výška knihovny je 6000mm resp. 5200mm.

Knihovna má kontakt s náměstím pomocí normálních oken, kterými je možné prostor větrat. Okna mají na vnější straně perforované kompaktní desky v designu venkovní fasády. Při pohledu z interiéru (větší blízkosti) je docíleno vizuálního kontaktu s náměstím. Kontakt s halou zajišťuje velké čtvercové okno hledící do prostoru schodiště.

Z knihovny se po schodech vystoupá do 3NP, kde se nachází dvě místnosti určené pro výuku. Světlá výška 3NP je 2750mm. Krom záchodu, výtahu a kuchyňky se zde nachází vstup přes můstek na střechu kulturní haly. Střecha je koncipovaná jako zelená intenzivní a měla by sloužit k pěstování květin, travin a bylin určeným k praktické výuce nejen pro účely sousedící základní školy. Kavárna plynule přechází do recepce objektu, která se nachází u hlavní haly. Recepce slouží zároveň jako šatna pokud si nechcete své věci uzamknout do skříněk v hale.

HALA

Hmoty kulturního sálu a knihovny jsou spojeny prosklenou halou o šířce 5000mm. Hala slouží jako hlavní vstup do budovy. Hala slouží jako propojení horního náměstí se spodním náměstím. V přízemí je hala přímo napojena na podzemní garáže. U jižní fasády je hala spojena s kavárnou a recepcí. Halu je možné uzavřít od kavárny posuvnou stěnou. V hale se krom vstupu do jednotlivých provozů budovy a schodiště nachází vstup do části pro účinkující, záchodů, které slouží jako veřejné záchody, zaměstnaneckých záchodů a technické místnosti a místnosti určené pro úklid. Hala má při obou fasádách strukturálně zasklenou fasádu. Hala má navržené prosklené zastřešení, které je v mírném sklonu ke kulturnímu sálu a odvodněno žlabem u atiky. V 1NP se v hale nachází podhled s vedením vzduchotechniky a rozvodů.

Hala je navržena dostatečně široká aby uprostřed bylo možné pořádat drobné výstavy - výstava plakátů, veřejných soutěží apod.

Okna jsou osazena elektrickou meziokenní žaluzií zabudovanou mezi jednotlivá tepelně-izolační skla. Prosklená střecha má v sobě otevíravé elektronicky ovládané části sloužící k provětrávání haly.

PRONAJÍMATELNÉ PROSTORY

Z horního náměstí, které slouží zejména pro nakupování a je tomu přizpůsobená i klidná estetika veřejného prostoru nabízí objekt dva pronajímatelné prostory. Jeden větší v budově kulturního sálu a jeden menší v budově knihovny. Oba prostory mají zázemí se záchodem, šatnou a skladem. Větší obchod v západní části o výměře 105m² je navržený jako jistá náhrada zrušené samoobsluhy. Menší obchod je velký 53m².

Oba obchody mají zavěšený podhled, ve kterém vede vzduchotechnika a předpokládají se v něm bodová svítidla k docílení požadovaného osvětlení produktů.

Zásobování obchodů je zamýšleno buď z garáží v 1NP a poté výtahem a nebo z horní úrovně především lehkými užitnými vozy.

MALÉ NÁMĚSTÍ

Osazením budovy jsem docílil rozdělní plochy na dvě náměstí. Záměrně jsem se rozhodl udělat jedno náměstí menší a druhé větší. Jedno vyvýšené a druhé na okolní úrovni. Snažil jsem se tím dosáhnout dynamiky mezi náměstími. To jsem podpořil i jejich do jisté míry odlišnou funkcí. Horní náměstí o ploše 41x12m se snaží o propojení s aktivním parterem přilehlých bytových domů. Spolu s ním vytváří klidný prostor sloužící k sezení v lehce skryté části, která neruší byty v okolních domech. Náměstí se nachází nad podzemním parkovištěm přístupným z 1.NP. Je celé vydlážděné a doplněné pouze pár liniiovými lavičkami. Po obvodu náměstí jsou vysazeny stromy, pod kterými se nachází parkovací stání. Prostor je nasvětlený osvětlením v úrovni pasu u parkovacích míst v severní části.

Z náměstí je možné projít halou objektu na spodní náměstí nebo schodištěm ve východní části na předprostor školy.

VELKÉ NÁMĚSTÍ

V jižní části s návazností na kulturní sál, halu a kavárnu se nachází hlavní městské náměstí. Do vzniklého prostoru jsem chtěl vzhledem k okolním budovám, které nepodléhají žádnému rastru zavést jasnou a čitelnou geometrii. Vytyčil jsem tak do náměstí čtverec o rozměrech 40x40m, který je vydlážděný z žulové dlažby. Náměstí protíná Palackého ulice, kterou jsem vyřešil jako jízdni pruh, který vyjede na vyvýšené náměstí, které bude dlážděné a poté z vyvýšené úrovně opět sjede. Je tím tak dána jasná priorita pro chodce oproti automobilu. Čtverec jsem pak dále rozdělil do 4 kvadrantů. První kvadrant slouží jako předprostor kulturní haly a je osazen liniiovým vodním prvkem, patrně by se jednalo o drobné mlžení. Druhý kvadrant je osazen třemi stromy, které napomáhají tepelnému klimatu kavárny a knihovny a nachází se pod nimi venkovní sezení. Ve třetím kvadrantu se nachází bosket z devíti stromů se sezením. Čtvrtý kvadrant je zanechán volný, jako předprostor pošty a také jelikož se v něm nachází dominantní dřevěná věž, která potřebuje volný

prostor okolo. Osvětlení bude navrženo sloupky v úrovni pasu a v dlažbě. Díky velké volné ploše je náměstí ideální na pořádání trhů a kulturně sociálních akcí. Blízkost veřejných záchodů a parkování jsou výraznou výhodou oproti Křížovnickému náměstí.

PŘEDPROSTOR ŠKOLY

Třetí plocha, která vznikla se nachází mezi polyfunkčním objektem a základní školou. Původní snaha začlenit jí do velkého náměstí nevedla ke kvalitnímu řešení a tak jsem se rozhodl navrhnout jí jako předprostor školy. Zachovávám tak dvě současné vzrostlé lípy, které mají bohužel korunu nasazenou poměrně nízko a tak je podcházení pod nimi poněkud nepohodlné. Rozhodl jsem se je tak zahrnout do travnaté plochy. Navrhuji obdélník o rozměrech 30x12m, který protíná spojovací cesta mezi školou a náměstím. U západní strany travnaté plochy jsem navrhl záhon s vyššími travinami pro vytvoření většího soukromí. Pracoval jsem zde i s lehkou modelací terénu a vznikly tak jemné vlny, na kterých je pohodlnější sedět nežli na rovném trávníku.

Prostor by měl sloužit jako místo u školy, kde mohou žáci trávit volný čas při čekání na zájmové kroužky, rodiče nebo výuku.

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM

Objekt je navržený jako železobetonový skelet založený na betonových pasech. Počítal jsem s dimenzemi nosných zdí 300mm, stropní a střešní konstrukce 250mm a základové desky 250mm. V garážích a u jižní fasády kavárny se nachází sloupy namísto nosných zdí. V kulturním sále a knihovně je velké rozpětí docíleno železobetonovými průvlaky v podhledu. Konzola knihovny je řešena jako železobetonová deska, které pomáhají stěny knihovny v přenesení váhy.

TECHNOLOGIE

Objekt je vytápěn pomocí vzduchotechniky, která je vedena v podhledu. Vzduchotechnikou je i řešeno nucené větrání v místnostech, kde je to nutné (toalety, hala..). K tomu jsou určeny dvě místnosti, jedna vedle šatny účinkujících u kulturního sálu a jedna vedle kuchyně u kavárny. Zdroj tepla pak navrhuji jako kombinaci solárních panelů na střeše kulturní haly a tepelných čerpadel na fasádě garáže na západní straně. Prostor knihovny bude mít okna s možností dálkového otevírání a bude to sloužit k větrání knihovny přes halu a otevíravé části prosklené střechy haly.

POVRCHY

Vzhledem k veřejnému charakteru budovy jsou povrchy navrženy s ohledem zejména na snadnou údržbu. Krom kulturního sálu se v celé budově nachází litá podlaha světle šedé barvy aby umožnila vyniknout "vnitřním fasádám" objektů. V kulturním sále je pak navržena dřevěná podlaha. Z důvodů vizuálních, akustických a pocitové teploty. Střecha kulturního sálu je navržena jako intenzivní zelená, střecha knihovny jako extenzivní zelená.

UDRŽITELNOST, EKOLOGIE

Budova je navržena jako nízkoenergetická. Fasády jsou zatepleny tepelnou izolací o tloušťce 200mm. Okna knihovny jsou kryta perforovanými deskami a vzhledem k okolním stromům nepředpokládám velké přehřívání fasády. Okna do kulturního sálu jsou navržena z tepelně izolačních skel s venkovními žaluziemi v překladu. Skleněná fasáda haly a kavárny je navržena z tepelně izolačních skel s elektronicky ovládanými žaluziemi mezi jednotlivými skly. Prosklená střecha má otevíravé segmenty pro přirozené větrání haly. Střecha kulturního sálu je navržena jako intenzivní zelená, má proto vyšší atiku, aby bylo možné udělat vysokou skladbu střechy a zasadit do ní i nízké keře. Střecha knihovny je navržena taktéž zelená, ale extenzivní, porostlá mechem a trvalkami. Voda z obou střech je zachytávána a sváděna do technické místnosti ve východní část objektu, kde je využívána na zalívání porostlého předprostoru školy.

Objekt je vytápěn kombinací tepelných čerpadel vzduch-voda a solárních panelů. Při výstavbě náměstí se předpokládá znovu-použití stávajících žulových kostek na nové zpevněné plochy.

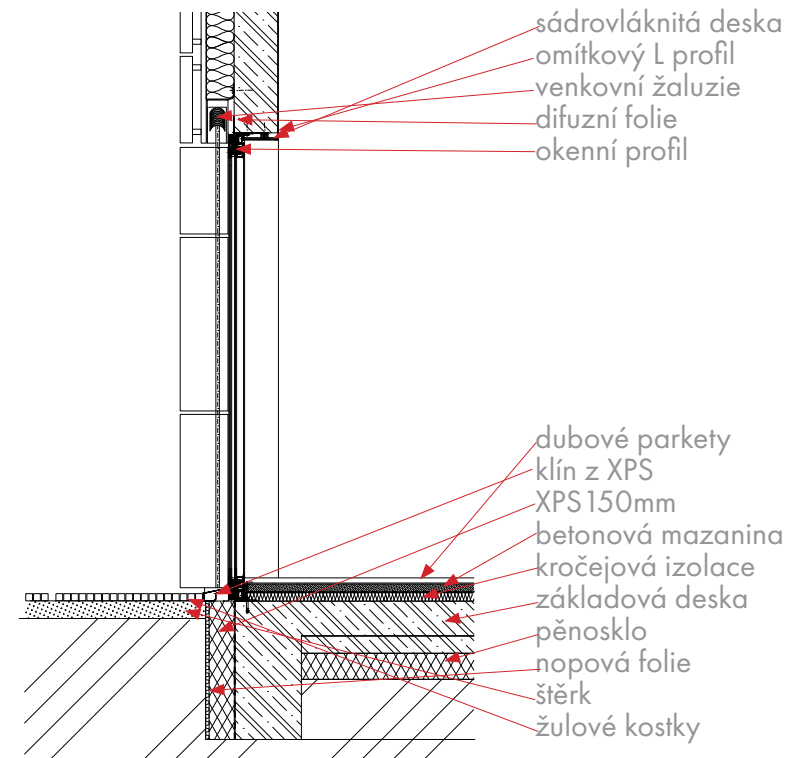
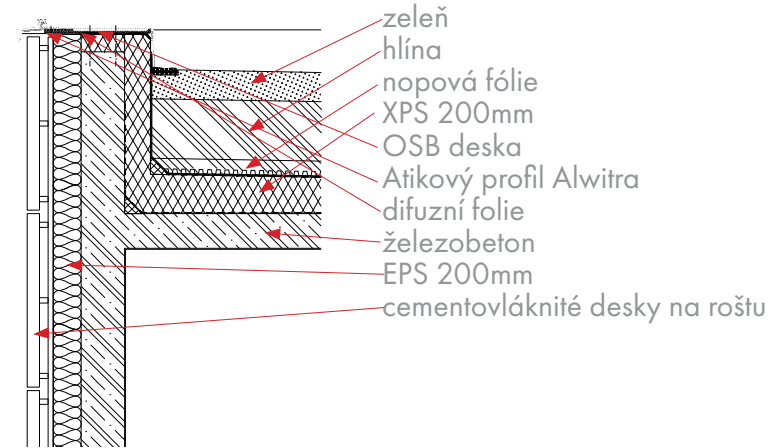
KONSTRUKČNÍ DETAIL

Střecha je zelená intenzivní. Na železobetonové stropní desce je na difuzní folie, na ní XPS polystyren o tloušťce 200mm. Na něm je hydroizolační folie na které přes nopovou folii vrstva šterku a hlíny.

Fasáda kulturního sálu je z cementoválknitých desek zavěšených na hliníkovém rastru samořeznými šrouby kotveném do nosné železobetonové zdi. Zateplena je EPS polystyrenem o tloušťce 200mm.

Okenní rám je přichycený do železobetonové zdi, nadpraží je vytvořeno závěšenou sádrovláknitou deskou. Okna mají ve vrstvě tepelné izolace venkovní žaluzie.

Základy jsem se vzhledem k absenci podzemních podlaží rozhodl zateplit pod základovou deskou a sice pěnosklem, které mi nahrazuje tradiční šterkový podsyp. Základový pás je pak zateplen z vnější strany XPS o tloušťce 150mm.







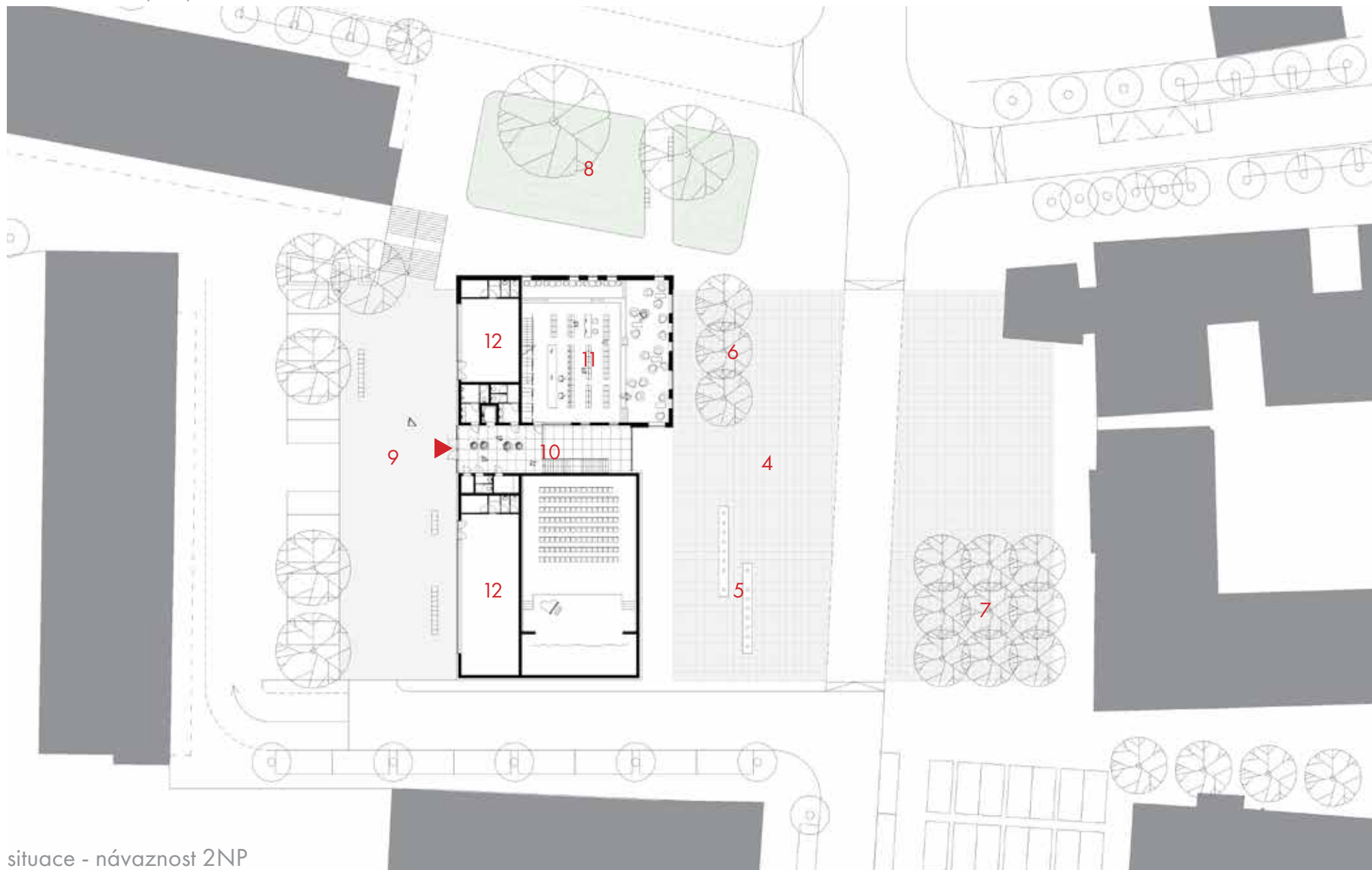




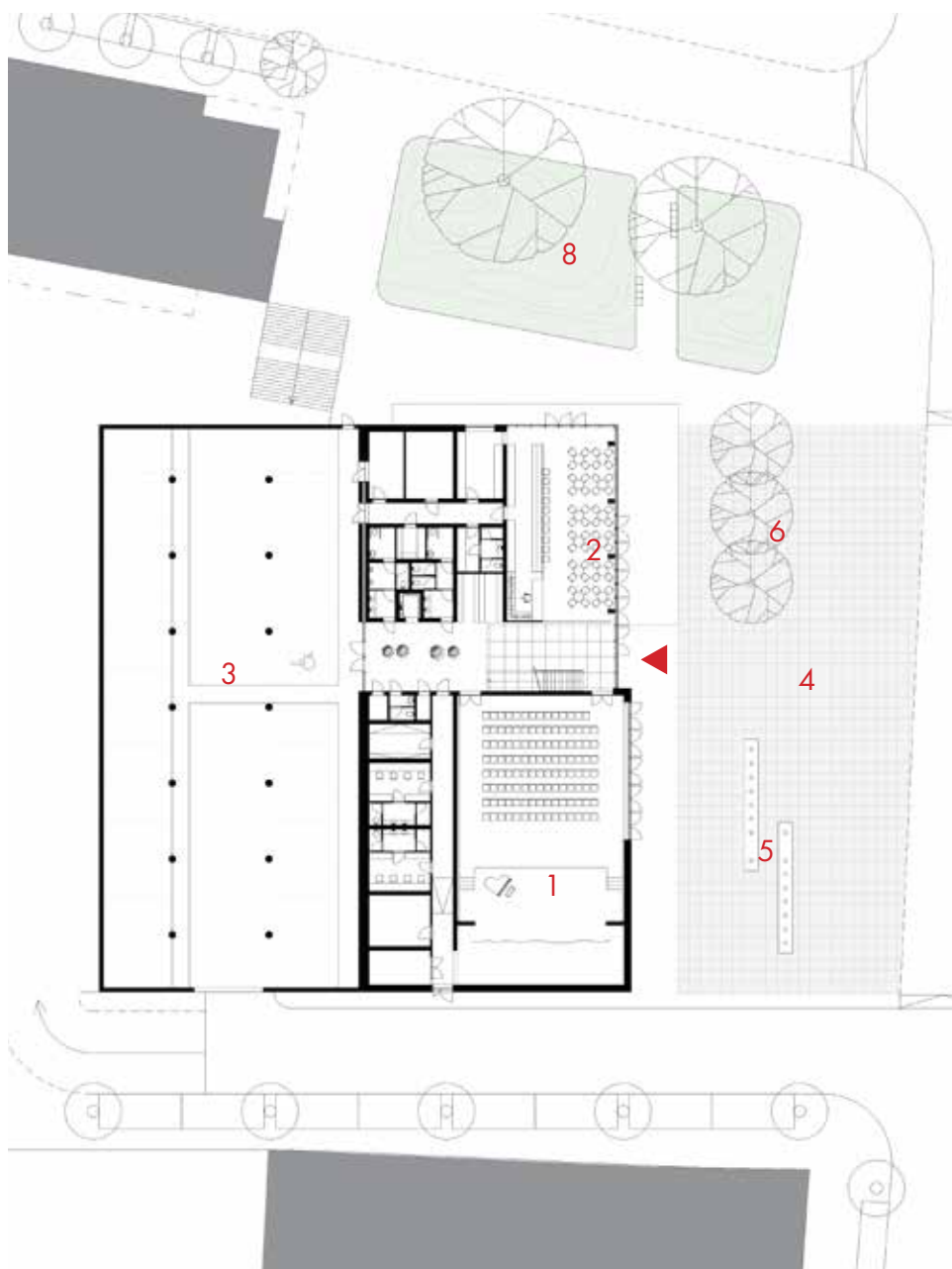




4.6 situační výkresy

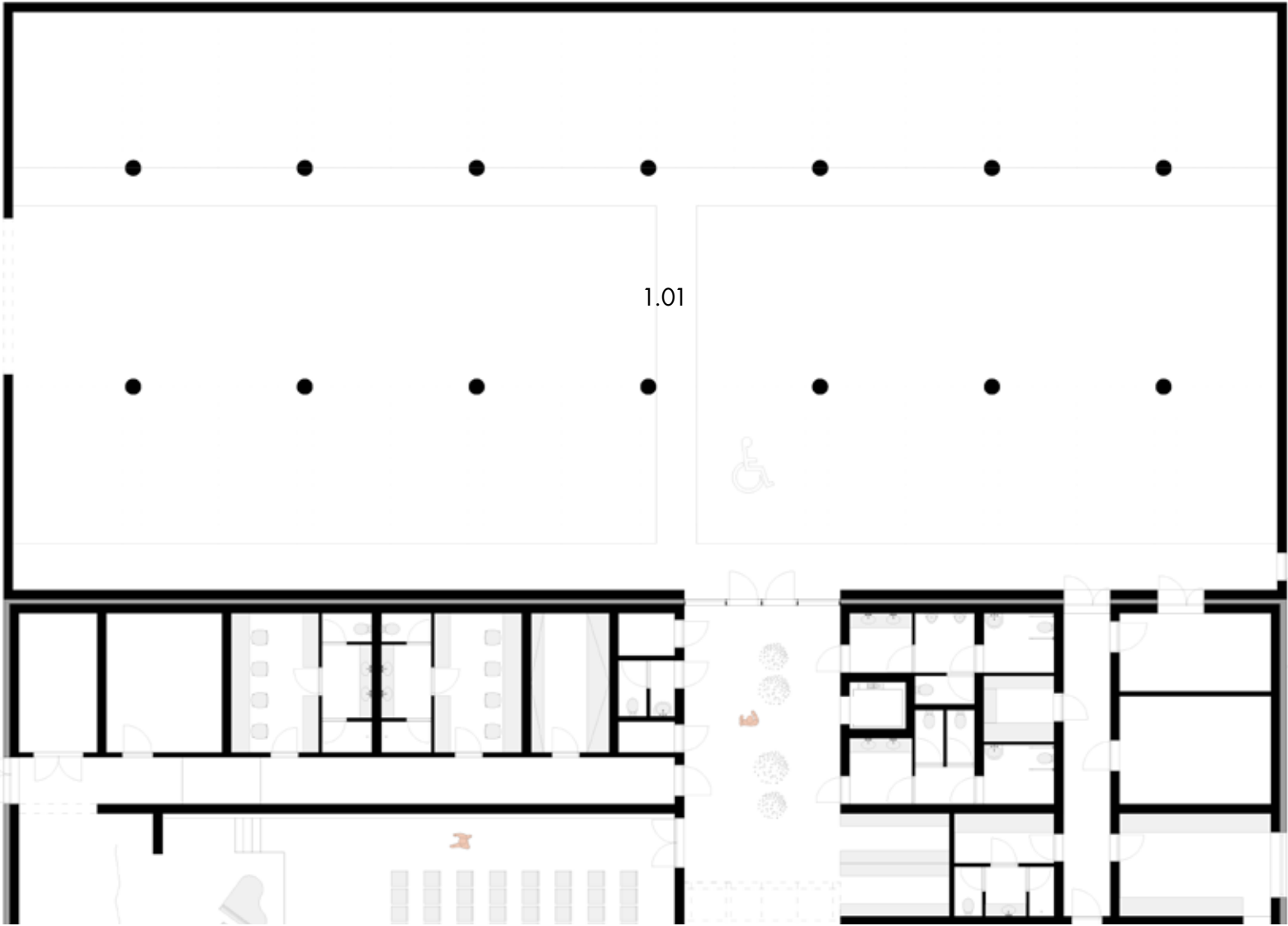


situace - návaznost 2NP



- 1 kulturní sál
- 2 kavárna
- 3 garáže
- 4 velké náměstí
- 5 vodní prvek
- 6 sezení pod stromy
- 7 bosket
- 8 předprostor školy
- 9 malé náměstí
- 10 hala
- 11 knihovna
- 12 obchody

situace - návaznost 1NP M1:500 



pūdorys 1NP



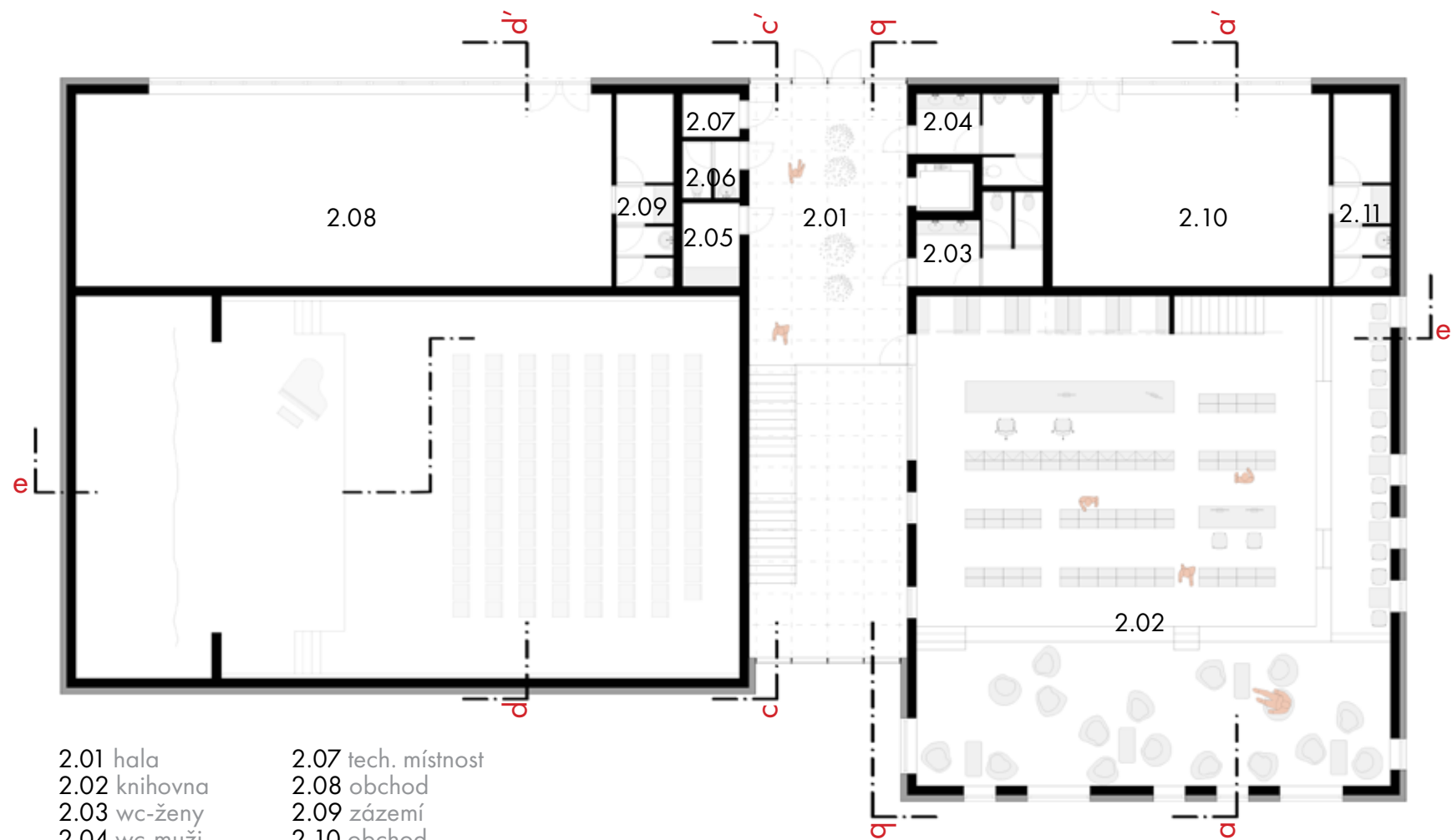


- | | | |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| 1.01 garáže | 1.09 odpad | 1.17 sklad kostýmů |
| 1.02 hala | 1.10 wc-ženy | 1.18 šatna - ženy |
| 1.03 kavárna | 1.11 wc-muži | 1.19 koupelna |
| 1.04 kuchyň | 1.12 úklid | 1.20 koupelna |
| 1.05 chodba | 1.13 wc-zaměstnanci | 1.21 šatna - muži |
| 1.06 šatna | 1.14 tech. místnost | 1.22 tech. místnost |
| 1.07 tech. místnost | 1.15 kulturní sál | 1.23 sklad |
| 1.08 sklad | 1.16 chodba | |

půdorys 1NP

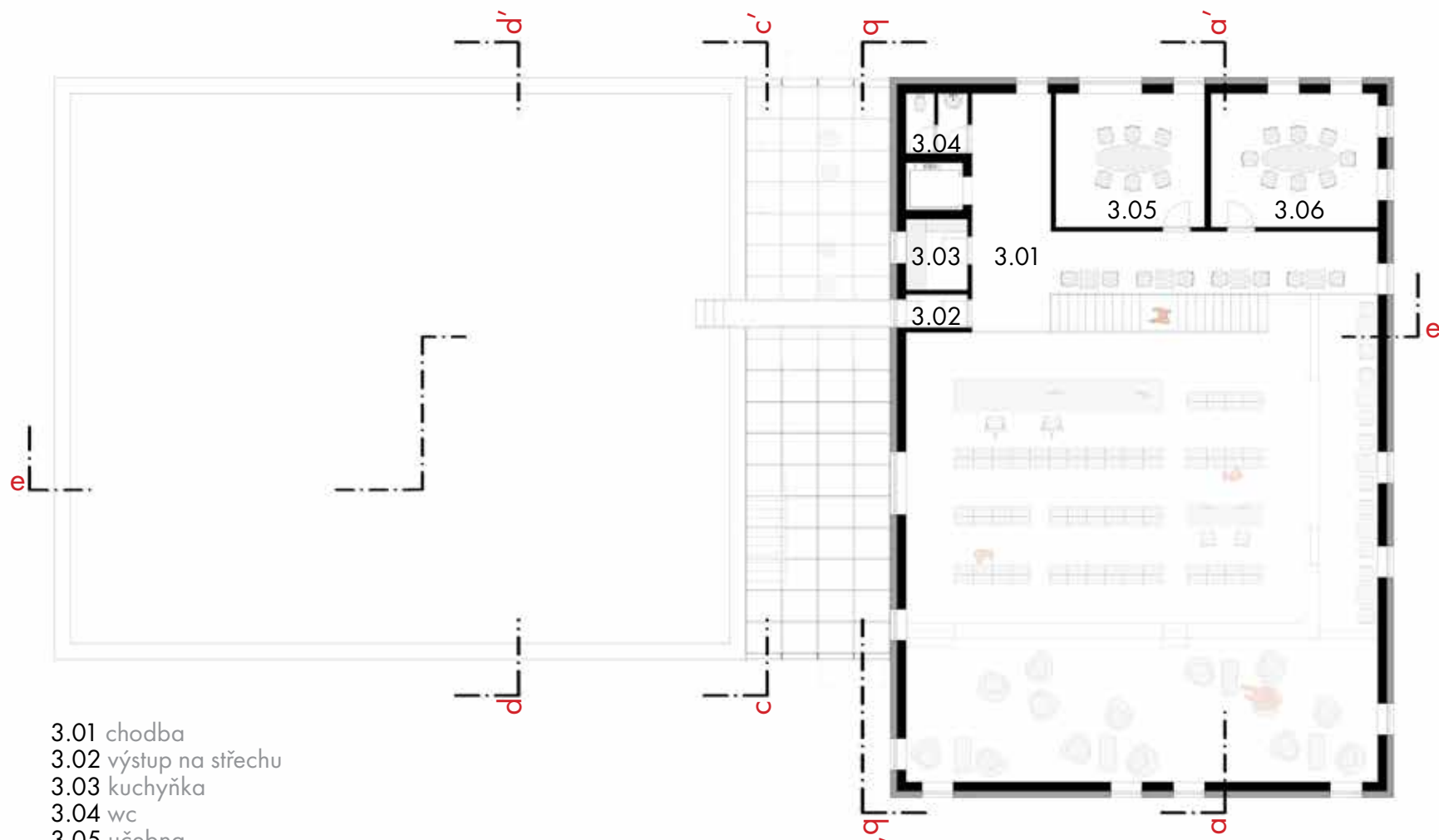
1:200





- 2.01 hala
- 2.02 knihovna
- 2.03 wc-ženy
- 2.04 wc-muži
- 2.05 úklid
- 2.06 wc-zaměstnanci
- 2.07 tech. místnost
- 2.08 obchod
- 2.09 zázemí
- 2.10 obchod
- 2.11 zázemí





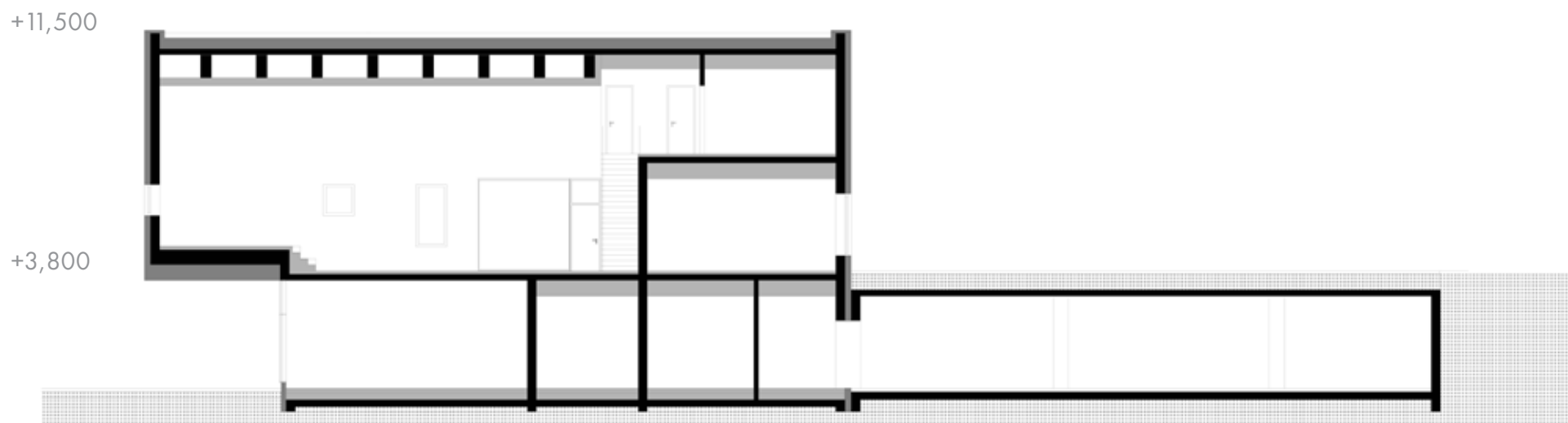
- 3.01 chodba
- 3.02 výstup na střechu
- 3.03 kuchyňka
- 3.04 wc
- 3.05 učebna
- 3.06 učebna

púdorys 3NP

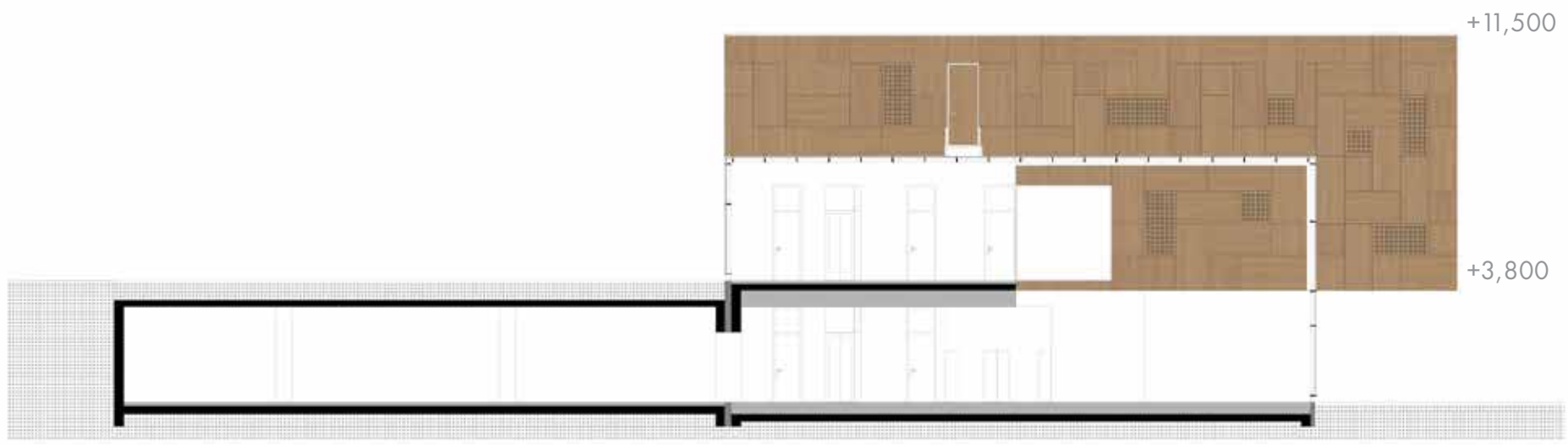
1:200



4.8 řezy



řez a-a'

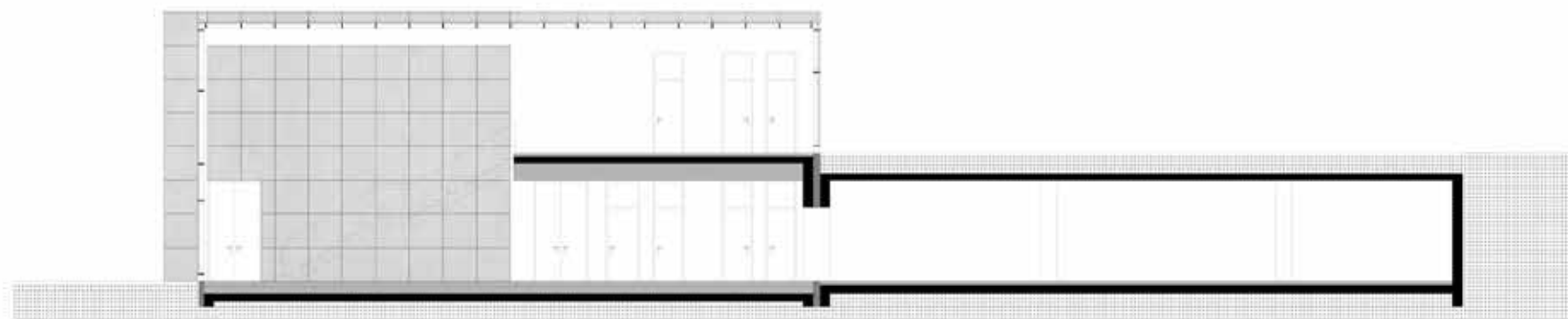


řez b-b'

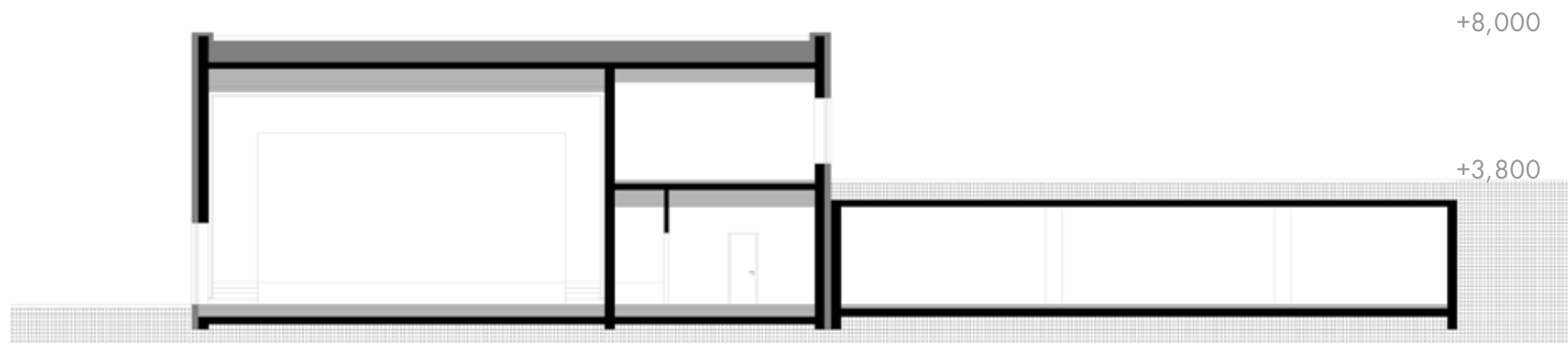
4.8 řezy

+8,000

+3,800



řez c-c'

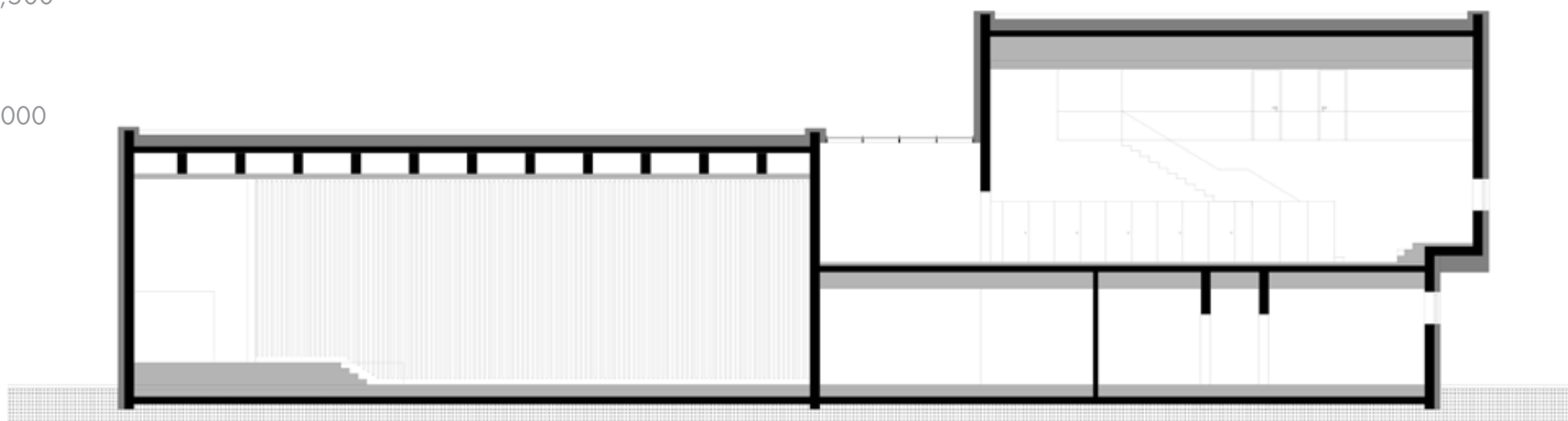


řez d-d'

4.8 řezy

+11,500

+8,000



řez e-e'



pohled jižní



pohled západní



pohled severní



pohled východní

5. ZDROJE

2.1 ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Dobřichovice (online). Nadace Wikimedia (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Dobřichovice>

2.2 HISTORIE

Dobřichovice (online). Nadace Wikimedia (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Dobřichovice>

Historické fotografie (online). (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://www.fotohistorie.cz>

2.4 OBČANSKÁ VYBAVENOST

Dobřichovice (online). Nadace Wikimedia (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Dobřichovice>

Český statistický úřad (online) (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://www.czso.cz>

3.6 ÚZEMNÍ PLÁN

Územní plán Dobřichovice (online). Město Dobřichovice (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <http://www.dobrichovice.cz/mesto/stavebni-urad/navrh-noveho-uzemniho-planu/>

3.7 REGULAČNÍ PLÁN

Regulační plán Dobřichovice (online). Město Dobřichovice (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <http://www.dobrichovice.cz/mesto/stavebni-urad/regulacni-plan-centra/>

3.10. REFERENCE

O Cultural Center in Nevers / Ateliers O-S architectes (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://www.archdaily.com/294892/cultural-center-in-nevers-ateliers-o-s-architectes>

Northside Library / NBBJ (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://www.archdaily.com/883858/northside-library-nbbj>

Vendsyssel Theatre / schmidt hammer lassen architects (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://www.archdaily.com/867976/vendsyssel-theatre-schmidt-hammer-lassen-architects>

Writers Theatre / Studio Gang Architects (vid. 22.05.2018)
Dostupné z: <https://www.archdaily.com/783035/writers-theatre-studio-gang-architects>

