

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta / studentky BcA. HANA KRÍŽKOVÁ

ateliér FÍŠER / NEZPĚVÁKOVÁ

PRO SVOJI DIPLOMOVOU PRÁCI SI AUTORKA HANA KRÍŽKOVÁ ZVOLILA NÁVRH A REALIZACI PŘÍBORU SE SPECIALIZACÍ PRO OSOBY SE ZRAKOVÝM POSTIŽENÍM. POKRAČUJE TAK VE ZVOLENÉM TÉMATU, KTERÉ BĚHEM STUDIA UPLATNILA NĚKOLIKRÁT A ZÚROČUJE TAK SVĚ ZNALOSTI A ZÁMĚR POMÁHAT SVOJÍ DESIGNERSKOU TVORBOU POSTIŽENÝM OSOBÁM ŽÍT KAŽDODENNÍ ŽIVOT BEZ ZBYTEČNÝCH PŘEKÁŽEK.

V TEXTOVÉ ČÁSTI ANALYZUJE HISTORICKY I Z PŮLEDNÍ SOUČASNĚ PRODUKCE PROBLEMATIKU TVÁROVÁNÍ JÍDELNÍCH PŘÍBORŮ SE SPECIÁLNÍM ZAMĚŘENÍM. UVÁDÍ ŘADU PŘÍKLADŮ A KONSTATUJE ŽE OBDOBNAK PRODUKCE NA TĚHU PROKAZUJE ŘADU PROBLÉMŮ. SVĚ ŘEŠENÍ KONZULTUJE S ODBORNÍKY A POTENCIONÁLNÍMI UŽIVATELI. EXPERIMENTUJE A HLEDA PRIMÁRNĚ SPRÁVNOU ERGONOMETRII. V KONČOVÉM NÁVRHU KOMBINUJE NEREZOVOU OCEL S PLÁSTEM, V DECENTNÍ BÍLE, NEBO KONTRASTNÍ BAREVNOSTI, VÝSLEDEK PAK PŘEDSTAVUJE SNÍŽENÍ Hmotnosti I PŘEDPOKLADANOU NIŽŠÍ VÝROBNÍ CENU. ROZLIŠENÍ TVAROVOSTI JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ PŘÍBORU JE PAK PRO NEVIDOUCÍHO UŽIVATELE PODSTATNÉ.

DIPLOMANTKOU PREZENTOVANÝ KONČOVÝ VÝSTUP REALIZOVANÉHO JÍDELNÍHO PŘÍBORU JE ORIGINALNÍ, PŘEDSTAVUJE PODSTATNÝ POSUN V PŮLEDNÍ NA TVÁROVÁNÍ SPECIÁLIZOVANÝCH JÍDELNÍCH POMŮCEK PRO SPECIFICKOU ÚLOVOU SKUPINU UŽIVATELŮ, PŮSOBÍ KULTIVOVANÝM DOJMEM A PŘÍVĚTVÝM DESIGNEM.

Doporučuji tuto diplomovou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit
známkou B

V PRAZE

dne 6.6.2018


Čitelný podpis / signatura