

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Návrh systému hodnocení zaměstnanců na Úřadu městské části v Praze</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Adéla Mašínová</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
<b>Katedra/ústav:</b>	Oddělení manažerských studií
<b>Oponent práce:</b>	Ing. Štěpánka Frýbová Uličná, Ph.D.
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Masarykův ústav vyšších studií

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>náročnější</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Navržený systém hodnocení a hledání způsobu jeho prosazení v prostředí firem je velmi náročnou disciplínou. Studentka si však vybrala organizaci, která je z pohledu nastavení pracovníků ještě náročnější – Úřad městské části v Praze. Systém hodnocení tak musela přizpůsobit zvyklostem pracovníků a navrhnout správný způsob zapojení pracovníků do jeho tvorby.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Předložená práce jednoznačně splňuje zadání.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>vynikající</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Studentka postupovala metodicky správně. Pro zjištění atmosféry, vnímání hodnocení a zkušeností pracovníků na zvoleném úřadě s touto metodou využila 360° zpětnou vazbu. Správně analyzovala výsledky a získala relevantní informace pro navržený model. Velmi dobře zpracovala postup implementace navrženého systému hodnocení do praxe.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce má velmi dobrou odbornou úroveň, studentka prokázala, že umí správně aplikovat metody a poznatky získané studiem do praxe.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální a jazyková úroveň práce je výborná.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Studentka správně zvolila zdroje a studijní materiály k řešení závěrečné práce. Uvádí nejen „zažité“ modely hodnocení s důrazem na stanovování strategických cílů, ale také moderní přístupy akcentující krátké intervaly mezi hodnoceními. Převzaté zdroje jsou řádně odlišeny od vlastních úvah a výsledků.	

**Další komentáře a hodnocení**

*Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.*

Oceňuji, že přestože studentka zmiňuje moderní přístupy k hodnocení, na úřad doporučuje zavést jeho konzervativnější formu. Svědčí to o proniknutí do mentality pracovníků a poznání jejich postoje k hodnocení výkonu. Dále kladně hodnotím implementační plán zavedení navrženého systému hodnocení včetně zaškolení nejen hodnotitelů, ale i hodnocených.

**III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

1. Měl by být na systém hodnocení navázán i systém odměňování?
2. V případě, že budou negativně hodnoceny oblasti hodnotící osobnost pracovníka (trpělivost, důslednost, psychická odolnost), jaké rozvojové cíle byste takovému pracovníkovi navrhla?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 28.5.2018

Podpis:

