

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUcíHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Proluka u náměstí v Mnichově Hradišti
Tomáš Bursík
Zimní semestr 2016-2017

Autor zpracovával bakalářskou práci na základě studie navržené v zimním semestru 2015-16. Ve studii se zabýval prolukou na významné křižovatce v centru města a pro rozpracování v bakalářské práci byla vybrána celá lokalita.

V úvodu semestru byly ještě provedeny některé změny v dispozicích bytů, aby byly v souladu s půdorysným tvarem objektu a lépe tak vystihovaly koncept domu. Dispozice jsou nyní upraveny tak, že vnitřní dělící přičky ohraničují pokud možno jednoduchý půdorysný tvar jak obytných místností, tak i ostatních prostorů. Souběžně došlo i k přehodnocení vzhledu budovy, kde se původní parter zdál být příliš obyčejný, tak se autor rozhodl pro obklad Alucobondovými panely, které doplnil ještě obkladem okenních špalet a šambrán ve 2.a 3. NP uliční fasády. Toto autorské rozhodnutí vnímám pozitivně jako snahu o zkvalitnění parteru významného nárožního domu v centru města, ale z hlediska použitého materiálu toto řešení nesdílím. Za problematické vnímám v tomto směru zejména náchylnost k poškození v úrovni chodníku. Naopak u osazení oken v obou bytových podlažích uliční fasády, kde špalety a šambrány oken vytvářejí zajímavý detail se mi kombinace kovového výrobku a stěrkové omítky jeví přínosná pro celkový vzhled fasády.

Upraven byl i prostor trojúhelníkového schodiště, který je jakýmsi prostorovým srdcem domu a ačkoliv tato část dispozice prošla nejvýraznější úpravou a nepostrádá nezbytné velkorysosti, není zcela vyladěna a chybí jí lepší zapojení prostorově velkorysého schodišťového prostoru do interiéru domu. Materiálové a konstrukční řešení, byť správně, se zde jeví jenom jako povinná jízda a z vizualizace prostoru je cítit bezradnost řešení, využití vrchního prosvětlení se zde nijak neuplatňuje a celý dojem ze srdce domu to devaluje.

Naproti tomu řada detailů dokládá, že si je Tomáš dobře vědom nejpodstatnějších míst svého architektonického návrhu, jejich zpracování se nevyhýbá a předkládá pro ně přesvědčivá řešení. Všechny detaily jsou řádně rozkresleny. Práce je pečlivě a podrobně zpracována ve všech částech dokumentace, ale pro větší přehlednost bych uvítal popis místností na výkresech, ve výkresu koordinační situace postrádám některé údaje, které jsou pro tento výkres klíčové a to zejména vzdálenost objektu od hranic pozemků, výškové napojení vstupů vůči terénu, délky a profily připojovaných sítí, hranice ochranných pásem apod.

Tomáš Bursík je svérázný student s nesporným talentem a praktickým umem. Věřím, že si při bakalářce uvědomil další souvislosti dispoziční a konstrukční, materiálové a designové a naučil se je vnímat komplexněji a ještě jinak než je obvyklé. Pevně doufám, že ho jeho nespočetné zájmy a pestré aktivity nestrhnou ze zvolené cesty architekta, byla by to pro architekturu škoda. Bakalářskou práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.

Hodnocení práce: C

Ing.arch. Josef Mádr

9. března 2018