

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE OD VEDOUcíHO ATELIÉRU

Název: Městská knihovna Františkovy Lázně
Autor: Viktor Uher
Vedoucí práce: Ing.arch. Boris Redčenkov
Akademický rok: 2016/2017 letní semestr

ÚVOD

V návaznosti na neúspěšnou obhajobu bakalářské práce byl ze strany vedoucího práce, dne 12.10.2017 doplněn požadavek na dopracování v tomto znění:

Viktor Uher ve svém dopracování bude sledovat především linii konstrukční logiky stavby. Na samostatných výkresech bude prezentovat statické schéma, ze kterého budou zřejmé konstrukční principy. Dále doloží koncepci i podrobně v detailech prefabrikovanou část stavby, tvarové řešení jednotlivých prvků, detaily spojování, kotvení a povrchových úprav, vazbu na základy a zastřešení stavby. Dále podrobně v detailech rozvede obvodový plášť včetně návazností na vodorovné konstrukce. Rozkreslí na samostatných výkresech podhledy včetně všech nezbytných prostupů TZB.

Na samostatném výkrese bude prezentovat celkovou koordinaci technologických rozvodů ve vztahu k nosné konstrukci zastřešení a vazbám na interiér.

Dále se bude věnovat podrobně konstrukčnímu a stavebnímu řešení vodního prvku.

CELKOVÁ KVALITA PROJEKTU

Z předaných podkladů je zřejmé, že v obecné rovině má práci logickou strukturu a členění.

PŘÍSTUP STUDENTA, ROZSAH PRÁCE A JEHO ÚPLNOST

Viktor v návaznosti na požadavky k dopracování přichází s novou koncepcí statického řešení objektu. Toto vnímám, jako jasný signál, že Viktor přistoupil ke své práci zodpovědně a důsledně přehodnotil své minulé závěry. Mohu konstatovat, že Viktor pracoval na revizi své práce samostatně a svědomitě v průběhu celého semestru.

Výsledkem jeho činnosti je obsahově úplná a formálně přehledná práce.

KVALITA UDRŽENÍ PŮVODNÍHO ARCHITEKTONICKÉHO KONCEPTU V BAKALÁŘSKÉ PRÁCI

Ve svém návrhu se snaží udržet původní výraz domu a jeho principy. Úzkostlivě dbá na prostorovém propojení interiér – exteriér. Daří se mu držet v jedné linii stropní i podlahové konstrukce. Dopad tloušťky stropní desky (320 mm) minimalizuje systémem předeptutí. Toto úsilí, pak mírně hatí dodatečné navýšení pohledové části atiky, které nemá logiku s ohledem na způsob odvodnění. Detail je konstrukčně logický, ale proč není linie atiky snížena na minimum s ohledem na obvodový odvodňovací žlab, který je dostatečně plošně dimenzován?

KVALITA ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍHO ŘEŠENÍ

Celkově je řešení zpracováno v souladu s požadovaným rozsahem. Obsah jednotlivých částí dokumentace je úplný. Oceňuji drobné úpravy v dispozičním řešení, který vylepšili provozní vazby.

Důsledněji byl promyšlen obvodový plášť, pro který byly vybrány sofistikovaný systém Airlux, který pracuje se skrytým rámem.

Výběr prefabrikovaného sloupoví byl dopracován do větší podrobnosti a promyšleny návaznosti na stropní a podlahovou konstrukci. V tomto ohledu mě mrzí, že v takto pojaté konstrukční čistotě se náhle objevují příznané střešní svody, která celé úsilí snižují. Chápu snahu o předložení technicky ověřeného detailu, ale tady bych očekával větší míru autorského řešení s ohledem na designové požadavky.

KVALITA PROFESNÍCH ČÁSTI BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Předložené řešení je úplné, koncepčně logické. Je správné, že se v této části práce posunula do větší podrobnosti a byly promyšleny a koordinovány rozvody ve vztahu k interiéru, rozpracována technická místnost i řezy v podhledech.

KVALITA INTERIÉROVÉHO ROZPRACOVÁNÍ

Rozvinutí motivu amfiteátrového schodiště je sympatické. Systém voštinové desky s polozapuštěnými spoji je konstrukčně chytrý a staticky stabilní.

CELKOVÉ HODNOCENÍ

Viktor je pracovitý a svědomitý. Odevzdaná práce je po formální stránce úplná a kompletní. Pozitivně hodnotím přehodnocení konstrukčního principu, rozpracování detailů, a svědomité rozvinutí prefabrikované konstrukce. V některých detailech bych očekával větší odvahu, která by sledovala původní čistotu architektonického návrhu. Nicméně předložená řešení jsou technicky správná a jejich pojetí je dobrým základem do budoucna, kdy k ověřeným znalostem přidá i zkušenosti. Viktor pracuje komplexně a v konstrukčním projektu se orientuje.

Jeho práci hodnotím B.

V Praze dne 11. 3. 2017

ing.arch. Boris Redčenkov

