

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	Metody pro popis pohybu v počítačové animaci
<b>Jméno autora:</b>	Karolina Březová
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta elektrotechnická (FEL)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra počítačové grafiky a interakce
<b>Vedoucí práce:</b>	Ing. Roman Berka, Ph.D.
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Katedra počítačové grafiky a interakce

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Zadání</b>	náročnější
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Předložená práce nemá obvyklý charakter implementačně orientovaných projektů, jejichž výstupem je konkrétní plně funkční implementace. Náplní práce bylo hledání možného budoucího řešení popisu pohybu tak, aby odpovídal požadavkům na rychlou tvorbu zejména choreografa tanečního představení a zároveň umožňoval počítačové zpracování a archivaci pohybových dat. Obtížnost zadání práce spočívá v úrovni jeho abstrakce a v nutnosti hledat technické řešení pro typicky netechnického uživatele.	
<b>Splnění zadání</b>	splněno
<i>Posudte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
V úvodu projektu bylo předpokladem, že se podaří nalézt existující vhodnou notaci pro popis pohybu především v oblasti tance. To se bohužel nepotvrdilo a autorka takovou situaci vyhodnotila tak, že je nutné najít novou definici způsobu popisu pohybu vhodnou především pro práci uživatelů v této oblasti. Práce tedy mapuje současný stav a možnosti řešení pro dílčí řešení takového problému. Práce tak vytvořila startovací bod pro další projekty a tím považuji záměr projektu a jeho cíle za splněné.	
<b>Aktivita a samostatnost při zpracování práce</b>	A - výborně
<i>Posudte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posudte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	
Bakalantka pracovala zcela samostatně a pravidelně komunikovala s vedoucím práce. Na konzultace přinášela aktivně vlastní podněty a návrhy na dílčí řešení.	
<b>Odborná úroveň</b>	C - dobře
<i>Posudte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Během práce se projevila schopnost autorky samostatně pracovat s informacemi, analyzovat existující stav, a dále vlastnosti jako pečlivost a důslednost. Poněkud méně praxe projevila v oblasti kódování a vývoje aplikací v oblasti 3D grafiky nad knihovnou OpenGL.	
<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	A - výborně
<i>Posudte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posudte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Text práce je psán čistě, srozumitelně a má strukturu odpovídající charakteru zadání.	

**Výběr zdrojů, korektnost citací**

A - výborně

*Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.*

Použité zdroje jsou relevantní a jsou korektně uvedeny.

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Autorka práce shromáždila dostupné informace o existujících notacích pro popis pohybu (především pro oblast tance) a dále řešila netriviální problém spočívající v hledání způsobu popisu pohybu vhodného pro současné choreografy. Bohužel se ukázalo, že žádná ze současných notací není dnes již použitelná pro svoji zastaralost, vypovídací schopnost, složitost a možnost počítačového zpracování. Výstupem práce je hrubý návrh současného řešení a popis současných možností odpovídající rozsahu bakalářské práce.

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE**

*Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení.*

Autorka prokázala svoji schopnost samostatně pracovat. Za pozitivní prvek na práci považuji důslednost s níž se autorka snaží zachytit existující známé varianty popisu pohybu v oblasti tance i počítačové animace. Velmi důležitá vlastnost autorky je schopnost pracovat s ne zcela konkrétním zadáním, což na práci považuji za nejobtížnější. Vývoj doprovodné aplikace pro testování tvorby animací postavy autorka zvládla, i když s jistými obtížemi.

Vzhledem k tomu předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 12.06.18

Podpis: