



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2018

Prof. Ak. Soch. Marian Karel, MgA. Josef Šafařík, DiS., PhD.

POSUDEK K MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI STUDENTKY NELY ČAPKOVÉ [OLA]

Již v prvních úvahách o možné formě svého diplomového projektu si Nela Čapková volí pracovní prostor aktivního člověka (designéra, umělce, architekta...). Díky dobře definované analýze řešené problematiky opouští vizi multifunkčního pracovního stolu s interaktivním trackovacím systémem a soustředí se na to podstatné. Přichází s východiskem, které je neinvazivní a umožňuje uživateli se aktivně zapojit, pochopit, zefektivnit a zredukovat své pracovní stereotypy na logický a ergonomicky korektní základ. Právě analytická část a aktivní účast uživatele na tvorbě finálního formátu grafického vzoru je pro nás silným a smysluplným motivem celého projektu. Grafický design je logicky volen jako řešení neinvazivní, ekonomicky dostupné a variabilní. Vše je dostatečně doloženo v rešerši. Cenná je především metodika analýzy pracovního prostoru, kterou Nela Čapková sama navrhuje, formuluje a aplikuje.

Projekt vybízí k zamyšlení o formě a obsahu. Nabízí potenciál k dalšímu studiu a svou analytickou částí převyšuje oborový standart.

Samostatnou kapitolou projektu OLA je ergonomie. Zde se Nela Čapková soustředí na počátek vzniku nesprávných pracovních a organizačních návyků, které tvoří základ pro možné zdravotní komplikace. Umožňuje uživateli si uvědomit, aktivně a efektivně reorganizovat svůj pracovní prostor a v důsledku i sociální prostor s udržitelnou kontinuitou a perspektivou.

Ergonomickou část projektu zajisté odborně, z pozice oponenta a kapacity v oboru, posoudí pan Magistr Tomáš Fassati, kterému tímto, jménem atelieru Karel děkujeme za jeho čas strávený nad touto diplomovou prací, kterou s přihlédnutím k uvedeným kvalitám a přínosu řešenému hodnotíme známkou A (výborně).