

ČVUT - FAKULTA ARCHITEKTURY  
DIPLOMANT: **ALŽBĚTA SEDLÁČKOVÁ**  
VEDOUCÍ PRÁCE: PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA  
OPONENTNÍ POSUDEK: ING. ARCH. JAKUB PLEYER  
AR 2017 - 2018 LS

V Litoměřicích, 10. června 2018

Litoměřice jsou původně královským městem, které v historii nebylo nuceno do svého urbánního vývoje vnášet kompromisy. Veřejná prostranství i charakter městské architektury tak nesou jistou dávku velkorysosti a uvědomění si sebe sama. Občané města jsou na tuto skutečnost velice hrdí a s velkorysostí přemýšlí také nad každou novou architekturou, která do města vstupuje. Téma "řičního přístaviště" nabízí studentům zcela jedinečnou příležitost zamýšlet se nad aktualizací zaniklého spojení mezi užitím řeky a městským centrem. Současně nabízí pikantní otázku v přístupu k panoramatu městské památkové rezervace.

Diplomantka Alžběta Sedláčková přistoupila k řešení otázky přístaviště v Litoměřicích velice odvážně. Návrhem objektu s měřítkem blízkým objektům v panoramatu města přichází s řešením centralizujícím veškeré potřebné funkce místa do jednoho objektu. Výsledkem se stává zážitkový prostor, který občanům, i návštěvníkům připlouvajícím po vodě, nabídne prostor pro odpočinek, zázemí lodní plavby i prostor pro volnočasové aktivity.

Domnívám se, že návrh Alžběty Sedláčkové v sobě ukrývá jistou míru velkorysosti, kterou vnímám jako typickou pro stavby města Litoměřic.

*Autorka, s cílem zprůhlednění objemu domu, použila jako materiál pláště kovové sítě. Svou otázku tedy směřuji k problematice kovových konstrukcí a opláštění. Zajímalo by mne, jak autorka navrhuje ochránit objekt proti možnému zasažení bleskem. Dále by mne zajímalo, zda se objekt díky tomuto řešení nebude chovat jako tzv. Faradayova klec.*

NÁVRH KLASIFIKACE: **A**

S pozdravy  
Ing. arch. Jakub Pleyer