

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY



OBYTNÝ BLOK VRŠOVICKÁ - PETROHRADSKÁ
ATELIER SEDLÁK
LS 2017 - 2018

DIPLOMOVÁ PRÁCE

MAGDALENA PLICKOVÁ

Poděkování

Děkuji svému vedoucímu Ing. arch. Janu Sedláčkovi za podnětné vedení a rady během zpracování této práce.
Dále pak děkuji své rodině a přátelům za podporu během studia.

OBSAH

Zadání diplomové práce

Prohlášení o autorství

PŘEDMLUVA

Lokalita

Cíl

ANALÝZY

Charakteristické historické příklady pražské blokové zástavby

Základní typologie pražských bytových domů

Pražské příklady nové (blokové) bytové zástavby

Dnešní stav řešeného území

KONCEPCE

NÁVRH

Urbanistická koncepce

Architektonická koncepce

Provozní a dizpoziční řešení

Skladba bytů, variabilit a uspořádání

Konstrukční řešení

ZÁVĚR

ZDROJE

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ **ZADÁNÍ diplomové práce**
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Magdalena Plicková**

datum narození: 7. 2. 1992

akademický rok / semestr: 2017_2018 / letní semestr

obor: Architektura

ústav: 15129 Ústav navrhování III

vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Jan Sedláč

téma diplomové práce: **Obytný blok Vršovická - Petrohradská**

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Řešené území diplomové práce je vymezeno ulicí Vršovickou, ulicí Petrohradskou, potokem Botičem a hranicí stávající nové výstavby zhruba v prodloužení severní fronty domů v ulici Sámova. Okolní zástavba je převážně tvořena uzavřenými domovními bloky, výjimku tvoří méně kompaktní struktura zástavby v blízkosti potoka a sousední fotbalový stadion Bohemians 1905.

Diplomová práce předloží návrh, který bude reagovat na tento pestrý kontext a doplní ho s respektem k různým charakterům prostředí. Cílem diplomové práce je navrhnout nový obytný blok tak, aby se stal součástí městské struktury a spolupůsobil při vymezení kvalitních městských veřejných prostranství.

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Základním programem diplomové práce je prověření využití řešeného území pro funkci bydlení.

Součástí návrhu bude i další místní vybavenost (zejména komerční plochy) – v závislosti na kapacitních a provozních možnostech lokality. Důležitou součástí je rovněž i rehabilitace okolí potoka Botiče.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Výsledkem diplomové práce bude ověřovací studie lokality dle výše uvedeného stavebního programu.

Předběžný rozsah diplomní práce:

- situace širších vztahů 1:2 000 (1:5 000)
- situace řešeného území 1:500 (1:200)
- navržené objekty – půdorysy, řezy, pohledy v podrobnosti 1:200 (1:100)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- vizualizace/zákresy do fotografie dokumentující charakter nového městského prostředí
- model lokality

Pozn. 3/ 4/ může být upřesněno vedoucím DP na základě konzultace v průběhu semestru.

Datum a podpis studenta 1/3/2018

Magdalena Plicková

Datum a podpis vedoucího DP

1.3.2018

Datum a podpis děkana FA ČVUT

1.5.2018

registrováno studijním oddělením dne

1.5.2018

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: MAGDALENA PLICKOVÁ
AR 2017/2018, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) OBYTNÝ BLOK VRŠOVICKÁ - PETROHRADSKÁ

(AJ) RESIDENTIAL BLOCK VRŠOVICKÁ - PETROHRADSKÁ

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	Ing. arch. Jan Sedlák	Ústav: 15129 Ústav navrhování III
Oponent práce:	Ing. arch. Ivan Šrom	
Klíčová slova (česká):	obytný blok, Vršovická, Botič	
Anotace (česká):	Diplomová práce navrhuje nový obytný soubor při křížení Vršovické ulice s potokem Botičem, v místě dnes zcela nevhodně využitém jako parkoviště. Nová výstavba doplňuje uliční fronty ve Vršovické a Petrohradské ulici a podél toku Botiče vymezuje novou veřejnou zahradu. Návrh vychází z charakteru a uspořádání stávající okolní zástavby a doplňuje ji o nová kvalitní veřejná prostranství. Bytové domy jsou řešeny tak, že nabízejí značnou variabilitu uspořádání bytů: od bytů velikostí 1 + kk až po byty o velikosti 4 + 1.	
Anotace (anglická):	The thesis proposes a new residential complex at the crossing of Vršovická Street and Botič, in a place now inappropriately used as a parking lot. The new buildings complete the street fronts in Vršovická Street and Petrohradská Street and they define a new public garden along Botič. The design is based on the character and arrangement of the existing surrounding area and complements it with new quality public spaces. Residential buildings are designed in such a way that they offer considerable variability in the layout of apartments: from flats of size 1 + kk to apartments of 4 + 1 size.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

31. 5. 2018

podpis autora-diplomanta

Magdalena Plicková

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio o CD

PŘEDMLUVA

Lokalita

Řešeným územím diplomové práce je jedna z posledních nezastavěných ploch při ulici Vršovické, která tvoří východozápadní osu pražské městské části Vršovic. Řešené území má poměrně velký potenciál z hlediska vytvoření kvalitního městského obytného prostředí, a to i vzhledem k blízkosti významných parkových ploch (Havlíčkovy sady, parkově upravené plochy podél Botiče).

Cíl

Cílem diplomové práce je doplnit stávající blokovou strukturu, tvořenou převážně bytovými domy tak, aby výsledkem byl nový obytný blok, nabízející dobrý obytný standard, a zároveň byla vymezena nová kvalitní městská veřejná prostranství. Cílem je tak zároveň podpořit charakter Vršovické ulice jako důležitě městské třídy.

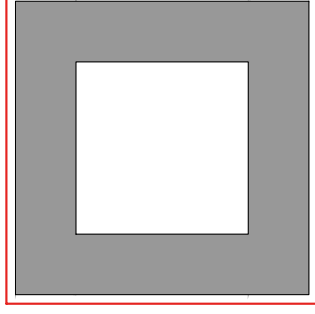
ANALÝZY

Diplomové práci předcházely diplomní semináře, v rámci kterého byly provedeny analýzy, které se soustředily na přípravu podkladů pro následnou diplomovou práci: v první části diplomního semináře byly analyzovány vybrané charakteristické historické příklady pražské blokové bytové zástavby, druhá část diplomního semináře se zabývala typologií bytových domů, které se v blokové bytové zástavbě vyskytují, a v třetí části diplomního semináře byly shromážděny příklady nové bytové výstavby v pražské blokové zástavbě.

Charakteristické historické příklady pražské blokové zástavby



BLOK UZAVŘENÝ



Korunní - Chodská - Moravská - Šumavská
(Královské Vinohrady)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn nepřerušovaně po celém svém obvodu jednotlivými domy. Scelujícím prvkem pro tyto domy je jednotná výška římsy a hřebene. Výjimku mohou tvořit nárožní domy, které mají často zakomponované vertikální prvky pro zdůraznění své pozice (vyšší štíty, věže). Šíře domů se může lišit, zpravidla se ale pohybuje okolo 20 metrů.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je jasně definováno uliční čarou, která kopíruje obvod blokové zástavby. V případě hlavních ulic je veřejný prostor lemován obchodním parterem či jinými nebytovými plochami, v ostatních ulicích je prostor do ulice řešen zvýšeným přízemím pro byty.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je soukromý, přístupný pouze obyvatelům jednotlivých domů. Liší se pouze způsob členění - vnitroblok je společný pro všechny domy, nebo má každý dům (popř. skupina domů) přidělenou část plochy vnitrobloku dle parcelace; tyto části jsou od sebe odděleny ploty/zdmi. Vnitroblok má užitný charakter pro obyvatele (např. umístění popelnic, zahrada pro pěstování rostlin), ale i charakter rekreační (hřiště pro děti, zeleň). V některých případech je do vnitrobloku umožněn vjezd a mohou zde parkovat automobily, je zde umístěna jednopodlažní budova s obchodním využitím, nebo část vnitrobloku využívá kavárna/restaurace umístěná v parteru domu jako letní zahrádka.

Vztah ke kontextu

Blok navazuje na okolní zástavbu stejného typu.

Architektonické řešení

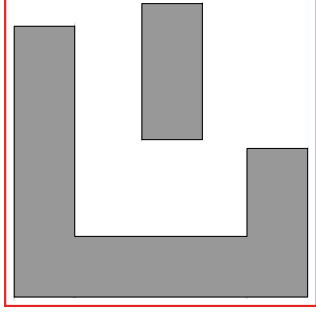
Každý dům v bloku má svůj jedinečný vzhled, který přispívá k výrazné rozmanitosti (materiálové, stylové). Důraz se klade především na uliční fasády, dvorní bývají prosté výzdoby. Ve vnitřním uspořádáním domů dominuje schodišťový typ, schodiště je vždy umístěno na dvorní fasádě. Nárožní domy mají v tomto ohledu ztížené podmínky pro řešení vnitřních dispozic, nicméně i zde se uplatňuje schodišťový typ řešení.

Závěr/zhodnocení

Tento typ bloku i v současné době poskytuje kvalitní bydlení, nicméně se zde nachází výrazný problém s ohledem na současné požadavky na osvětlení a oslunění obytných místností. Konkrétně se jedná o domy s orientací sever-jih, kde dispoziční řešení umožnilo vznik bytům s orientací oken pouze na sever. Dalším problémem je na dnešní požadavky nedostatečné řešení přístupu do vnitrobloku hasičům a zajištění požární bezpečnosti (není dostatečné množství vjezdů do vnitrobloku). Zvýšená přízemí znemožňují bezbariérový přístup do domu.



BLOK POLOOTEVŘENÝ



Kouřimská - Horní Stromky - Šrobárova - náměstí Jiřího z Lobkovic
(Královské Vinohrady)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn nepřerušovaně pouze v části svého obvodu, ve zbývajících částech je doplněn jiným typem zástavby. Prostorové uspořádání je ovlivněno tvarem pozemku, vztahem k veřejným prostranstvím, nebo tvarem terénu. Domy si drží jednotnou výšku římsy a hřebene od terénu (v případě klesajícího terénu je tak dosaženo stupňovitěho uspořádání domů v závislosti na terénu). Šíře domů se může lišit, zpravidla se ale pohybuje okolo 20 metrů.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je jasně definováno uliční čarou, která kopíruje obvod zástavby v převažující části bloku. Zde jsou také v parteru umístěny nebytové prostory. Otevřené rozhraní je tvořeno pouze plotem, dochází tak k větší transparentnosti.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je podobně jako v předchozím případě soukromý, ovšem zde je jasně vymezen pouze ze tří stran, zbývajících stran je od ostatní zástavby a veřejného prostranství oddělena ploty. V případě výrazné členitosti terénu dochází i k výškovému oddělení vnitrobloku od okolí, plocha vnitrobloku se mírně svažuje směrem z východu k dvorním fasádám domů.

Vztah ke kontextu

Důležitým vztahovým bodem v kontextu bloku je v konkrétním uvedeném případě náměstí Jiřího z Lobkovic lemující jeho západní stranu. Ve všech ostatních částech je náměstí ohraničeno nepřerušovanou frontou domů, proto se i tento blok orientuje do náměstí a kopíruje klesající terén náměstí směrem k jihu. Naopak navazující zástavba na východě již na toto nenasazuje, není v přímém kontaktu s náměstím, a respektuje vrstevnice.

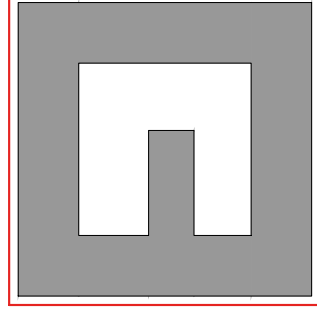
Architektonické řešení

Každý dům v bloku má svůj jedinečný vzhled, který přispívá k výrazné rozmanitosti (materiálové, stylové). Důraz se klade především na uliční fasády, dvorní bývají prosté výzdoby. Ve vnitřním uspořádání domů dominuje schodišťový typ, schodiště je vždy umístěno na dvorní fasádě. Nárožní domy mají v tomto ohledu ztížené podmínky pro řešení vnitřních dispozic, nicméně i zde se uplatňuje schodišťový styl řešení.

Závěr/zhodnocení

Tento blok do určité míry stále čelí stejným hygienickým problémům jako blok uzavřený, nicméně zde alespoň částečně napomáhá jeho otevření z jedné strany a orientace východ - západ většiny domů v bloku. Potíže se zajištěním požární bezpečnosti přetrvávají.

BLOK UZAVŘENÝ S DVORNÍMI KŘÍDLY



Prokopova - Chlumova - Štitného - Milíčova
(Žižkov)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn nepřerušovaně po celém svém obvodu jednotlivými domy, některé z nich mají navíc přidáné dvorní křídlo ve vnitrobloku. Sclujícími prvkem pro domy je jednotná výška římsy a hřebene. Výjimku mohou tvořit nárožní domy, které mají často zakomponované vertikální prvky pro zdůraznění své pozice (vyšší štíty, věže), a dvorní křídla, která mohou být nižší než domy po obvodu bloku. Šíře domů se může lišit, zpravidla se ale pohybuje okolo 20 metrů. Dvorní křídla se dále často liší svou hloubkou, ta je menší než hloubka jednotlivých domů po obvodu.

Vztah k veřejnému prostanství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je jasně definováno uliční čarou, která kopíruje obvod blokové zástavby. Prostor do ulic je zpravidla lemován nebytovými prostory, v některých případech je zde také zvýšené přizemí s bytovými plochami.

Charakter vnitrobloku

Přítomnost dvorních křídel výrazně ovlivňuje charakter vnitrobloku. Dochází k členění prostoru na menší zákoutí, nebo v některých případech i na menší nezávislé vnitrobloky. Tímto členěním se také vytrácí množství vzrostlých stromů z vnitrobloků, jednotlivé části vnitrobloku jsou intimnější. Využití zůstává shodné či velmi podobné jako u větších vnitrobloků bloků uzavřených.

Vztah ke kontextu

Blok navazuje na okolní zástavbu stejného typu.

Architektonické řešení

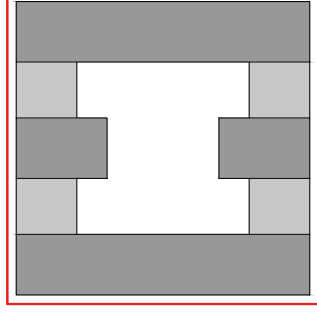
Každý dům v bloku má svůj jedinečný vzhled, který přispívá k výrazné rozmanitosti (materiálové, stylové). Důraz se klade především na uliční fasády, dvorní křídla prosté výzdoby. Dvorní křídla přístupná z pavlačí navazujících na vnitřní schodiště domu, tímto ovlivněna hloubka dvorních křídel a vychází z toho i dispoziční omezení bytů přístupných z pavlače.

Závěr/zhodnocení

Rozčlenění původně rozsáhlé plochy vnitrobloku dvorními křídly pouze umocňuje problémy s osvětlením, osluněním a požární bezpečností. Zároveň takto hustě zastavěný blok vytlačuje z vnitrobloků vzrostlou zeleň, která se výrazně podílela na příjemném charakteru této zástavby.



BLOK HYBRIDNÍ



U Průhonu - V Háji - Přístavní - Na Maninách
(Holešovice)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn nepřerušovaně po celém svém obvodu pouze v parteru, ve vyšších podlažích dochází k narušení této spojitosti. Kompozice celého bloku je symetrická podle osy sever - jih a rovněž osy východ - západ. Domy tvořící blok ve vyšších podlažích mají jednotnou výšku římsy a hřebene.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je jasně definováno uliční čarou, která kopíruje obvod zástavby v parteru. Plochy v parteru jsou převážně využity jako nebytové.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je soukromý, společný, přístupný pouze obyvatelům jednotlivých domů. Plocha je parkově pojednaná, rovněž symetricky jako vlastní blok.

Vztah ke kontextu

Blok navazuje svým parterem a výškou zástavby na okolní uzavřenou blokovou zástavbu, liší se ale v severní a jižní části narušením spojitě fronty ve vyšších podlažích. Dalším rozdílem je větší hloubka domů v bloku.

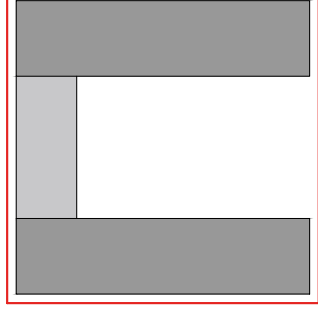
Architektonické řešení

Již na první pohled je znát, že celý blok (v uvedeném konkrétním případě) byl komplexně řešen jedním architektem. Fasády jsou navrženy ve stejném stylu (rondokubismus) s použitím totožného barevného schématu a materiálů.

Závěr/zhodnocení

Přerušením spojitě fronty celé hmoty bloku a ponecháním pouze souvislého parteru se řeší problematická situace neosvětlených a neosluněných dispozic nárožních domů, zároveň se zlepšuje i větrání těchto prostor, rozhraní soukromého a veřejného je přesto jasně vymezeno.

BLOK ŘÁDKOVÝ (FUNKCIONALISTICKÝ)



Patočkova - Nad Kajetánkou
(Břevnov)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn nepřerušovaně v úrovni parteru do hlavní ulice (v konkrétním případě: ulice Patočkovy). Tento příklad bloku se dá pokládat za modernistické řešení podobné předchozímu bloku hybridnímu. Jednotlivé domy jsou po umístění kolmo na linii parteru, podél osy sever – jih, mají jednotnou výšku římsy, šířku a hloubku.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je směrem k hlavní ulici jasně definováno zástavbou parteru, v postranní ulici (v konkrétním případě: ulice Nad Kajetánkou) tato zástavba parteru mizí a rozhraní je určeno pouze plotem. Zástavba parteru v ulici Patočkově, propojující domy, je využívána jako obchodní plocha. Parter jednotlivých domů je řešen zvýšeným přízemím pro bytové plochy.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok zde má charakter zahrad mezi jednotlivými domy. Zahrady jsou přístupné jak z přiléhajících domů, tak z ulice Nad Kajetánkou, kde jsou v plotě umístěny branky. Obyvatelům zahrady mohou sloužit jako zkratka.

Vztah ke kontextu

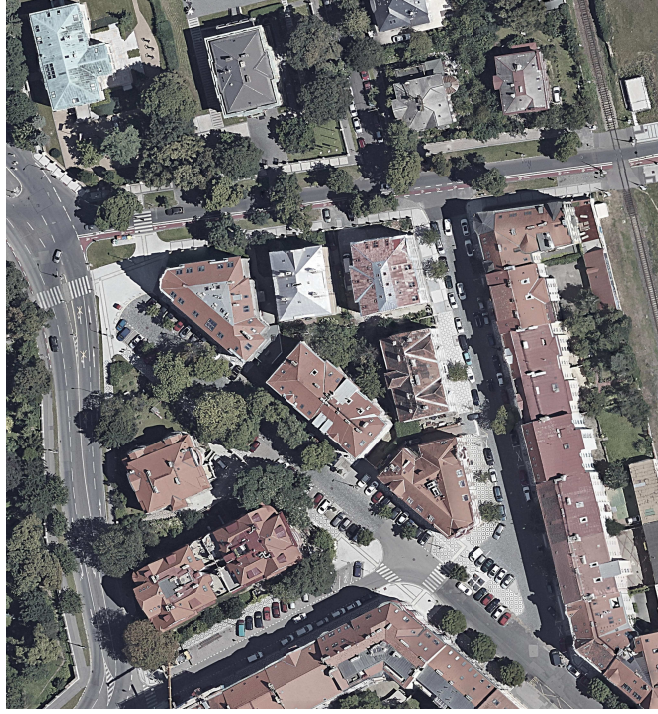
Propojení domů parterem do Patočkovy ulice má za úkol jasně vymezit uliční prostor této komunikace a podpořit její lineárnost.

Architektonické řešení

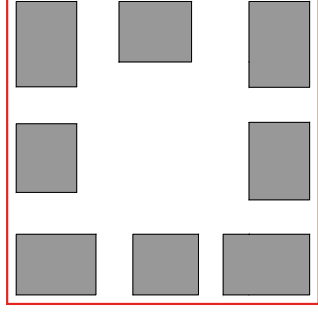
Zástavba tohoto bloku je sice tvořena více domy, ale jejich architektonické řešení je velice podobné. Všechny domy jsou řešeny jako schodišťové, rozdíl je pouze v umístění schodiště v závislosti na vstupu. Zatímco domy s hlavním vstupem z Patočkovy ulice mají schodiště umístěná na severní fasádě do této ulice, druhá skupina domů s přístupem z ulice Nad Kajetánkou mají toto schodiště umístěné na západní fasádě (s výjimkou domu na západním kraji bloku, kde je schodiště na východní fasádě). Stírá se také rozdíl mezi uliční a dvorní fasádou - všechny si jsou rovnocenné (i s přihlédnutím na použití kompozičních prvků a materiálů). Jedinou odlišností zůstává požití barevného schématu u jednotlivých domů.

Závěr/zhodnocení

Tento způsob zastavění bloku přináší podobné výhody jako předchozí blok hybridní - obytné místnosti jsou lépe osvětleny, osluněny a větrány. Potíže se zajištěním požární bezpečnosti částečně přetrvávají kvůli horší přístupnosti vnitroblokových zahrad.



BLOK OTEVŘENÝ



Pod Kaštany - Pelléova - Muchova
(Bubeneč)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn přerušovaně po celém svém obvodu jednotlivými domy. Sclujícími prvky pro tyto domy je jednotná výška římsy a hřebene. Domy jsou od sebe odděleny vjezdy do vnitrobloku. Toto prostorové uspořádání vzdáleně připomíná rozvolněnější vilovou zástavbu. Pro jasné vymezení bloku jsou velmi důležité jeho rohy, proto také jsou vždy zastavěny nárožními domy, které jasně formují tvar bloku.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je jasně definováno uliční čarou, která kopíruje obvod zástavby, Prostor mezi domy zabírají vjezdy do vnitrobloku, ty jsou od uličního prostoru odděleny ploty a vjezdovými branami. Přízemí je řešeno jako zvýšené, aby plochy mohly být využity pro bydlení.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je soukromý, přístupný pouze obyvatelům jednotlivých domů. Porušením uliční fronty se vnitroblok dostává do většího kontaktu s veřejným prostranstvím, prostor je v místech vjezdů více otevřený kolemjdoucím chodcům a ztrácí poněkud svůj soukromý charakter.

Vztah ke kontextu

Blok ctí výšku zástavby okolních bloků, zároveň volnější kompozicí domů reaguje na vilovou zástavbu ve východní části Pelléovy ulice (v uvedené konkrétní situaci).

Architektonické řešení

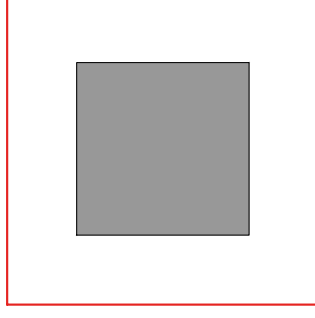
Každý dům v bloku je řešen individuálně, zachovává se tím architektonická rozmanitost bloku. Důraz se klade především na uliční fasády, dvorní a boční fasády lemující vjezdy do vnitrobloku bývají prostě vyzdobeny. Ve vnitřním uspořádání domů dominuje schodišťový typ, schodiště je vždy umístěno na dvorní fasádě.

Závěr/zhodnocení

Díky zakomponování vjezdů mezi jednotlivé domy a porušení jednolitě uliční fronty se řeší problematická situace neosvětlených a neosluněných dispozic jednotlivých domů, zároveň se zlepšuje i větrání těchto prostor. Vjezdy do vnitrobloku řeší částečně i parkování pro obyvatele bloku. Vjezdy dále zajišťují přístup hasičům do vnitrobloku a potřebnou požární bezpečnost. Zvýšená přízemí znemožňují bezbariérový přístup do domu.



BLOK SOLITÉR



Ostrovského - Stroupežnického - Za Ženskými domovy
- Radlická
(Smíchov)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn pouze jedním objektem. Tento objekt není umístěn, podobně jako domy u předchozích typů bloků, na hranici parcel a veřejného prostranství, ale z této hranice ustupuje.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je jasná definován obvodem solitérního objektu. Veřejné prostranství zabírá i jistý podíl bloku – na rozdíl od předchozích typů bloku.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok zcela přestává existovat.

Vztah ke kontextu

Blok tvořen solitérním objektem je výrazným prvkem v městské struktuře. Může dosahovat větší výšky než okolní bloky a stát se tak dobrým orientačním bodem.

Architektonické řešení

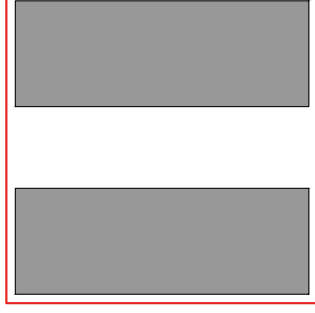
Objekt je všemi svými stranami obrácen do veřejného prostoru, není zde již dělení na reprezentativní uliční fasádu a prostou fasádu dvorní. Tomu se přizpůsobuje i architektonické řešení - všechny fasády si jsou rovnocenné a používá se u nich stejného stylu, materiálů a kompozičních prvků. Vstupů do objektu je více, nejenom z jedné strany, ale pro jasné ukotvení objektu a lepší orientaci je jeden vstup považován za hlavní a i podle toho je architektonicky zvýrazněn. Ve vnitřním uspořádání již nedomínuje schodišťové uspořádání, používá se chodbové uspořádání a jednotlivé dispozice jsou poskládány po obvodu fasád.

Závěr/zhodnocení

Výhodou tohoto zastavění bloku jsou lepší podmínky pro osvětlení a oslunění obytných místností, ty jsou situovány po obvodu objektu. Absence vnitrobloku bohužel připravuje obyvatele o soukromý prostor, zároveň se ale posiluje veřejné prostranství.



BLOK PRŮCHOZÍ



Tovární - Tusarova
(Holešovice)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je zastavěn třemi identickými objekty (totožná výška římsy, výška hřebene, šířka a hloubka), tyto objekty jsou od sebe odděleny pro pěší.

Vztah k veřejnému prostranství

Všechny tři objekty mají přímý vztah k veřejnému prostranství, ať už se jedná o uliční prostor, nebo pěší komunikaci protínající blok.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok v klasickém slova smyslu neexistuje, je nahrazen pěšími komunikacemi mezi jednotlivými objekty, tyto pěší komunikace jsou sice veřejně přístupné, ale mají spíše klidnější a intimnější charakter. Prostory jsou doplněny travnatými plochami a stromy. Středové část objektů jsou přístupny pouze z těchto pěších prostor.

Vztah ke kontextu

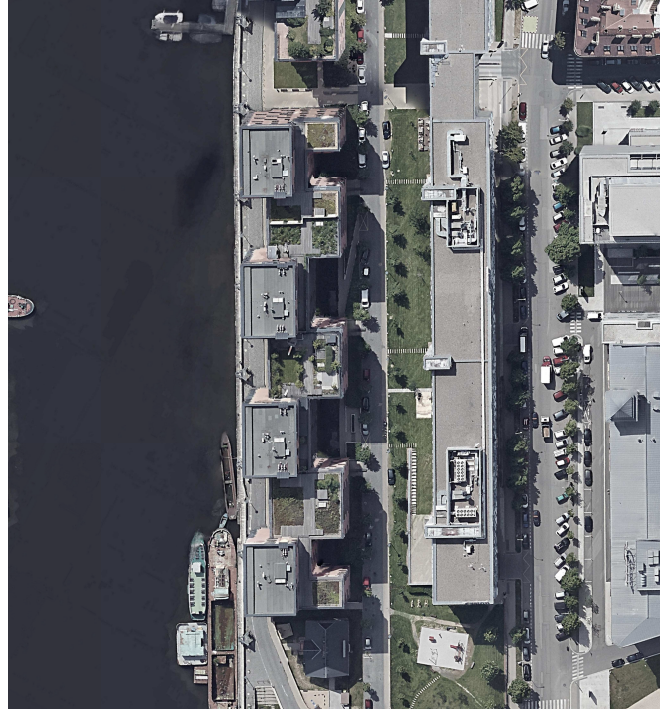
Blok ctí výškovou hladinu okolní zástavby. Protnutím bloku na dvou místech pěšími komunikacemi blok ztrácí nepřerušovanou uliční frontu, jako mají sousední uzavřené obytné bloky, nicméně poměr mezi hmotou objektů a přerušením této hmoty je správně zvolen ve prospěch hmoty a kolemjdoucí chodec stále vnímá uliční frontu celistvě.

Architektonické řešení

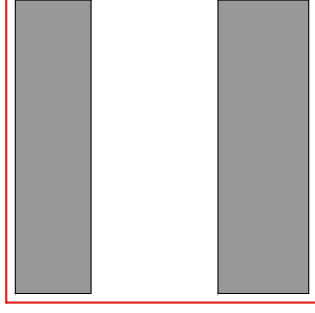
Všechny tři objekty jsou v uvedeném konkrétním případě řešeny ve stejném stylu (rondokubismus) a uplatňuje se u nich použití stejných materiálů a barevného schématu. Domy jsou jasně poznatelné díky výrazné hlavní římsy, kompozice fasády a použití ozdobných motivů v horní části fasád. Každý ze tří objektů má symetricky umístěné dva světlíky pro lepší odvětrávání a přísvětlení vnitřních prostor. Objekty nerozlišují mezi hlavními a bočními fasádami, všechny jsou navrženy totožně.

Závěr/zhodnocení

Výhodou tohoto zastavění bloku jsou lepší podmínky pro osvětlení a oslunění obytných místností. Řešení pomocí tří totožných objektů vzbuzuje dojem poměrně celistvého, kompaktního bloku, přesto je kladem prostupnost bloku. Absence vnitrobloku připravuje obyvatele o soukromý prostor, zároveň se ale posiluje veřejné prostranství.



BLOK PRŮJEZDNÝ



Vltava - V Přístavu - Jankovcova
(Holešovice)

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Blok je ve svém středu rozdělen obslužnou komunikací. Na obou stranách komunikace vzniká lineární zástavba. Pro blok není stanovena jednotná výška římsy, ta je stanovena zvlášť pro obě liniové zástavby. Nicméně nedochází k výrazným výškovým rozdílům v rámci bloku.

Vztah k veřejnému prostranství

Rozhraní veřejného a soukromého prostoru je definován obvodem obou linií zástavby. Obslužná komunikace vedená středem bloku je tedy také veřejně přístupná. Parter je v celém bloku využit jako obchodní plocha, nebo slouží restauracím/kavárnám.

Charakter vnitrobloku

Soukromý vnitroblok u tohoto typu bloku neexistuje, je nahrazen veřejně přístupnou komunikací. Venkovní soukromé prostory jsou nahrazeny lodžie a terasami.

Vztah ke kontextu

Kontinuální lineární zástavba do Jankovcovy ulice (ve zvoleném konkrétním případě) reaguje na styl okolní zástavby (bloky uzavřené, lineární administrativní budovy). Tímto způsobem je jasně vymezen uliční prostor a podpořeno lineární směřování ulice.

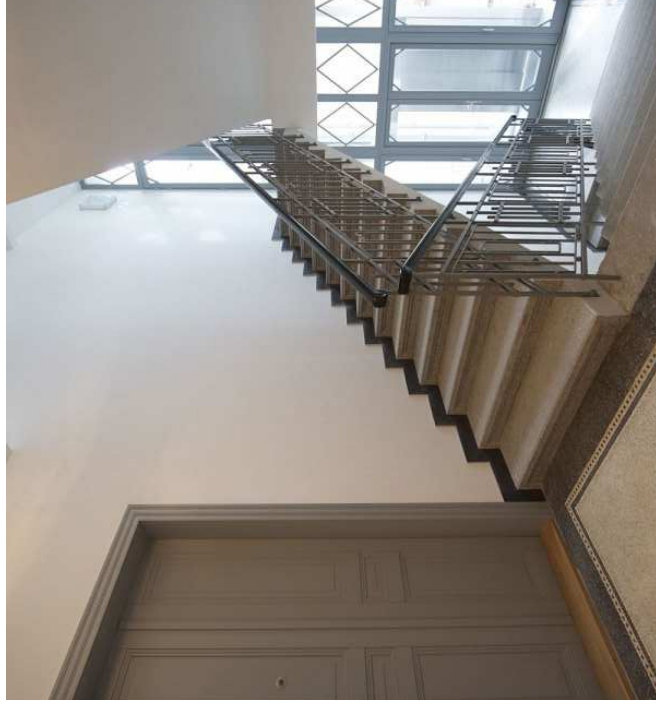
Architektonické řešení

Zástavba bloku se výrazně liší na obou stranách středové komunikace. Zatímco zástavba do Jankovcovy ulice vychází více z parametrů určených okolím, zástavba na břehu Vltavy si může dovolit být více hravá a nezávislá na svém okolí, je do určité míry skryta za první linií. Absencí vnitrobloku se ztrácí rozlišení reprezentační uliční a prosté dvorní fasády. Vnitřní uspořádání domů vychází z četnosti dělení liniové zástavby - při větším a pravidelnějším dělení je výsledkem schodišťové uspořádání, v opačném případě chodbové uspořádání.

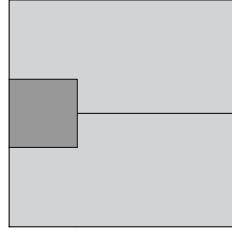
Závěr/zhodnocení

Blok tohoto typu se již nepotýká s problémy předchozích způsobů zástavby. Osvětlení, oslunění a větrání místností je vyřešeno otevřením bloku, tvarováním hmoty jednotlivých domů, popř. vnitřním chodbovým uspořádáním. Požární bezpečnost je zajištěna přidáním komunikace do středu bloku.

Základní typologie pražských bytových domů



BYTOVÝ DŮM SCHODIŠŤOVÝ - SCHODIŠŤĚ NA FASÁDĚ



Historicky se schodiště umísťovala vždy na dvorní - prostou - fasádu, bez ohledu na orientaci ke světovým stranám. Uliční fasády měly reprezentativní funkci. V současnosti se preferuje umístění schodiště na severní stranu domu, která je z hygienických podmínek (osvětlení, oslunění) hůře využitelná pro bytové plochy. Pozice schodiště na fasádě přináší výhodu přirozeného osvětlení prostoru.

Posunutím schodiště do středu hmoty domu se nabízí možnost plně využít ploch po obvodu domu pro bytové jednotky. Schodiště ale zároveň ztrácí přímý kontakt s venkovním prostorem a proto je často vhodné schodišťový prostor přisvětlovat střešními otvory (toto je samozřejmě možné hlavně u nižší zástavby).

Domy se schodištěm na fasádě dosahují hloubky 12 - 15 metrů, domy se schodištěm ve středu hloubky 16 - 20 metrů (potřebná orientace podélné osy sever - jih). Bytové jednotky jsou přístupné přímo z hlavní podesty, jejich počet bytů se podle zvolené velikosti a příznivé orientaci ke světovým stranám pohybuje mezi 2 - 6 jednotkami na podlaží.

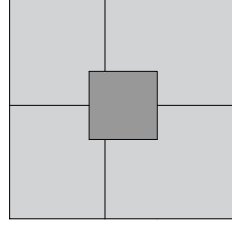
Bloková zástavba tvořená tímto typem bytového domu (př. vinohradský blok uzavřený) má i příznivý vliv na kvalitu přiléhajícího veřejného prostranství. Uliční fronta je z pohledu kolemdoucího zajímavější, domy se od sebe mohou odlišovat výrazem uličních fasád. Uzavřenost bloku ale není podmínkou pro použití toho typu domu. Dům může být použit i v rozvolněnější zástavbě, nebo jako samostatně stojící - bodový (v tomto případě se z proskleného schodišťového prostoru může stát i dominantní prvek na fasádě).

V případě bodových domů může objekt dosáhnout rozměrů až 24 x 24 metrů. Byty jsou stále přístupné z prostoru hlavní podesty, nebo z halového prostoru vedle schodiště. Velikost bytových jednotek se může hodně lišit - jejich uspořádání okolo schodišťového prostoru umožňuje širokou škálu od menších bytů až po velké. Rozhodující je ale stále orientace ke světovým stranám, aby byly splněny požadavky na osvětlení a oslunění.

Bodové domy dosahují často větších výšek nežli bytové domy tvořící kompaktní bloky. Tímto se z nich mohou stát i místní výškové dominanty a důležité orientační body pro okolí. Zástavba bloku takovýmto bodovým domem vyžaduje přesné určení hlavního vstupu do objektu, tím je dům i orientován k veřejnému prostranství a stává se lépe uchopitelným.

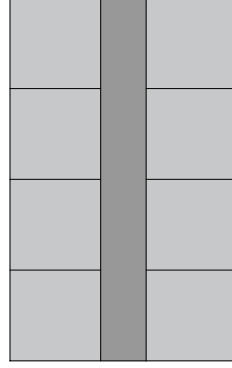


BYTOVÝ DŮM SCHODIŠŤOVÝ - SCHODIŠŤĚ VE STŘEDU DOMU

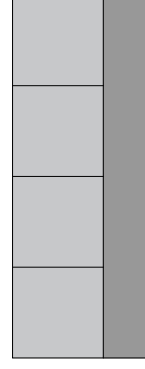




BYTOVÝ DŮM CHODBOVÝ



BYTOVÝ DŮM PAVLAČOVÝ



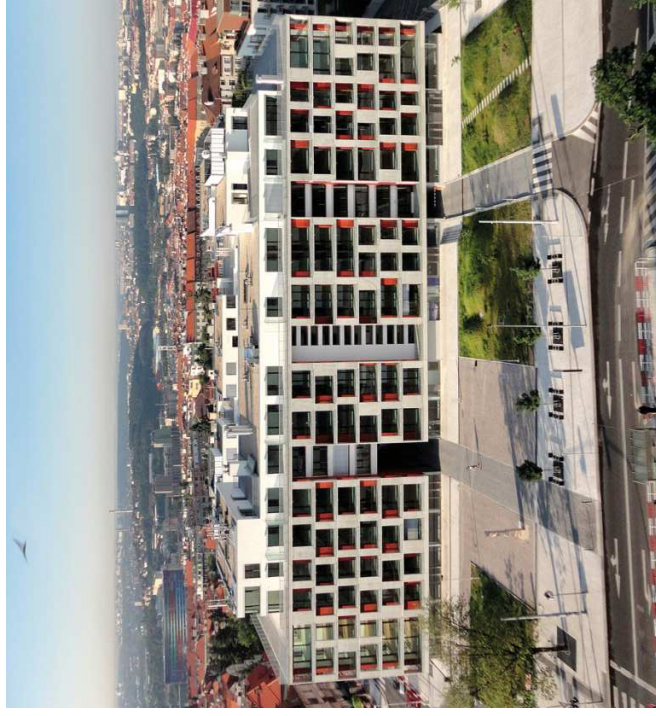
Orientace ke světovým stranám je u bytového domu chodbového a pavlačového zcela určující. Historicky se k tomuto nepřihlíželo tolik jako v současnosti, kdy je nutné umístění vnitřní chodby na osu sever - jih, bytové jednotky tak mají orientaci na východ a na západ a dosáhne se splnění požadavků na osvětlení a oslunění. U pavlačového domu je ideální orientace venkovní pavlače na sever, zatímco dříve byla pavlač umístěna vždy do dvora bez ohledu na orientaci ke světovým stranám.

Zatímco se hloubka chodbových domů pohybuje mezi 16 až 20 metry, pavlačové domy se výrazně liší a hloubka nepřesahuje 10 metrů. Byty jsou přístupné přímo z vnitřní chodby a z pavlače, obytné místnosti jsou situovány vždy k průčelí domu. Pavlačové domy jsou vhodnější spíše pro menší byty. Schodišťový prostor je vždy napojen přímo na chodbu a pavlač, může docházet i ke kombinaci schodišťových bytových domů s domy pavlačovými. Historicky byla takto řešena dvorní křídla bytových domů. Pavlače mají podobnou výhodu jako schodiště umístěné na fasádu - získává přímý kontakt s venkovním prostorem a přirozené osvětlení.

Bytové domy chodbové a pavlačové mohou být součástí skupiny domů, nebo tvořit část blokové zástavby, zároveň se často používají jako domy bariérové. V takovém případě dům tvoří pevnou liniovou bariéru mezi například zatíženou přílehlou komunikací a bytovými domy tvořící zástavbu na druhé straně domu.

Z hlediska vztahu k veřejnému prostранství se u těchto dvou typů bytových domů klade důraz na správnou orientaci vstupů a na jejich architektonické zpracování. Oproti schodišťovým bytovým domům, kde zpravidla každých 20 metrů narazíme na vstup do dalšího domu, bytové domy chodbové a pavlačové kvůli své lineárnímu rozmanitosti ztrácí. Zvýšený důraz by se proto měl klást na řešení delších fasád a jejich členitost, aby se předešlo monotónnosti uliční fronty.

Pražské příklady nové (blokové) zástavby



RESIDENCE KORUNNÍ

Kancelář	CASUA, spol. s.r.o.
Autoři	Oleg Haman, Petr Jambor, Petr Neuman
Developer	Sekyra Group
Adresa	Korunní 108, 101 00 Praha 10
Zahájení projektu	08/2004
Dokončení realizace	01/2011

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Zástavba vychází z uzavřeného tvaru vinohradských bloků. Blok je členěn na tři objekty - severní Boulevard, východní a jižní Villa a západní Industrial. Části se od sebe liší svojí výškou a architektonickým pojetím, které je výrazně ovlivněno okolní zástavbou. Nejvýše podlaží (osmi nadzemních) dosahuje severní objekt, zbytek souboru je nižší. Severní objekt je odsazen, tímto odsazením vzniká předprostor celého obytného souboru.

Vztah k veřejnému prostranství

Hranice veřejného a soukromého prostoru je určena v severní části přímo objektem Boulevard. V ostatních částech je po obvodě pozemku vedena zeď, která odděluje soukromé zahrady od uličního prostoru. Na předprostor otevřený do Korunní ulice navazuje obchodní parter v objektu Boulevard.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je přístupný pouze obyvatelům obytného souboru. Plocha je parkově upravena s použitím vodní plochy, zelení a lavičkami. Z tohoto prostoru je přímý vstup do všech jednotlivých objektů souboru.

Vztah ke kontextu

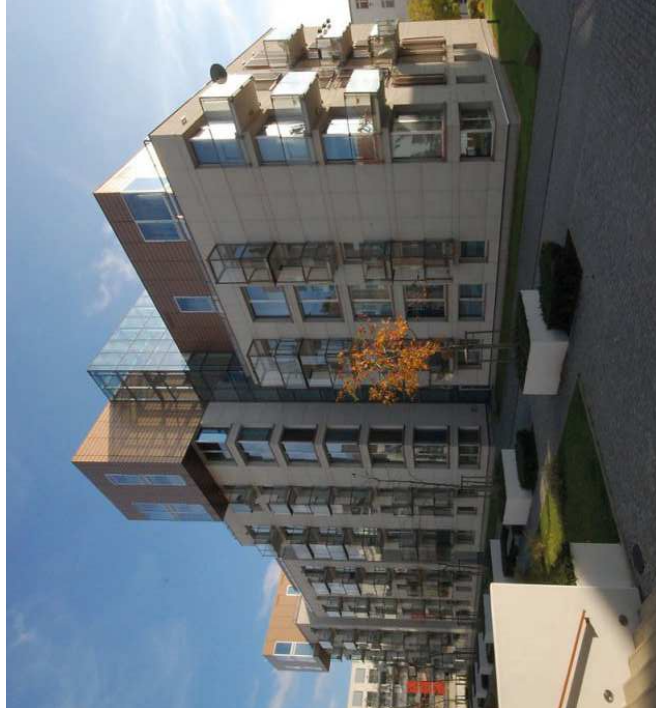
Odsazení do Korunní ulice navazuje na jižní frontu této ulice, která nebyla zasažena urbanizací obytnými bloky. Výškovým snížením a uskočenými podlažními u objektu Villa návrh reaguje na okolní vilovou zástavbu. Tvarem uzavřeného bloku soubor respektuje vinohradskou blokovou zástavbu.

Architektonické řešení

Řešení vychází zejména z logiky okolní zástavby a jejích fasád, které přecházejí od historického eklektismu po prvorepublikovou architekturu, zastoupenou nejenom v blokové zástavbě, ale i zástavbě vilové. Výsledkem je ale moderní pojetí tohoto výrazu. Příkladem architektonických prvků, které návrh sleduje, jsou například horizontálníta, plasticky členěné fasády, lodžie, zvýrazněná nároží či ustoupené podlaží. Návrh celého obytného souboru sjednocuje horizontální zvýraznění prvních tří nadzemních podlaží se zimními zahradami.

Závěr/zhodnocení

Residence Korunní je poměrně zdařilé moderní řešení uzavřeného bloku s ohledem na složitý kontext a členitější terén. Pro blok je velmi důležité i odsazení severního objektu - zvýrazní se jím jeho dominanta, ale v bezpečném odstupu od protějších a sousedních fasád. Rovněž vzniká nové větší veřejné prostranství v jinak kompaktní zástavbě.



KORUNNÍ DVŮR

Kancelář	CMC architects, a.s.
Autoři	David Richard Chisholm, Vít Máslo
Spoluautoři	Tomáš Bílek, Martina Chisholm
Developer	Africa-Israel Investments Group, Adler and Son Investments Company, Ltd.
Adresa	Korunní 104, 101 00 Praha 10
Zahájení projektu	2001
Dokončení realizace	2006

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Na místě tohoto souboru původně stával Vinohradský pivovar, ten ale v roce 2000 postihl požár a zničil velkou část komplexu pivovaru. Zástavba tohoto bloku proto vychází z původních budov, které zde byly a po požáru se dostavily pro novou - rezidenční - funkci. Přidaly nové objekty ve středu souboru, v jižní a východní části.

Vztah k veřejnému prostranství

Soubor má přímý kontakt s veřejným prostranstvím ze severu (ulice Korunní) a ze západu (ulice Sobotecká). Na východní straně sousedí s dalším obytným souborem - Residencí Korunní, mezi nimi vede úzká stezka, propojující ulice Korunní a Hradešínskou. Na jihu sousedí s dalšími soukromými pozemky. Prostory orientované do ulic Korunní a Sobotecké jsou využity převážně jako obchodní plochy a plochy pronajaté soukromým firmám.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je z velké části veřejně přístupný skrze průjezdy v původních objektech z Korunní ulice. Řešení prostoru klade důraz na zachování charakteru industriálního dvora. V jižní části je pak prostor uspořádán do terasovitých zahrad.

Vztah ke kontextu

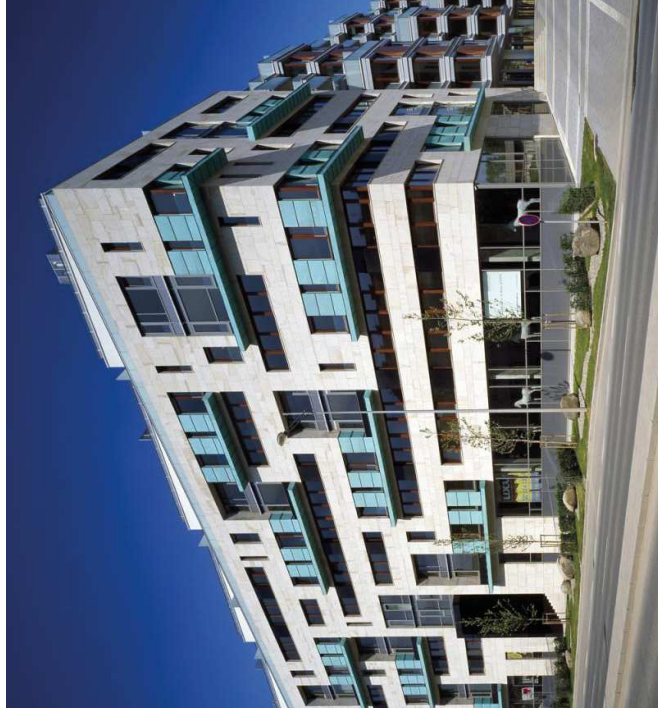
Zachovalé a dostavené původní objekty jasně formují uliční fronty v severní a západní části souboru, zatímco výškové řešení nových objektů koresponduje s hladinou okolní zástavby, dominantanta ve středu nepřevyšuje komíny věží dosavadního objektu sladovny. Terasovité zahrady v jižní části reagují na členitost terénu a odkazují na to, že se v tomto místě kdysi nacházely vinice.

Architektonické řešení

Hmotové řešení nových objektů uvnitř areálu vychází z vrstvení hmot, typického pro industriální dvory, a zároveň respektuje koncept rezidenční zástavby Vinohrad. Na fasádách nových objektů se využívají trvalé materiály a měřítko velkých továrních oken; tato okna se uplatňují zejména u loftových bytů.

Závěr/zhodnocení

Korunní dvůr je dobrým příkladem moderní variace na uzavřený vinohradský blok. V řešení se dobře doplňuje rozmístění nebytových prostor podél rušné ulice do objektu s nepříznivou orientací na sever a bytových ploch do klidnějších částí souboru.



POLYFUNKČNÍ DŮM RIVER DIAMOND

Kancelář	ŠAFER HÁJEK architekti
Autoři	Jaroslav Šafer, Oldřich Hájek, Laco Fecsu, Tomáš Pavlík, Petra Čížková, Olga Rosová
Developer	Riverbank Development s.r.o.
Adresa	Rohanské nábřeží 9, 186 00 Praha 8
Zahájení projektu	2003
Dokončení realizace	2007

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Zástavba tvoří téměř zcela uzavřený kompaktní blok. Pouze v severní části, směrem k Vltavě, se blok otevírá. Výška zástavby je po obvodu celého bloku neměnná (9 nadzemních podlaží), části bloku se od sebe ale liší členitostí a rozmanitostí zástavby.

Vztah k veřejnému prostranství

Objekt má ze všech stran přímý kontakt s veřejným prostranstvím. Převážná část přízemí je přístupná z vnějších prostor a parků River City a je navržena jako obchodní plochy a kavárny.

Charakter vnitrobloku

Vnitroblok je soukromý a řešen formou zahrady. Zahrada je navržena v jednoduchém japonském stylu v kombinaci vodních ploch, vodotrysků, vzrostlé a nízké zeleně, balvanů a cestiček. Část zahrady slouží jako privátní předzahrádka pro mezonetové byty. Od vnějších parkových ploch komplexu River City je zahrada oddělena větší vodní plochou.

Vztah ke kontextu

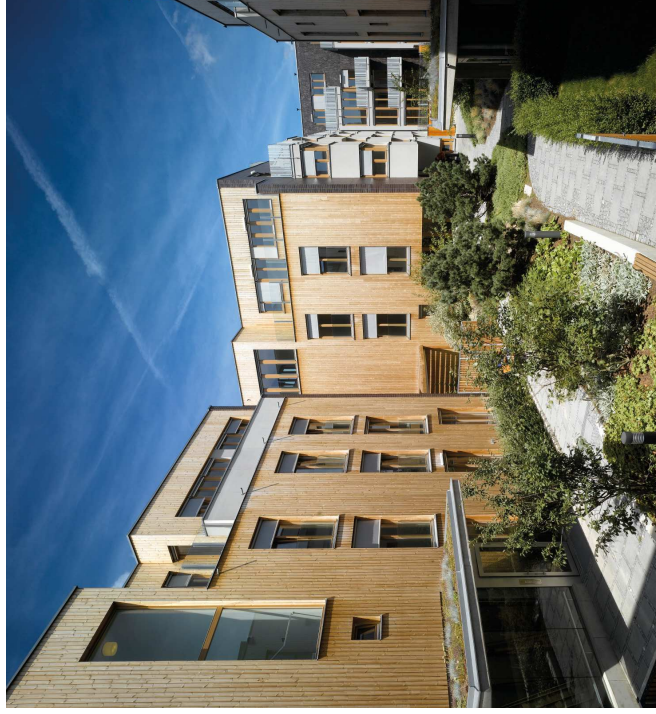
Pevná hmotová forma bloku vychází z konceptu souboru budov River City. Předešlým jižní část bloku ve tvaru jednoduchého kvádrů naznačuje vztah se sousedními administrativními budovami.

Architektonické řešení

Řešení zohledňuje vliv okolní zástavby a odlišnost umístění jednotlivých částí bloku. Jižní část je navržena tvarově jednoduše, ale doplněna kompozičně složitou fasádou s obklady z pískovce, předzvětralé mědi a skla. Tato fasáda je vnímána jako zásadní pro prezentaci celého bloku. Východní a západní části jsou naopak tvarově bohatší nežli jižní část. Využívají motiv uskočených horních podlaží, rytmicky opakovaných větších arkýřů a balkonů pro dosažení odpovídajícího měřítka. Fasády jsou tvarově děleny jak vertikálně, tak i horizontálně. Základní vertikální dělení je naznačeno ustoupením nejvyšších tří podlaží a obkladem v předzvětralé mědi. Střechy jsou z velké části využívány jako pobytové terasy se zelení.

Závěr/zhodnocení

River Diamond je zdařilým příkladem moderního bytového bloku, který je součástí většího rozvojového území a zároveň přechodem k typické blokové zástavbě Karlína.



OBYTNÝ SOUBOR NA VACKOVĚ - ALFAREZIDENCE

Kancelář	UNIT architekti, Jiran - Kohout architekti
Autoři	Michal Kohout, David Tichý, Zdeněk Jiran
Spoluautoři	Adrian Ewig, Zdeňka Pavelková
Developer	METROSTAV VACKOV, a.s.
Adresa	Na Vackově, 130 00 Praha 3
Zahájení projektu	12/2006
Dokončení realizace	07/2012

Způsob zástavby/prostorové uspořádání

Velikost obytného souboru odpovídá velikosti městského bloku. Celý soubor se skládá z 11 samostatně stojících objektů, z těchto objektů vždy 3 - 4 domy vytváří menší skupiny - hnízda.

Vztah k veřejnému prostranství

Obytný soubor je ohraničen jasně definovanými uličními prostory po celém svém obvodu. Dovnitř souboru navíc vedou pěší cesty, které jsou sice veřejnosti volně přístupné, slouží ale spíše pouze obyvatelům souboru. Hranice mezi souborem a veřejným prostranstvím je střídavě tvořena samotnými objekty a různými ploty či zídkami vymezujícími soukromé zahrady objektů.

Charakter vnitrobloku

Ve středu souboru se nachází centrální plácek, dalšími prostory jsou dvory vymezené jednotlivými hnízdy. Charakter těchto dvorů a centrálního pláčku se výrazně liší. Zatímco cihelné fasády orientované směrem k pláčku (a i do okolních ulic) mají reprezentativní charakter, fasády dvorů jsou dřevěné a navozují soukromější atmosféru.

Vztah ke kontextu

Soubor je umístěn v rozvolněné nízkopodlažní zástavbě, na což také reaguje zvolenou výškovou hladinou i prostorovým uspořádáním domů. Všechny domy dosahují pouze 4 nadzemních podlaží, nejvyšší podlaží je navíc částečně uskočené.

Architektonické řešení

Podstatou řešení je vytvoření obrazu společenských vztahů obyvatel a tomu odpovídající koncepce jednotlivých venkovních prostorů projevující se různými stupni intimity. To se projevuje i v provedení fasád jednotlivých domů. V prvních třech podlažích jsou navržena velká francouzská okna s proskleným zábradlím akcentující kontakt se zemí. Horní podlaží již využívají potenciál výhledu prostřednictvím pásových oken s parapetem.

Závěr/zhodnocení

Soubor se nenachází jako předchozí reference v kompaktní blokové zástavbě Prahy. Nicméně zabírá plochu velikosti městského bloku a svým inovativním řešením společných garáží pro celý soubor slouží jako příklad řešení stísněných podmínek a problematických situací s dodržováním odstupů mezi jednotlivými objekty. Další výraznou kvalitou tohoto souboru je postupné odstupňování intimity veřejných prostranství od uličních prostů po malé dvory uvnitř hnízd a soukromé předzahrádky.

Dnešní stav řešeného území

Vlastní řešené území diplomové práce je vymezeno na jihu ulicí Vršovickou, na západě ulicí Petrohradskou, na východě potokem Botičem a na severu hranicí se stávající novou zástavbou, zhruba v prodloužení severní fronty domů v ulici Sámova.

Řešené území sousedí na jihu s Vršovickou ulicí, která je nejvýznamnější ulicí této části města a je vymezena převážně bytovými domy, postavenými v průběhu celého minulého století. Vršovická ulice má rezidenční charakter, tvořený relativně kompaktní zástavbou. V místě křížení s potokem Botičem se kompaktní zástavba rozvolňuje a při Vršovické ulici jsou nevyužité plochy k možné zástavbě. Jedna z nich je na místě bývalé Vršovické tržnice, druhá z nich – vlastní řešené území diplomové práce – je západně od Botiče a areálu fotbalového stadionu Bohemians, při křížení Vršovické ulice s Petrohradskou ulicí. Tato plocha je dnes využita jako provizorní parkoviště a toto využití značně znehodnocuje obytný standard širšího okolí.

Podél toku Botiče je vymezen lokální územní biokoridor ÚSES, který má jižně od ulice Vršovické charakter stabilizovaného veřejného parku. Nedaleko od řešeného území se nacházejí další významné městské parkové plochy: Havlíčkovy sady, případně Heroldovy sady. Bezprostřední okolí řešeného území je charakteristické spíše extenzivní, neudržovanou zelení, kterou by bylo vhodné využít pro založení kvalitních městských zelených ploch.

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ V KONTEXTU VRŠOVIC





VLASTNÍ ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

Fotodokumentace







KONCEPCE

Na základě provedených analýz možných přístupů k řešení pražského obytného bloku a aktuálního stavu řešeního území bylo možno stanovit vstupní koncepci řešení diplomové práce. Nová zástavba bytových domů by měla reagovat na v zásadě tradiční blokovou strukturu okolní zástavby, ale zároveň by měla být otevřená směrem ke kvalitnímu přírodnímu kontextu (okolí potoka Botiče), které má nevyužitý obytný potenciál. Řešením by měl vzniknout systém soukromých a veřejných ploch a prostranství, nabízejících dobrý obytný standard jak obyvatelům nových obytných domů, tak obyvatelům z okolní stávající zástavby.

NÁVRH

Urbanistická koncepce

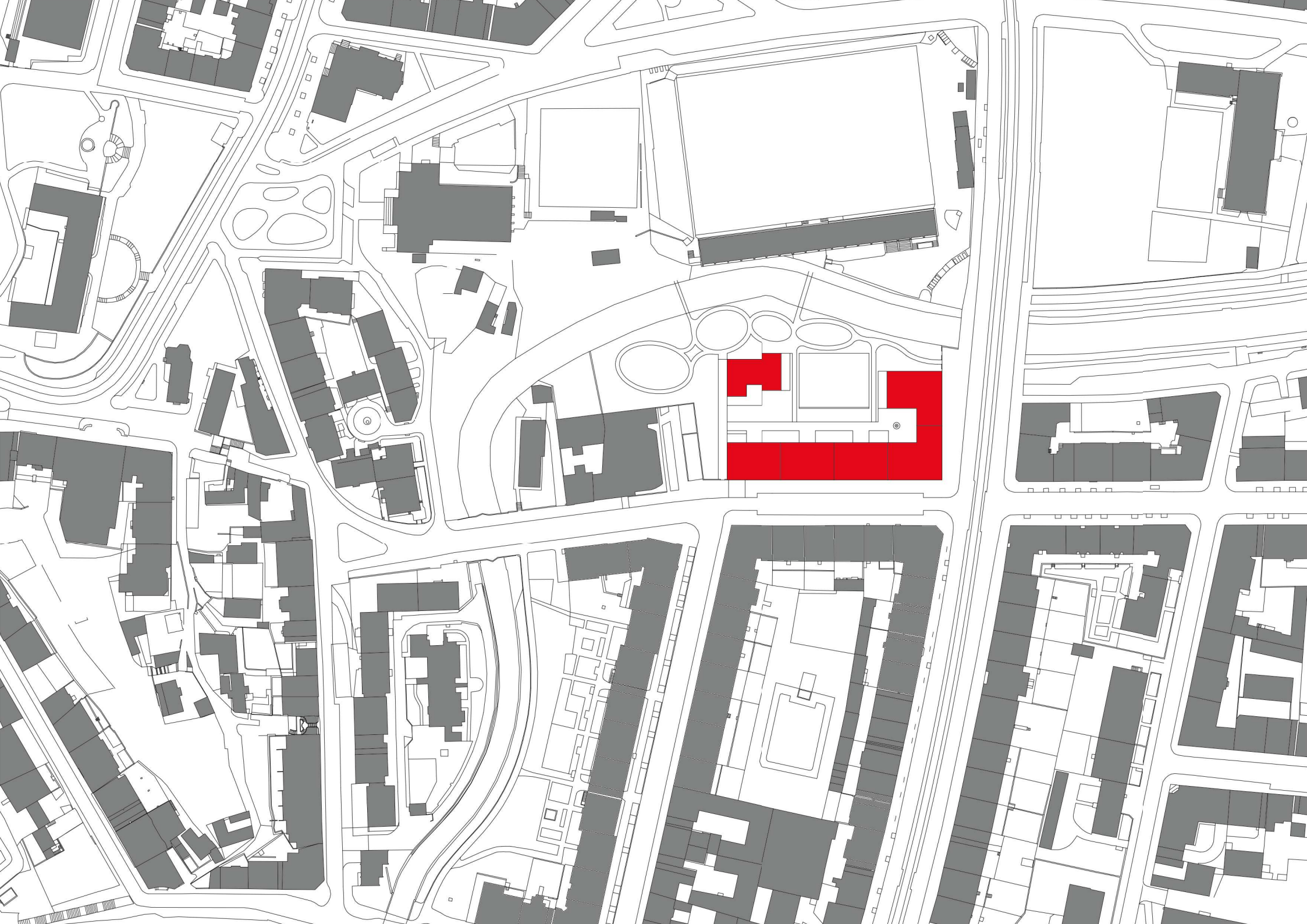
Nový soubor bytových domů vytváří pevnou uliční frontu do Vršovické ulice, kde navazuje na uliční frontu domů podél Vršovické ulice směrem na západ, a nároží Vršovické ulice s Petrohradskou ulicí. Cílem tohoto řešení je také podpořit jasné vymezení Vršovické ulice v této její části. Dále nové domy doplňují v tomto místě chybějící východní frontu Petrohradské ulice. V Petrohradské ulici je rozšířený chodník (6 metrů) doplněn podélným parkováním a stromořadím. Směrem na východ, k Botiči se soubor bytových domů otevírá a podél Botiče je vymezen nový veřejný park, veřejně přístupná zahrada, která v sobě zahrnuje i lokální biokoridor podél toku Botiče. Veřejná zahrada bude otevřena od 8.00 hodin do 20.00 hodin a bude možné do ní vstoupit buď z Vršovické ulice, u stávajícího mostu přes Botič, nebo z Petrohradské ulice, cestou podél severních průčelí nových bytových domů. Vstupy budou uzavřeny posuvnými panely, mřížemi. Do veřejné zahrady míří i dva stávající mosty pro pěší přes Botič, propojující zahradu s pravým břehem potoka – jejich využití je ale závislé na kultivaci ploch na tomto břehu.

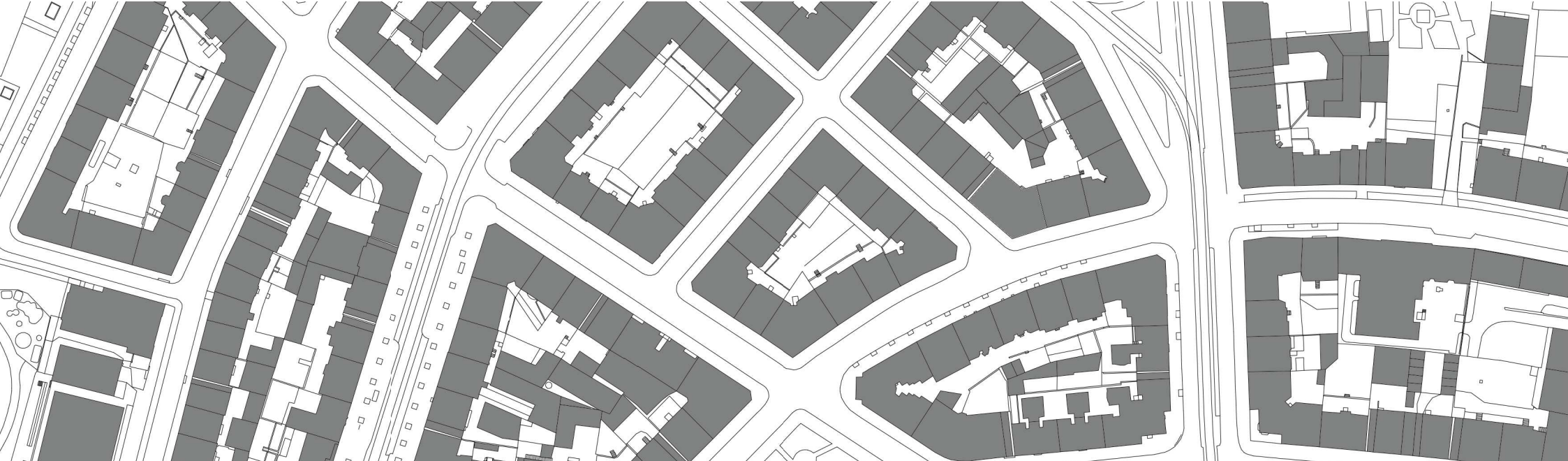
Nová zástavba vymezuje také spíše soukromý, klidový venkovní prostor pro obyvatele nových bytových domů, vnitroblok, přístupný kromě zadních vstupů do jednotlivých bytových domů i průchodem z Petrohradské ulice, nebo dvěma cestami z veřejné zahrady. Průchod bytovým domem z Petrohradské ulice se bude uzavírat na noc mříží (v režimu veřejné zahrady). Do vnitrobloku jsou také orientovány soukromé předzahrádky bytů v přízemí.

Vjezd do podzemních garáží, umístěných po nových bytovými domy, je z Petrohradské ulice.









ŠIRŠÍ VZTAHY

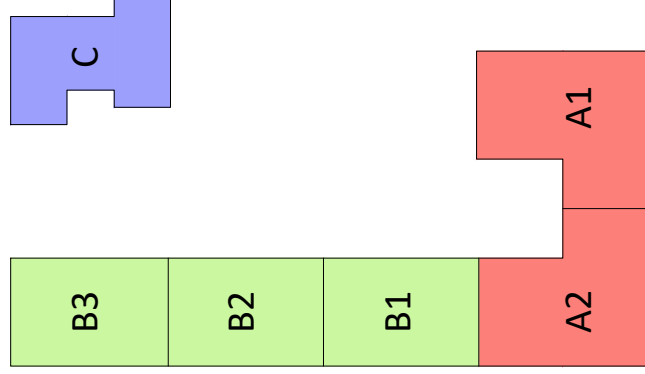
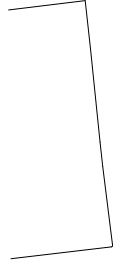


SCHÉMA BYTOVÝCH DOMŮ

Architektonická koncepce

Bytové domy vymezují souvislou uliční frontu do Vršovické a Petrohradské ulice, směrem k veřejné zahradě podél Botiče se nová zástavba otevírá, vymezení spíše soukromého vnitrobloku a veřejné zahrady je dosaženo i pomocí solitérního domu na severovýchodě nového souboru.

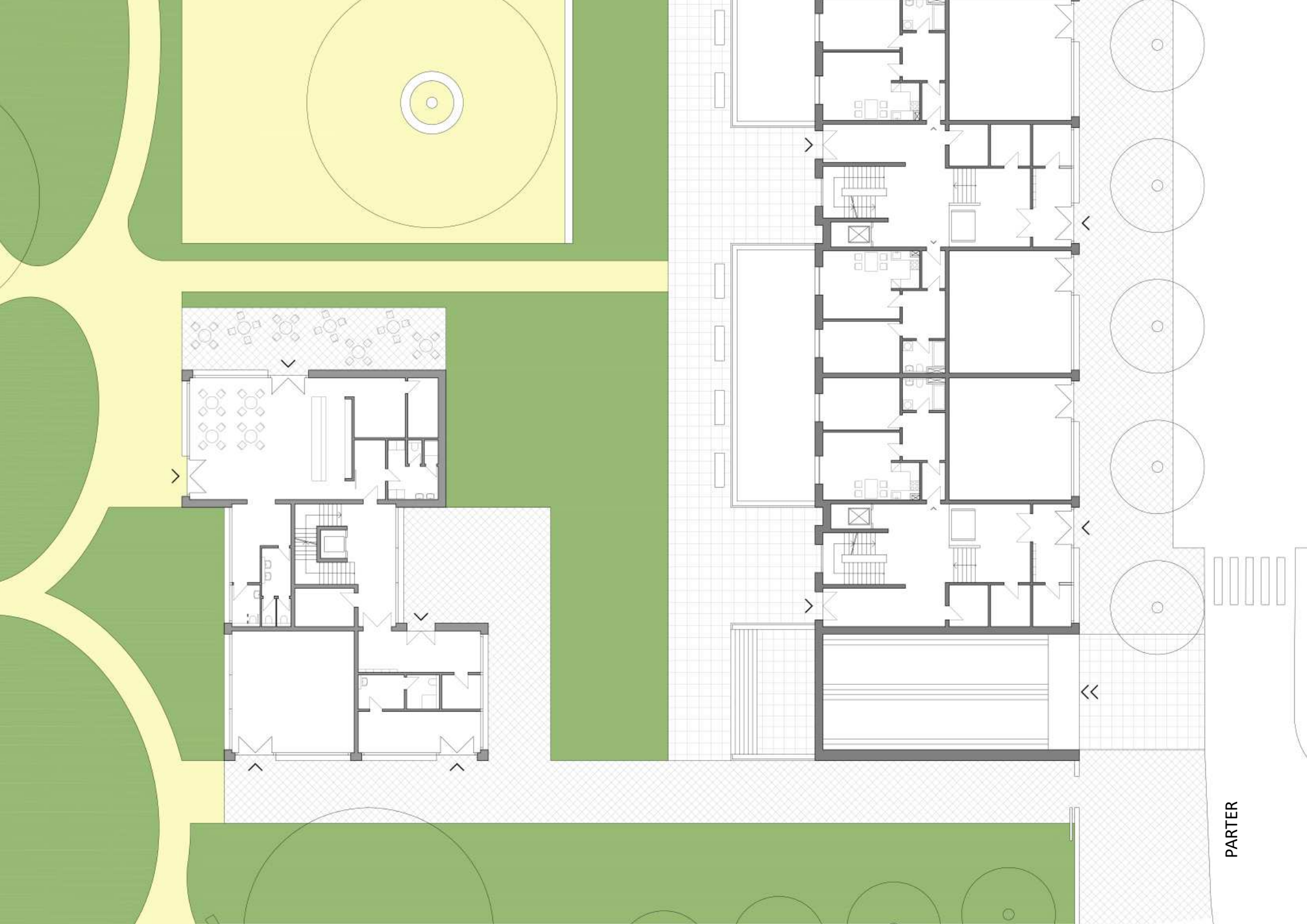
Domy do Vršovické ulice (domy A1 a A2) jsou šestipodlažní (přízemí, čtyři typická podlaží a ustupující podlaží), domy do Petrohradské ulice (domy B1, B2 a B3) jsou pětipodlažní (přízemí a čtyři typická podlaží), dům ve vnitrobloku (dům C) je šestipodlažní (přízemí a pět typických podlaží). Výška jednotlivých domů vychází z výškové úrovně okolní stávající zástavby.

Jižní průčelí domů A1 a A2 do Vršovické ulice je tvořeno lodžemi se skleněným zábradlím, s cílem také ochránit byty před hlukem z Vršovické ulice (cca 75 dB). Západní průčelí domů B1, B2 a B3 do Petrohradské ulice mají pouze mělké arkýře v osách vstupů. Do klidného vnitrobloku se všechny domy obracejí průčelími s balkony. Dům C má členitější průčelí s balkony.

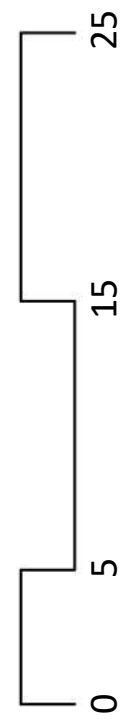
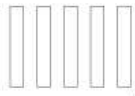
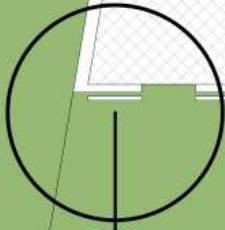
Parter všech domů obsahuje nebytové, komerční plochy na úrovni chodníku. V parteru domu A1 je na nároží umístěna místní pobočka městské knihovny, v parteru domu C je umístěna směrem do veřejné zahrady kavárna a je zde také zázemí správce celého areálu bytových domů a zahrady.

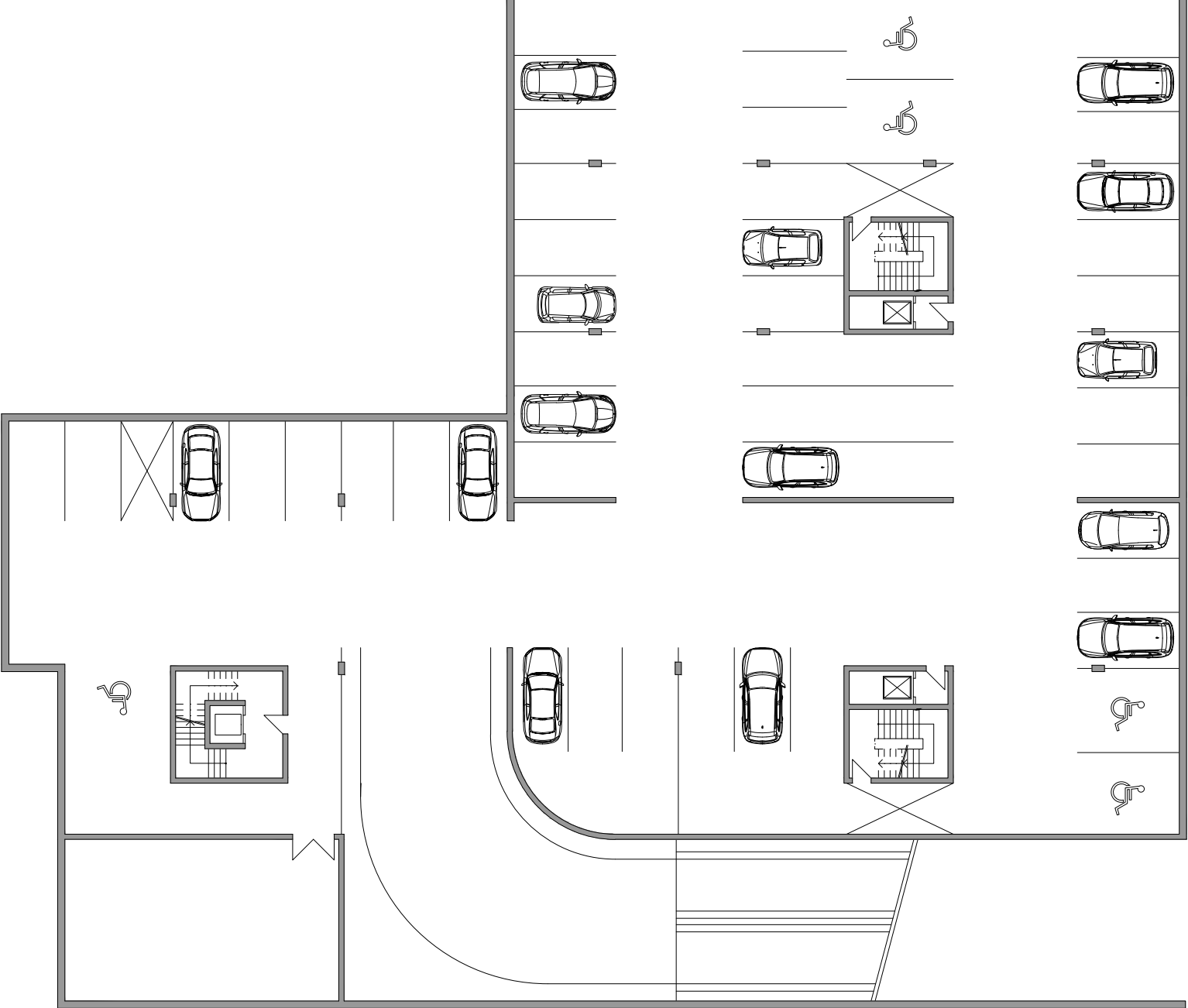
Vnitroblok bude sloužit spíše pro obyvatele bytových domů, umístěna je v něm mlátová plocha pro pobyt a hry obyvatel (pétanque), na křižení hlavních pěších tahů, které jsou dlážděné, je v ose průchodu do Petrohradské ulice umístěna kašna.

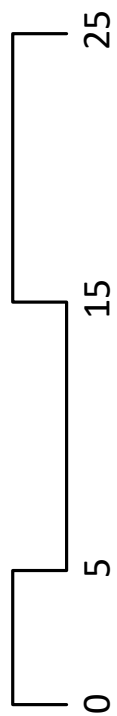
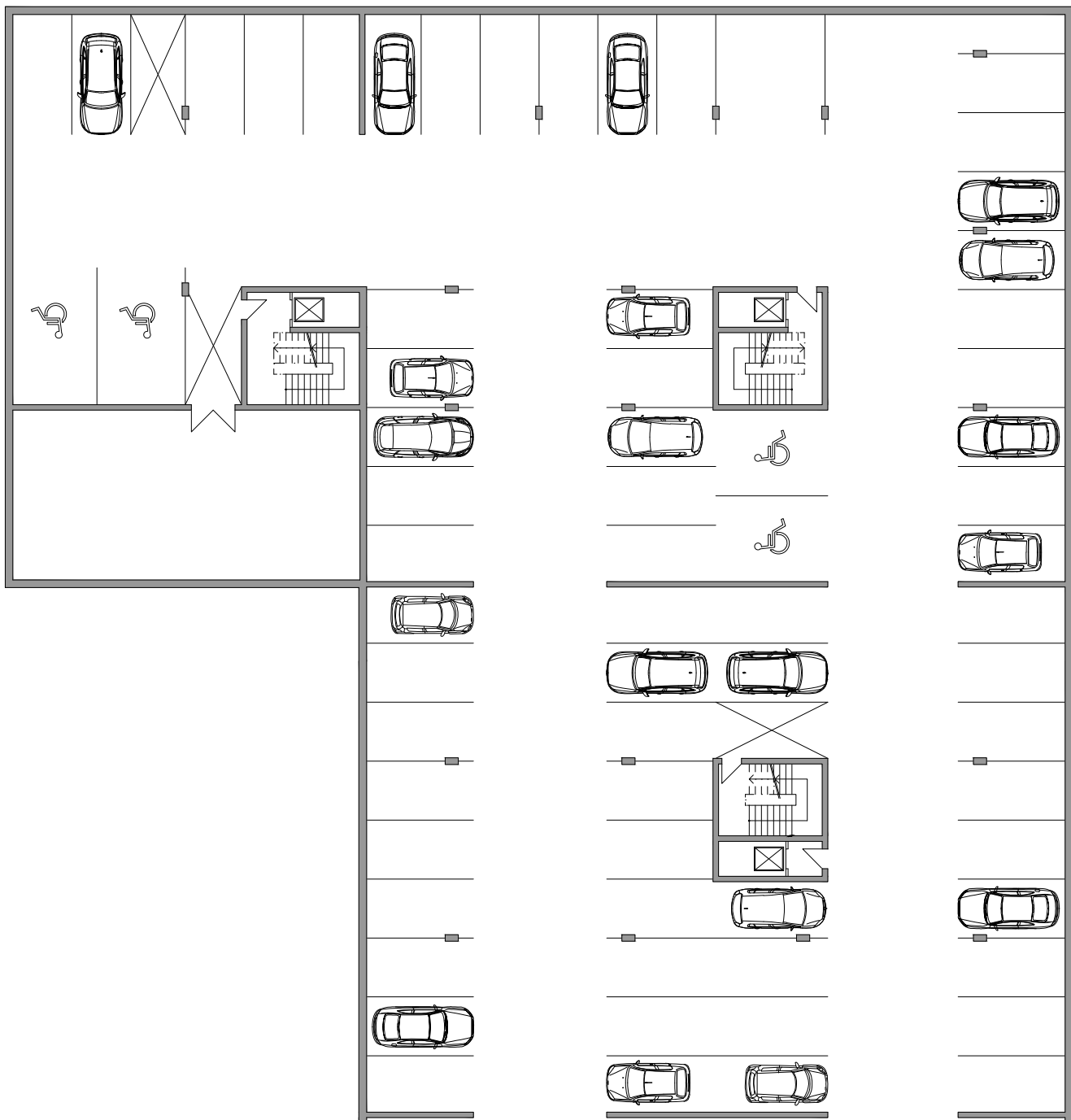
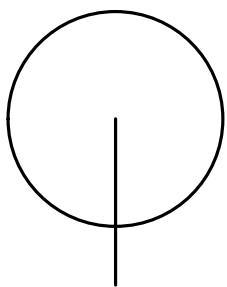
Veřejná zahrada sestává z travnatých ploch a mlátových cest, vybavených městským mobiliářem (lavičky, veřejné osvětlení, odpadkové koše). V zahradě jsou vysázeny nové stromy, částečně jsou využity stávající stromy..

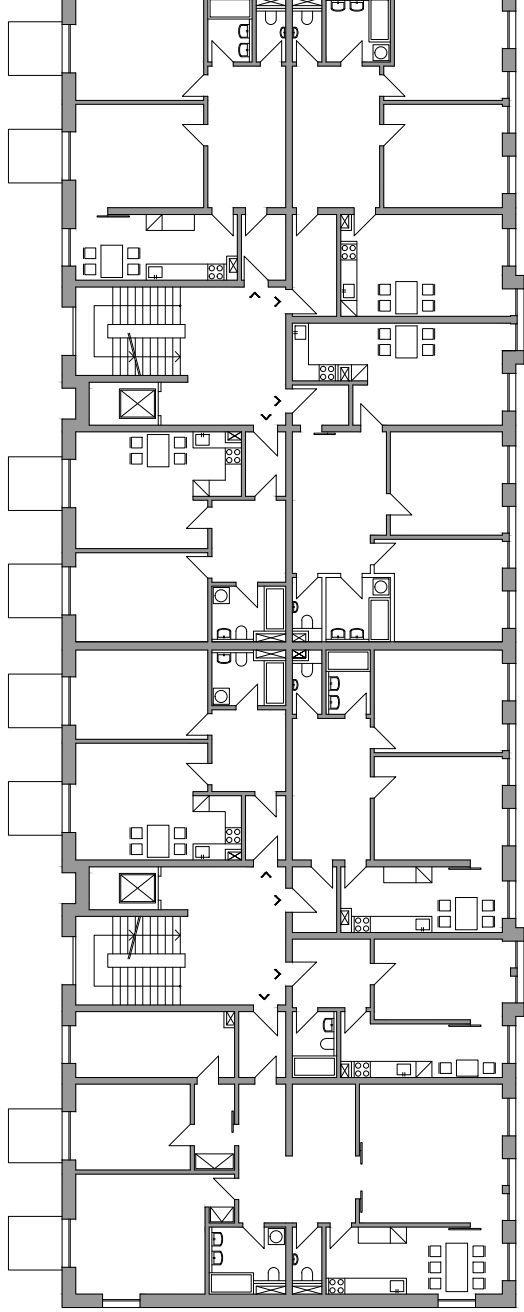
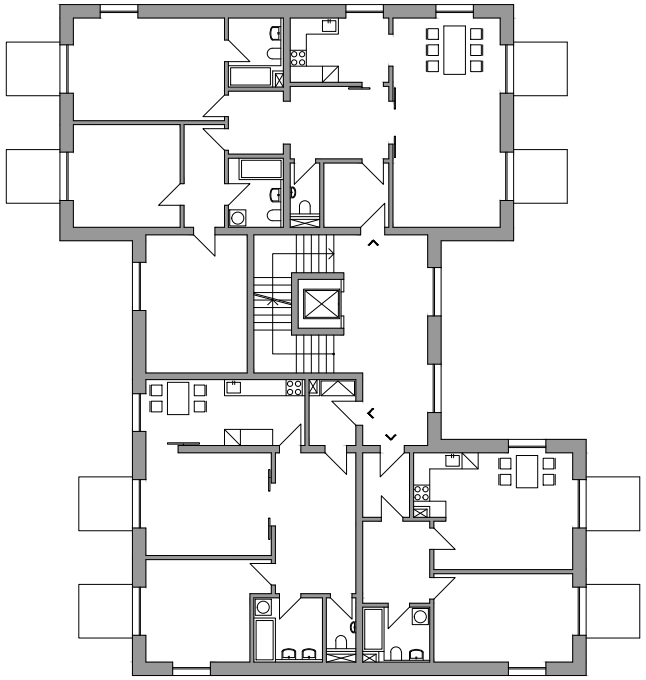


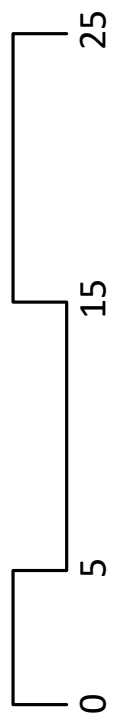
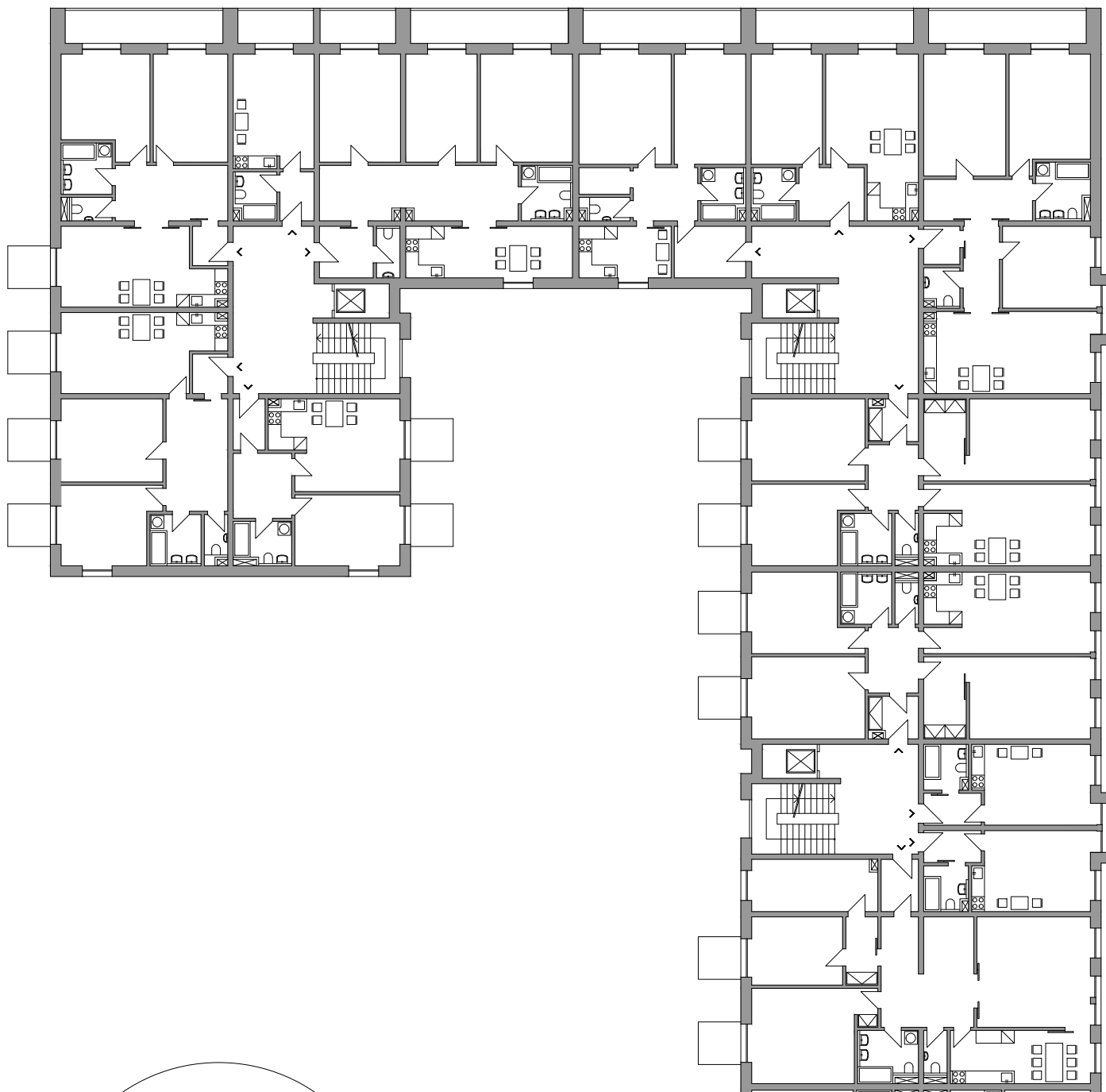
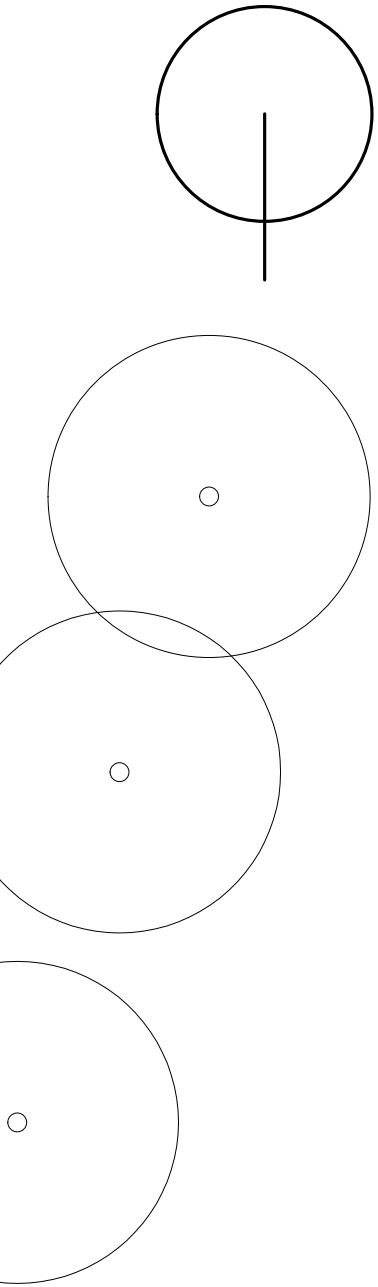
PARTER

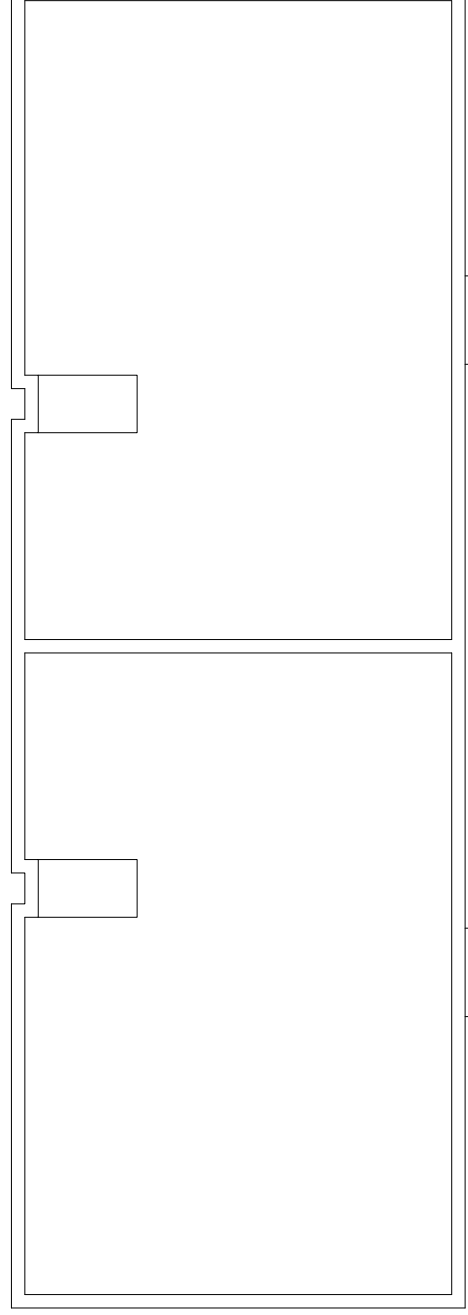
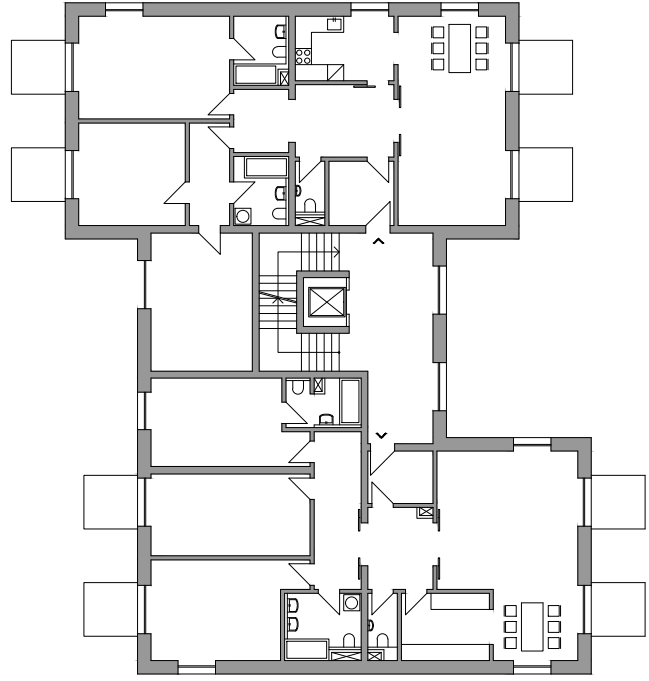




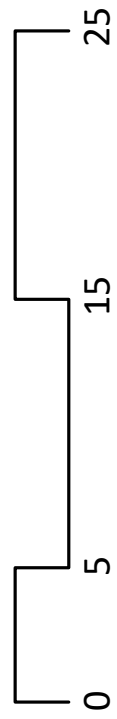
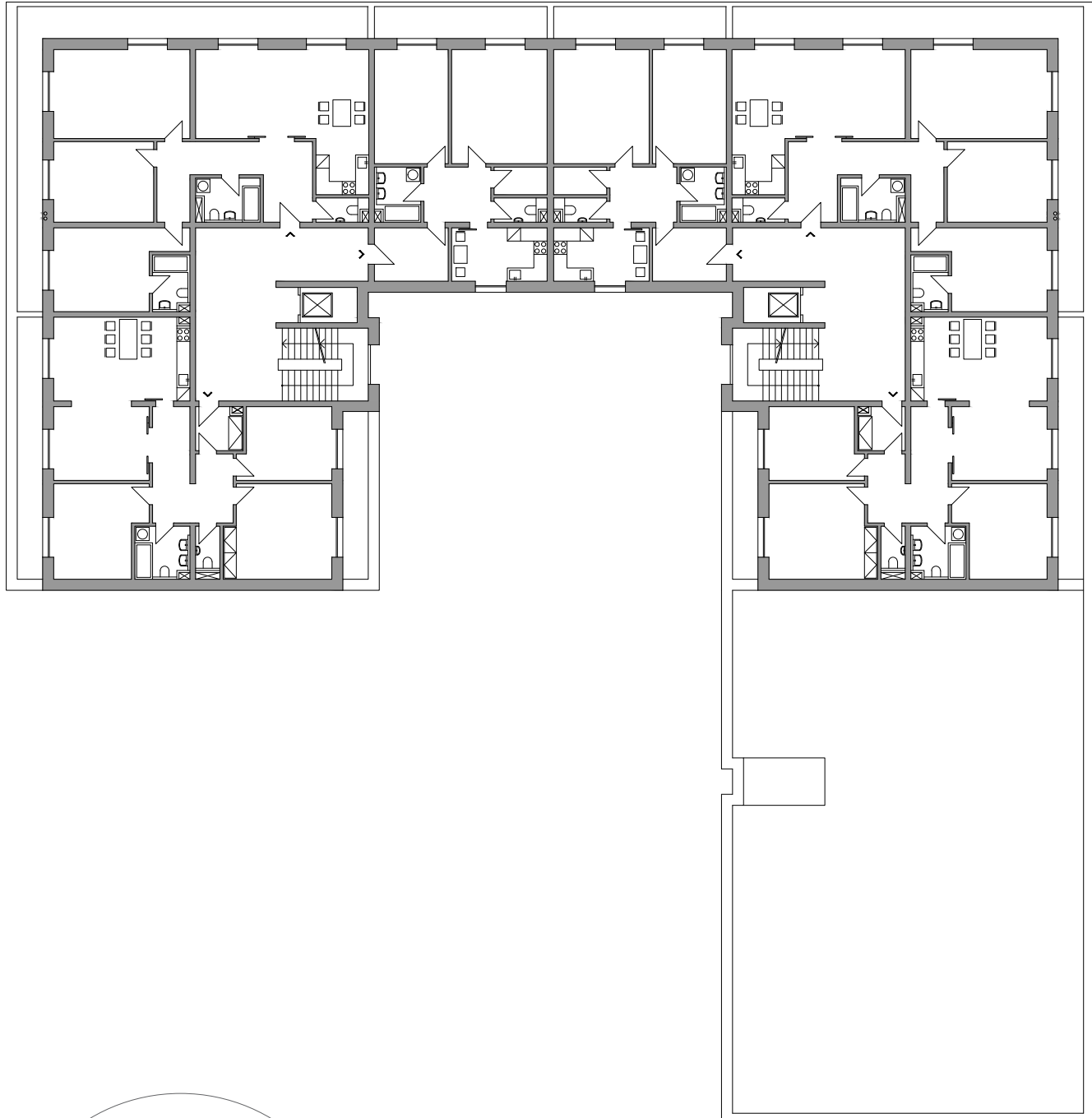
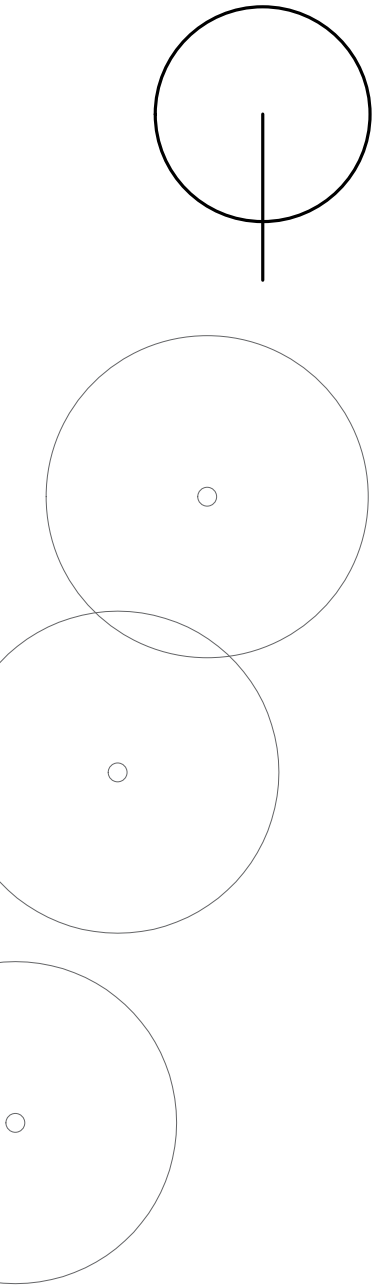


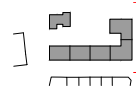




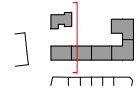
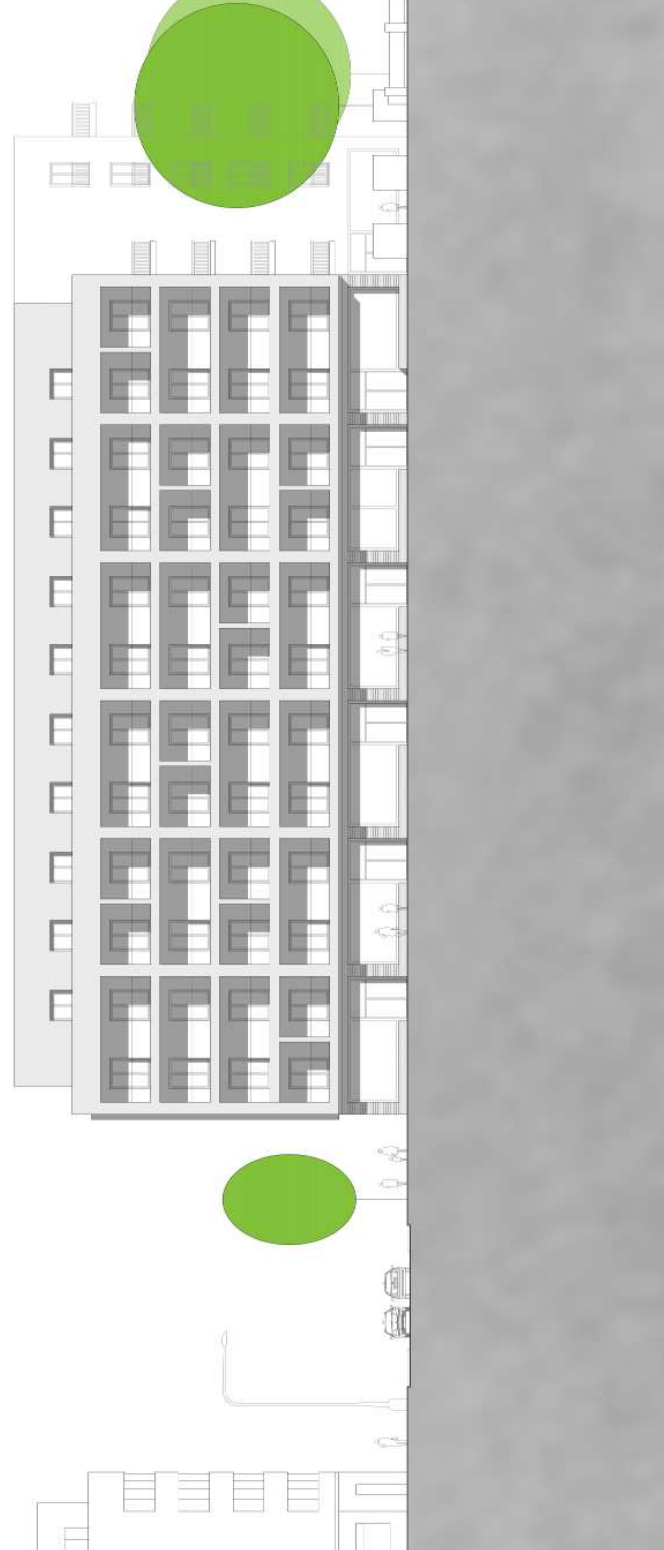


6. NP - USTOUPENÉ PODLAŽÍ

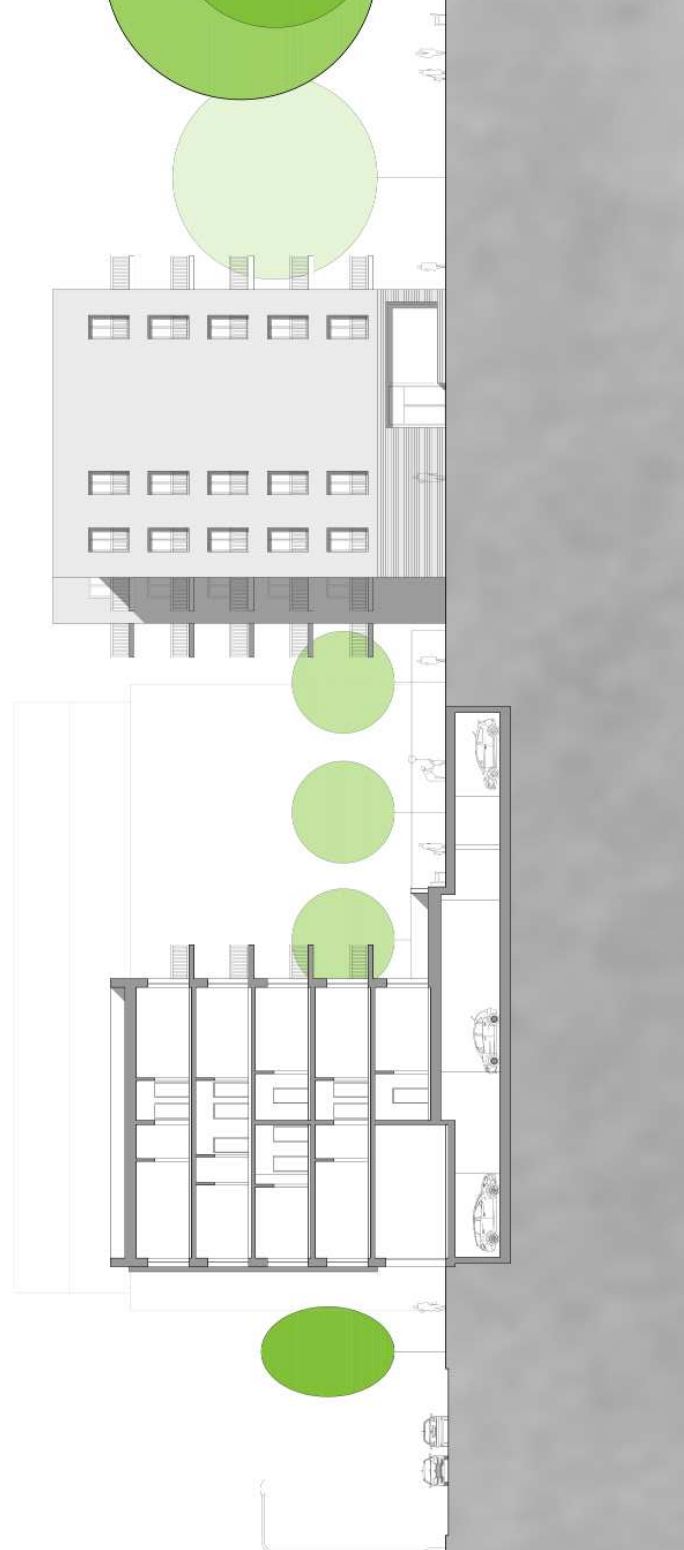


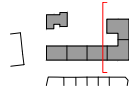


JIŽNÍ FASÁDA DO VRŠOVICKÉ

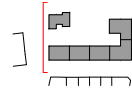
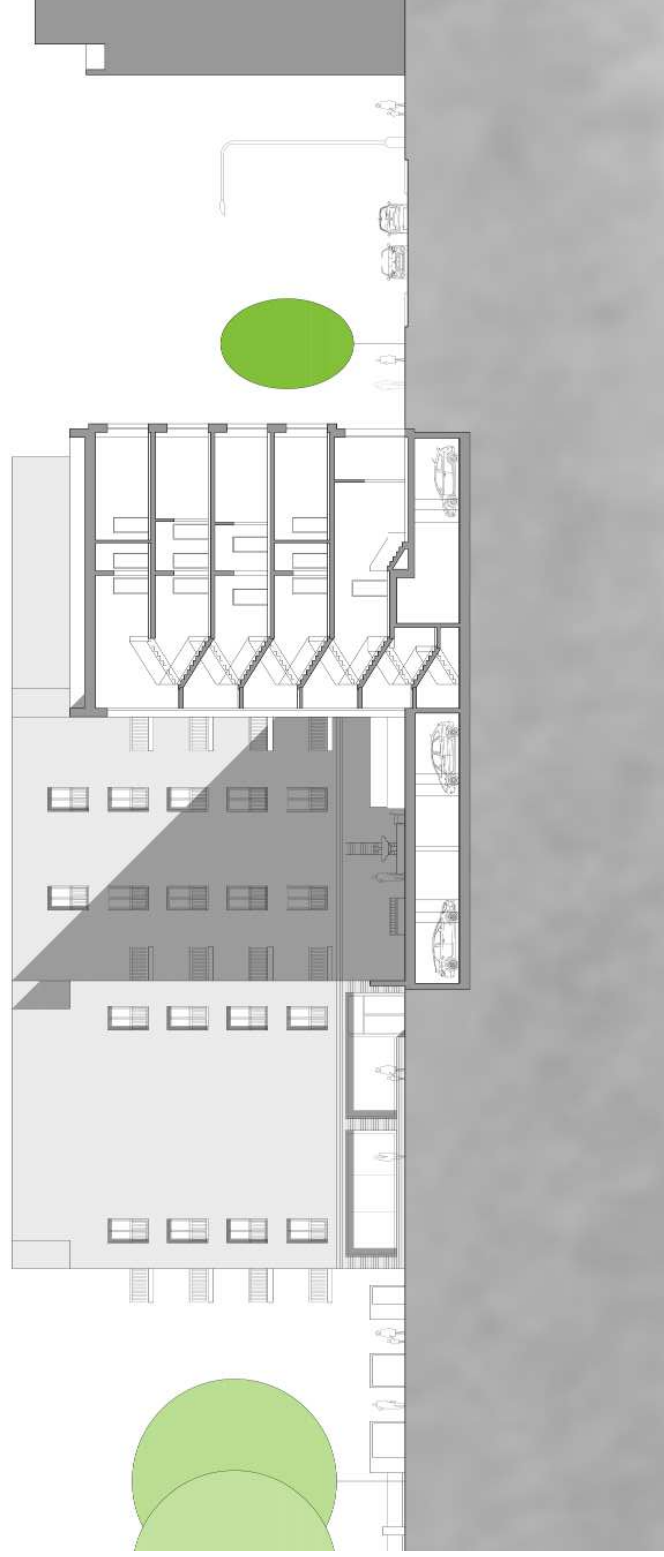


DVORNÍ JIŽNÍ FASÁDA

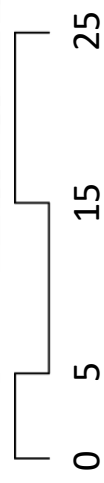
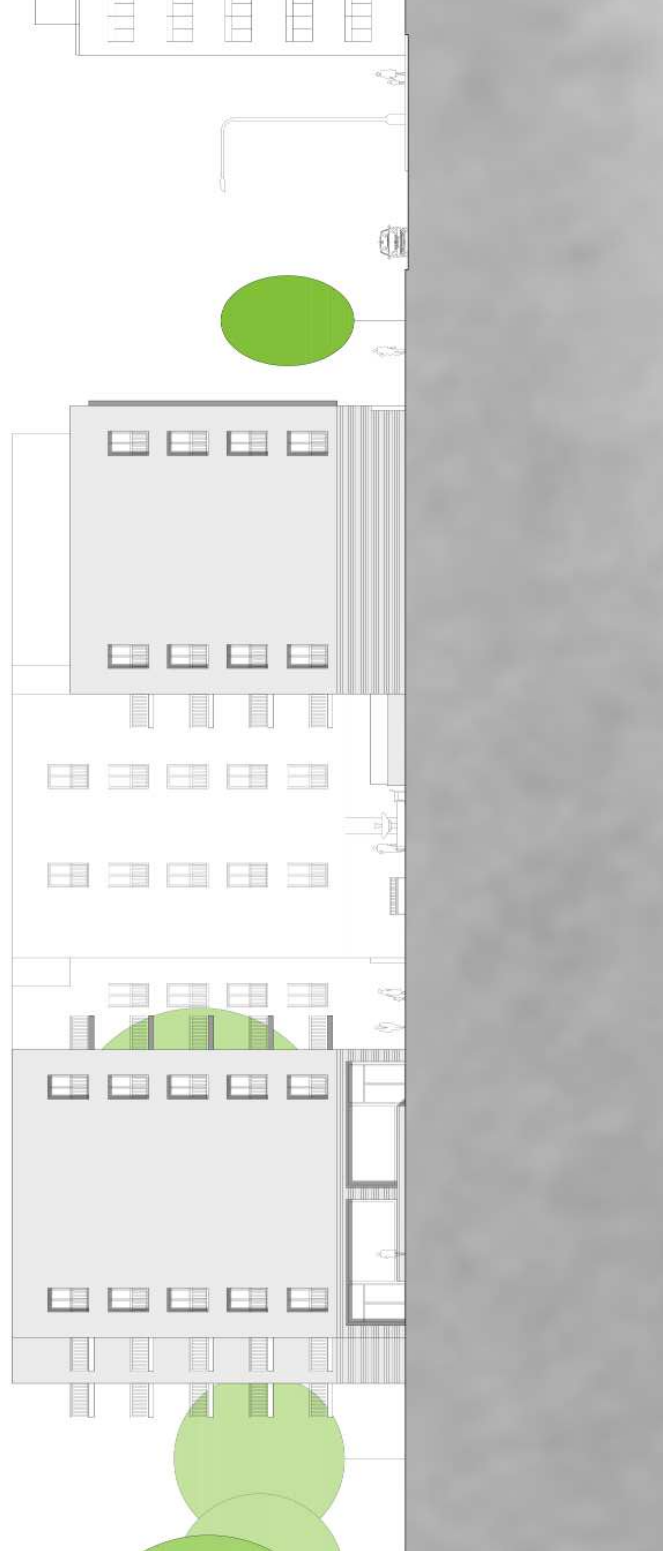


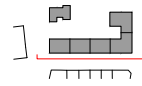


DVORNÍ SEVERNÍ FASÁDA

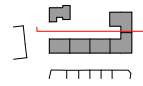


SEVERNÍ FASÁDA DO ZAHRADY

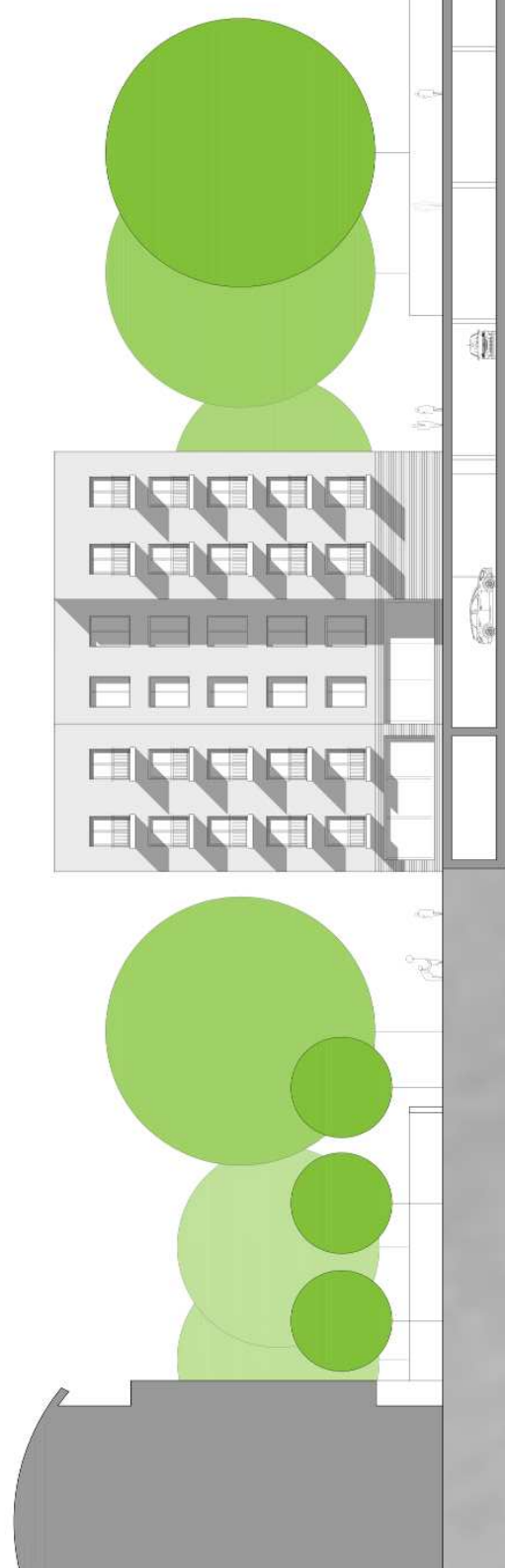


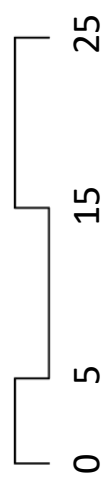
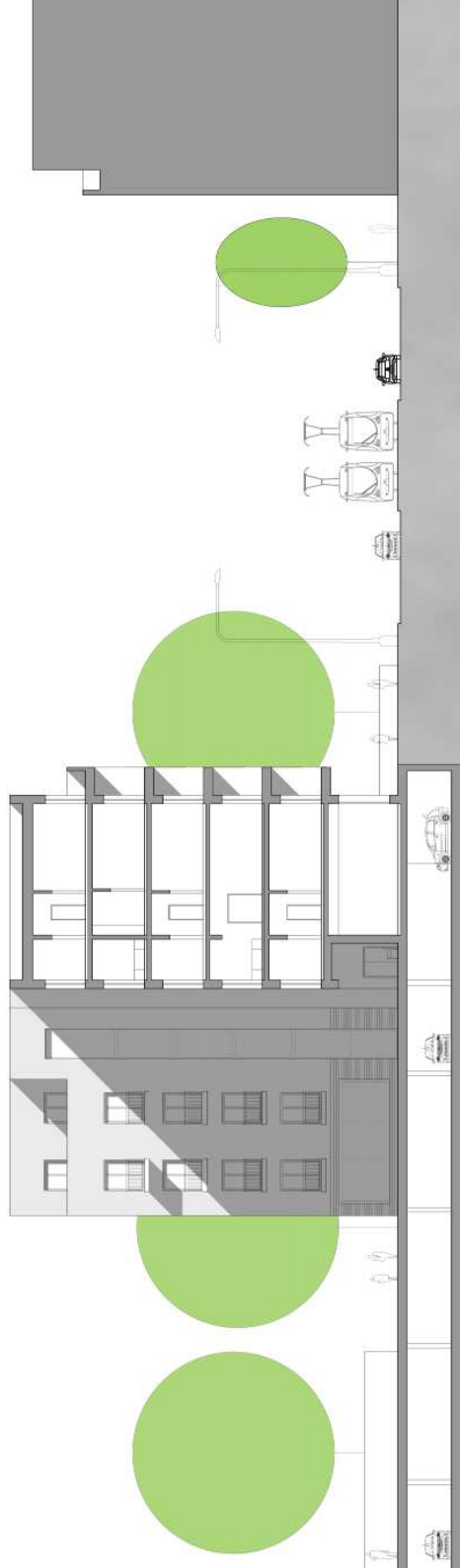
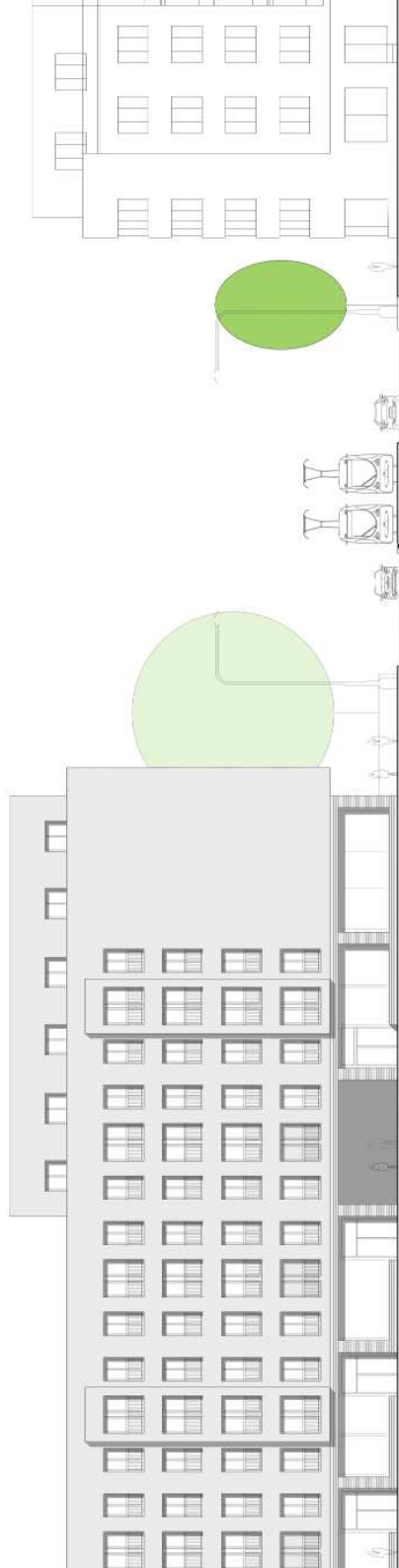


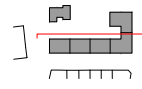
ZÁPADNÍ FASÁDA DO PETROHRADSKÉ



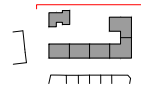
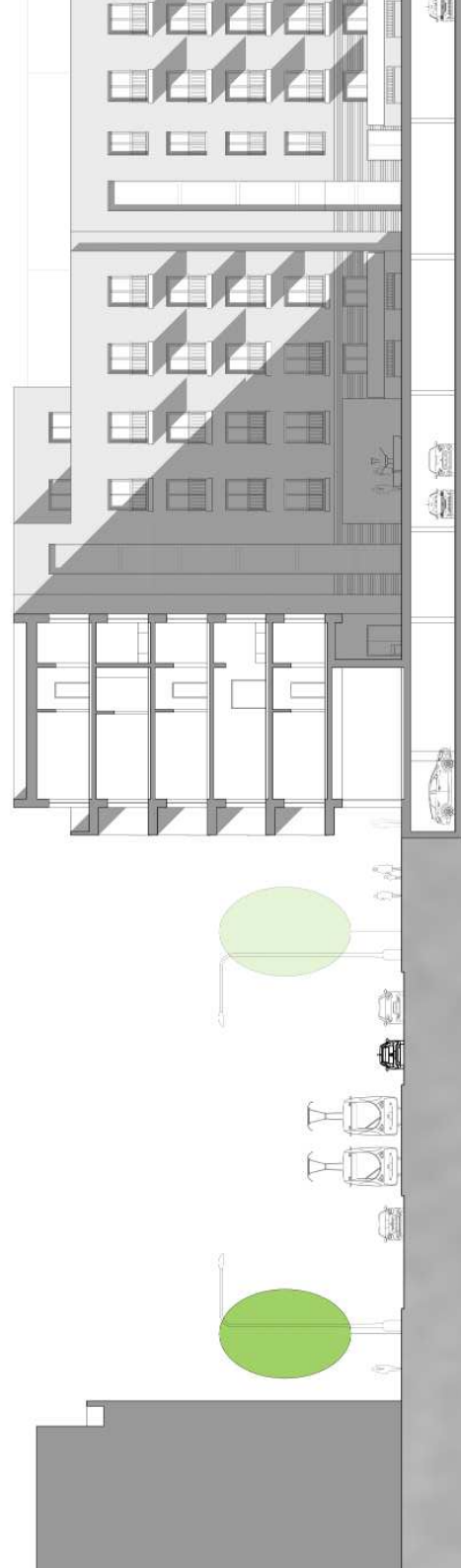
DVORNÍ ZÁPADNÍ FASÁDA



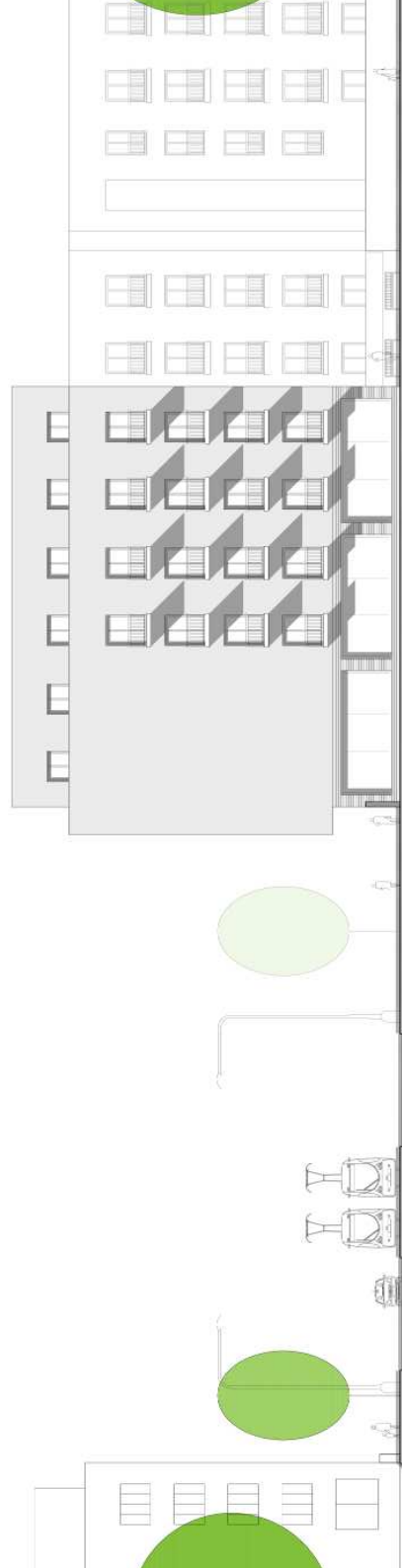


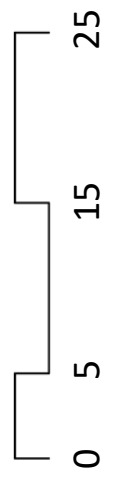
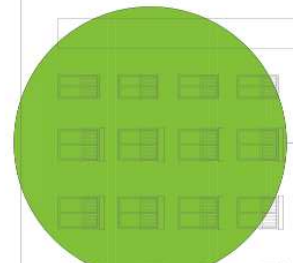
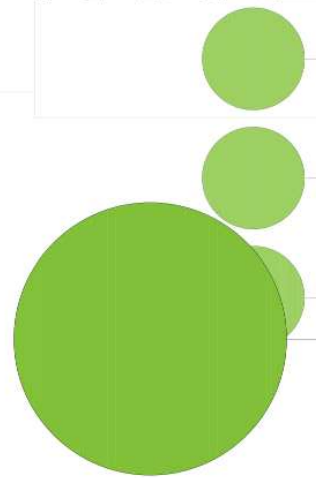
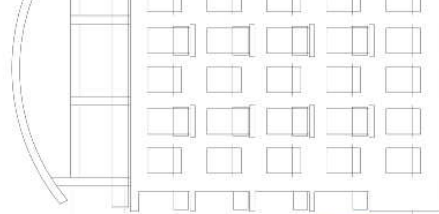
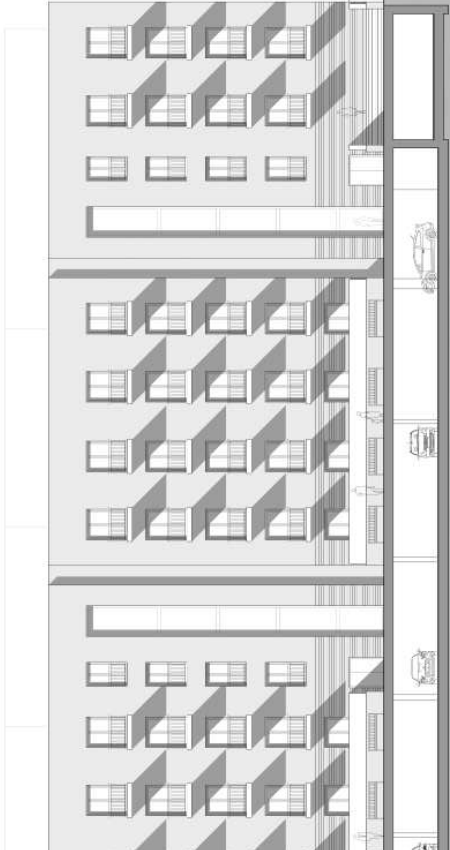
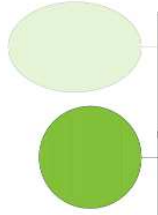


DVORNÍ VÝCHODNÍ FASÁDA



VÝCHODNÍ FASÁDA DO ZAHRADY













Provozní a dispoziční řešení

Vstup do bytových domů je tvořen zádveřím, které funguje jako filtr a mají do něj přístup poštovní doručovatelé, nebo popeláři, a vlastní vstupní halou s přístupem k výtahu a ke schodišti. Vstupní část bytových domů je dále doplněna místností pro popelnice, místností technického zázemí (plynová kotelna) a skladem pro obyvatele domu (kola, kočárky). Domy B1, B2 a B3 mají v dvorní části přízemí umístěné byty s předzahrádkami, z toho důvodu je úroveň jejich podlahy zvýšena o 1050 mm nad úroveň vnitrobloku. Vyrovnání tohoto výškového rozdílu je řešeno ve vstupní části domu pomocí schodů a zdvihací plošiny pro zajištění bezbariérovosti bytových domů. Z tohoto důvodu jsou také schodiště z garáží v těchto domech o třech ramenech. Výtahy v domech propojují společné podzemní garáže se všemi nadzemními podlažími.

Garáže jsou podzemní, pod všemi bytovými domy, ze kterých je do nich také přímý přístup výtahem a schodištěm. Vjezd do garáží je na severozápadě areálu, krytou rampou z Petrohradské ulice. Kapacita garáží je 119 parkovacích míst, včetně 9 míst pro handicapované. Z tohoto počtu je rezervováno 109 míst pro obyvatele bytových domů (podle Pražských stavebních předpisů). V garážích jsou umístěny v případě potřeby i sklady pro místní pobočku městské knihovny, kavárnu a správu areálu.

Typická podlaží bytových domů jsou tvořena bytovými jednotkami o různé velikosti (1+kk až 4+1). Navržené řešení umožňuje různé kombinace bytů podle aktuální potřeby, nebo poptávky. Všechny byty je možné upravit pro užívání handicapovanými osobami. Většina bytů má balkon, nebo lodžii, nebo terasu (ustupující podlaží domů A1 a A2). Přednostně jsou do klidného vnitrobloku orientovány ložnice.

Skladba bytů, variabilita uspořádání

Bytové domy A1 a A2 jsou osově symetrické a jsou orientované převážně na jih, respektive na východ a na západ. Schodiště jsou umístěna na průčelí do vnitrobloku.

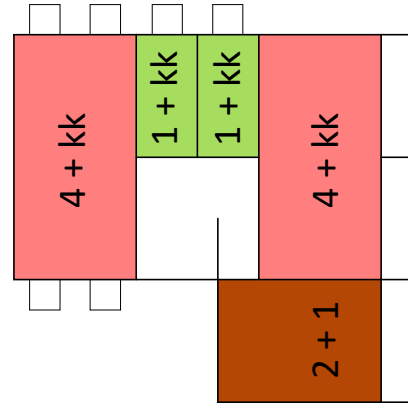
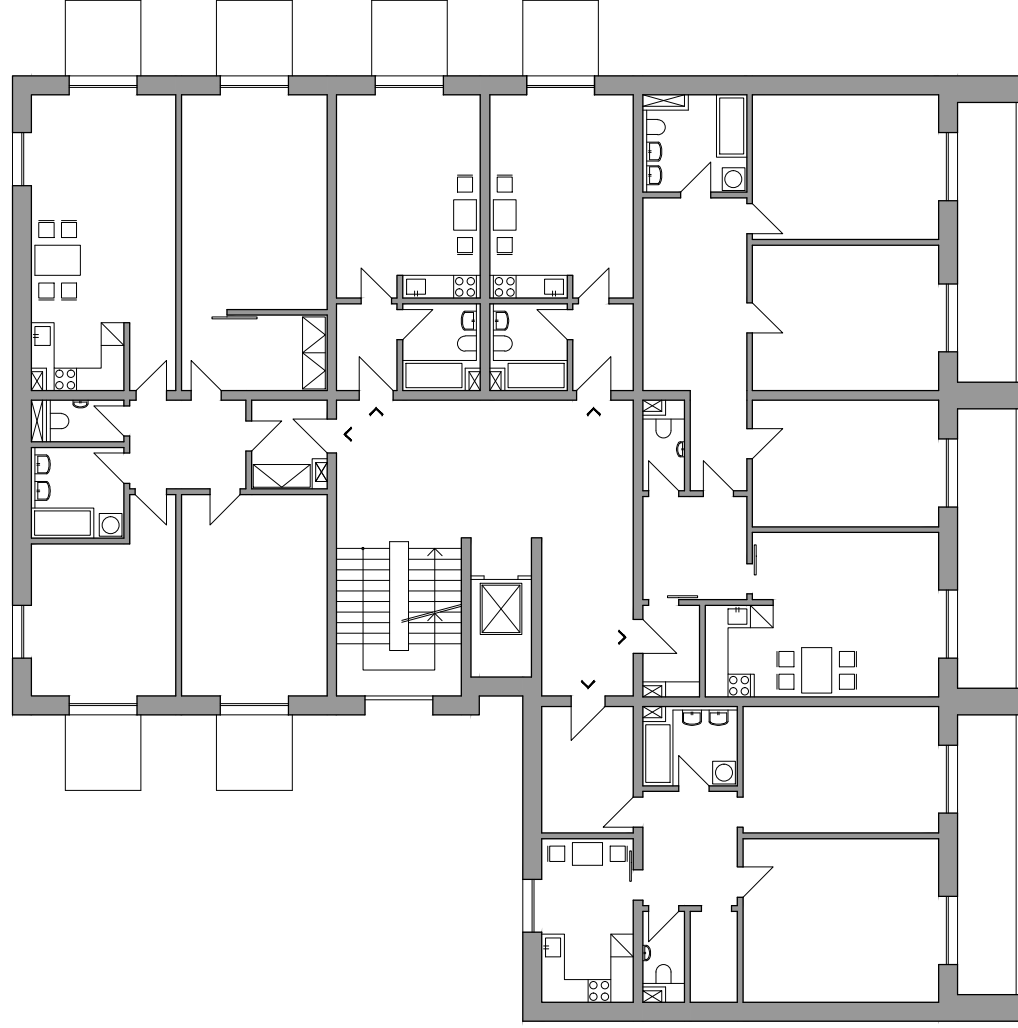
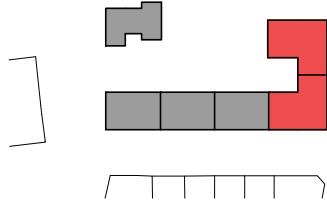
Bytové domy B1, B2 a B3 jsou ideálně orientované na východ a na západ, se schodištěm při průčelí směrem na východ, do vnitrobloku.

Bytový dům C je navržen jako solitérní, s převažující orientací na východ a na západ, se schodištěm uprostřed, osvětleným pomocí západního průčelí.

Všechny bytové domy umožňují poměrně značnou variabilitu uspořádání bytových jednotek v rámci typického podlaží tak, jak je zřejmé z následujících příkladů. Variabilitu umožňuje zvolené konstrukční řešení, umístění instalacních jader a zvolené řešení průčelí, umístění oken.

BYTOVÝ DŮM TYPU A

VARIANTA 1



1 + kk

28,73 m²

2 + 1

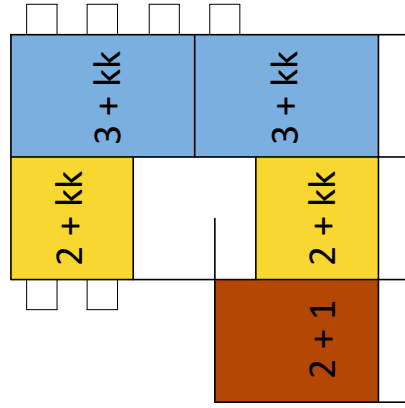
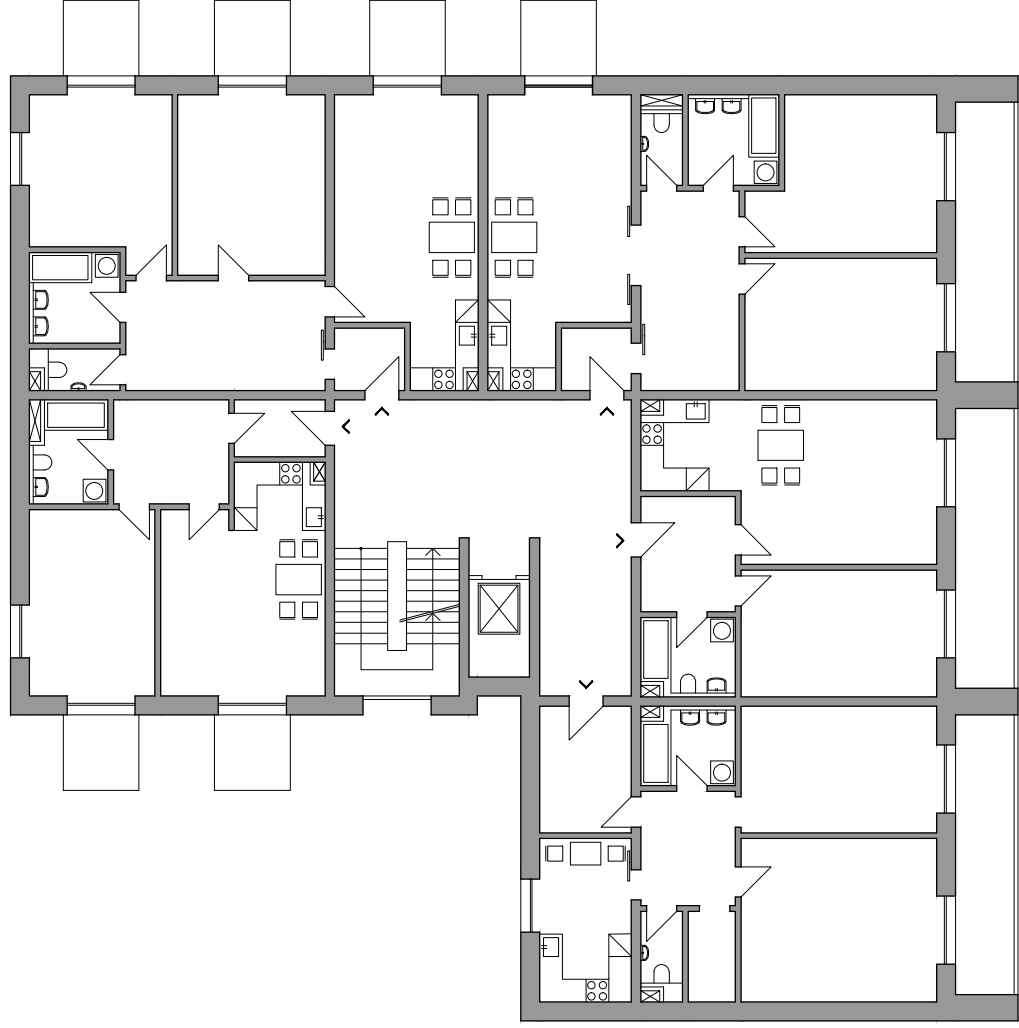
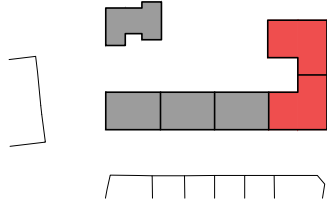
76,98 m²

4 + kk

115,47 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

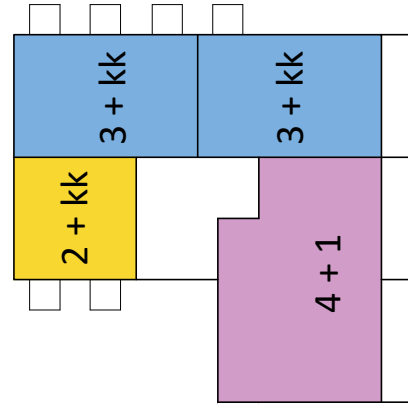
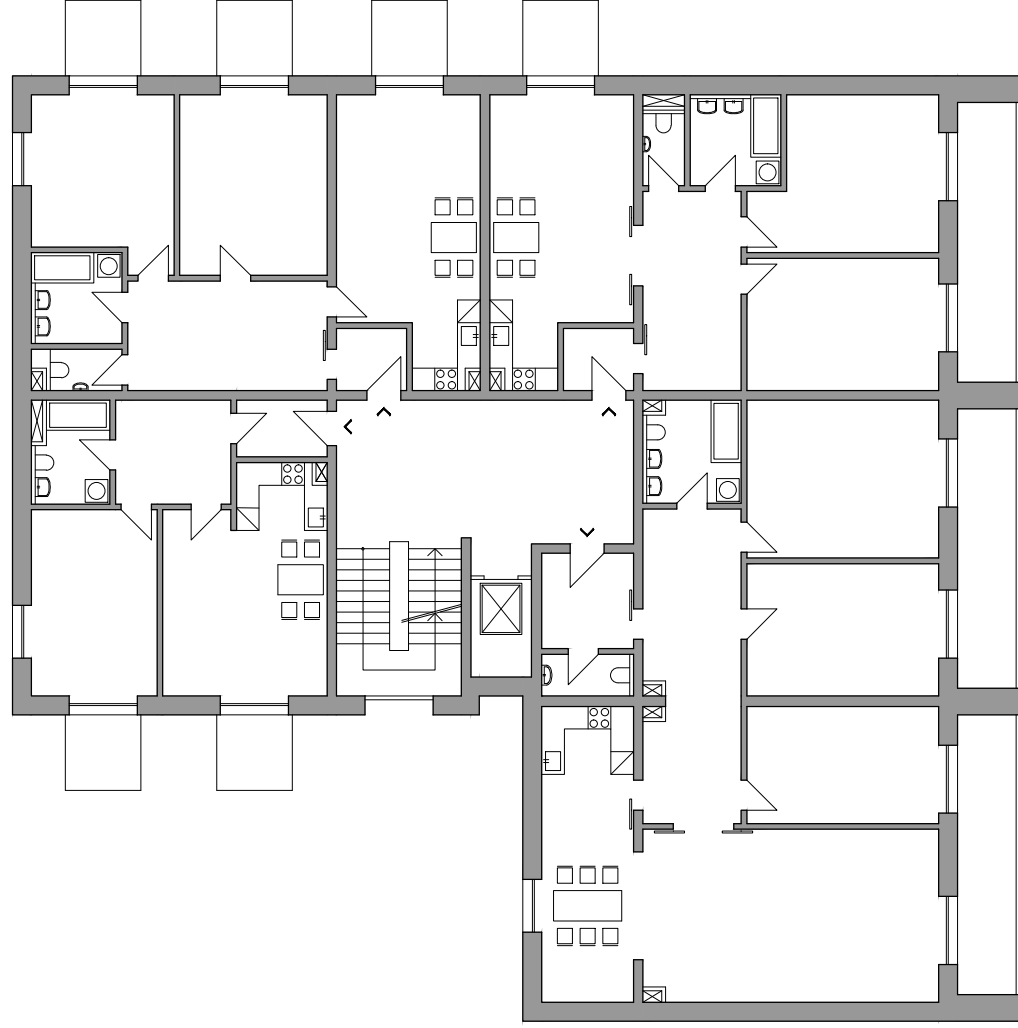
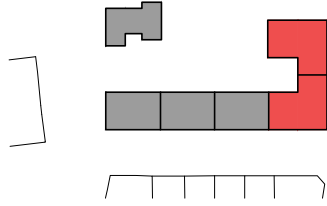
VARIANTA 2



2 + kk	58,96 m ²
2 + 1	76,98 m ²
3 + kk	86,61 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

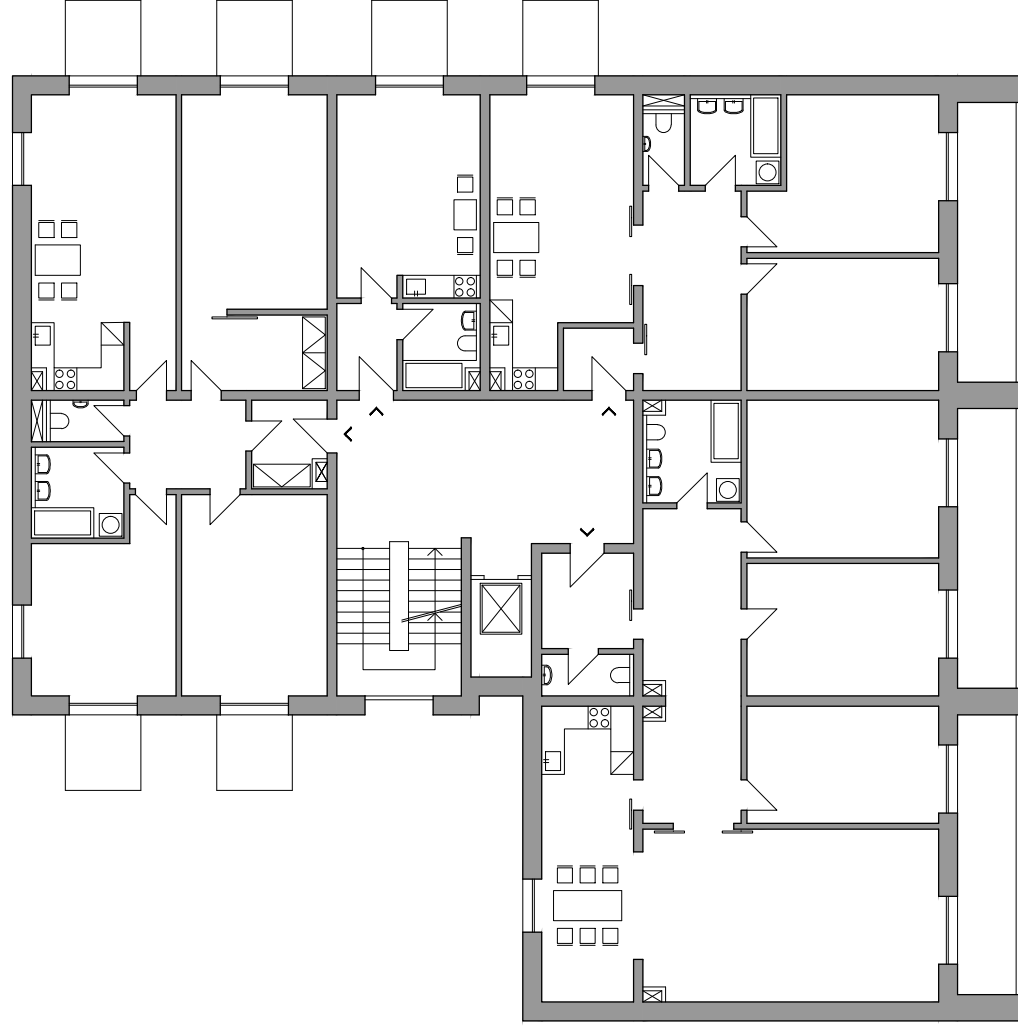
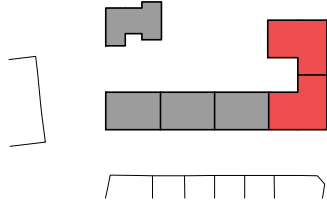
VARIANTA 3

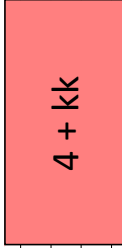
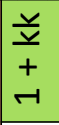
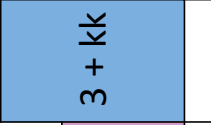
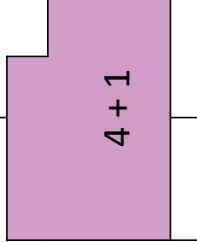


2 + kk	58,96 m ²
3 + kk	86,61 m ²
4 + 1	144,34 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

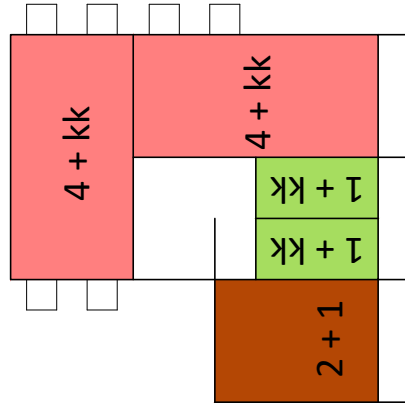
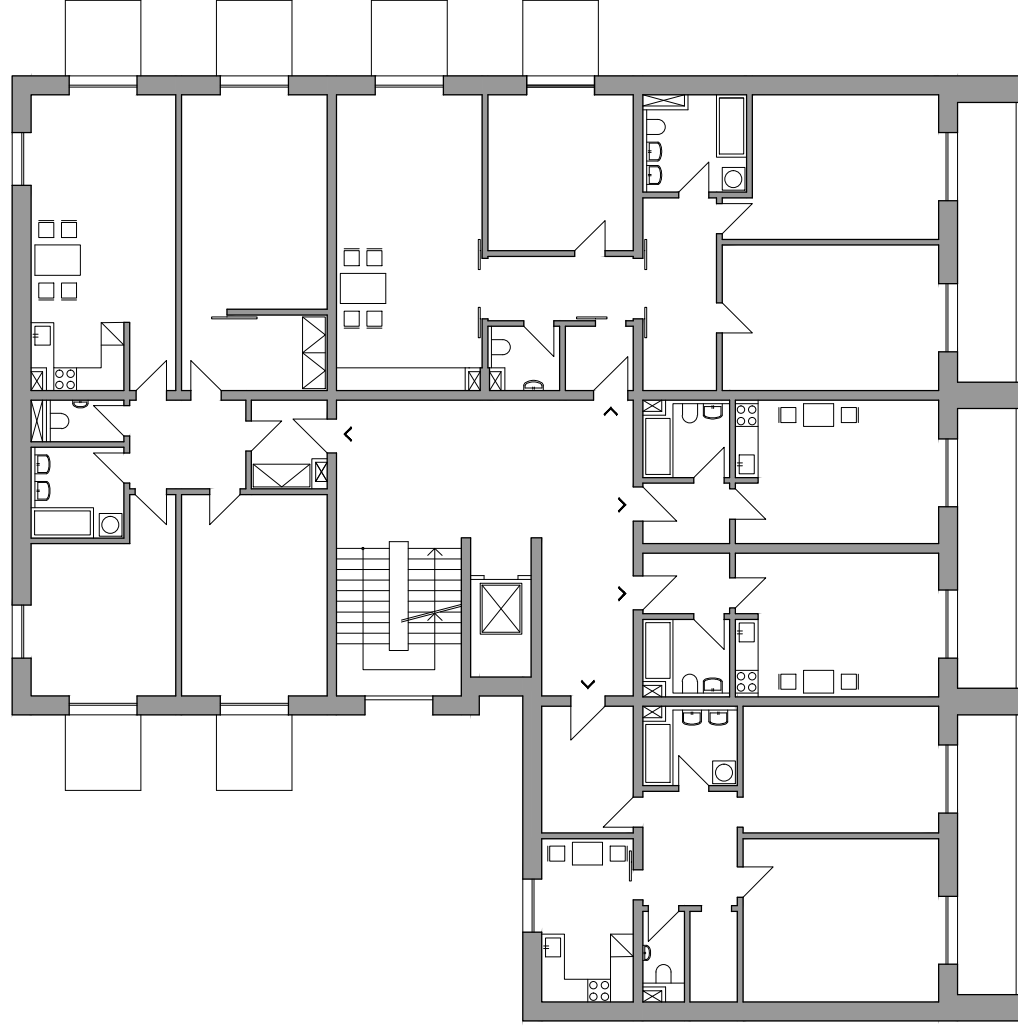
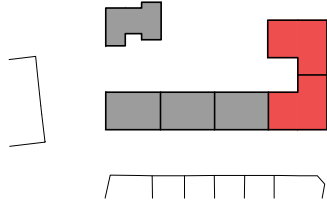
VARIANTA 4



 4 + kk	2 + kk	58,96 m ²
 1 + kk	3 + kk	86,61 m ²
 3 + kk	4 + kk	115,47 m ²
 4 + 1	4 + 1	144,34 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

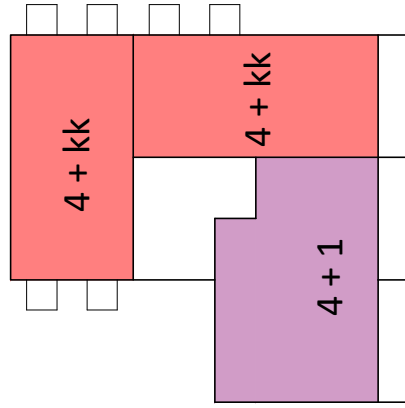
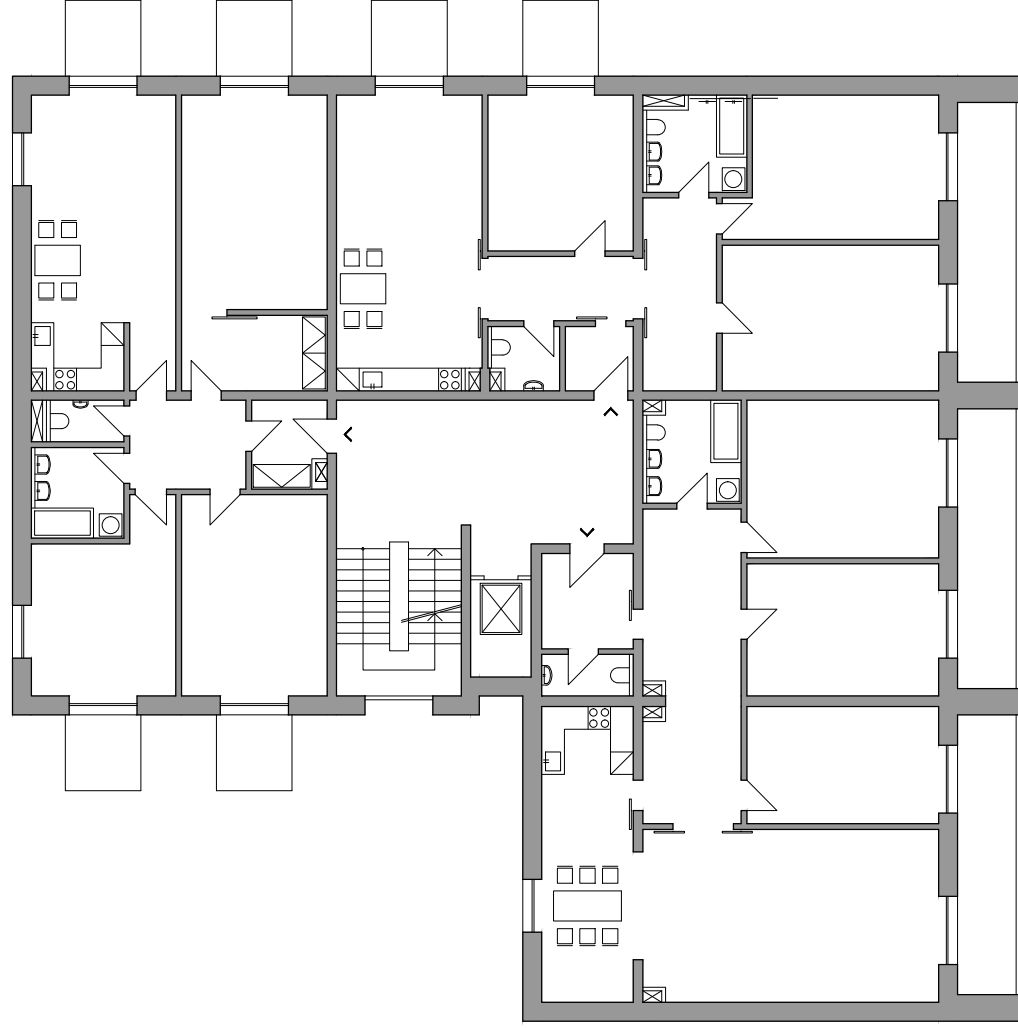
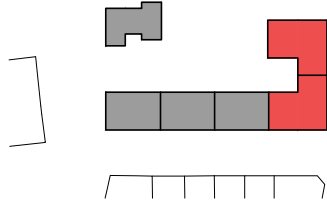
VARIANTA 5



1 + kk	28,73 m ²
2 + 1	76,98 m ²
4 + kk	115,47 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

VARIANTA 6



4 + kk

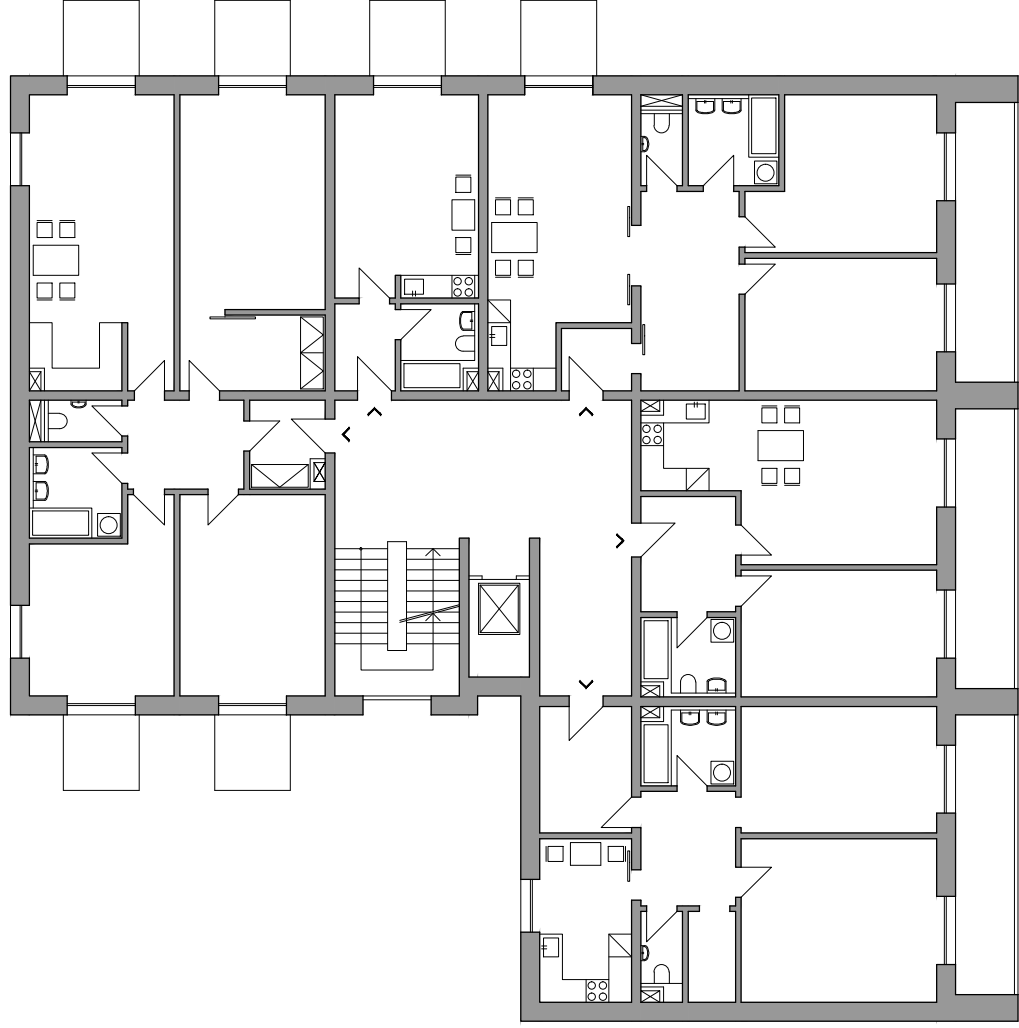
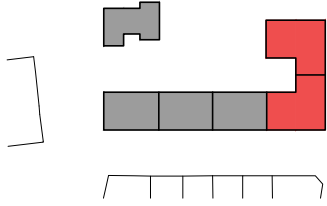
115,47 m²

4 + 1

144,34 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

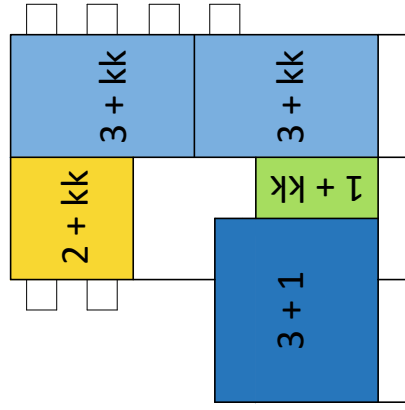
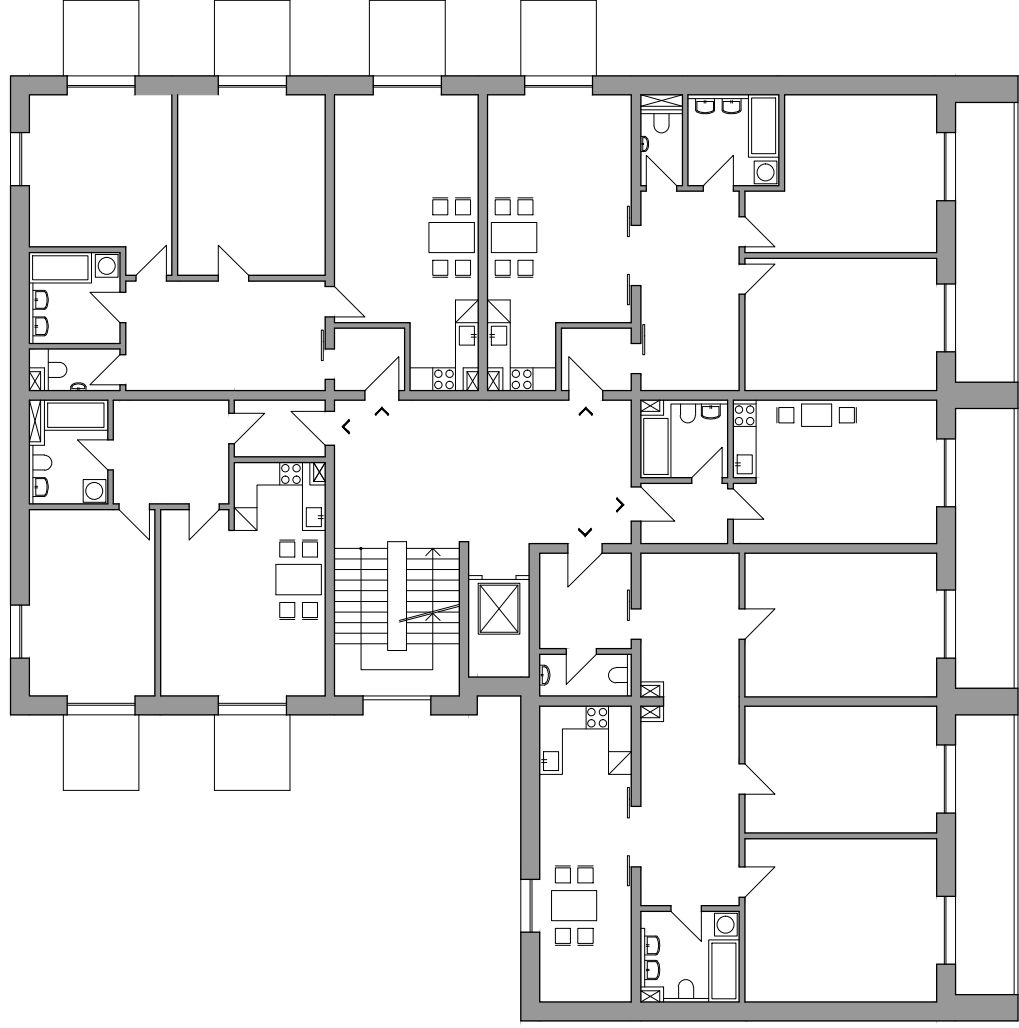
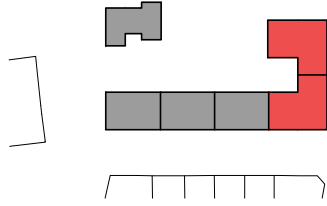
VARIANTA 7



	4 + kk	1 + kk	28,73 m ²
	1 + kk	2 + kk	58,96 m ²
	3 + kk	2 + 1	76,98 m ²
	2 + kk	3 + kk	86,61 m ²
	2 + 1	4 + kk	115,47 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

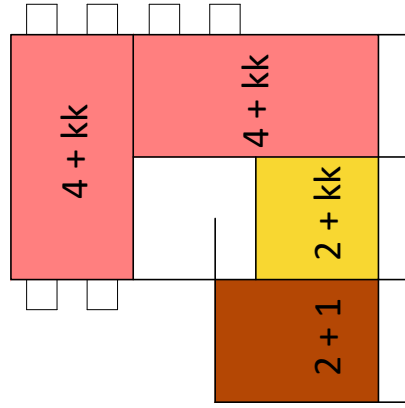
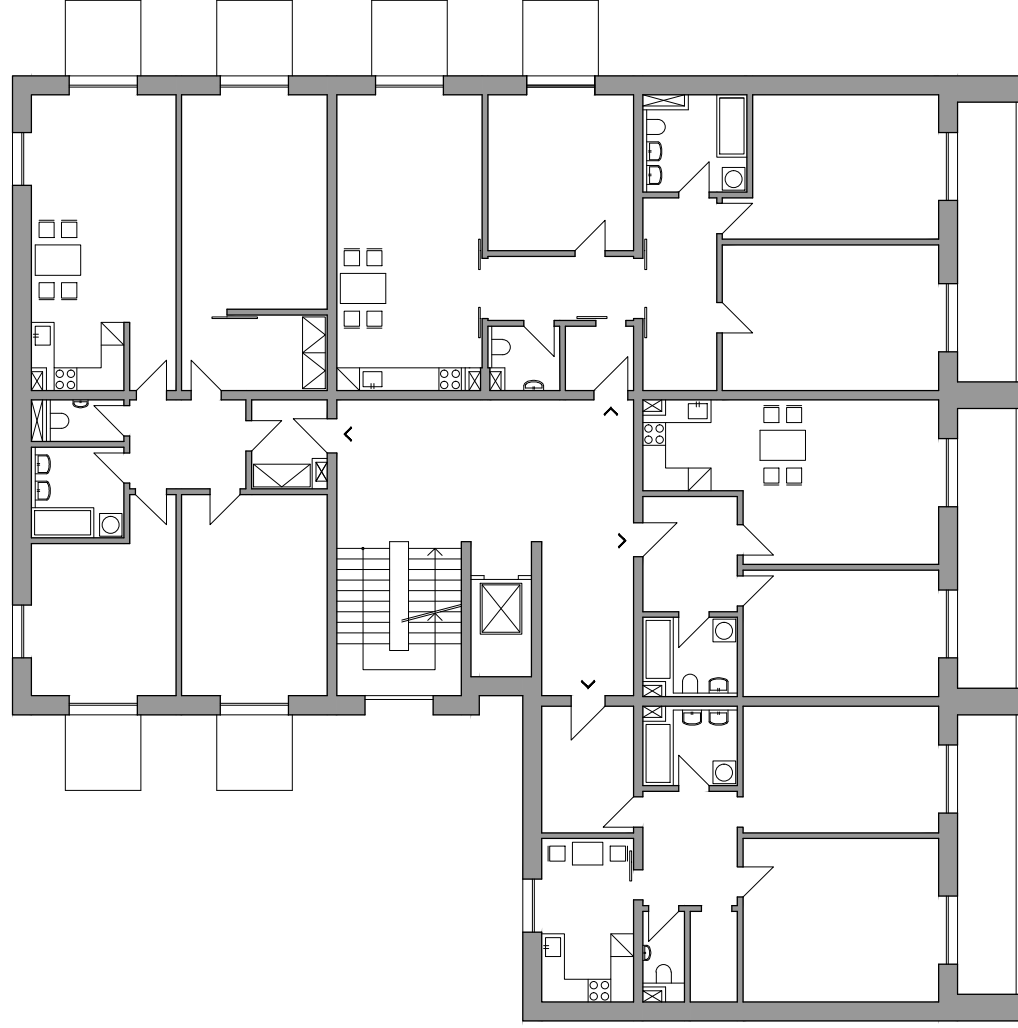
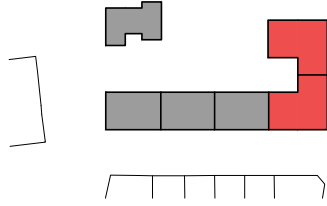
VARIANTA 8



1 + kk	28,73 m ²
2 + kk	58,96 m ²
3 + kk	86,61 m ²
3 + 1	115,47 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

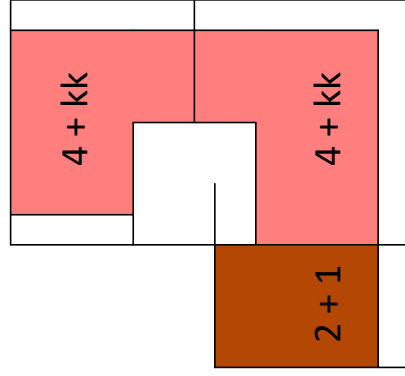
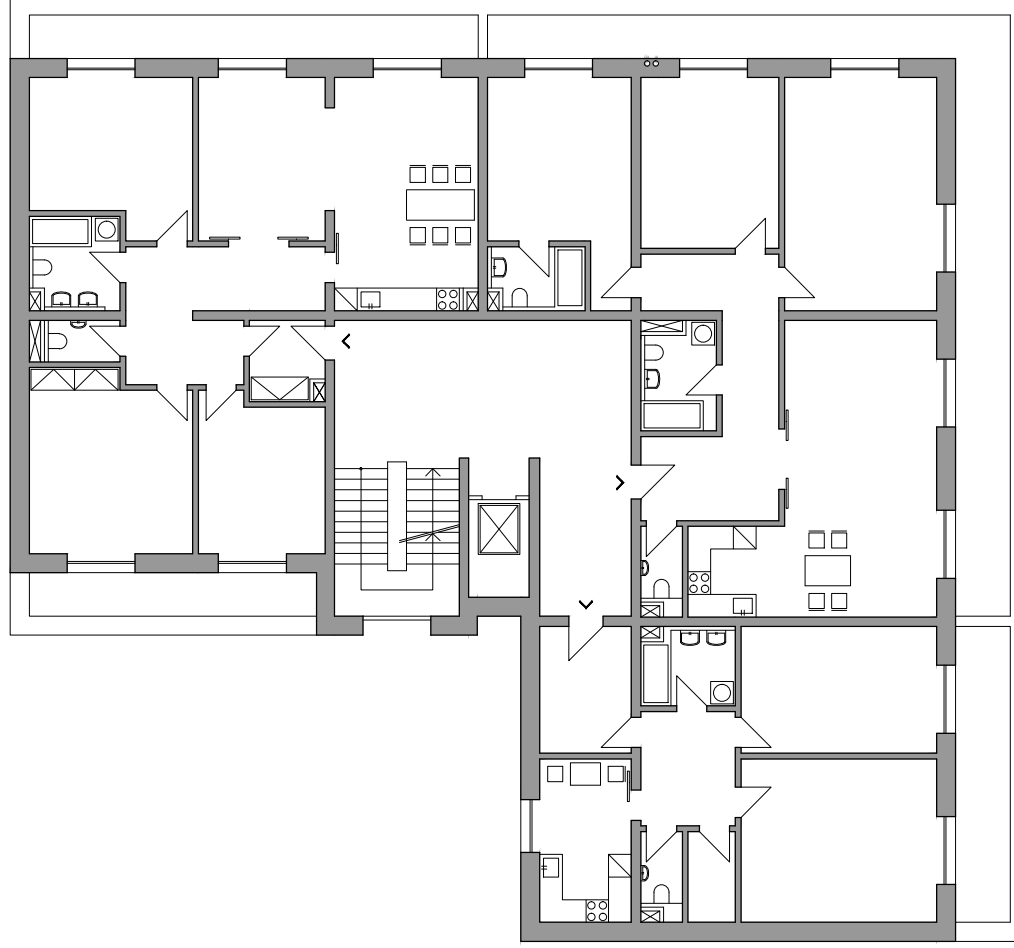
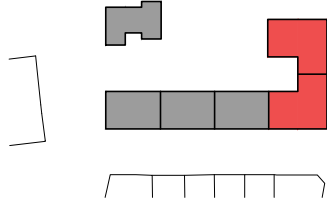
VARIANTA 9



2 + kk 58,96 m²
2 + 1 76,98 m²
4 + kk 115,47 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU A

USTOUPENÉ PODLAŽÍ



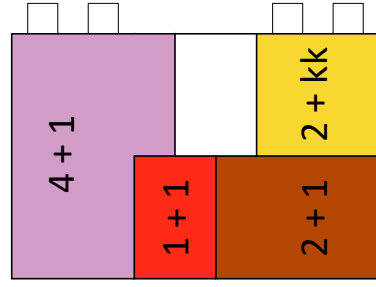
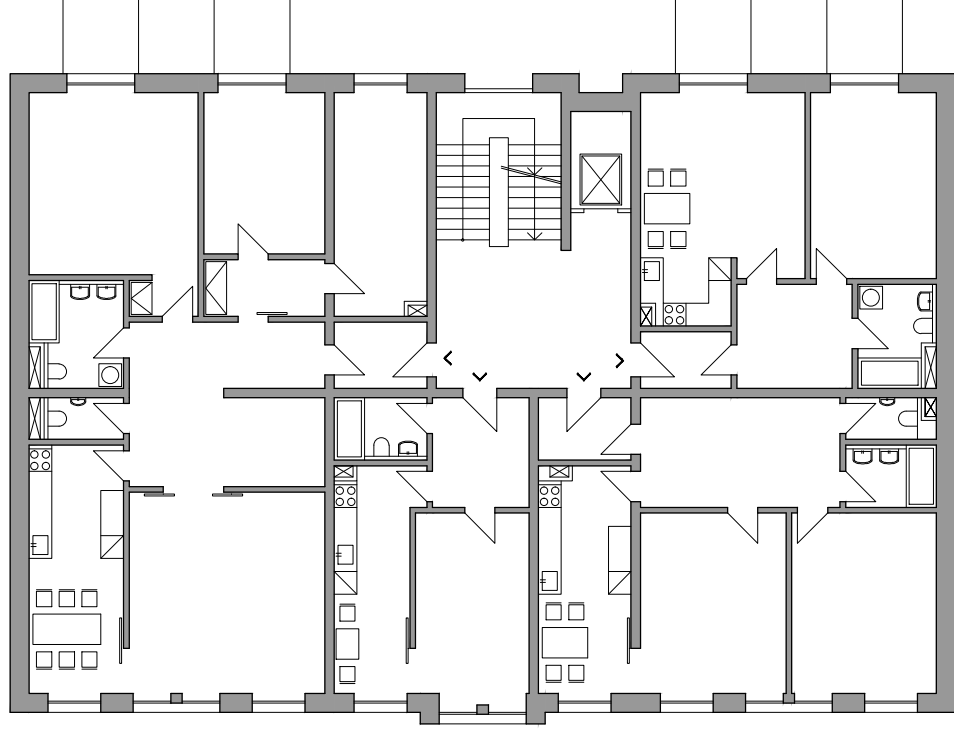
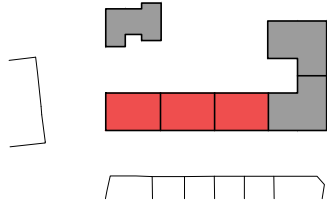
2 + 1 76,98 m²

4 + kk (sever) 114,94 m²

4 + kk (jih) 126,70 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU B

VARIANTA 1



1 + 1

38,49 m²

2 + kk

58,96 m²

2 + 1

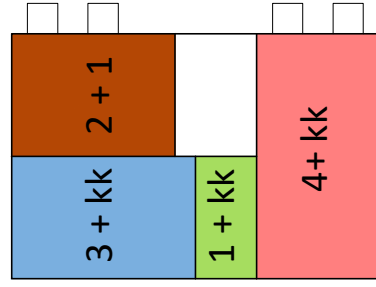
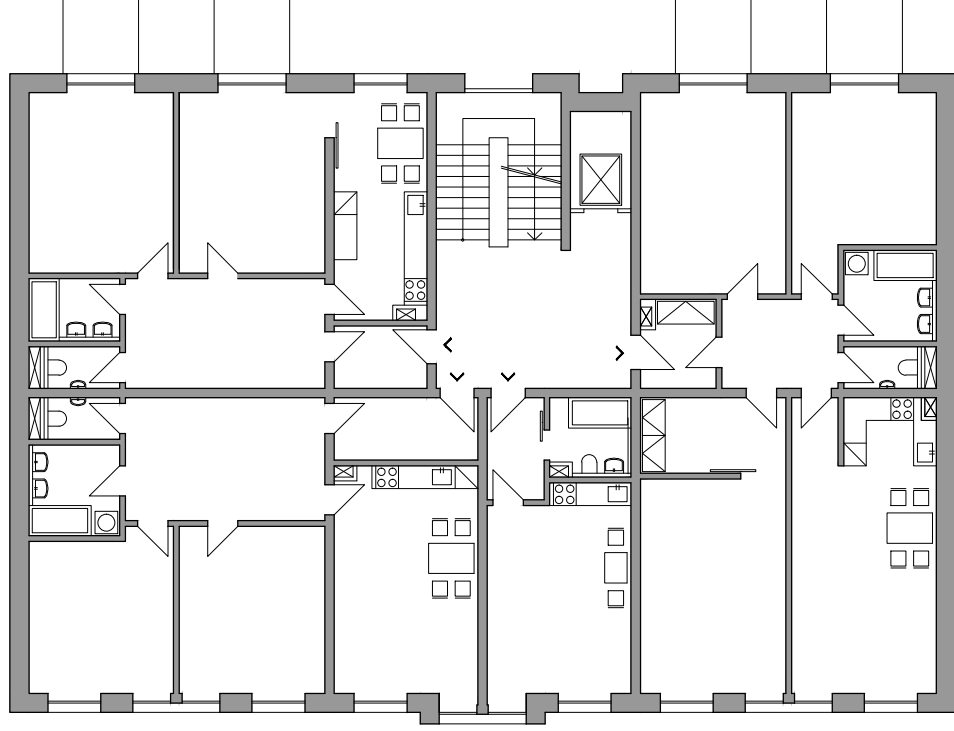
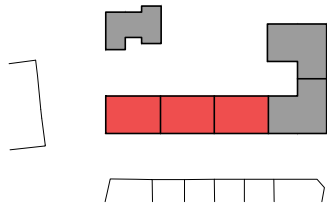
76,98 m²

4 + 1

134,72 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU B

VARIANTA 2



1 + kk

28,73 m²

2 + 1

76,98 m²

3 + kk

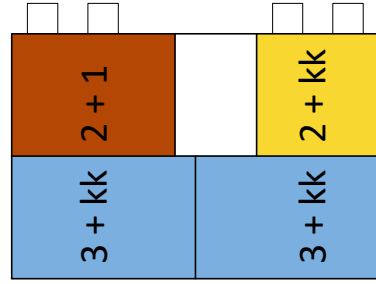
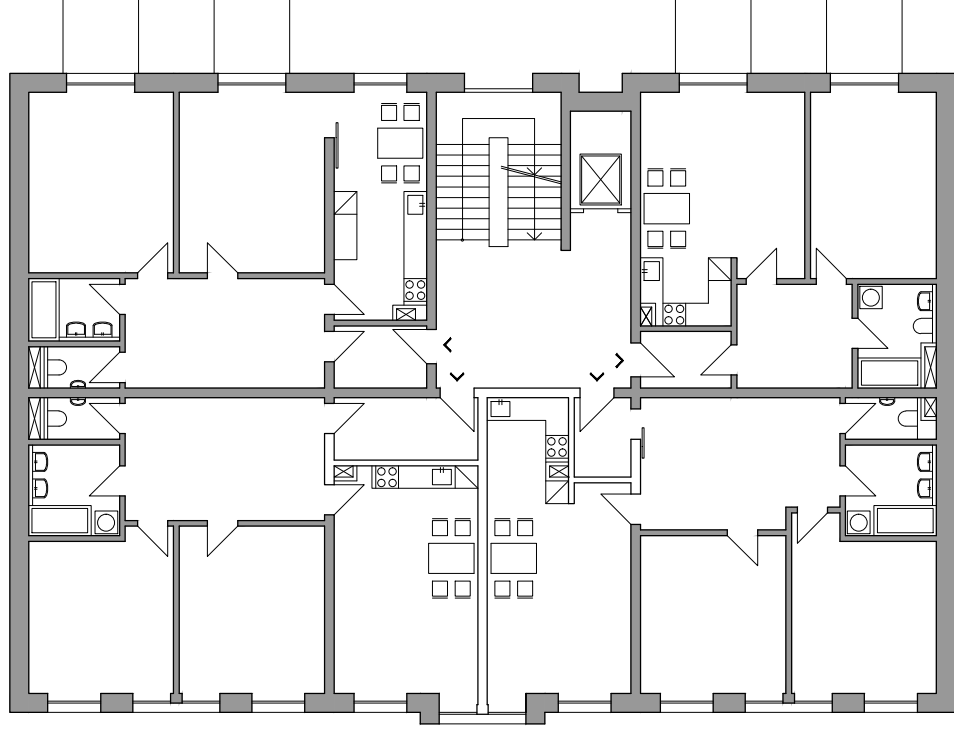
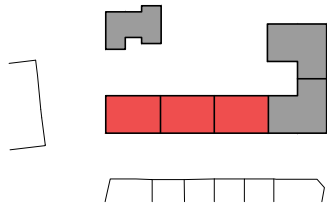
86,61 m²

4 + kk

115,47 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU B

VARIANTA 3



2 + kk

58,96 m²

2 + 1

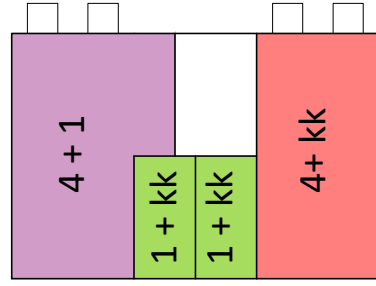
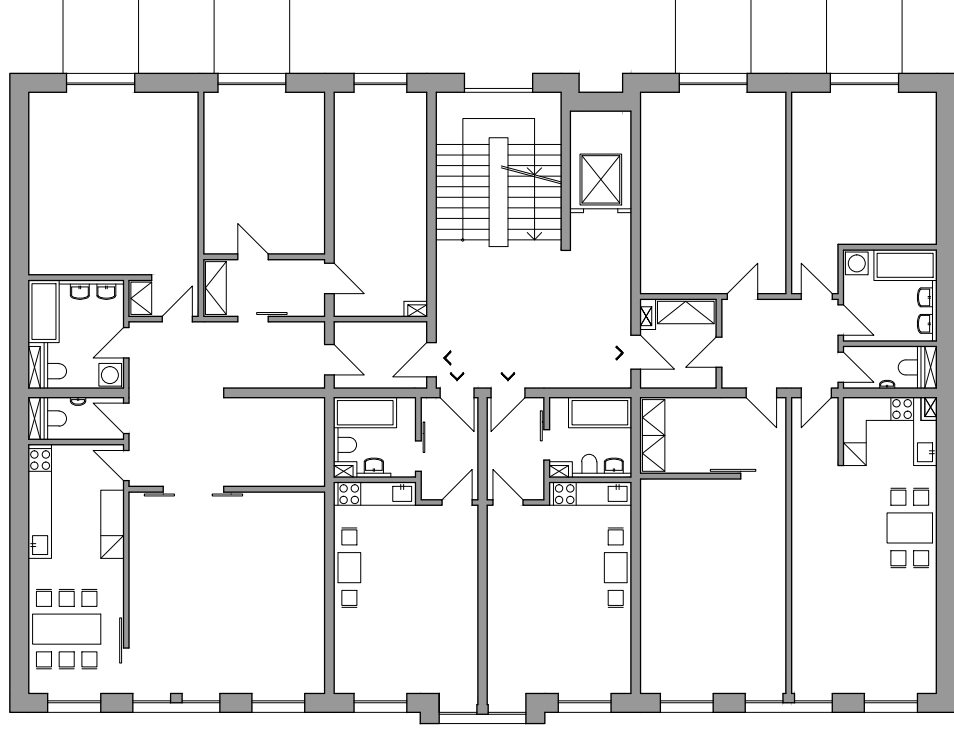
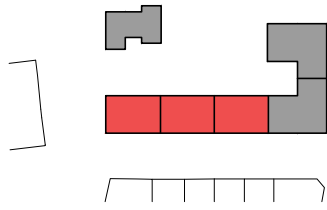
76,98 m²

3 + kk

86,61 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU B

VARIANTA 4



1 + kk

28,73 m²

4 + kk

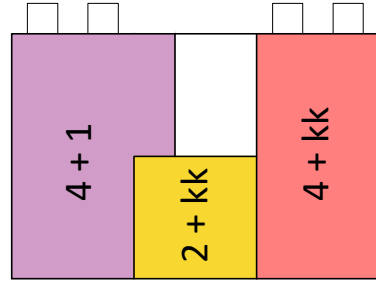
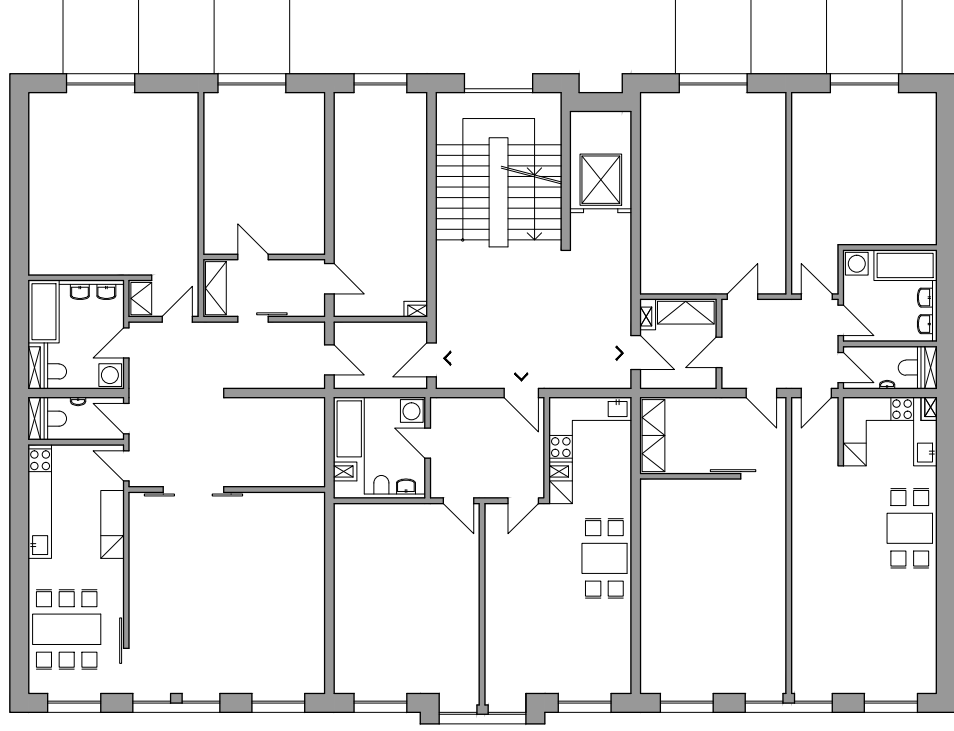
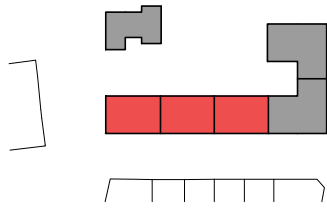
115,47 m²

4 + 1

134,72 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU B

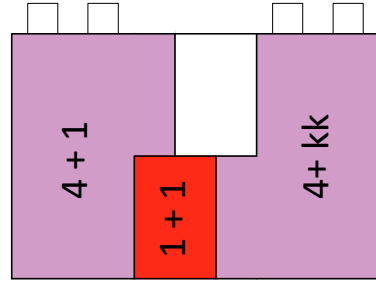
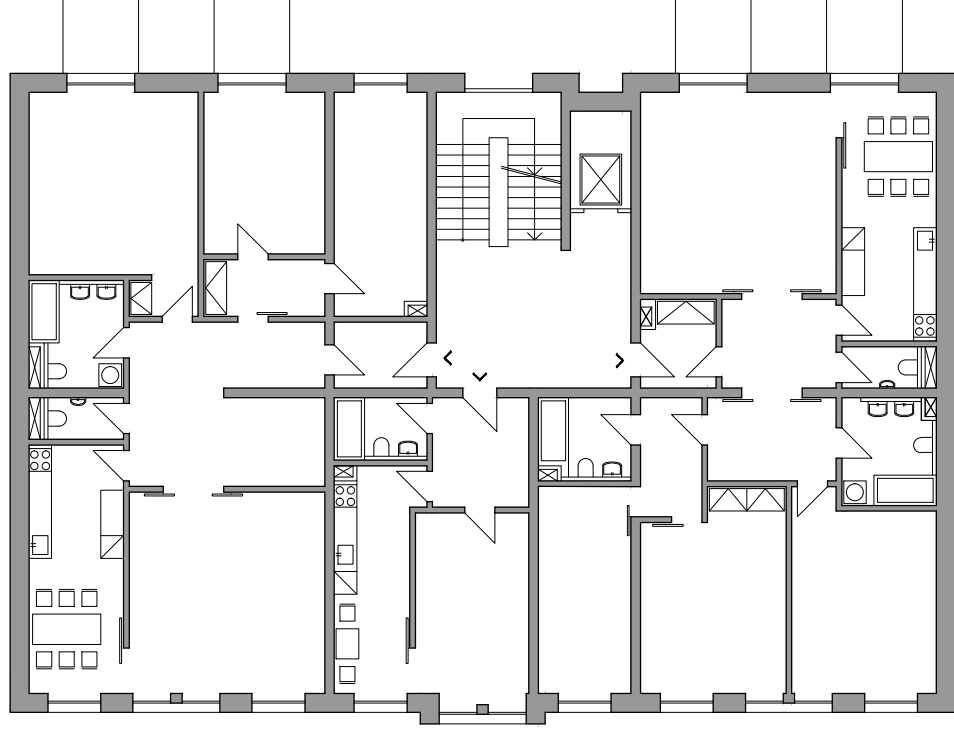
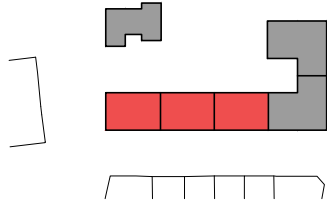
VARIANTA 5



2 + kk	58,96 m ²
4 + kk	115,74 m ²
4 + 1	134,72 m ²

BYTOVÝ DŮM TYPU B

VARIANTA 6



1 + 1

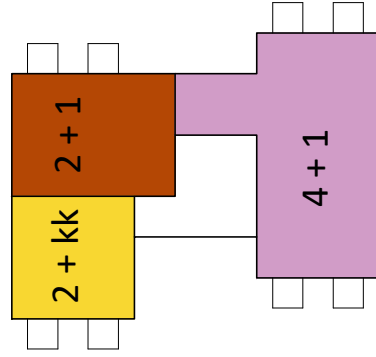
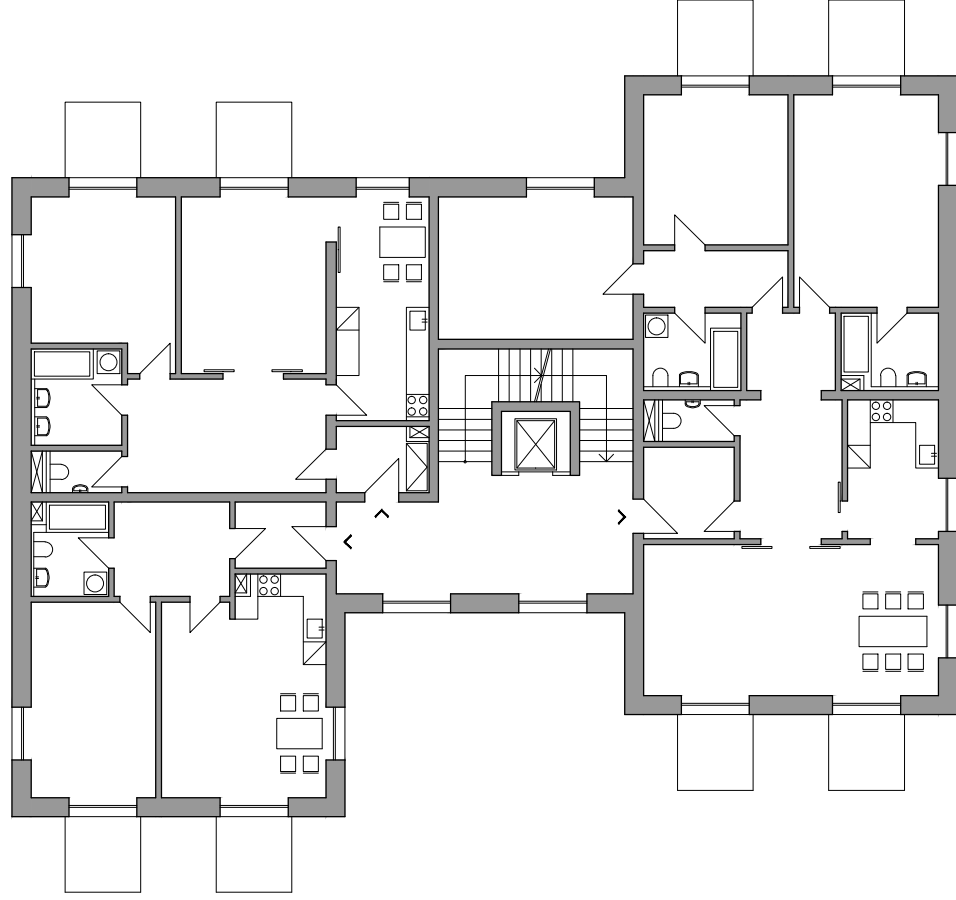
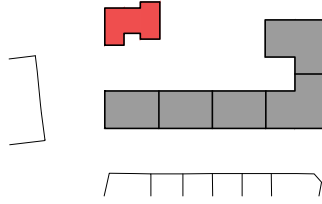
38,49 m²

4 + 1

134,72 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU C

VARIANTA 1



2 + kk

58,96 m²

2 + 1

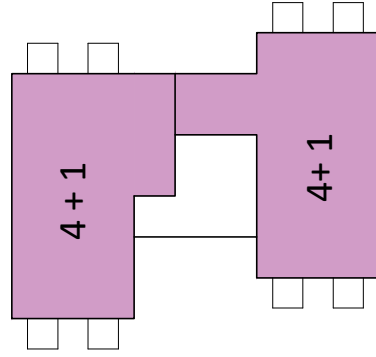
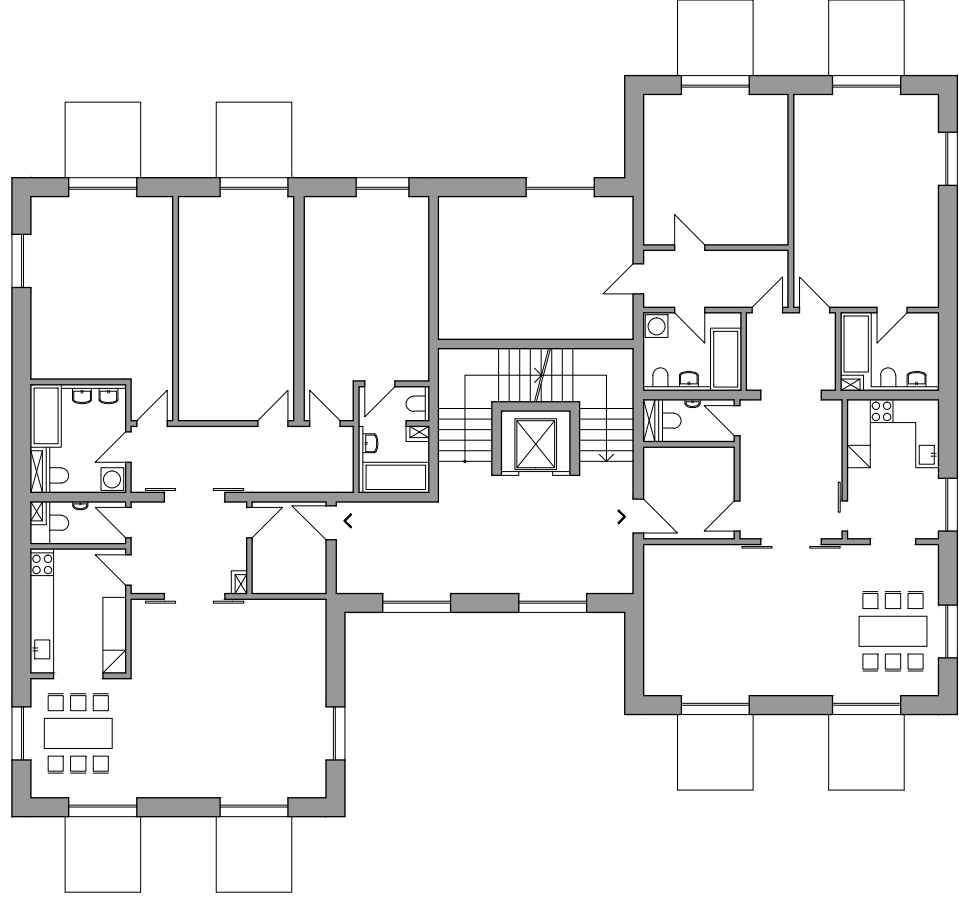
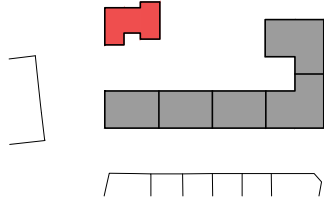
76,98 m²

4 + 1

134,72 m²

BYTOVÝ DŮM TYPU C

VARIANTA 2



4 + 1 (sever) 134,72 m²

4 + 1 (jih) 134,72 m²

Konstrukční řešení

Konstrukce: betonová monolitická, základní konstrukční modul je 8 100 mm, v garážích skeletový systém, v nadzemních podlažích stěnový systém, konstrukční výška typického podlaží 3 500 mm, konstrukční výška komerčního parteru 4 550 mm, konstrukční výška garáží 3 150 mm. Pod zvýšeným stropem garáží (pod předzahrádkami) je možno umístit technické vybavení (například vzduchotechnické jednotky pro garáže).

Průčelí: probarvovaná omítka, se zvýrazněným, profilovaným soklem (přízemím), zábradlí kovová, s výjimkou lodžii v domech A1 a A2 (skleněná – z důvodu eliminace hluku). Balkony mají rozměr 2 000 x 2 000 mm, lodžie hloubku 1 650 mm, terasy v ustoupeném podlaží mají hloubku 1 200 mm.

Schodiště v bytových domech jsou řešena jako dvouramenná, pouze u domů B1, B2 a B3 z přízemí do podzemních garáží tříramenná. Rampa do garáží je obousměrná, sklon 14%.

Domy jsou napojeny na technickou infrastrukturu ve Vršovické ulici a v Petrohradské ulici, hydranty pro hasiče jsou umístěny ve vnitrobloku. V typických podlažích jsou v bytech navržena instalační jádra, v přízemí instalační jádra etážována podle aktuálního dispozičního řešení komerčních ploch.

Chodníky, předprostor vstupu do domu C a plochy před knihovnou a před kavárnou jsou navrženy z pražské mozaiky, komunikace ve vnitrobloku jsou vydlážděny větší žulovou dlažbou, další plochy ve vnitrobloku a veřejné zahradě jsou navrženy jako mlatové a travnaté.

ZÁVĚR

Diplomová práce měla za cíl doplnit stávající blokovou strukturu při křížení Vršovické ulice s potokem Botičem v místě, které je dnes zcela nevhodně využité jako parkoviště. Nová výstavba měla přinést do území vyšší obytný standard jak pro nové obyvatele, tak pro obyvatele stávajících domů v sousedství. Diplomová práce navrhla v řešeném území nový soubor bytových domů, které vytvořily pevné uliční fronty do Vršovické a Petrohradské ulice. Současně nová zástavba vymezila spíše klidový vnitroblok při bytových domech a zároveň veřejný park, zahradu, propojující novou výstavbu s Botičem a nabízející atraktivní možnost pro trávení volného času všem obyvatelům této části Vršovic. Diplomová práce vycházela z charakteru této části Vršovic a snažila se nabídnout řešení, přinášející dobré městské prostředí.

Ve stávajícím územním plánu je řešené území vedeno jako kompaktní zástavba městského typu, s koeficienty: KPP = 1,8, KZP = 0,45 a KZ = 0,25, podlažnost do 4 nadzemních podlaží. Diplomová práce prověřila, že je možné i při částečném překročení regulativů ze stávajícího územního plánu dosáhnout dobrého obytného městského standardu. Předložené řešení by tedy mohlo být podkladem pro případnou změnu územního plánu (dosažené koeficienty navržené zástavby: KPP = 2,75, KZP = 0,47 a KZ = 0,35, podlažnost 5 až 6 nadzemních podlaží).

ZDROJE

vlastní fotografie

díplomní seminář zpracovaný v zimním semestru akademického roku 2017 - 2018 (atelier Sedlák)

Nařízení č. 10/2016 Sb. hl. m. Prahy (pražské stavební předpisy), Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, 1. srpna 2016

elektronické mapové podklady

<http://app.iprpraha.cz/js-api/app/atlas-praha-5000/>

<http://app.iprpraha.cz/js-api/app/vykresyUP/>

<http://www.geoportalpraha.cz/>

<https://www.google.cz/maps>

Google Earth

<https://en.mapy.cz/>

<http://nahlizenidokn.cuzk.cz/>

web (včetně zdrojů pro diplomní seminář)

Památkový katalog - 1583677190 - činžovní dům - blok 9 domů. Památkový katalog [online]. [cit. 24.01.2018]. Dostupné z: <http://pamatkovykatalog.cz/?element=13805229&page=9&action=element&presenter=Element-sResults>

Industriální Holešovice. Praha Neznámá: průvodce po pražských čtvrtích [online]. Copyright © 2018 [cit. 24.01.2018]. Dostupné z: <https://www.prahaneznama.cz/praha-7/holesovice/industrialni-holesovice/>

CKB | Úvodní stránka [online]. [cit. 22.01.2018]. Dostupné z: <http://www.cekb.cz/vyzkum/typologie-souboru-domu-a-bytu>

Vinohrady, Vinohrady - Praha 2 | Pronájem, Bytový dům, 0 m2. Realitní kancelář Praha, Brno | SVOBODA & WILLIAMS [online]. [cit. 22.01.2018]. Dostupné z: <https://www.svoboda-williams.com/pronajem/bytove-domu/detail/22042-vinohrady>

Apartment Buildings That Break The Pattern With Their Memorable Designs. Homedit - interior design and architecture inspiration [online]. Copyright © 2008 [cit. 23.02.2018]. Dostupné z: <https://www.homedit.com/apartment-buildings/>

„Unlike what they’ve seen“: \$13.2M project to turn former Fargo school into apartment complex nears completion | INFORUM. INFORUM [online]. Copyright © INFORUM [cit. 23.02.2018]. Dostupné z: <http://www.inforum.com/business/4289478-unlike-what-theyve-seen-132m-project-turn-former-fargo-school-apartment-complex>

Sreality.cz • reality a nemovitosti z celé ČR. Sreality.cz • reality a nemovitosti z celé ČR [online]. [cit. 23.02.2018]. Dostupné z: <https://www.sreality.cz/detail/pronajem/byt/2+1/praha-zizkov-cimburkova/192967004>

Korunní Rezidence - Česká cena za architekturu. Česká cena za architekturu [online]. Copyright © [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2016/korunni-rezidence/>

Luxusní byty Praha 10 - Rezidence Korunní - Sekyra Group. Byty Praha | Novostavby Praha - Sekyra Group [online]. [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <http://www.sekyragroup.cz/cz/projekty/rezidencni-projekty/dokoncene-projekty/rezidence-korunni/o-projektu-4>

archiweb.cz - Korunní Dvůr. [archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) [online]. Copyright © Archiweb, s.r.o. 1997 [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/korunni-dvur>

[cmca.cz](http://www.cmca.cz) [online]. [cit. 01.02.2018] Dostupné z: <http://www.cmca.cz/cz/projekty/urbanismus/korunni-dvur/>

KARLIN GROUP River Diamond. KARLIN GROUP [online]. [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <http://www.karlin.cz/reference?id=15>

[archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) - Polyfunkční dům River Diamond, Praha. [archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) [online]. Copyright © Archiweb, s.r.o. 1997 [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/polyfunkcni-dum-river-diamond-praha>

Obytný soubor Na Vackově - Alfarezidence - Česká cena za architekturu. Česká cena za architekturu [online]. Copyright © [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <https://ceskacenazaarchitekturu.cz/projekty/2016/obytny-soubor-na-vackove-alfarezidence/>

[archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) - Obytný soubor Na Vackově - Alfarezidence. [archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) [online]. Copyright © Archiweb, s.r.o. 1997 [cit. 01.02.2018]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/obytny-soubor-na-vackove-alfarezidence>

[archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) - Bytový dům Koněvova-Roháčova-Budovcova-Kaplířova. [archiweb.cz](http://www.archiweb.cz) [online]. Copyright © Archiweb, s.r.o. 1997 [cit. 03.02.2018]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/bytovy-dum-konevova-rohacova-budovcova-kaplirova-studie>