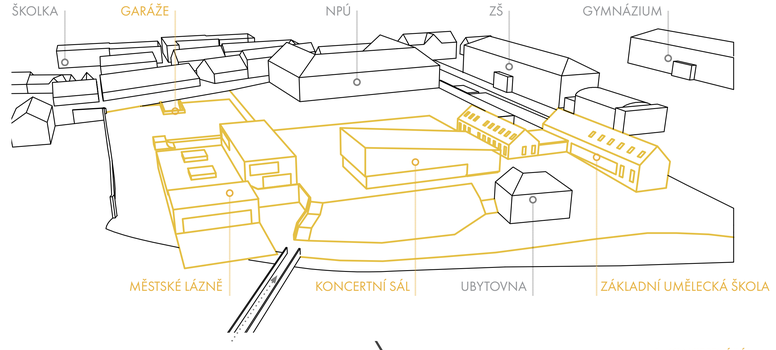
REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÉHO ZIMNÍHO STADIONU V TELČI

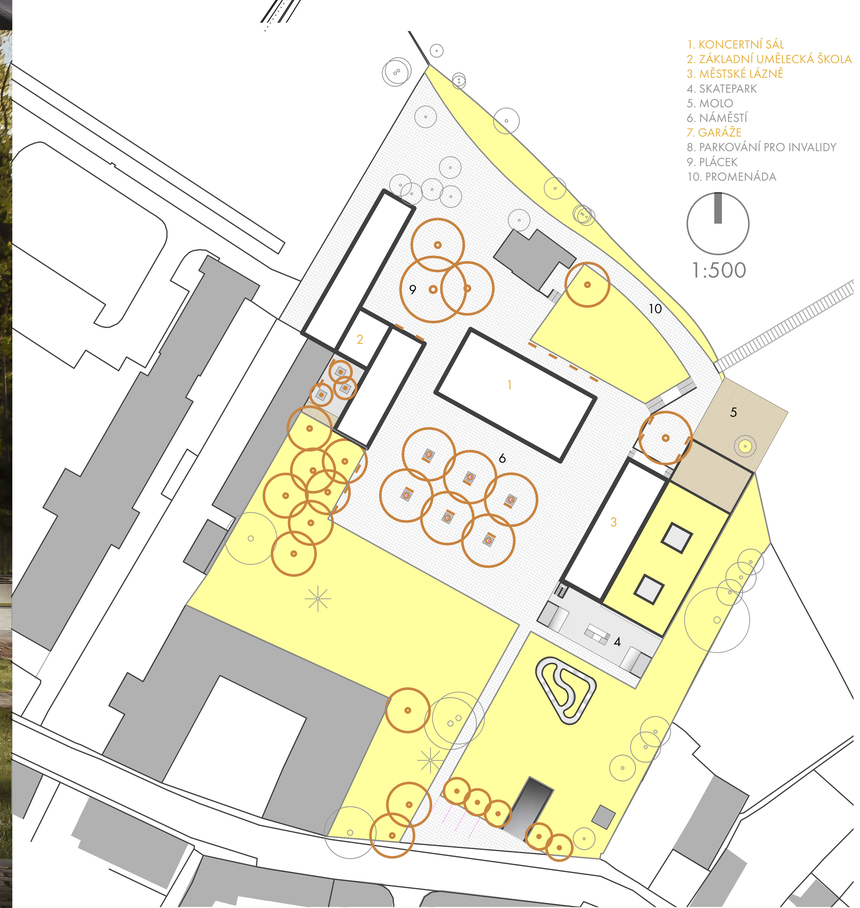
Základní myšlenkou je vytvoření areálu pro volnočasové aktivity, jejichž spektrum uspokojí občany všech věkových kategorií. Pro aktivity bude kromě navržených budov uzpůsoben i exteriér.

Od začátku jsem pracoval s několika výchozími body či pravidly.

1. Pro území bude lepší v zájmu prostupnosti a charakteru města navrhnout několik menších hmot, než jednu hmotu velkou.
2. Nové budovy budou stát mimo hlavní pěší koridory
3. Nekonkurovat objektu NPÚ novými budovami v jeho blízkosti a raději využít jeho severní fasádu k ohraničení prostoru.
4. Začlenit turistickou ubytovnu do areálu
5. Z území je krásný výhled na telčské panorama, který bych rád použil jako přidanou hodnotu pro nově navržené objekty.
6. Základní umělecká škola by měla být mimo hlavní proud prostupu, ideálně co nejblíže školnímu areálu.
7. Koncertní sál bude dominantou v areálu jak svojí polohou tak i vzhledem. Mělo by na něj být vidět, a zároveň by jeho foyer mělo umožňovat výhled ven.
8. Lázně s bazénem by pro jejich objem bylo vhodné zapustit pod terén. Ideálně z nich umožnit výhled na telčské panorama.
9. Snaha o nové využití budovy bývalé hospody v severní části pozemku.
10. Parkoviště schovat pod terén a umístit jej co nejblíže hlavní příjezdové komunikaci.
11. Zachovat co nejvíce stávající kvalitní zeleně.

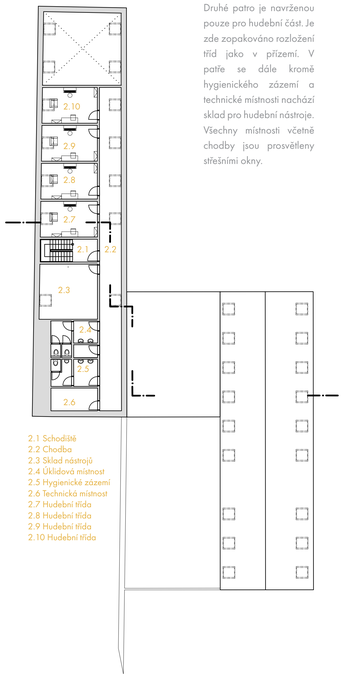
Na základě těchto pravidel byly na pozemku navrženy 3 nové objekty + rekonstrukce bývalé hospody. Areál je rozdělen funkčně na několik částí. Kulturní část v severním kvadrantu obsahuje základní uměleckou školu (ta našla své místo ve zrekonstruovaném objektu, ke kterému přibude jedna budova nová) a nově taky koncertní sál. Ten stojí na vyvýšené plošině v místech bývalého kluziště. Oproti hladině rybníka je výškový rozdíl plošiny asi 4 m, což při pohledu od lávky dodává sálu na monumentalitě. Naopak západní kvadrant patří sportu a relaxaci. Hmota bazénu využívá převýšení u rybníka a kromě severní fasády je celá zapuštěná do terénu. Nad něj pak vystupuje objem obsahující zázemí, kavárnu nebo posilovnu.
Jižní kvadrant v sobě pod terénem ukrývá garáže, nad kterými jsou navrženy aktivity pro mladé.





ZUŠ 2NP

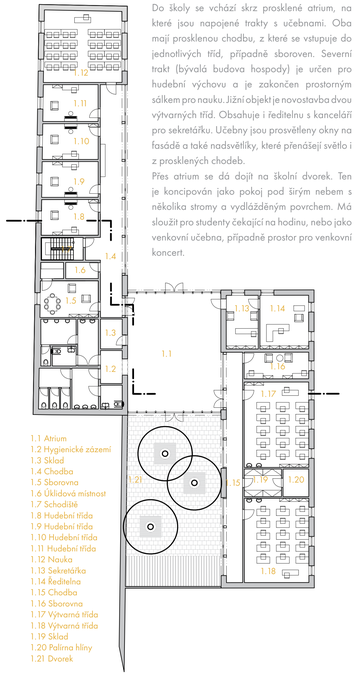
Druhé patro je navrženou pouze pro hudební část. Je zde zopakováno rozložení tříd jako v přízemí. V patře se dále kromě hygienického zázemí a technické místnosti nachází sklad pro hudební nástroje. Všechny místnosti včetně chodby jsou prosvětleny střešními okny.



2.1 Schodiště
2.2 Chodba
2.3 Sklad nástrojů
2.4 Uklidová místnost
2.5 Hygienické zázemí
2.6 Technická místnost
2.7 Hudební třída
2.8 Hudební třída
2.9 Hudební třída
2.10 Hudební třída

ZUŠ 1NP

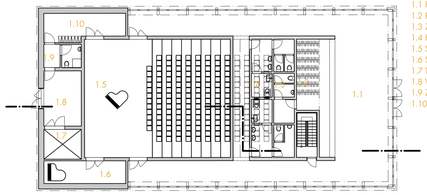
Do školy se vchází skrz prosklené atrium, na které jsou napojené trakty s učebnami. Oba mají prosklenou chodbu, z které se vstupuje do jednotlivých tříd, případně sboroven. Severní trakt (bývalá budova hospody) je určen pro hudební výchovu a je zakončen prostorným sálkem pro nauku. Jižní objekt je novostavba dvou výtvarných tříd. Obsahuje i ředitelnu s kanceláří pro sekretářku. Učebny jsou prosvětleny okny na fasádě a také nadsvětlíky, které přenášejí světlo i z prosklených chodeb.
Přes atrium se dá dojít na školní dvorek. Ten je koncipován jako pokoj pod širým nebem s několika stromy a vydlážděným povrchem. Má sloužit pro studenty čekající na hodinu, nebo jako venkovní učebna, případně prostor pro venkovní koncert.



1.1 Atrium
1.2 Hygienické zázemí
1.3 Sklad
1.4 Chodba
1.5 Sborovna
1.6 Uklidová místnost
1.7 Schodiště
1.8 Hudební třída
1.9 Hudební třída
1.10 Hudební třída
1.11 Hudební třída
1.12 Nauka
1.13 Sekretářka
1.14 Ředitelna
1.15 Chodba
1.16 Sborovna
1.17 Výtvarná třída
1.18 Výtvarná třída
1.19 Sklad
1.20 Palírna hlíny
1.21 Dvorek

KONCERTNÍ SÁL 1NP

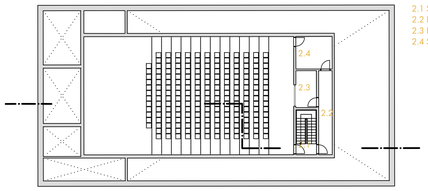
Dominantou celého areálu je koncertní sál. Leží mezi ZUŠ a městskými lázněmi. Je koncipován jako dům v domě. Hmota sálu je zabalena do měděného pláště s prosklným foyer a přístupovými chodbami.
Hlavní vchod do vysokého foyer přichází přímo od Belpské lávky. Kolem recepce (případně šatny) se projde do dvou koridorů vedoucím až ke vstupům do samotného sálu. V něm je 204 míst k sezení plus 4 místa pro osoby s omezenou schopností pohybu. Pod hledištěm je umístěno hygienické zázemí. V části za jevištěm je kromě skladu a technické místnosti umístěna šatna s toaletou pro vystupující. Uprostřed západní fasády je ještě vchod pro účinkující.
Foyer a chodby jsou prosklené a umožňují výhled jak na Telč, tak i do veřejného prostoru směrem k pracovišti NPÚ. Nejvýraznějším prvkem fasády je zastřešující sešikmený blok vyrobený z měděných panelů. Měď má v Telči tradici, protože se používá na opláštění střech věží.



1.1 Foyer
1.2 Recepce se šatnou
1.3 Zázemí recepce
1.4 Hygienické zázemí
1.5 Sál
1.6 Sklad
1.7 Technická místnost
1.8 Vstupní hala
1.9 Zázemí šatny
1.10 Šatna

KONCERTNÍ SÁL 2NP

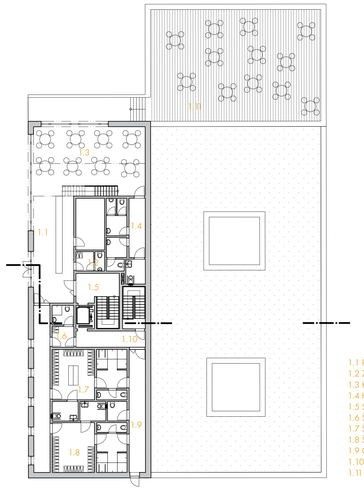
Druhé nadzemní podlaží obsahuje sklad a režii, která může sloužit i jako promítací místnost. Tyto prostory jsou přístupné nezávisle díky bočnímu schodišti, které může sloužit i jako požární únik. Foyer s přístupovými chodbami jsou převýšené až ke střešní konstrukci.



2.1 Schodiště
2.2 Přístupová chodba
2.3 Režie
2.4 Sklad

MĚSTSKÉ LÁZNĚ 1NP

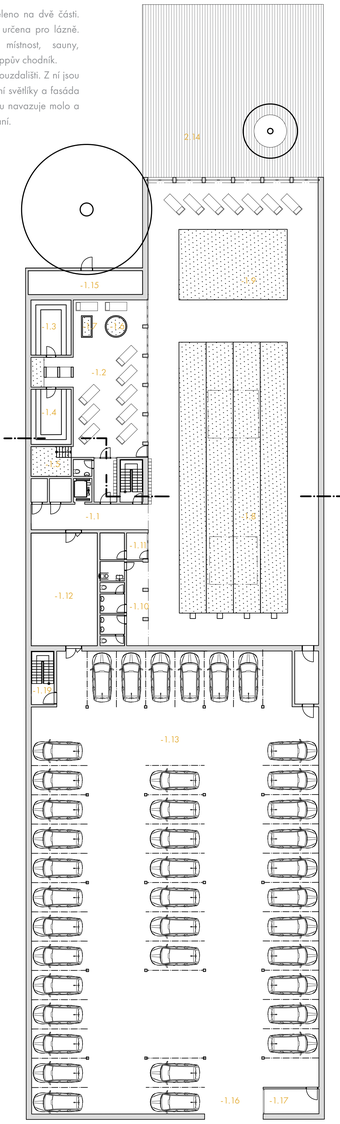
Návštěvník má po příchodu do budovy několik možností. První z nich je jít doleva do kavárny, která má za recepcí i svoje zázemí včetně toalet a přípravny. Součástí kavárny je i galerie s několika dalšími stoly a v letních měsících se dá propojit s venkovní terasou.
Bude-li chtít navštívit jednu ze sportovních aktivit, využije jedny ze dvou dveří napravo od recepce. Ty první vedou do lázní s bazénem, do kterých se jde přes šatny se sprchami a poté po schodech dolů.. Druhou sportovní aktivitou je posilovna v druhém nadzemním podlaží. Obě sportoviště jsou funkčně oddělené a spojené pouze výtahem pro osoby s omezenou schopností pohybu.



1.1 Recepce + Bar
1.2 Zázemí recepce
1.3 Kavárna
1.4 Hygienické zázemí
1.5 Schody do posilovny
1.6 Šatna plavčíci
1.7 Šatna ženy se zázemím
1.8 Šatna muži se zázemím
1.9 Chodba
1.10 Schody do lázní
1.11 Venkovní terasa

MĚSTSKÉ LÁZNĚ 1PP

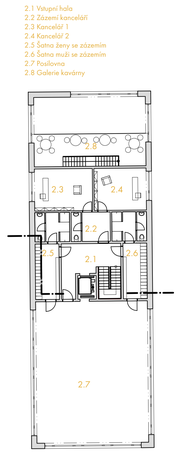
Podzemní podlaží je rozděleno na dvě části. Ta pod hlavní budovou je určena pro lázně. Obsahuje odpočinkovou místnost, sauny, vířivku, horkou lázeň a Kneippův chodník.
Větší část patří bazénu a brouzdališti. Z ní jsou na terénu vidět pouze střešní světlíky a fasáda směrem k rybníku, na kterou navazuje molo a zákoutí pro venkovní grilování.



-1.1 Vstupní chodba
-1.2 Odpočinková místnost
-1.3 Sauna 1
-1.4 Sauna 2
-1.5 Horká lázeň
-1.6 Vířivka
-1.7 Kneippův chodník
-1.8 Bazén, 4 dráhy 25m
-1.9 Brouzdaliště
-1.10 Hygienické zázemí
-1.11 Plavčík
-1.12 Technické zázemí
-1.13 Garáže
-1.14 Molo
-1.15 Zázemí pro grilování

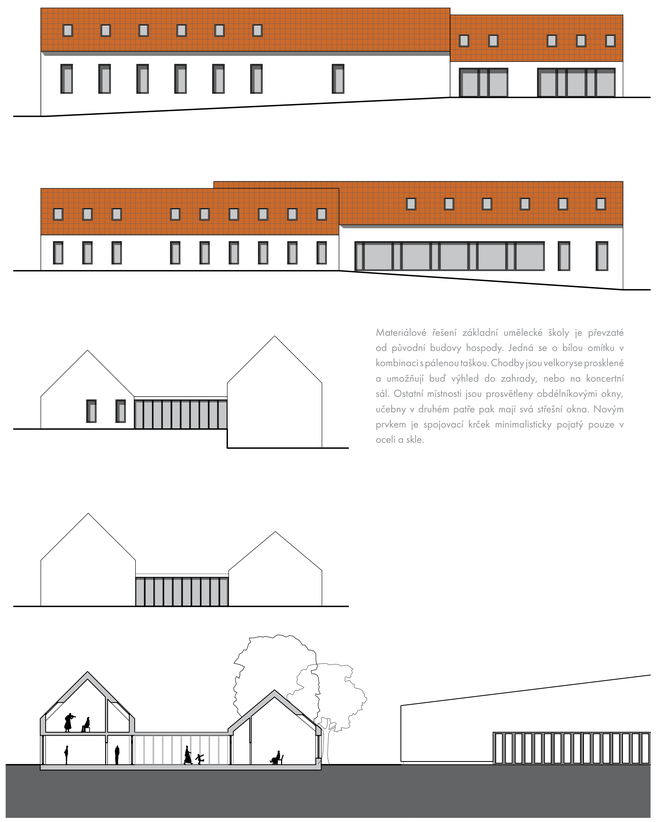
MĚSTSKÉ LÁZNĚ 2NP

Vstupní hala druhého nadzemního podlaží umožňuje vstup do šaten, přes které sportovec dojde do posilovny. Vedle výtahu je pak jeden přímý vstup. Ten je určen většinou pro invalidy, kteří budou vždy využívat šatny a sprchy v přízemí. Patro také obsahuje dvě kanceláře se zázemím. Součástí podlaží je i galerie přízemní kavárny.



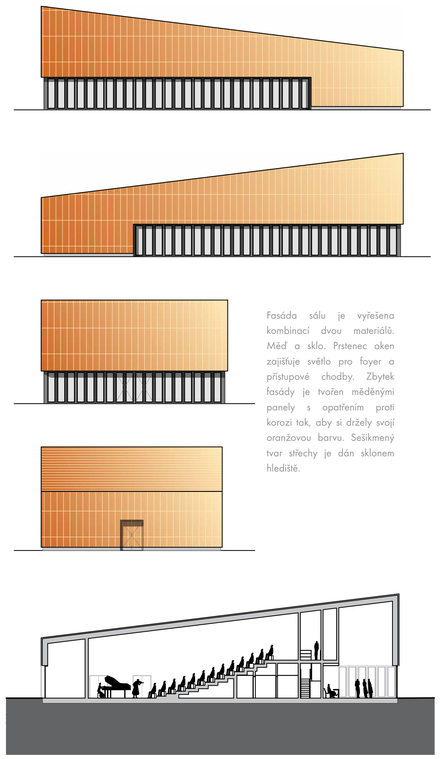
2.1 Vstupní hala
2.2 Zázemí kanceláří
2.3 Kancelář 1
2.4 Kancelář 2
2.5 Šatna ženy se zázemím
2.6 Šatna muži se zázemím
2.7 Posilovna
2.8 Galerie kavárny

ZUŠ FASÁDY



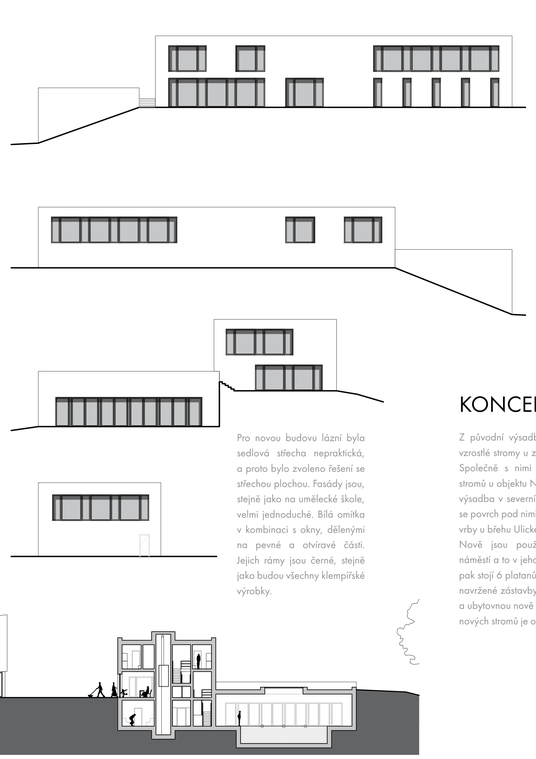
Materiálové řešení základní umělecké školy je převzaté od původní budovy hospody. Jedná se o bílou omítku v kombinaci s pálenou taškou. Chodby jsou velkoryse prosklené a umožňují buď výhled do zahrady, nebo na koncertní sál. Ostatní místnosti jsou prosvětleny obdélníkovými okny, učebny v druhém patře pak mají svá střešní okna. Novým prvkem je spojovací krček minimalisticky pojatý pouze v oceli a skle.

KONCERTNÍ SÁL FASÁDY



Fasáda sálu je vyřešena kombinací dvou materiálů. Měď a sklo. Prstenec oken zajišťuje světlo pro foyer a přístupové chodby. Zbytek fasády je tvořen měděnými panely s opatřením proti korozi tak, aby si držely svojí oranžovou barvu. Šešikmený tvar střechy je dán sklonem hlediště.

MĚSTSKÉ LÁZNĚ FASÁDY



Pro novou budovu lázní byla sedlová střecha nepraktická, a proto bylo zvoleno řešení se střechou plochou. Fasády jsou, stejně jako na umělecké škole, velmi jednoduché. Bílá omítka v kombinaci s okny, dělenými na pevné a otvíravé části. Jejich rámy jsou černé, stejně jako budou všechny klempířské výrobky.

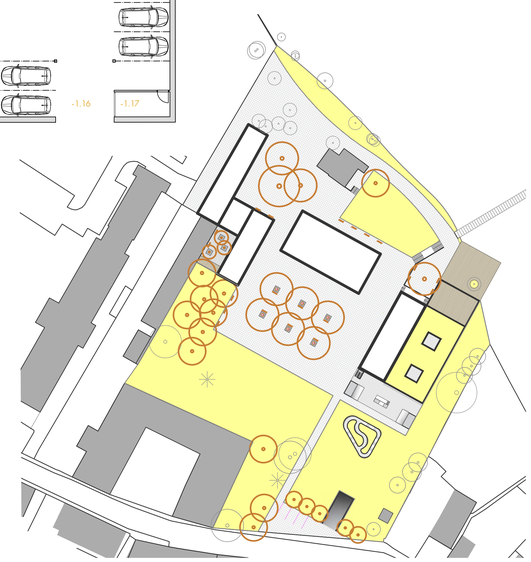
GARÁŽE

Garáže jsou na stejné úrovni jak podzemní podlaží lázní. Vjíždí se do nich z jihu, z Hradecké ulice. Obsahují 39 míst pro osobní automobily. Na povrchu jsou pak ještě další 3 pro osoby s omezenou schopností pohybu. V nejsevernějším místě garáží leží schodiště vedoucí na terén a dále směrem do nového areálu.

-1.16 Vjezd
-1.17 Správce garáží
-1.18 Únikový východ z lázní
-1.19 Schody na povrch

KONCEPCE ZELENĚ

Z původní výsadby jsou zachovány velké vzrostlé stromy u západní hranice pozemku. Společně s nimi je ponecháno i několik stromů u objektu NPÚ. Zachována byla také výsadba v severním rohu pozemku s tím že se povrch pod nimi vydláždí. Totéž platí i pro vrby u břehu Ulického rybníka.
Nově jsou použity stromy k dotvoření náměstí a to v jeho západní části. Uprostřed pak stojí 6 platanů vysázených v rastru nově navržené zástavby. Plácek mezi ZUŠ, sálem a ubytovnou nové ozdobí 3 kaštany. Pomocí nových stromů je odstíněna i ulice Hradecká.



REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÉHO ZIMNÍHO STADIONU V TELČI

AUTOR: Bc. Ondřej Ondráček

VEDOUCÍ PRÁCE: Prof. Ing. Arch. Irena Šestáková

KONZULTACE: Ing. Arch. Ondřej Dvořák PhD.

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE - FAKULTA ARCHITEKTURY

ZIMNÍ SEMESTR 2017/2018