

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta / studentky BcA. LUCIE KOUDELKOVÁ

ateliér FISER/NEZPĚVÁKOVÁ

DIPLOMANKA SI PRO SVOJI DIPLOMOVOU PRÁCI ZVOLILA NÁVRH A REALIZACI ZAVĚSNÉHO OSVĚTLOVADLA, VYBAVENÉHO TECHNOLOGIÍ LED,

V TEXTOVÉ ČÁSTI AUTORKA ANALYZUJE PROBLEMATIKU OSVĚTLENÍ JAK HISTORICKY, TAK Z POHLEDU SOUČASNÉ PRODUKCE. V REŠERŽI UVÁDÍ ŘADU PŘÍKLADŮ OBDOBŇNÝCH ŘEŠENÍ VE VLASTNÍM NÁVRHU OSVĚTLOVADLA VYUŽÍVÁ VLASTNOSTI PRŮSVITU AKRYLÁTOVÉHO SKLA A TENTO ZNÁMÝ EFEKT PAK NAVYŠUJE DALŠÍ VRSTVOU PRŮSVITU, ELASTICKÝM TEXTILNÍM MATERIÁLEM. S VÝBĚREM MATERIÁLU AUTORKA EXPERIMENTOVALA, OVĚŘOVALA JEHO VLASTNOSTI, JAK Z POHLEDU SVĚTELNÉHO PRŮSVITU, TAK MOŽNOSTI OKAROSOVÁNÍ SKELETU SVĚTLA.

V KONCOVÉM VÝSTUPU PAK VOLÍ PROSVÍCEJÍCÍ ŽEBROVOU KONSTRUKCI Z PLEXISKLA, PORŽENOU BÍLOU ELASTICKOU LÁTKOU, KTERÁ JE V MÍSTECH ZAVĚSŮ A STAŽENÍ ZAJÍMAVĚ ŘEŠENA. PŘEDKLÁDÁ TŘI VARIANTY TVARŮ OSVĚTLOVADLA, VYBAVENÉ STEJNOU TECHNOLOGIÍ A OVLÁDÁNÍM INTENZITOU SVĚTLA ČI VOLBOU BAREVNOSTI. AUTORKOU REALIZOVANÁ DIPLOMOVÁ PRÁCE VYNIKÁ ORIGINALNÍM PŘÍSTUPEM K TVAROVÁNÍ TRADICNÍHO TYPU ZAVĚSNÉHO OSVĚTLOVADLA I RELATIVNĚ VÝROBNĚ A MATERIÁLOVĚ DOSTUPNÝM ŘEŠENÍM S AMBICÍ SERIOVÉ VÝROBY.

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou A

v RAZE dne 6.6.2018


Čitelný podpis / signatura