

Oponentský posudok

Martin
Gandner
Zaha Hadid Architects

12th Jun 2018, London

M 07447999276

Ondřej Pokoj

Diplomová práca Transferium Ondřeja Pokoja sa zaobrá riešením medzinárodného uzlu v rámci prepojenia susedných a vzdialených štátov. Navrhuje prestupný vlakový terminál, ktorý v rámci svojej medzinárodnej a vnútroštátnej obsluhy vylepšuje prepojenie Českej Republiky s významnými mestami sveta a domova. Novy terminál umiestňuje na letisko Václava Havla a usiluje sa o jeho integráciu do súčasnej infraštruktúry a tektoniky letiska ako aj jeho okolia.

Za pozitívne vnímam rozhodnutie, respektíve koncept projektu diplomanta Ondřeja Pokoja ako súčasný a správne lokalizovaný. Letisko je miesto, ktoré sa súčasne stáva vo svete mini teleportom a ikonou pre mesta s kontemporarnou architektúrou. Naznačujú tomu nove návrhy a rekonštrukcie letísk vo svete, ktoré sú práve v procese realizácií alebo ďalšie tajne vyhrane súťaže, ktoré sa pripravujú na schválenie a vytvorenie nových komplexných uzlov rôznorodých možností prestupov.

Za pozitívne vnímam rozhodnutie diplomanta nad ľahkou a flexibilnou konštrukciou projektu. Tektonika ľahovej "membránovej" konštrukcie je sympatická a konštrukčne efektívna. Vizuálne narúša konzistenciu a kontinuitu súčasnej architektúry vybraného miesta. Tato syntéza starého a nového ako stratégia kontrastu mi príde originálna a akceptovateľná. Pripomína kontrastne vizuálne a funkčne fungujúcu syntézu rozšírenia Serpentine Sackler Galerie od Zaha Hadid Architects v Londýne, ako aj podobný projekt viaduktu od Sergio Musmeci v talianskom meste Potenza a niekoľko ďalších projektov.

+ Za pozitívne vnímam i rozhodnutie nad stratégou tvorby interiéru, ktorá používa minimálne povrhy a teóriu uzlu. Odvoláva sa na návrh Taichung opery od Toya Ita, čiastočne na výskum mydlových bublín Frei Otta, ktorý dokazuje spoločnú podstatu formy membrán cez minimálne povrhy. Diplomat navrhuje modulárnu konštrukciu na princípe Sherkoveho minimálneho povrchu. Tieto repetitívne OPAKOVANÉ využíva a snaží sa o optimalizáciu a striedavosť cirkulácie programu v rámci vnútorného priestoru. Aplikáciou dosahuje efektivitu horizontálneho a vertikálneho prepojenia priestoru ako aj modulárne delenie a efektívnu distribúciu nadväznosti. V pôdoryse a reze prezentuje potenciál modulárneho konceptu.

- Za negatívne vnímam absenciu nadväznosti použitia minimálneho povrchu s membránovou konštrukciou projektu. Toto rozhodnutie je súčasne subjektívne a v práve, i napäť tomu je otázne či správne. Príde mi škoda absencie výskumu možnosti splnenia týchto dvoch

formálne rozdielnych princípov. Namiesto kompromisu gradientovej perforácie by takéto parciálne splynutie dodalo tektonike membrány jedinečnosť a posun v typológii jej využitia. Chýba detail perforácie.

Pozitíva:

- Analýza infraštruktúry a vývoj letiska
- Koncept umiestnenia
- Koncept konštrukcie
- Koncept interiéru
- Vizuálne spracovanie a reprezentácia "vizualizácie"
- Fyzický model

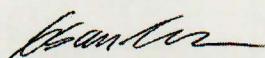
Negatíva:

- Absencia nadväznosti dvoch formálnych princípov tektoniky
- Detail perforácie membránovej konštrukcie

Oázka:

- Ako by ste vysvetlili funkčnosť gradientovej perforácie plášťa?
 - Ako by fungovala perforácia konštrukčne? Chýbal detail "materialita".
- Prácu hodnotím celkovo pozitívne a navrhujem známku B.

S pozdravom,



Martin Gsandtner

→ Zaha Hadid Architects
& Experimental Architecture Biennial