

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Modelování vlivu úprav na akustické vlastnosti víceúčelového sálu
Jméno autora:	Ondřej Simon
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta elektrotechnická (FEL)
Katedra/ústav:	Katedra měření
Oponent práce:	Prof. Ing. Jan Holub, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra měření

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	náročnější
Zadání práce považuji za náročnější vzhledem k jeho komplexnosti.	
Splnění zadání	splněno
Zadání považuji za zcela splněné – ve všech jeho bodech.	
Zvolený postup řešení	vynikající
Ke zvolenému postupu řešení nemám připomínky.	
Odborná úroveň	A - výborně
Odbornou úroveň práce považuji za vynikající. Práce nejprve seznamuje čtenáře s objektivními metodami popisu akustiky prostoru, s příslušnou legislativou, následně popisuje možnosti použitého programového vybavení a výsledky simulace. Ta je doplněna vstupními reálnými výsledky měření v KD Bechlín. Na závěr je uvedena citlivostní analýza pro různá nastavení simulačního sw, pro obsazenost sálu, fyzikální parametry (teplota a vlhkost vzduchu) a pro proměnnou výšku svěšených stropních panelů. Student prokázal svoji vynikající orientaci v popisu, měření i řešení problémů prostorové akustiky.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
V práci jsem nenalezl zásadní formální či jazykové nedostatky. Nevýznamnou výtka by mohla být zhoršená čitelnost obrázků, zobrazujících výstupy z programu ODEON (zejm. obr. 30 a 34), způsobená malou velikostí písma, rozostřením obrázku importem nevhodného formátu a jeho nadbytečným podbarvením. Také použití stínování (např. obr. 18, 19) v technické dokumentaci považuji za méně vhodné.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
Výběr zdrojů považuji za rozsáhlý a zdařilý a jejich citování za korektní.	
Další komentáře a hodnocení	
Na práci oceňuji šíři vstupních informací a dovedností, které si musel student osvojit, a praktický přístup k výsledkům – odhad nákladů jednotlivých řešení, pragmatický pohled na konstrukční aspekty (např. šikovný řemeslník versus originální perforovaná akustická SDK deska).	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Diplomovou práci p. Bc. Simona považuji za velmi zdařilou. Prosím diplomanta, aby v rámci rozpravy k e své diplomové práci naznačil, jaký bude další osud a případné využití výsledků jeho práce – bude sál KD Bechlín rekonstruován dle jedné z navržených variant?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 30.5.2017

Podpis: