

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	<b>Modelování akustických situací s ohledem na srozumitelnost evakuačního ozvučení v tunelech</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Pavla Hudcová</b>
<b>Typ práce:</b>	bakalářská
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta elektrotechnická (FEL)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra radioelektroniky
<b>Oponent práce:</b>	Michal Chmulík, Ing., PhD.
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Katedra multimédií a informačno-komunikačných technologií, Fakulta elektrotechnická, Žilinská univerzita

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>průměrně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Vložte komentář.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).	

### **III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE**

*Predložená práca sa zaoberá problematikou zrozumiteľnosti reči v uzatvorených priestoroch. V teoretickej časti autorka stručne popisuje základné vlastnosti ľudského sluchu, zvuk a jeho šírenie vo voľnom akustickom poli ako aj v uzatvorenom priestore a reproduktory spolu s ich najdôležitejšími parametrami. V ďalšej časti autorka oboznamuje čitateľa s problematikou zrozumiteľnosti reči a jej meraním v uzatvorených priestoroch a popisuje špecifické vlastnosti tunela z akustického hľadiska. V praktickej časti študentka vypracovala akustickú štúdiu riešenia evakuačného signalizačného rozhlasového systému v Žižkovskom tuneli v Prahe. V programovom prostredí Autodesk AutoCAD vytvorila model, s ktorým následne pracovala v programe EASE, v ktorom simulovala akustické podmienky v danom tuneli z hľadiska zrozumiteľnosti reči pri použití rôznych druhov reproduktorov a prípadným obložením povrchu akusticky pohltivým materiálom. Vypracovaná štúdiá môže slúžiť ako základ pre vytvorenie funkčného bezpečnostného akustického systému.*

Předloženou závěrečnou prací hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 1.6.2018

Podpis: