



diplomová práce
FA ČVUT
ZS 2017/2018

Komunitní centrum v Jihlavě

vedoucí práce: doc. akad.arch. Vladimír Soukenka

Bc. Dagmar Tománková

OBSAH

PROHLÁŠENÍ AUTORA	5	HLAVNÍ CÍLE PROJEKTU	50
PODĚKOVÁNÍ	7	HORNÍ KOSOV	52
PŘEDMLUVA	8	VARIANTY UMÍSTĚNÍ CENTRA	53
ZADÁNÍ	9	VÝSLEDNÁ VARIANTA	56
O JIHLAVĚ...	10	ŠIRŠÍ VZTAHY	58
KATASTRÁLNÍ ČLENĚNÍ	12	ZÁKLADNÍ VIZE	60
DOPRAVA	13	SITUACE	62
PŘÍRODNÍ PODMÍNKY	16	 	
KULTURA	18	FORMA	64
PĚŠÍ DOSTUPNOST	20	NÁPLŇ A PROGAM	68
BARIÉRY V ÚZEMÍ	22	PŮDORYSY	70
 		ŘEZY A POHLEDY	74
HORNÍ KOSOV	24	 	
NA DOLECH	28	KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ	82
STARÉ HORY	32	INTERIÉR	88
BEDŘICHOV	36	BARVY A MATERIÁLY	90
BŘEZINKY	40	 	
NA SLUNCI	44	ZDROJE	95
SHRNUTÍ	48		

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Dagmar Tománková
AR 2017/2018, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) KOMUNITNÍ CENTRUM V JIHLAVĚ
(AJ) COMMUNITY CENTER IN JIHLAVA

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: Oponent práce:	doc. akad. arch. Vladimír Soukenka Ing. arch. Oleg Harman	Ústav: 15115 Ústav interiéru a výstavnictví
Klíčová slova (česká):	komunitní centrum, suburbie, rozvoj, variabilita, otevřenost, ocelová konstrukce, perforovaný plech	
Anotace (česká):	Předmětem diplomové práce je návrh komunitního centra v obytné čtvrti na okraji Jihlavy. Zabývá se budoucím rozvojem lokality a určuje její nové centrum. Budova komunitního centra se nachází v blízkosti školy, je průchozí a hmotou a posazením v terénu plynule navazuje na okolní zástavbu. Vnitřním uspořádáním je schopná rychle reagovat na změny se potřeby rozvíjené lokality. Centrální prostor budovy nabízí mnoho způsobů využití a navazující prostory jsou maximálně variabilní.	
Anotace (anglická):	The subject of this master thesis is a design of a community center in residential area in suburbs of Jihlava. It deals with development of the whole neighborhood and establishes its new center. The building itself is close to an elementary school, it's possible to walk through freely and its mass follows up the surroundings. Interior organization is able to respond quickly to changing needs of developing neighborhood. Central space of the house can serve to a lot of different purposes and following spaces are as variable as possible.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“



V Praze, dne 12. 1. 2018

podpis autora - diplomanta

Děkuji především panu docentovi Soukenkovi za odborné a trpělivé vedení diplomové práce. Dále děkuji panu architektovi Hansonovi za podnětné připomínky k analytické části a v neposlední řadě také děkuji rodině a přátelům za podporu.

PŘEDMLUVA

Města se rozrůstají do krajiny často nekontrolovaně, vedena pouze zákonem nabídky a poptávky především po bydlení, ale i jiných typologiích. Tato práce si klade za cíl prozkoumat způsoby, jak tento rozvoj usměrnit tak, aby se ze suburbii nestávala pouze místa pro přespávání, ale svébytné městské čtvrti s vlastním životem a identitou.

Předmětem těchto mých snah se stalo město Jihlava. Po získání dat a utvoření představy o postavení města v rámci širšího okolí i celého kraje jsem se zaměřila na analýzu kulturních staveb a jejich pěších dostupností. Tato analýza jasně definovala širší centrum Jihlavy a její okrajové části, které se liší jak charakterem zástavby, tak i funkční náplní.

Jednotlivé lokality jsou hůře dostupné nejen z hlediska vzálenosti, ale také kvůli morfologickým překážkám, přírodním a dopravním bariérám. Vesměs se jedná o panelová sídliště nebo čtvrti rodinných domů s omezenou občanskou vybaveností.

Po bližších analýzách jednotlivých lokalit a konzultacích se zástupci města Jihlavy

jsem se blíže zaměřila na Horní Kosov a sídliště Na Dolech. Horní Kosov byla dříve malá obec u Jihlavy, jeho přirozené centrum se tedy nachází v místě bývalé návsi i přes pozdější masivní výstavbu panelových domů. Sídliště Na Dolech je však uměle postavená čtvrť bytových domů vzniklá v poměrně krátkém čase - jeho převážná část vznikla během posledních dvaceti let, takže většina obyvatelstva je relativně nedávno přistěhovalá.

Práce nastiňuje tři varianty možného budoucího rozvoje těchto dvou lokalit. Výsledná vybraná varianta propojuje Horní Kosov a sídliště Na Dolech a vytváří pro ně společné liniové centrum v ulici Vrchlického, která je v současnosti spíše velmi výraznou hranicí až bariérou mezi oběma částmi.

V této ulici jsem definovala novou uliční čáru a zhruba doprostřed ulice jsem umístila komunitní centrum ve velmi krátké docházkové vzdálenosti od základní školy. Je posazené v místě křížení hlavních pěších tras, v místě, kudy si lidé zkracují cestu. Dům

je proto ze tří stran průchozí, nestává se tedy překážkou, ale zajímavou částí cesty s možností na chvíli se zde zastavit.

Svým umístěním a hmotou dům stanovuje novou uliční čáru a díky posazení ve svahu s rozdílem dvou podlaží horní římsou navazuje jak na stávající a nově navržené bytové domy v ulici Vrchlického tak na zástavbu rodinných domů, která se táhne směrem na jihozápad.

Dům má jednoduchou pravouhlou formu vyskládanou z pravidelných modulů. Srdcem domu je jeho centrální prostor, který může sloužit mnoha účelům včetně různých společenských akcí, přednášek, posezení nebo jen zpříjemnění cesty do centra. V místech navazujících na parter jsou komerční prostory, kavárna a knihovna, které dále oživují veřejný prostor. Ostatní místnosti slouží jako klubovny nebo kanceláře a jsou uspořádány tak, aby jejich účel a náplň bylo snadné měnit a dům tak byl co možná nejvíce variabilní a schopný se přizpůsobit různým nárokům a přibývajícimu počtu obyvatel během rozvoje čtvrti.

zimní semestr 2017_2018

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení:

Bc. Dagmar Tománková

datum narození:

27. 4. 1991

akademický rok / semestr:

Semestr zimní 2017/2018

obor:

Architektura a urbanismus

ústav:

Interiéru a výstavnictví

vedoucí diplomové práce:

doc. Akad.arch. Vladimír Soukenka

téma diplomové práce:

Komunitní centrum Jihlava

viz příloha na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Úkolem bude nalézt nové centrum pomezi čtvrti Horní Kosov a Na Dolech v Jihlavě. To akcentovat domem, který bude svým základním vybavením určen ke každodennímu využití místní komunitou. Cílem je multifunkčnost a interakce s veřejným prostorem.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasné a konkrétné specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasné a konkrétné specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Víceúčelový sál

Restaurace

Knihovna

3x klubovna

5x kancelář

Obchodní pronajimatelné plochy

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Situace širších vztahů 1: 1000

Situace a dopravní řešení 1: 500

Půdorys 1: 200

Řezy 1: 200

Pohledy 1: 200

Architektonický detail 1: 10

Specifikace užitých materiálů a barevnosti

Prostorová zobrazení s včleněním do fotografie

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Hmotový model

1 : 500

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27 -10- 2017

registrováno studijním oddělením dne

14. 10. 2014

O JIHLAVĚ...

První osídlení na území dnešní Jihlavy vznikalo na konci 12. století v okolí kostelíka sv. Jana Křtitele. Na konci 40. let 13. stol. zde byla objevena střírná ruda, oblast se začala prudce kolonizovat a na druhé straně řeky bylo velkoryse založeno nové město, které se díky stříbru stalo jedním z nejmocnějších měst v království.

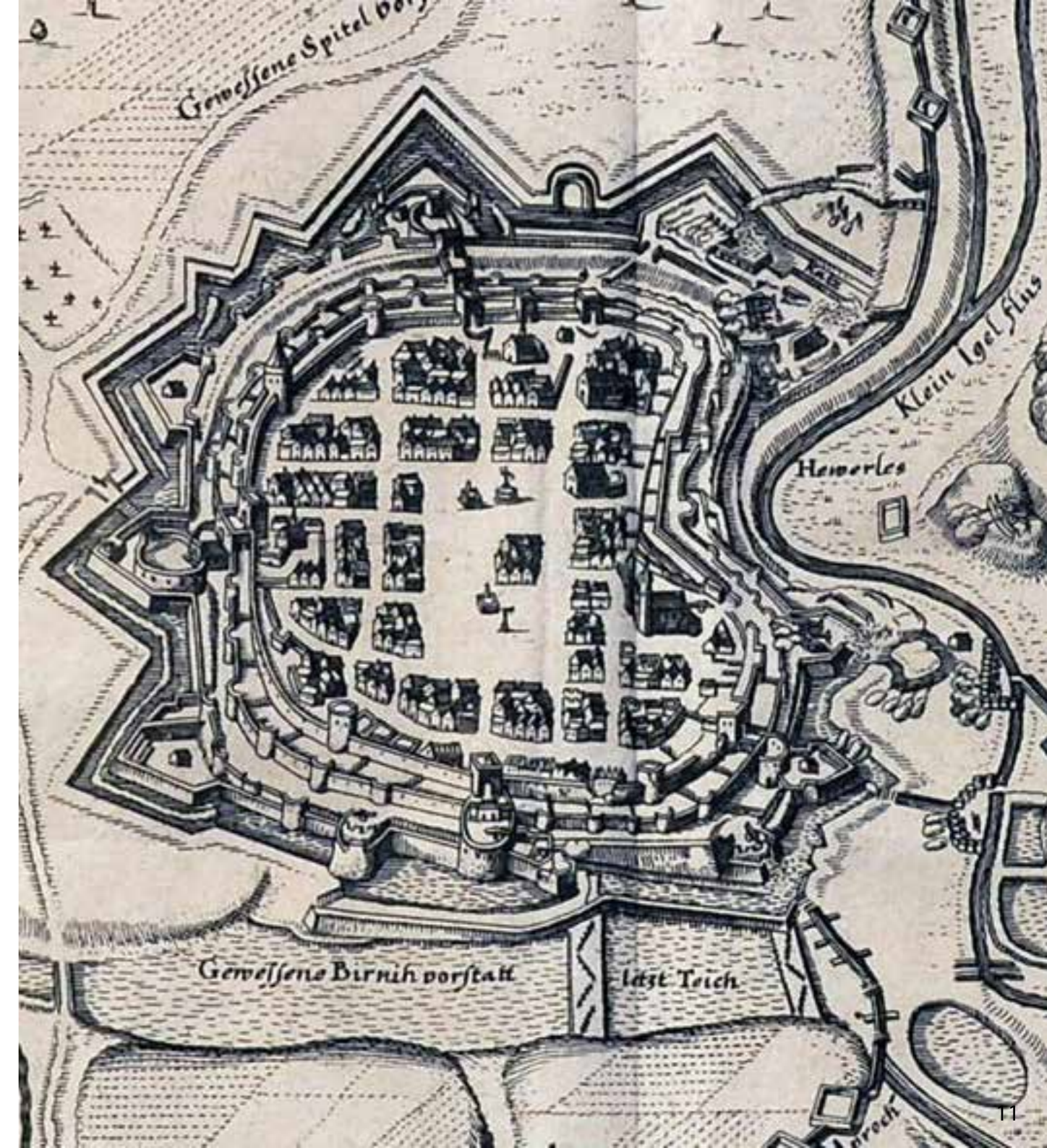
Nejbohatší stříbrné žíly byly vytěženy koncem 14. století, a tak byla těžba nahrazena

soukenictvím. Během třicetileté války byla vypálena všechna předměstí a po válce zde zbyla pouhá osmina obyvatel. Úbytek obyvatel nahradila druhá vlna kolonizace převážně německy mluvícími obyvateli, kteří měli přispět k rekatolizaci českého území.

Za 2. sv. války byly v Jihlavě 2/3 německých obyvatel, kteří byli po válce odsunuti do Rakouska a Německa. V 50. letech byla v Jihlavě vyhlášena městská památková rezervace.

Dnes je Jihlava krajským městem kraje Vysočina. Žije zde 50 710 obyvatel. Hospodářství je zastoupeno především strojírenstvím a to zejména se specializací na automobilový průmysl. Největší zaměstnavatel v tomto odvětví je Bosch Diesel, který zaměstnává okolo 5000 osob.

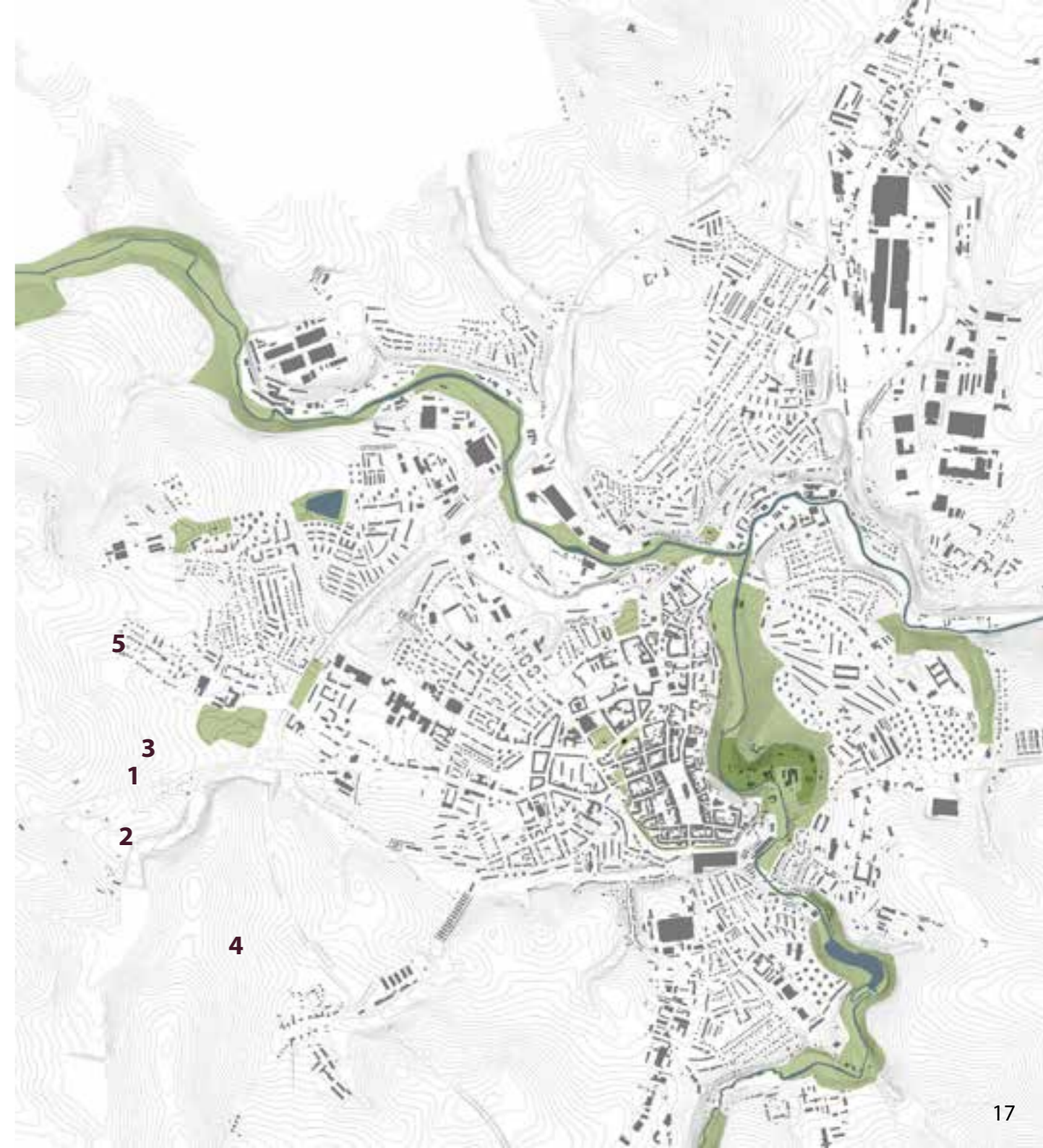
Turisticky je v Jihlavě nejnavštěvovanější zoologická zahrada a historické podzemí, místními pak akvapark Vodní ráj.



PŘÍRODNÍ PODMÍNKY



- 1 zoologická zahrada
- 2 hradební parkán
- 3 hrádek Heulos
- 4 Stará plovárna
- 5 amfiteátr



KULTURA



◀ Horácké divadlo

pravidelné události: divadelní představení (hraje se téměř každý den)

kapacity: velká scéna 310 míst
přidružené funkce: galerie, kavárna

Muzeum Vysočiny ▼



▲ Muzeum Gustava Mahlera

Dělnický dům ▶

pravidelné události: maturitní plesy
kapacity: hlavní sál 300 - 700 míst
salonek 110 míst
malý sál 50 míst
baletní sál 80 míst
školící místnost 15 míst

přidružené funkce: restaurace, jídelna, Soul Music Club, pronájem kanceláří



▲ Kino Dukla

◀ Dům Kultury

pravidelné události: MFDF, taneční a jazykové kruhy, plesy, festival vína, přehlídka SŠ (cca 9 událostí/měsíc)

kapacity: hlavní sál 600 míst
salonek 120 míst
baletní sál 104 míst
divadelní sál 502 míst

přidružené funkce: restaurace

CineStar ▼



- 1 Dům Kultruy
- 2 Divadlo DIOD
- 3 Kino Dukla
- 4 Horácké divadlo
- 5 Muzeum Vysočiny
- 6 Městská knihovna
- 7 Dělnický dům
- 8 Filharmonie Gustava Mahlera
- 9 Dům Gustava Mahlera
- 10 Oblastní galerie Vysočiny
- 11 De Facto Mimo
- 12 CineStar
- 13 Kostel sv. Ducha
- 14 Kostel Povýšení svatého Kříže
- 15 Kostel apoštola Pavla
- 16 Kostel sv. Ignáce z Loyoly
- 17 Kostel Nanebevzetí Panny Marie
- 18 Kostel sv. Jakuba



PĚŠÍ DOSTUPNOST

Doba docházky do jednotlivých kulturních zařízení



Dělnický dům



Horácké divadlo

do 5 minut

do 10 minut

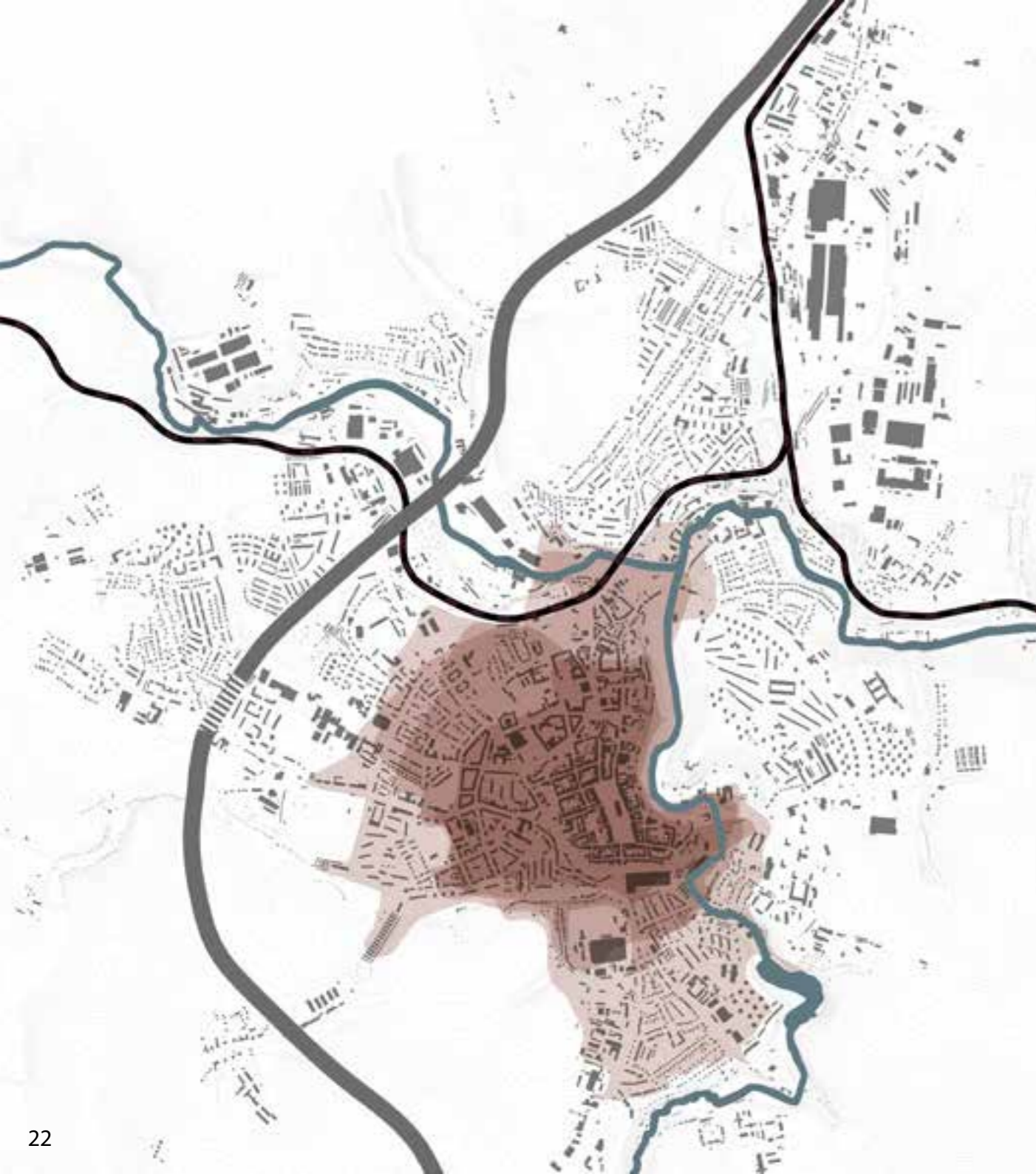
do 15 minut



Dům kultury

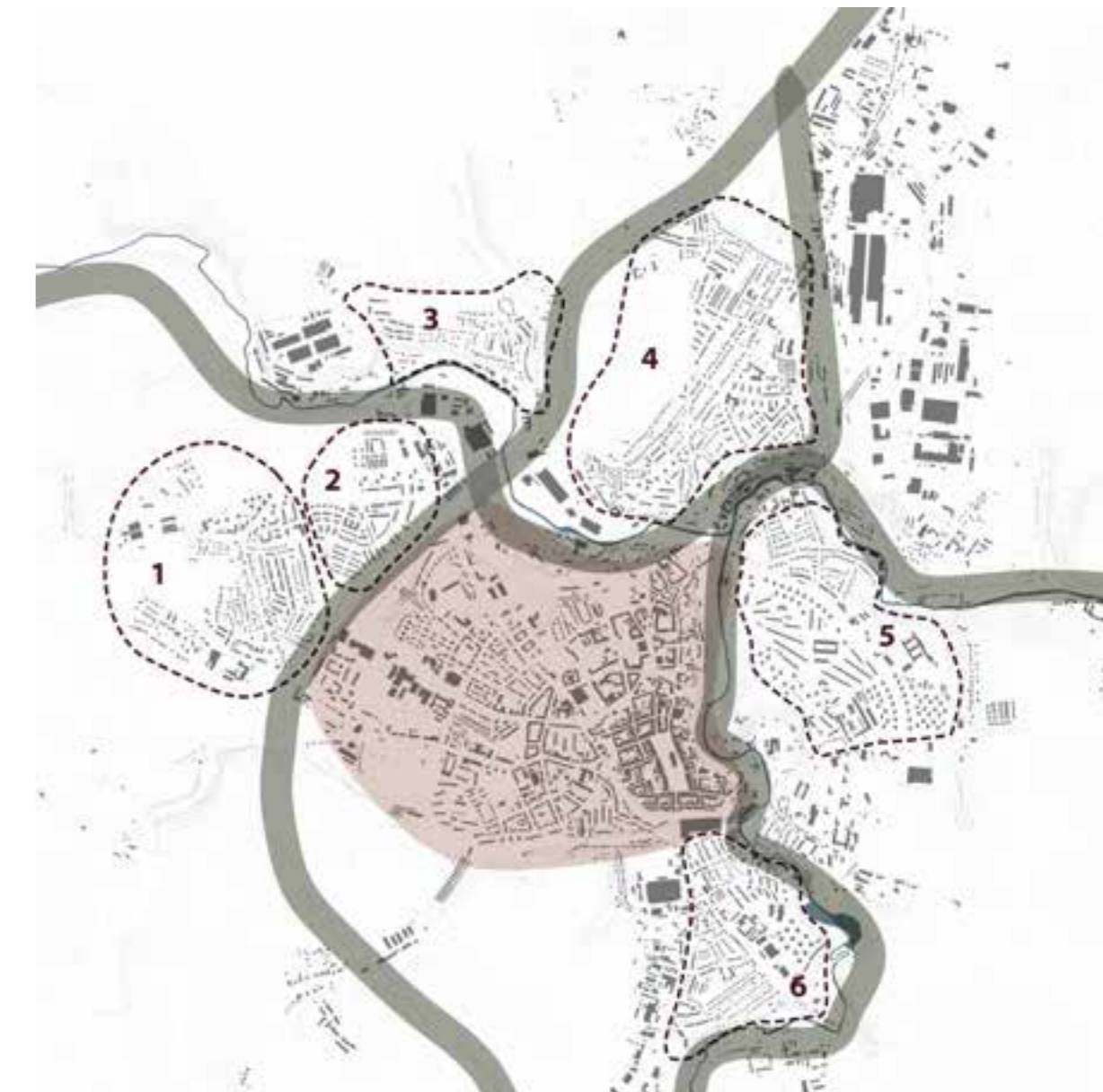


CineStar



BARIÉRY V ÚZEMÍ

- 1 Horní Kosov
- 2 Dolina
- 3 Staré Hory
- 4 Bedřichov
- 5 Březinky
- 6 Na Slunci



Největší bariéry v území tvoří dálniční převaděč, železnice, přírodní park Heulos a údolí řeky Jihlávka a Jihlava. Odtud dál se nachází lokality s horší dostupností do centra, z nichž každá má svůj charakter a různou kvalitu a množství občanské vybavenosti a možností volnočasových aktivit.

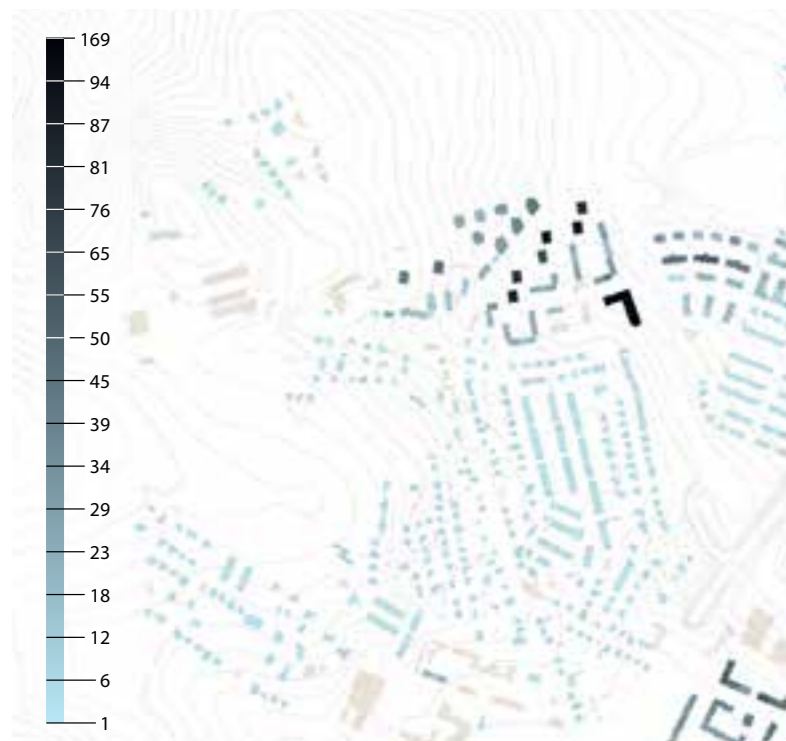
HORNÍ KOSOV



- hranice lokality
- ➔ vstup do území
- trasa trolejbusu
- trasa autobusu MHD
- trasa meziměst. autobusu
- - -> hranice zástavby a směr dalšího možného rozvoje
- centrum lokality



Počet obyvatel na dům



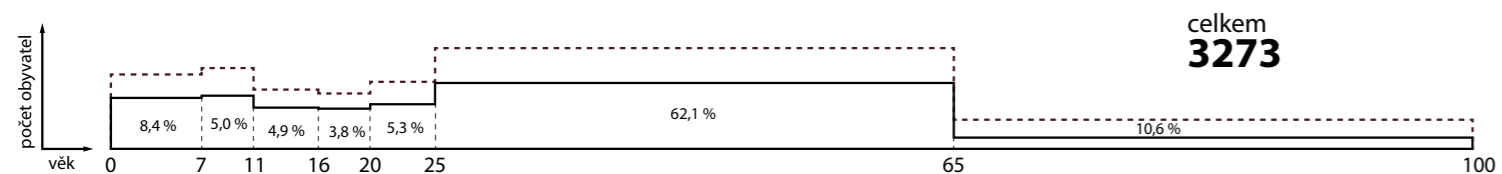
Školské obvody spádových ZŠ

- 1 ZŠ E. Rošického
- 2 ZŠ E. Rošického
- 3 ZŠ T. G. Masaryka
- 4 ZŠ Seifertova

- hranice obvodu
- základní školy



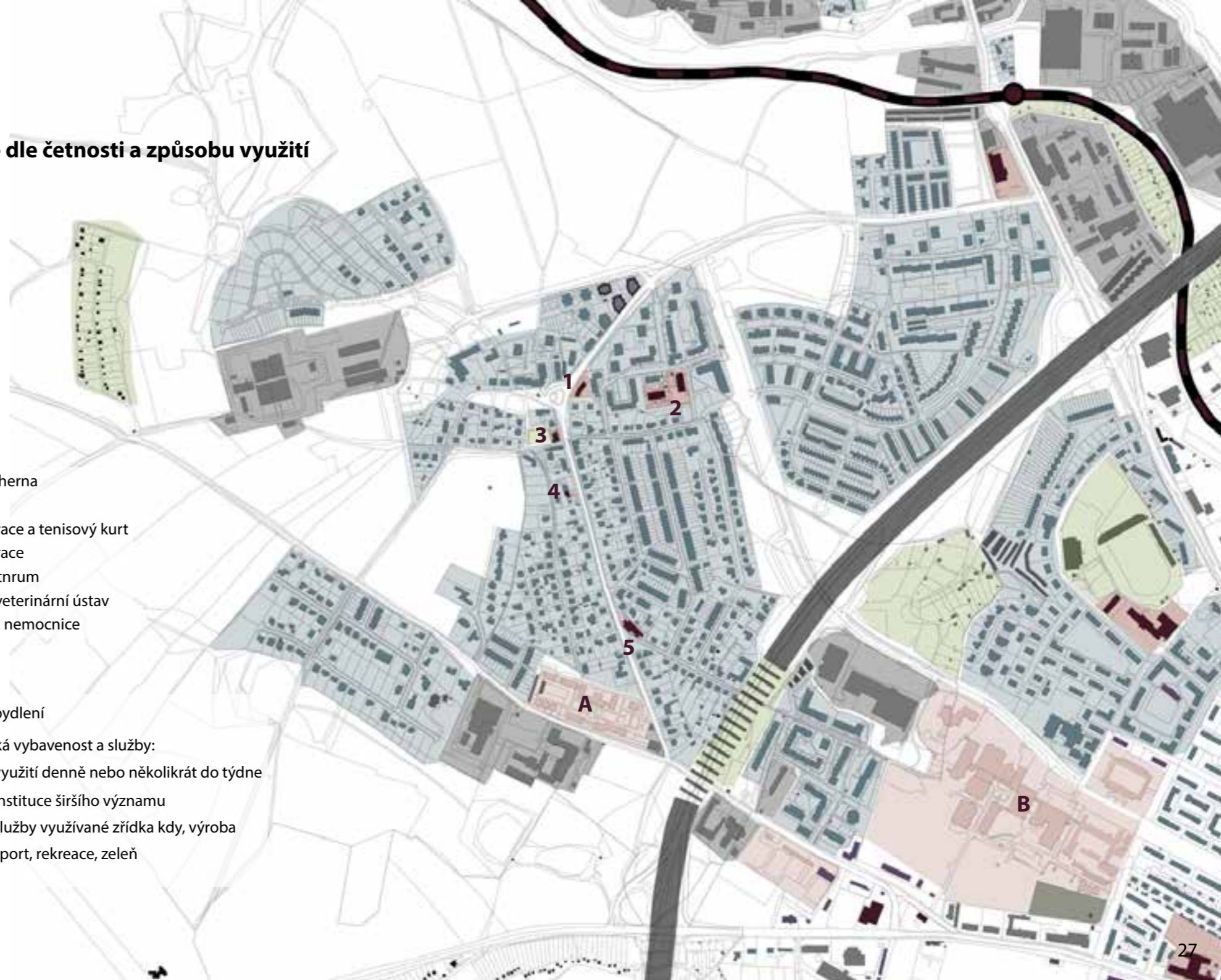
Věková struktura obyvatel



Funkce dle četnosti a způsobu využití

- 1 pošta, herna
- 2 ZŠ, MŠ
- 3 restaurace a tenisový kurt
- 4 restaurace
- 5 pet-centrum
- A státní veterinární ústav
- B krajská nemocnice

- bydlení
- občanská vybavenost a služby:
- využití denně nebo několikrát do týdne
- instituce širšího významu
- služby využívané zřídka kdy, výroba
- sport, rekreace, zeleň



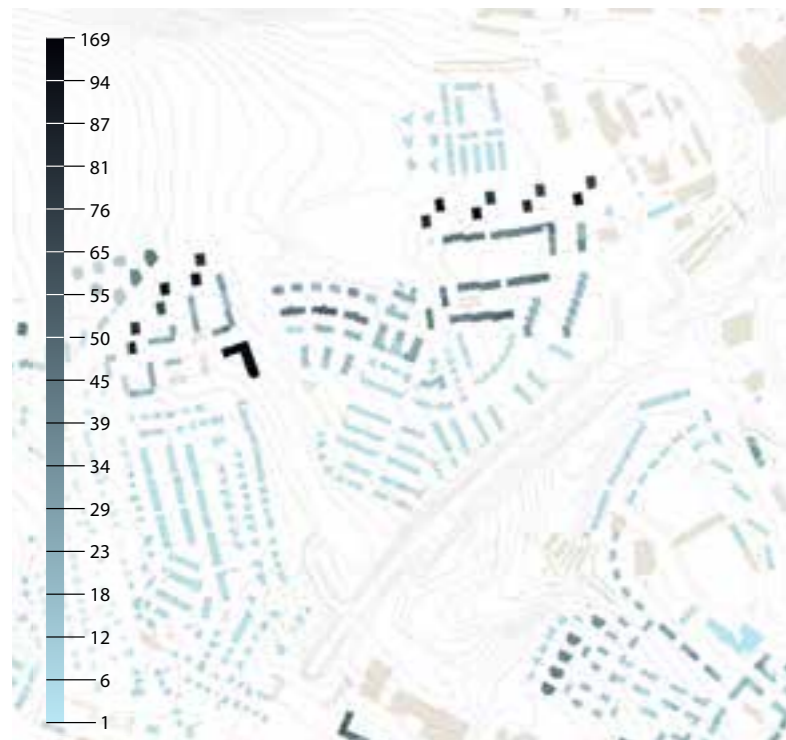
NA DOLECH



- hranice lokality
- ➔ vstup do území
- trasa trolejbusu
- trasa autobusu MHD
- trasa meziměst. autobusu
- ➔ hranice zástavby a směr dalšího možného rozvoje
- centrum lokality



Počet obyvatel na dům



Školské obvody spádových ZŠ

- 1 ZŠ E. Rošického
- 2 ZŠ E. Rošického
- 3 ZŠ T. G. Masaryka
- 4 ZŠ Seifertova

- hranice obvodu
- základní školy



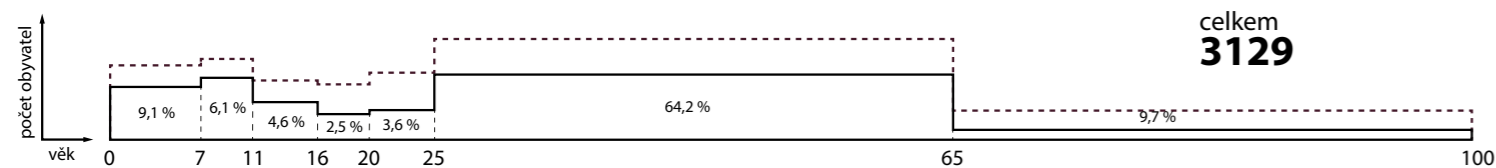
Funkce dle četnosti a způsobu využití

- 1 Penny market
- 2 velké supermarkety
- 3 aquapark Vodní ráj
- A Alzheimer centrum

- bydlení
- občanská vybavenost a služby:
- využití denně nebo několikrát do týdne
- instituce širšího významu
- služby využívané zřídka kdy, výroba
- sport, rekreace, zeleň



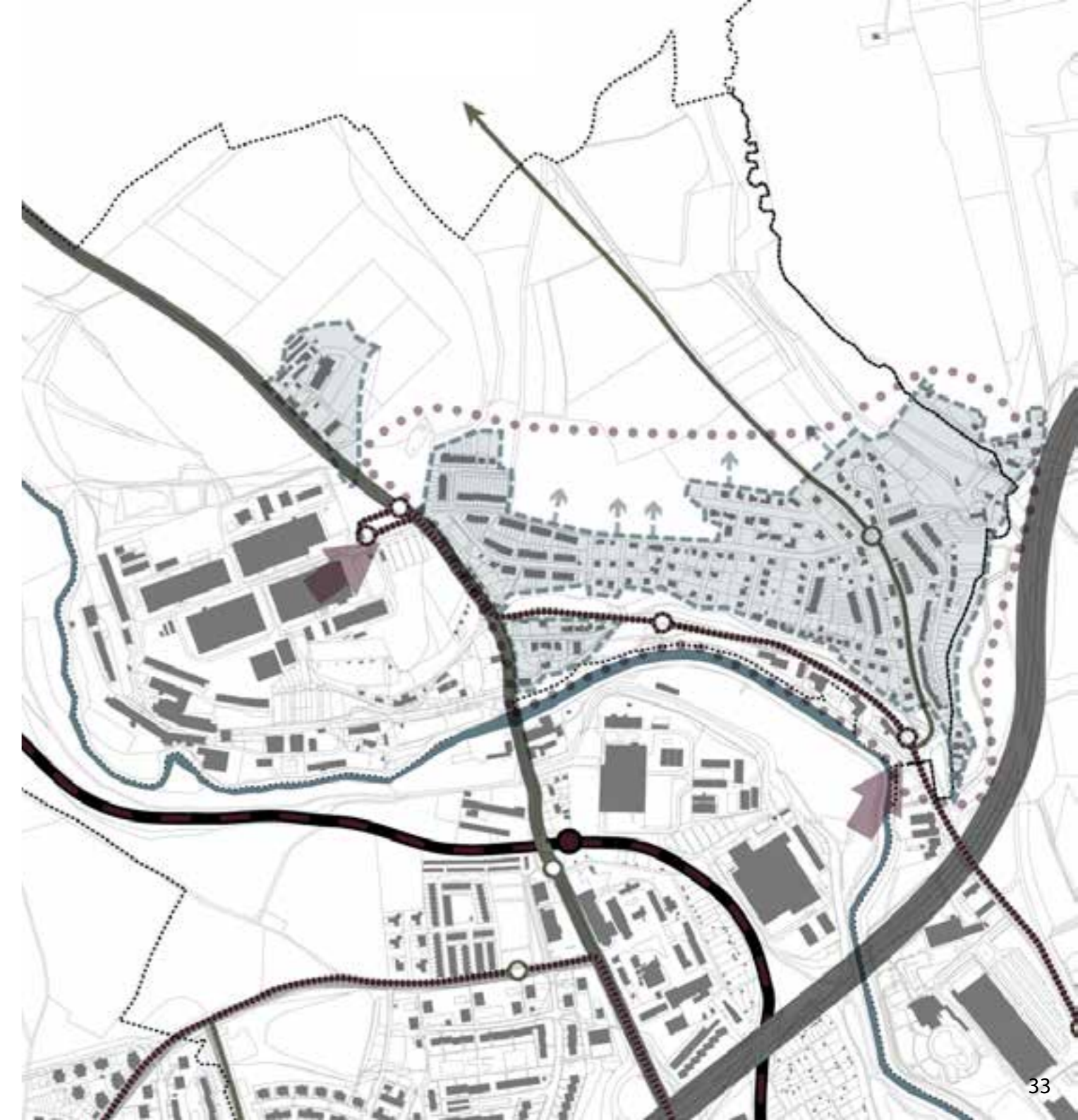
Věková struktura obyvatel



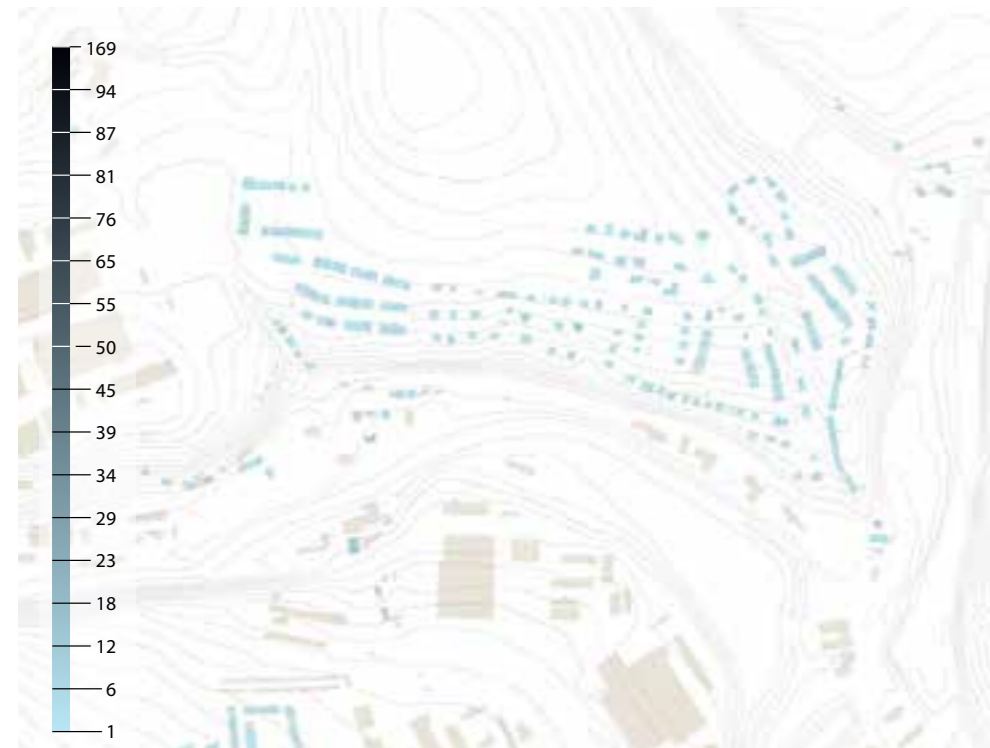
STARÉ HORY



- hranice lokality
- ➔ vstup do území
- ⊙ trasa trolejbusu
- trasa autobusu MHD
- trasa meziměst. autobusu
- ➔ hranice zástavby a směr dalšího možného rozvoje
- centrum lokality



Počet obyvatel na dům



Školské obvody

- 1 ZŠ E. Rošického
- 2 ZŠ E. Rošického
- 3 ZŠ T. G. Masaryka
- 4 ZŠ Seifertova

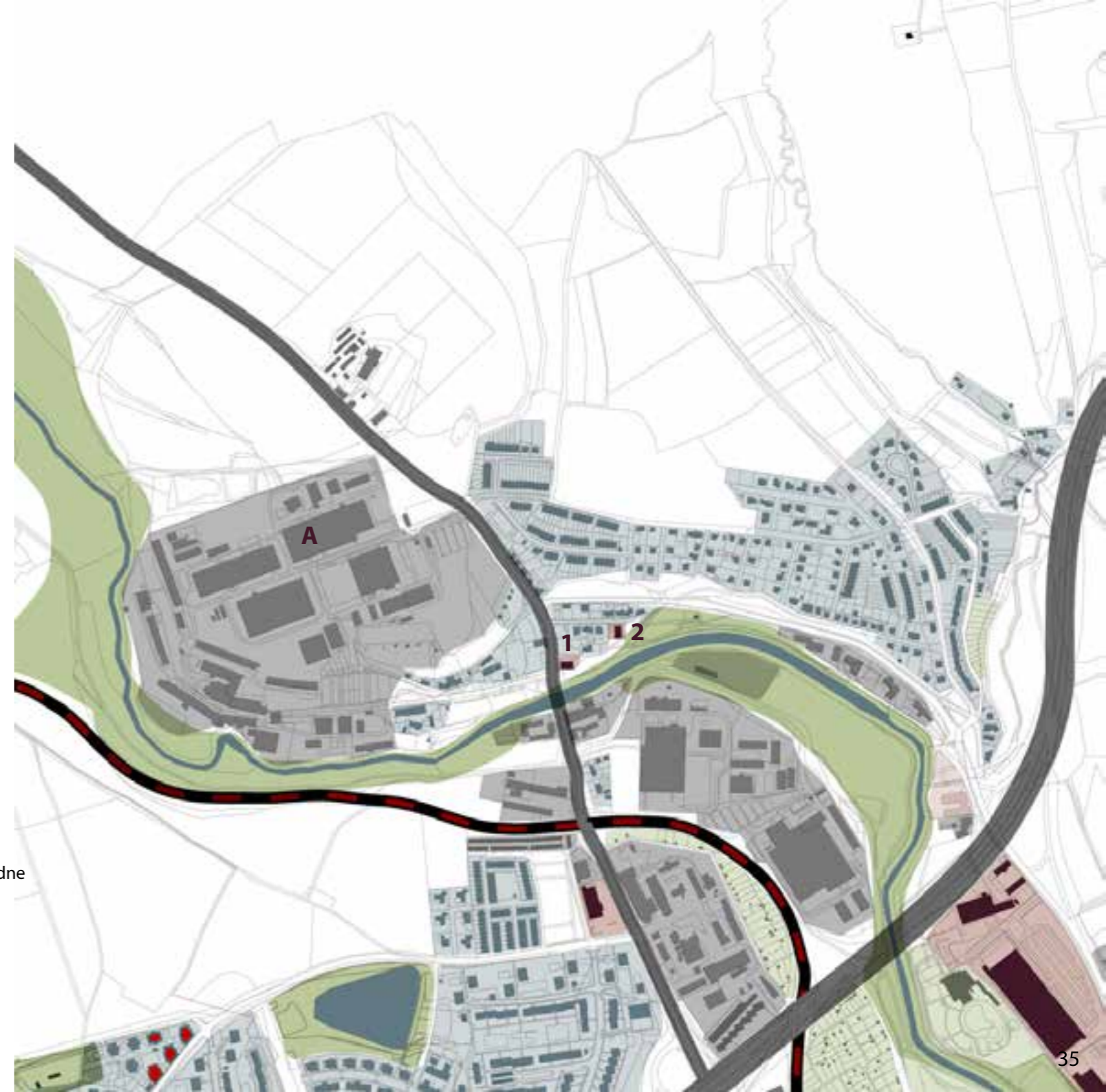
- ▭ hranice obvodu
- ▭ základní školy



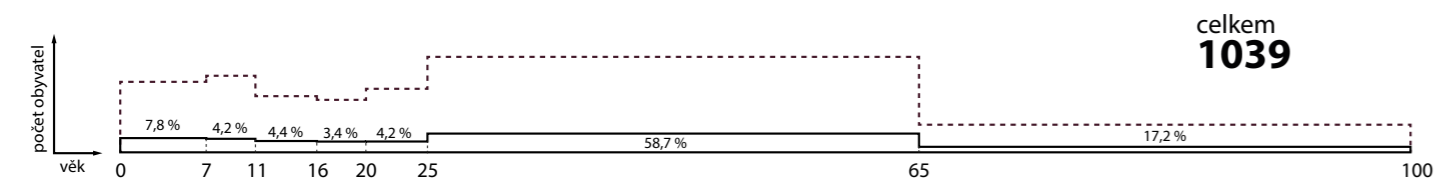
Funkce dle četnosti a způsobu využití

- 1 restaurace
- 2 pivnice
- A Motorpal, a.s.

- ▭ bydlení
- občanská vybavenost a služby:
- ▭ využití denně nebo několikrát do týdne
- ▭ instituce širšího významu
- ▭ služby využívané zřídka kdy, výroba
- ▭ sport, rekreace, zeleň



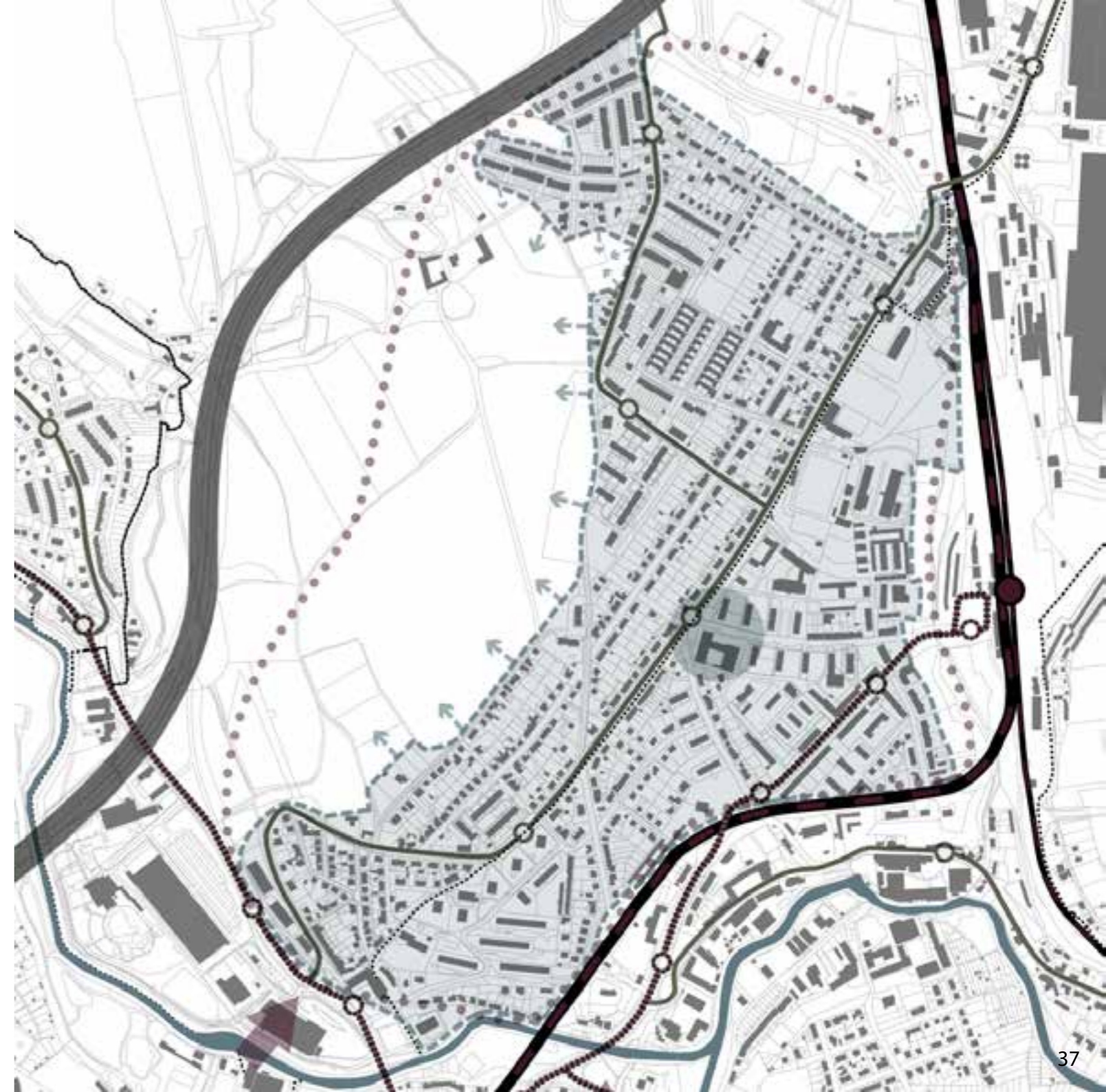
Věková struktura obyvatel



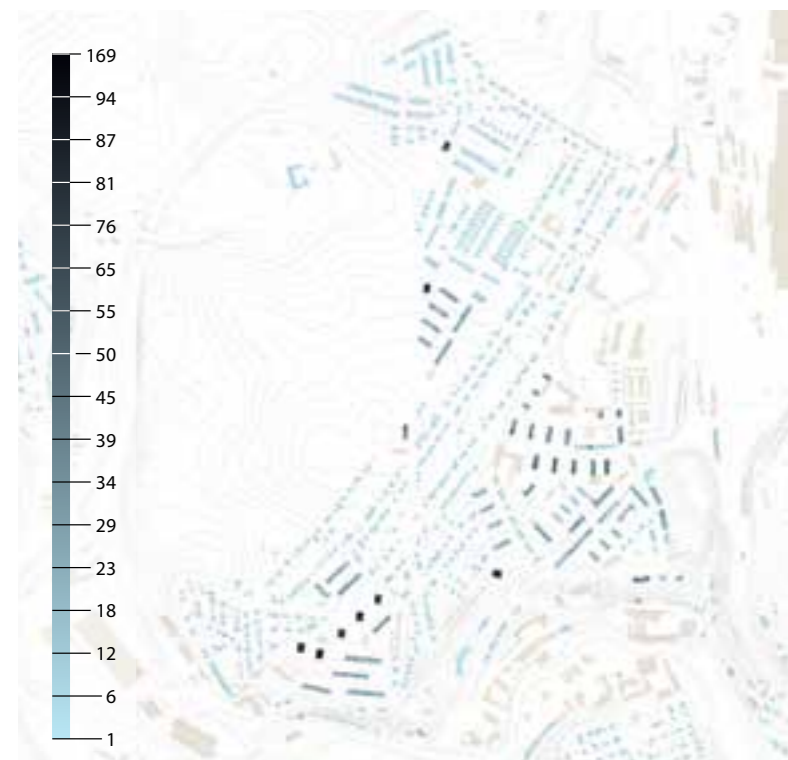
BEDŘICHOV



- hranice lokality
- ➔ vstup do území
- trasa trolejbusu
- trasa autobusu MHD
- trasa meziměst. autobusu
- - - hranice zástavby a směr dalšího možného rozvoje
- centrum lokality



Počet obyvatel na dům



Školské obvody spádových ZŠ

- 1 ZŠ Jungmannova
- 2 ZŠ Kollárova
- 3 ZŠ Havlíčkova
- 4 ZŠ Demlova
- 5 ZŠ Křížová
- 6 ZŠ E. Rošického

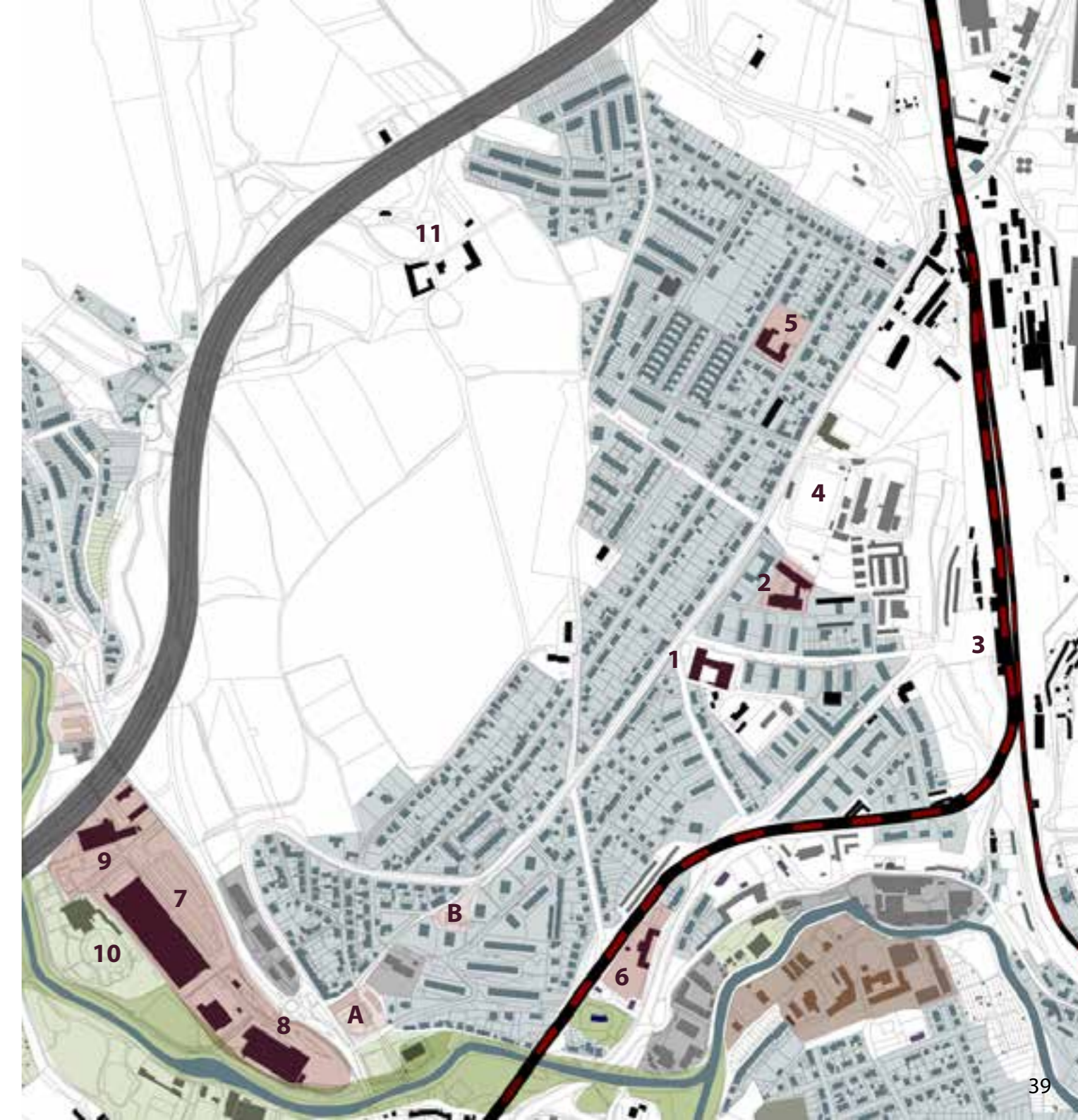
- hranice obvodu
- základní školy



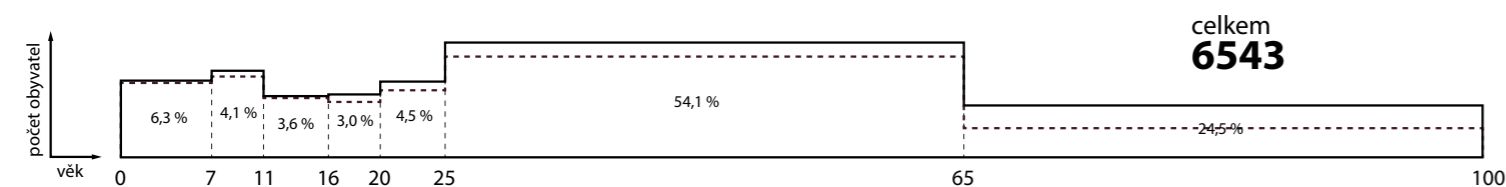
Funkce dle četnosti a způsobu využití

- 1 Albert, restaurace, bowling...
- 2 ZŠ
- 3 hlavní nádraží
- 4 sport. areál s fotbalovým hřištěm
- 5 ZŠ
- 6 ZŠ
- 7 Albert, OBI
- 8 Kaufland
- 9 Sptisimo
- 10 aquapark Vodní ráj
- 11 Reindlerův dvůr
- A Hasičský záchr. sbor Kr. Vysočina
- B Požární bezpečnost

- bydlení
- občanská vybavenost a služby:
 - využití denně nebo několikrát do týdne
 - instituce širšího významu
 - služby využívané zřídka kdy, výroba
 - sport, rekreace, zeleň



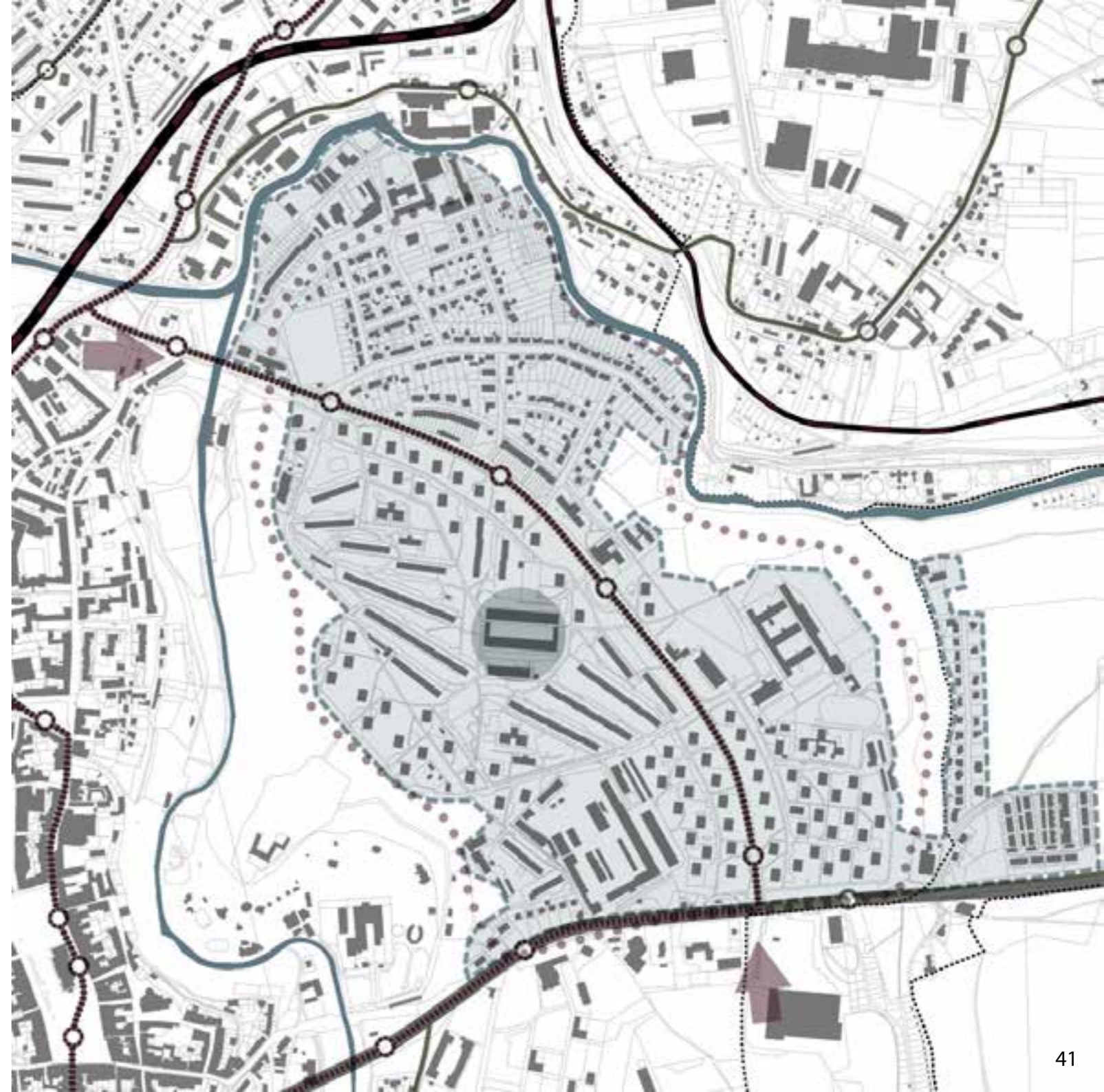
Věková struktura obyvatel



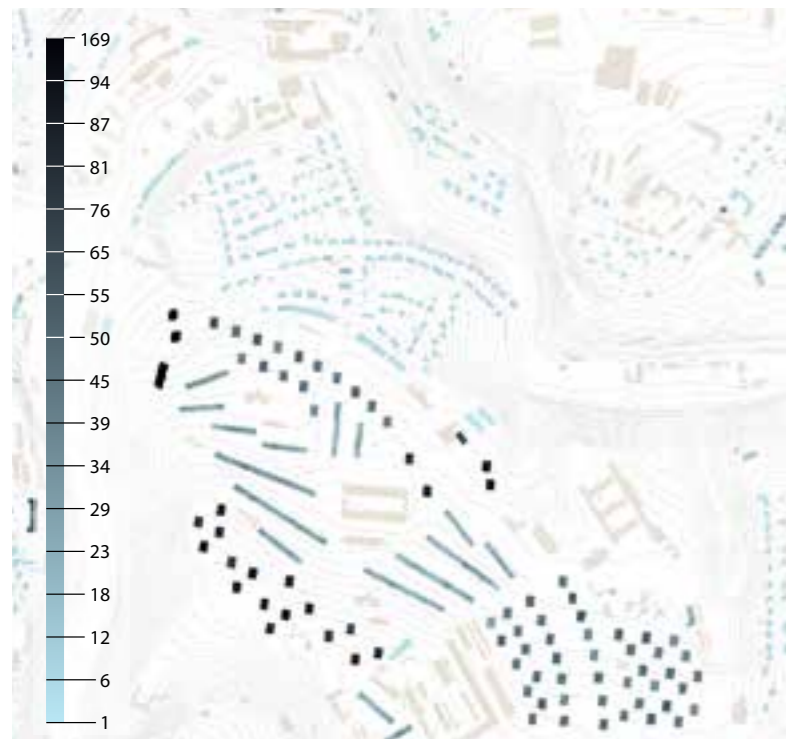
BŘEZINKY



- hranice lokality
- ➔ vstup do území
- ⊙ trasa trolejbusu
- trasa autobusu MHD
- trasa meziměst. autobusu
- ➔ hranice zástavby a směr dalšího možného rozvoje
- centrum lokality



Počet obyvatel na dům



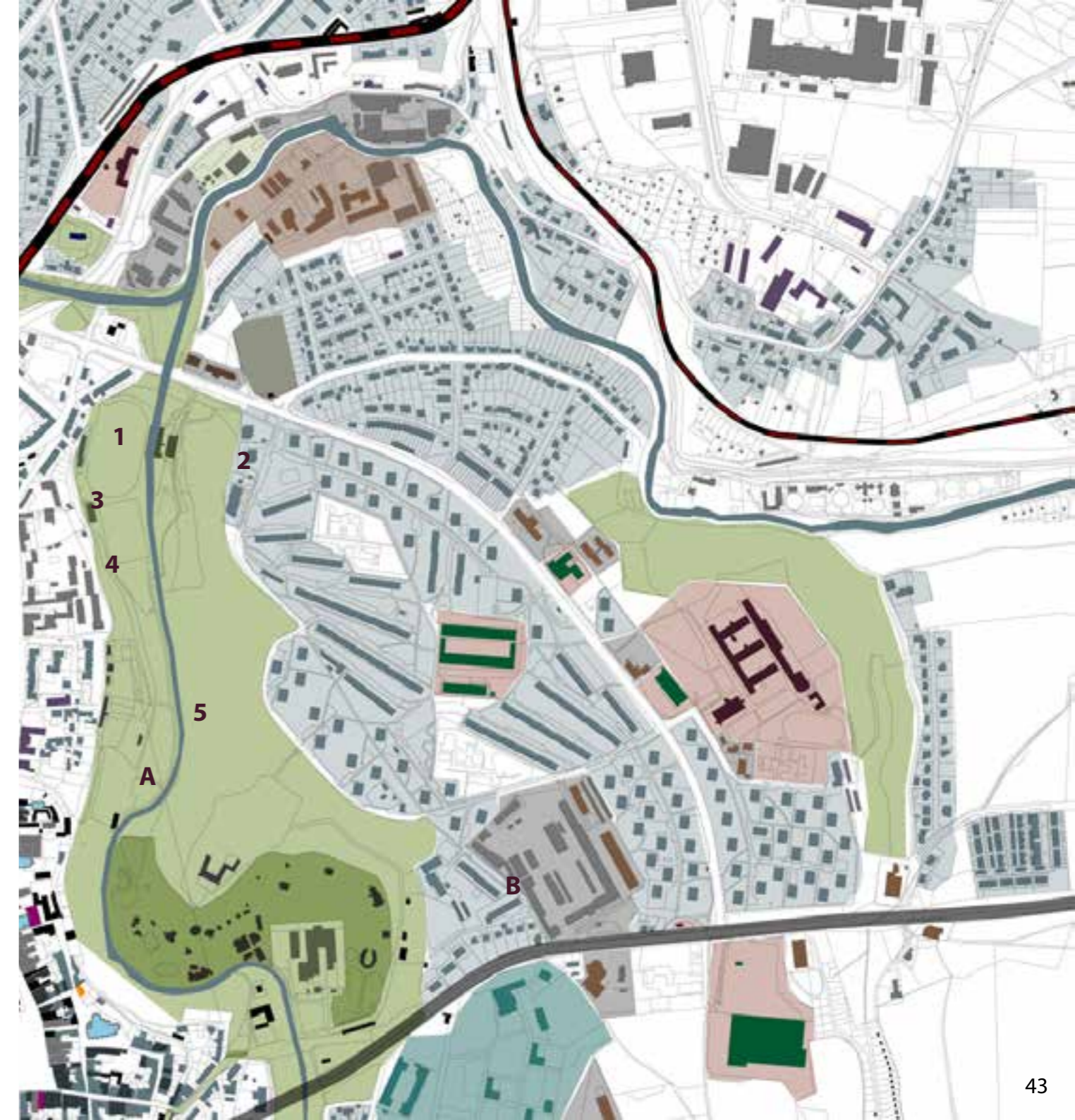
Školské obvody spádových ZŠ



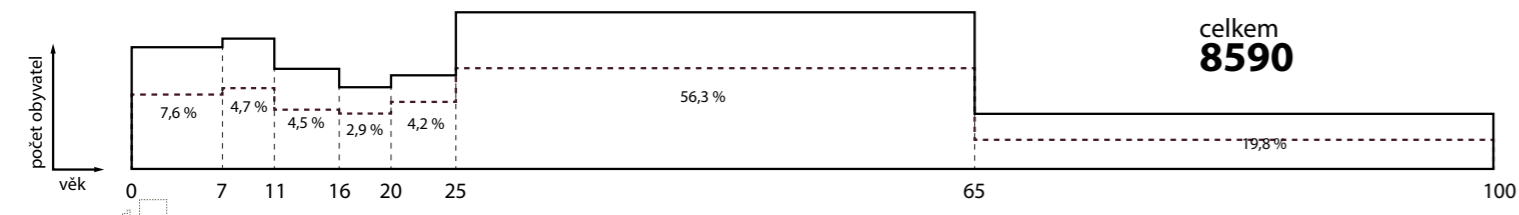
Funkce dle četnosti a způsobu využití

- 1** pošta, herna
- 2** ZŠ, MŠ
- 3** restaurace a tenisový kurt
- 4** restaurace
- 5** pet-cetnrum
- A** státní veterinární ústav
- B** krajská nemocnice

- bydlení
- občanská vybavenost a služby:
- využití denně nebo několikrát do týdne
- instituce širšího významu
- služby využívané zřídka kdy, výroba
- sport, rekreace, zeleň



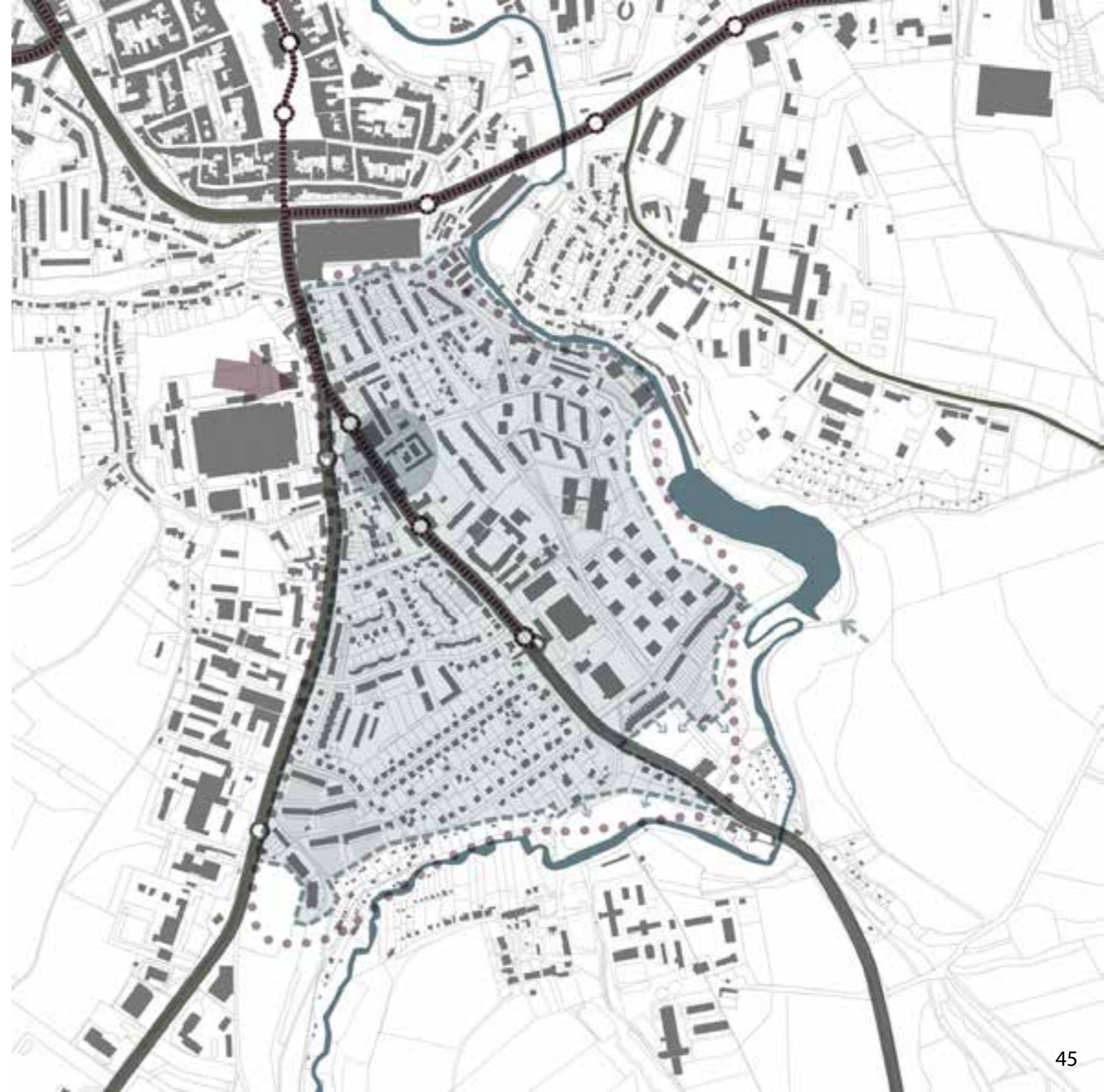
Věková struktura obyvatel



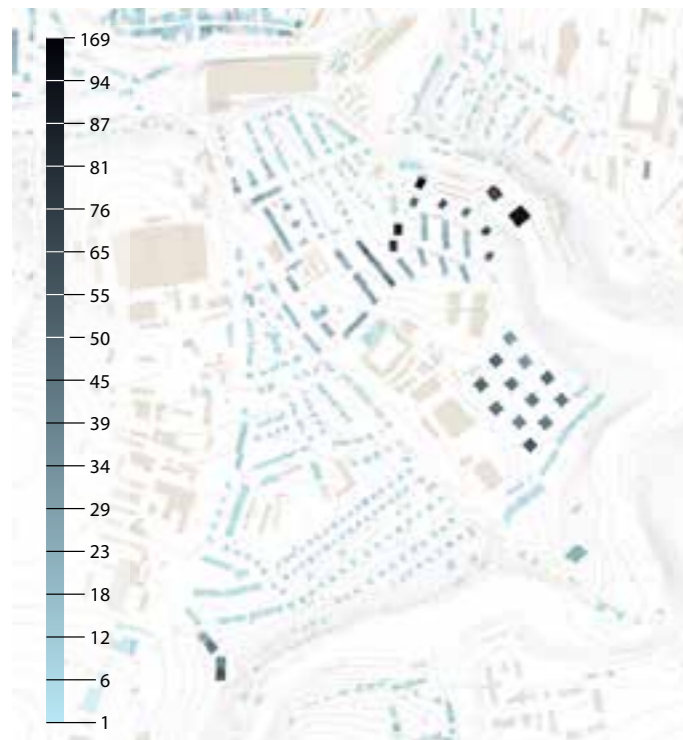
NA SLUNCI



- hranice lokality
- ➔ vstup do území
- trasa trolejbusu
- trasa autobusu MHD
- trasa meziměst. autobusu
- - - hranice zástavby a směr dalšího možného rozvoje
- centrum lokality



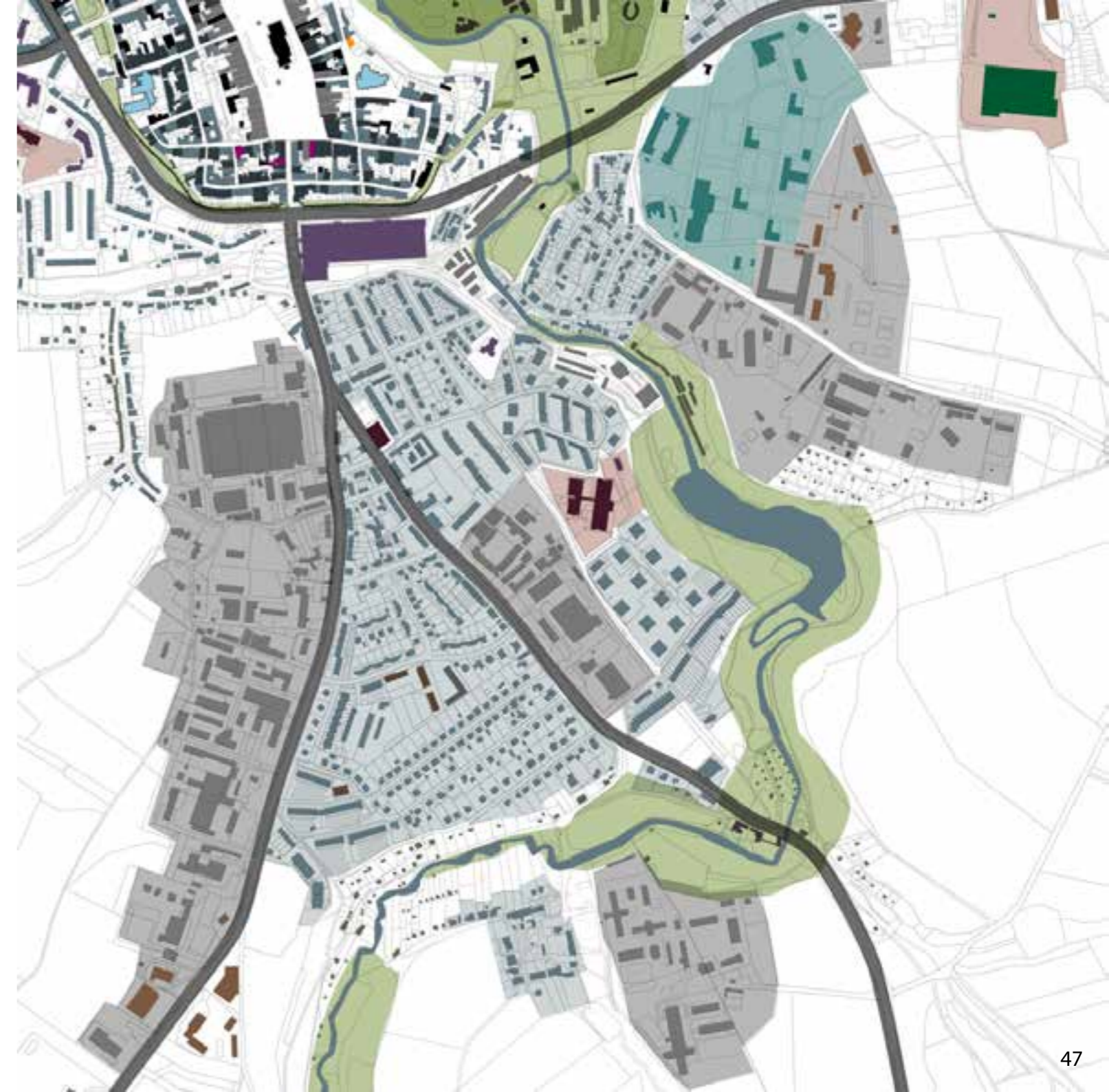
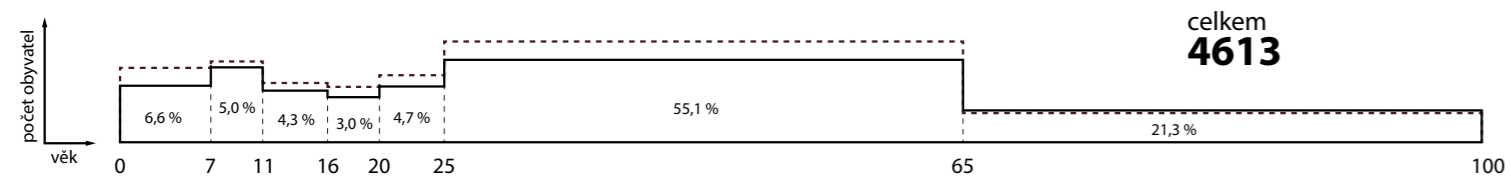
Počet obyvatel na dům



- 1 ZŠ E. Rošického
- 2 ZŠ T. G. Masaryka
- 3 ZŠ Křížová
- 4 ZŠ Demlova
- 5 ZŠ Seifertova
- 6 ZŠ Nad Plovárnou



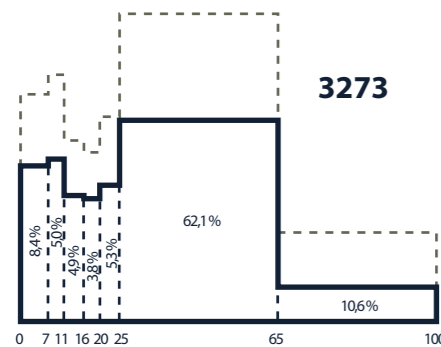
Věková struktura obyvatel





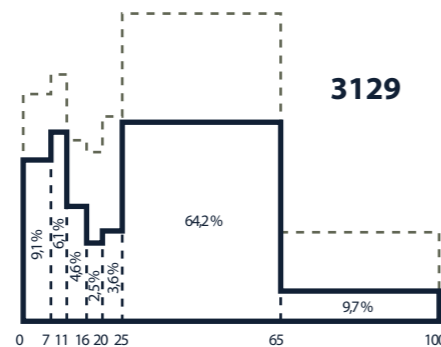
HORNÍ KOSOV

- centrum na návsi bývalé obce
- místní škola slouží také pro sídliště Na Dolech a Staré hory



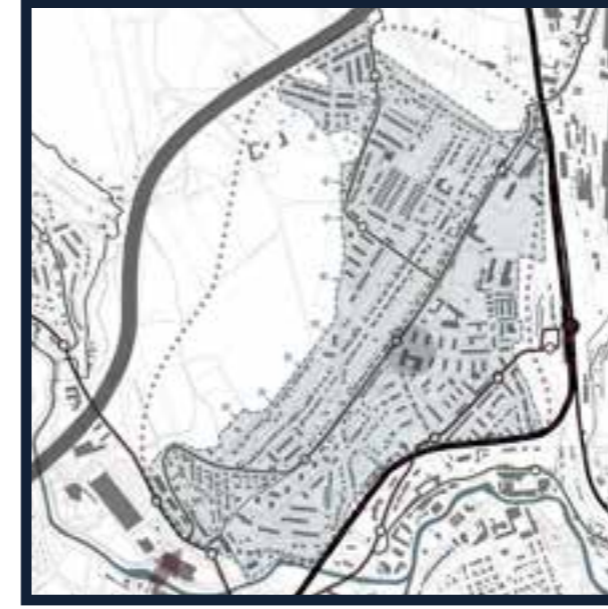
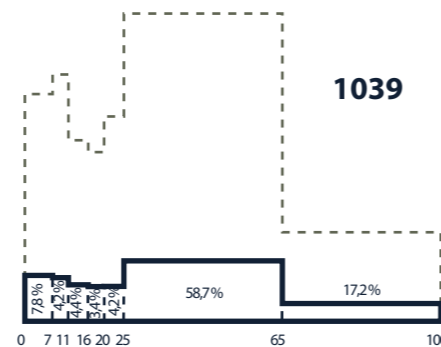
NA DOLECH

- nejasné centrum
- čistě obytná funkce
- málo občanské vybavenosti
- převažují bytové domy



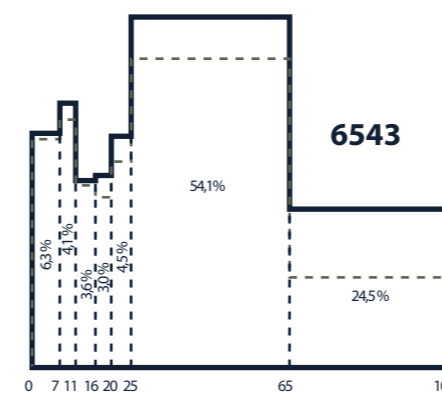
STARÉ HORY

- nejmenší lokalita s nejmenším počtem obyvatel
- nemá centrum
- čistě rodinné domy



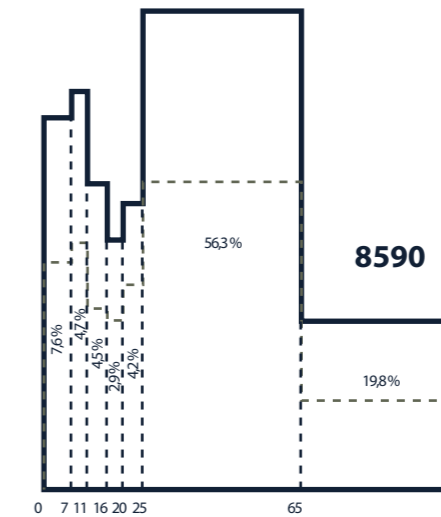
BEDŘICHOV

- spadají sem dvě katastrální oblasti - Bedřichov a Královský vršek
- škola oddělena železnici
- jasně definované centrum
- v blízkosti hlavního nádraží



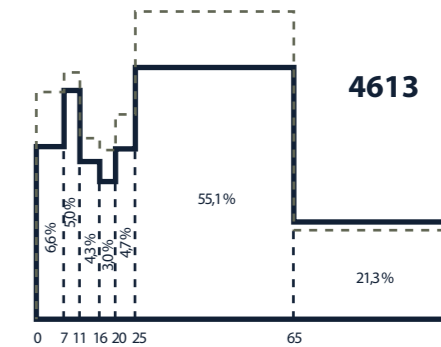
BŘEZINKY

- největší sídliště v Jihlavě
- ulice Okružní dělí oblast na dvě části a tvoří zde bariéru



NA SLUNCI

- lokalita s nejlepší dostupností do centra
- koncentrace výrobních funkcí v ulici Znojemská





POSÍLENÍ KOMUNITY



IDENTITA MÍSTA



ROZVOJ LOKALITY



FAMILY-FRIENDLY CITY

Hlavním cílem projektu je zlepšení kvality života a veřejného prostoru i v odlehlejších oblastech Jihlavy. Návrh by měl v jednotlivých lokalitách posílit identitu místa a podpořit obyvatele v budování silnější komunity. Projekt chce probudit zájem o veřejné dění v místě, o rozvoj lokality a tím i celého města.

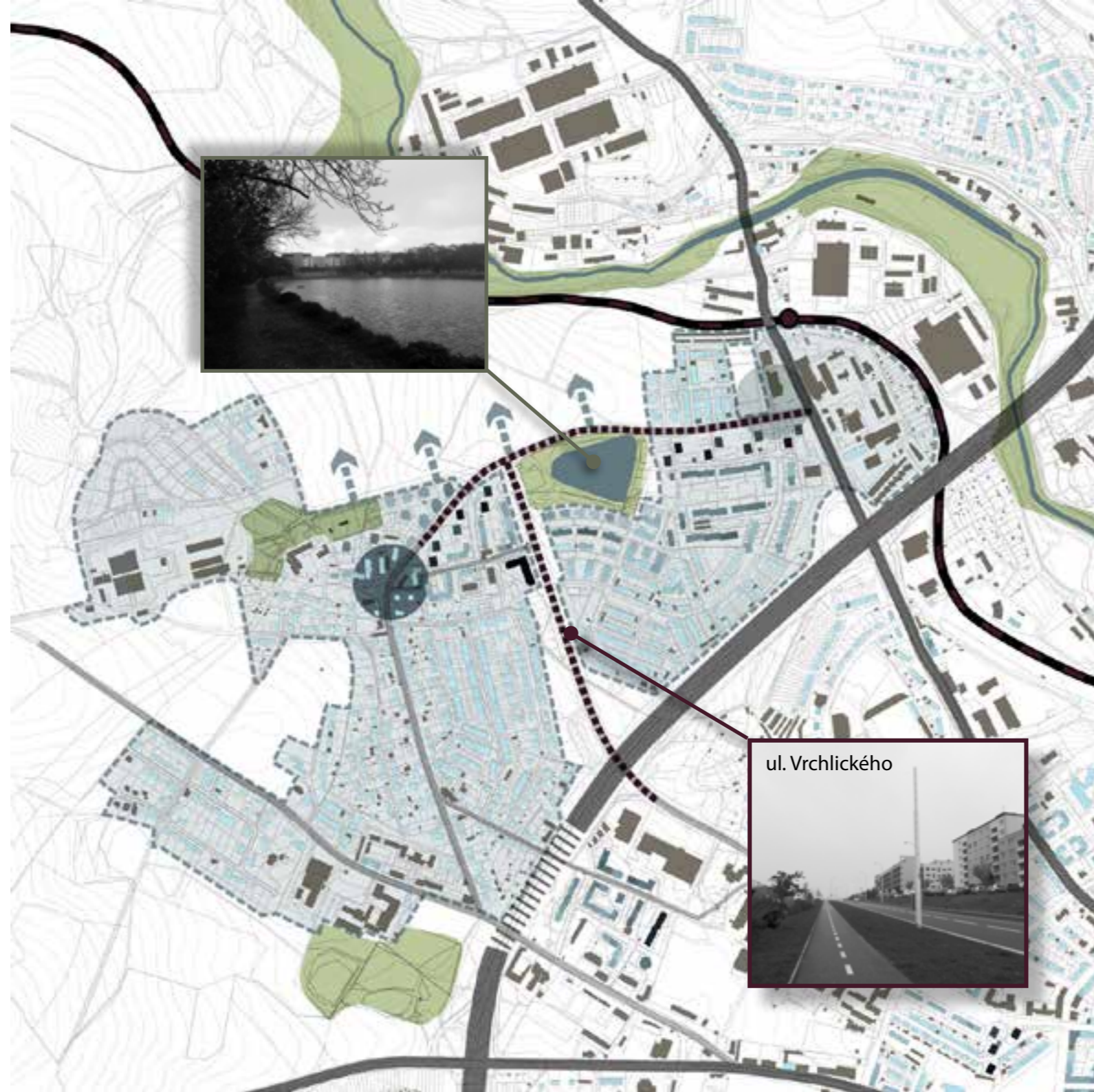
Ve městě je navíc dlouhodobě nedostatek bytů, takže lze předpokládat, že zde bude dále vznikat nová bytová výstavba. To by mohlo podpořit jednu z vizí města

Jihlavy, kterou je vytvořit z Jihlavy přátelské město pro rodiny s dětmi.

Tuto vizi chci naplnit posílením center jednotlivých lokalit, úpravami nejdůležitějších veřejných prostranství a umístěním komunitních center do jednotlivých oblastí. Program center bude zaměřen na cílové skupiny dle demografických charakteristik a na základě dotazování v konkrétním místě. Práce se dále zabývá pouze první z lokalit, kterou je Horní Kosov.

HORNÍ KOSOV

Lokalita Horní Kosov má jasně definované centrum v místě návsi bývalé vesnice. Od nejbližšího okolí, především sídliště Na Dolech, je jasně oddělena ulicí Vrchlického, která slouží jako jeden z hlavních vstupů do oblasti. Ulice je však překážkou pro pěší, kteří mohou využít pouze dva přechody pro chodce na severním konci ulice. Spádová oblast školy v Horním Kosově zahrnuje i sídliště Na Dolech a Staré Hory.



VARIANTY UMÍSTĚNÍ CENTRA

První varianta předpokládá umístění komunitního centra pro Horní Kosov na městský pozemek v ulici Za Poštou. Budova by posílila místní centrum. Pro tuto možnost by bylo dobré doplnit výstavbu především v jihozápadní části lokality, čímž by obyvatelé, kteří bydlí jižně od Rantířovské ulice, měli lepší pěší přístup do centra.

Na sledované trase mezi školou a volnočasovým centrem je kritický přechod přes ulici S. K. Neumana, kde je v současné době poměrně rušná komunikace.



Další dvě varianty předpokládají umístění komunitního centra v ulici Vrchlického. To by sloužilo jak Hornímu Kosovu, tak sídlišti Na Dolech. Po zklidnění dopravy a změně jejího charakteru na městskou ulici by mohla sloužit jako liniové centrum pro celou oblast.



Třetí varianta počítá s intenzivní výstavbou v severní části lokality. Na místě dnešní křižovatky ulic S. K. Neumana a Vrchlického by vzniklo centrum celé oblasti.

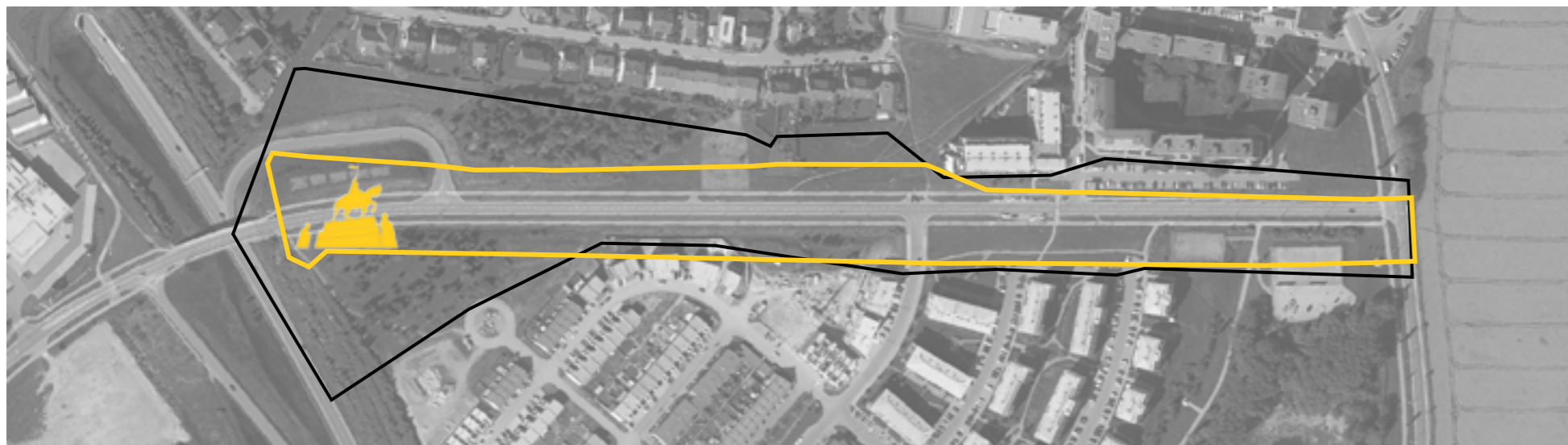


VÝSLEDNÁ VARIANTA

Vzhledem k dlouhodobému nedostatku bytů lze předpokládat novou bytovou výstavbu především v okrajových částech Jihlavy. Nový územní plán platný od konce září 2017 již v Horním Kosově počítá se zastavěním zemědělské půdy za křižovatkou ulic Vrchlického a S. K. Neumanna. Nejdříve by však mělo dojít k využití volných kapacit v intravilánu a ulice Vrchlického tyto kapacity nabízí.

Její dostavbou by mohlo vzniknout bydlení až pro 2000 osob. Má potenciál stát se liniovým centrem celé lokality, propojit Horní Kosov a sídliště na Dolech a poskytnout oblasti potřebnou občanskou vybavenost. Zastavěním zemědělské půdy v budoucnosti by se na ni mohlo přirozeně navázat, aniž by zde vznikala nekoncepční zástavba rodinných domů, jak se již děje o kousek dál podél ulice S. K. Neumanna směrem k Penny Marketu.

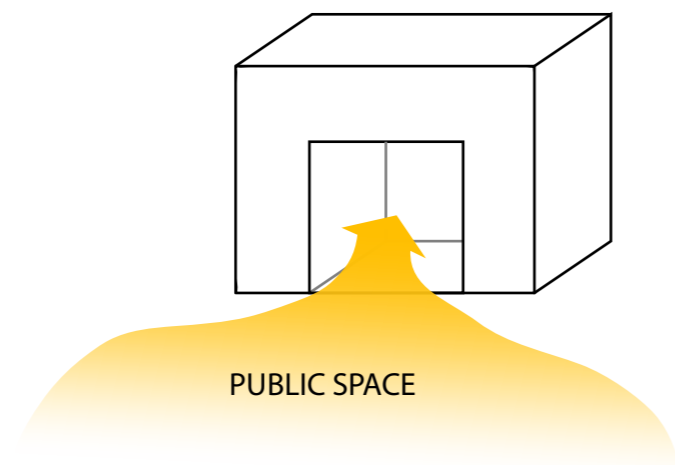
- optická hranice prostoru kolem ulice Vrchlického
- uliční čára Václavského náměstí



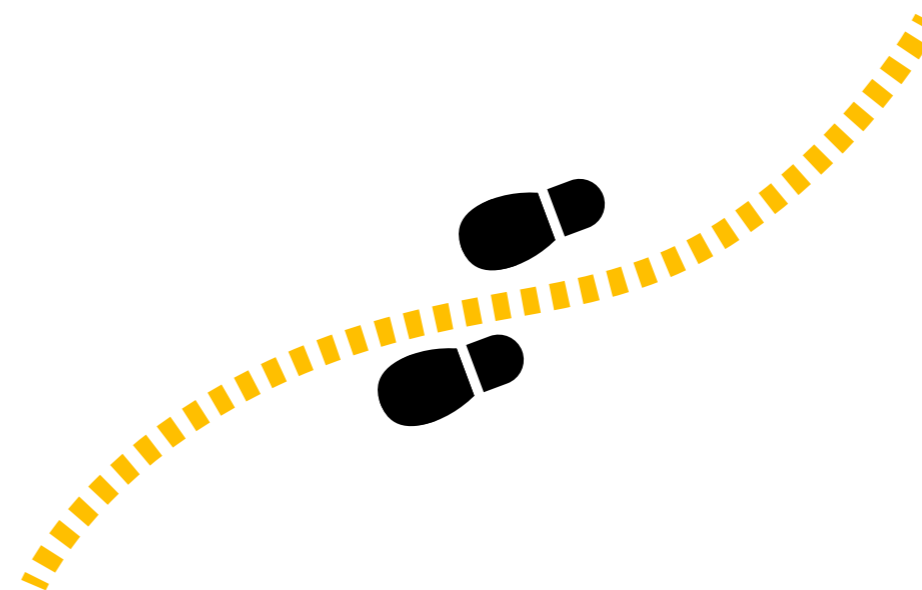


0 50 100 200 m

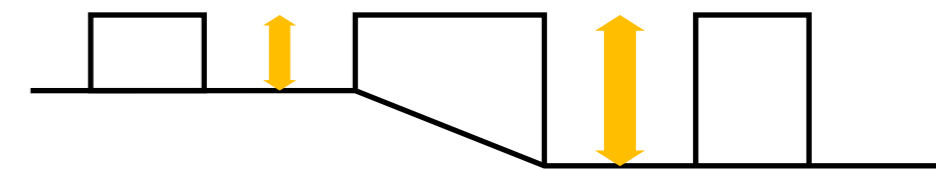
širší vztahy | 1:1500



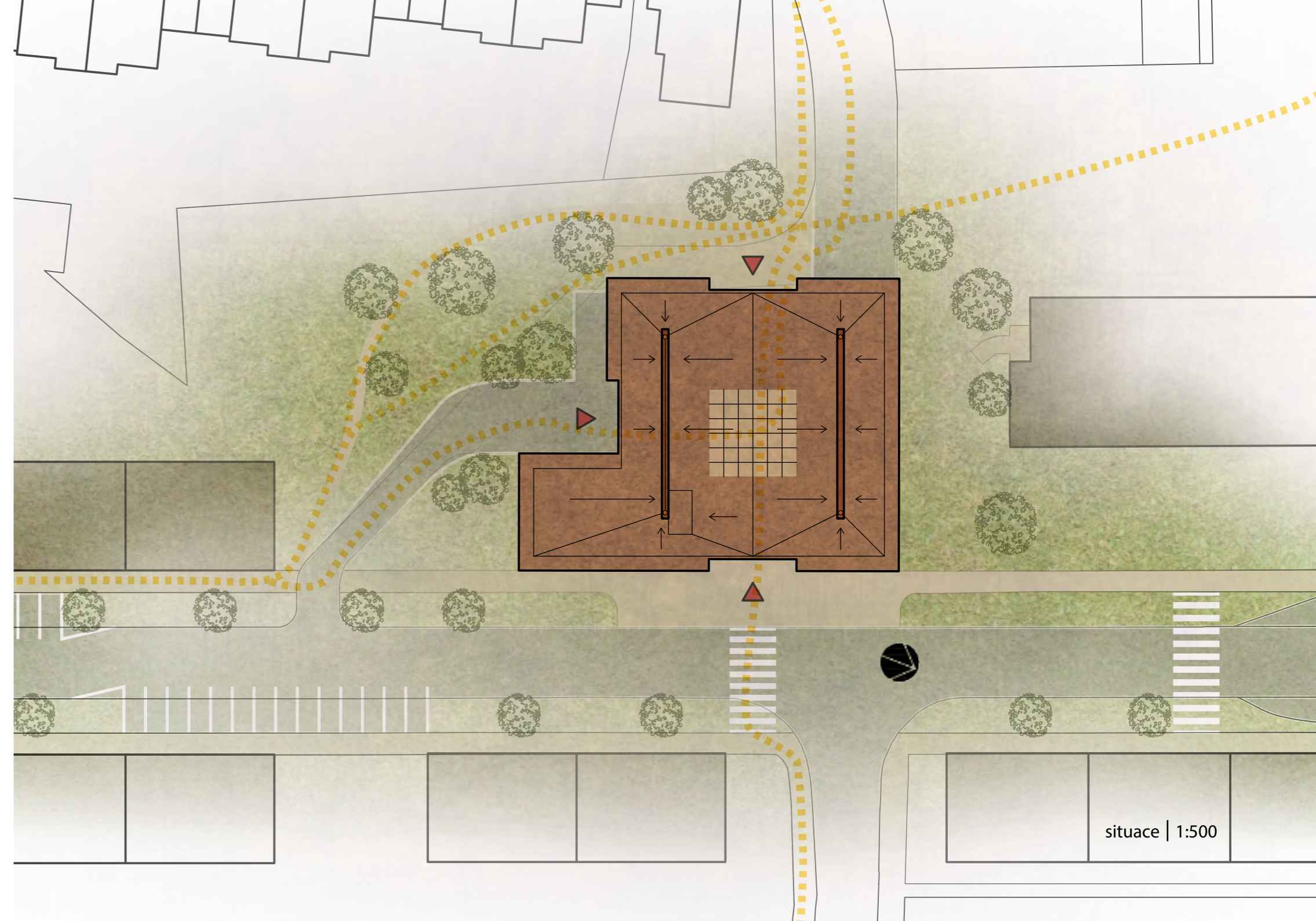
Komunitní centrum má být veřejně přístupná a maximálně otevřená platforma a má poskytovat prostor pro budování sociálních vazeb ve své lokalitě, podporovat identitu místa. Je to místo setkávání všech věkových skupin a nabízí množství možností trávení volného času, nebo jen dává důvod k zastavení při každodenní docházce za prací i zábavou.



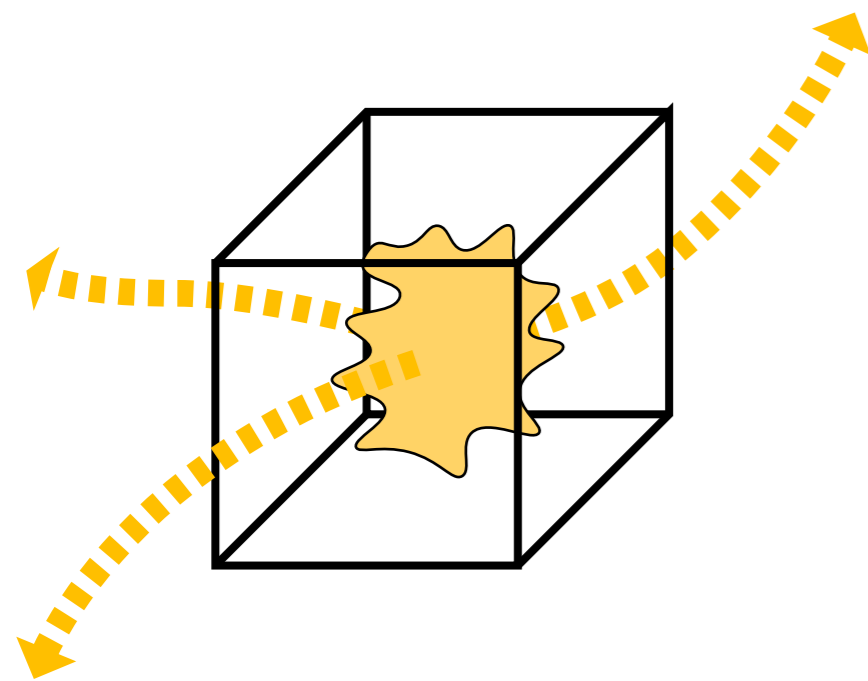
Tomu spolu s vhodnou formou dopomáhá umístění domu na křížení pěších tras, kterými si lidé zkracují cestu. Dům navíc pomáhá tento úsek překonat i bezbariérově, což nebylo dosud vzhledem k příkrému kopci možné.



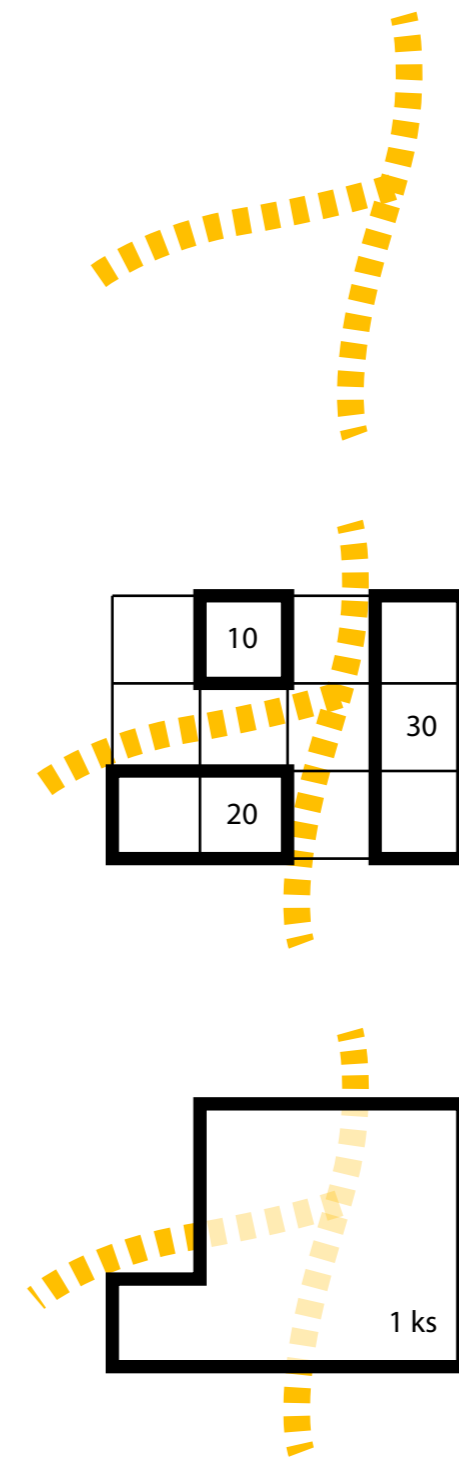
Svahu je třeba využít i v návaznosti na okolní hmoty. Dům se nachází na pomezí bytové zástavby o pěti až osmi podlažích a dvoupodlažních rodinných domů. Díky zasazení do svahu může čtyřmi podlažími čelit bytovým domům a doplnit tak novou uliční čáru, aniž by výrazně převyšoval rodinné domy na přilehlých parcelách.



situace | 1:500



Srdcem domu bude multifunkční veřejný prostor, ve kterém se sbíhají pěší trasy z okolí. Překonání výškového rozdílu zajistí schodiště, které může zároveň sloužit jako sál, přednášková místnost, zahrádka pro kavárnu nebo klubovna pro společenské hry. Prostor, který by jinak zabral pouze sál, bude tedy moci být využit po celou otevírací dobu mnoha způsoby.



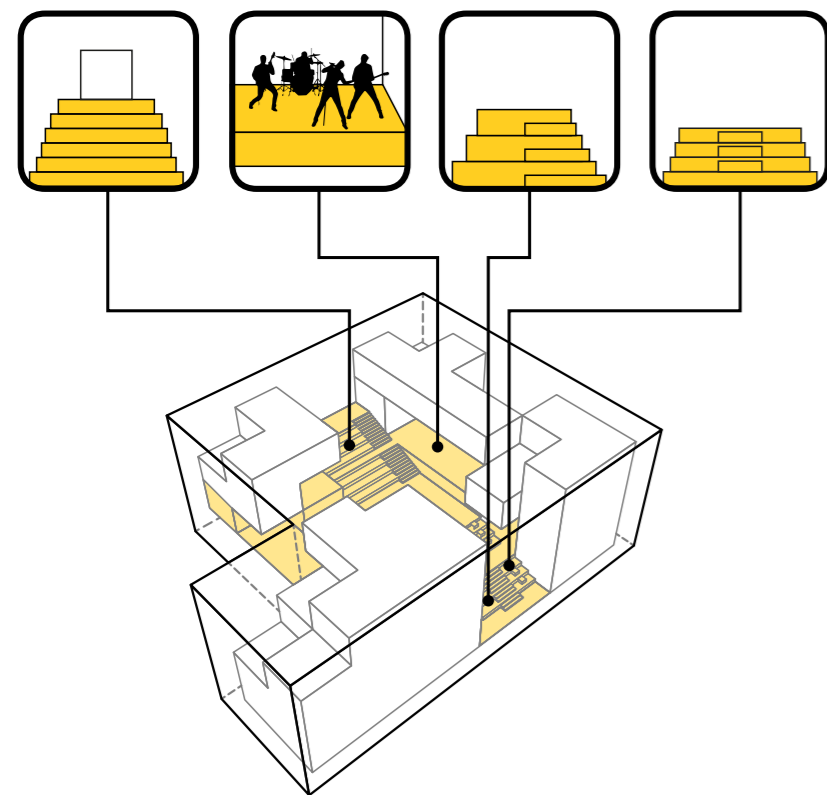
Výsledná hmota domu je tedy formována zevnitř. Nejdříve byla definována vnitřní dvorama a vstupy ve směrech hlavních tras.

Její tvar byl usměrněn pravidelným rastrem. Jednotlivé součásti domu, které ji obklopují, zahrnují všechny základní měřítka okolní zástavby.

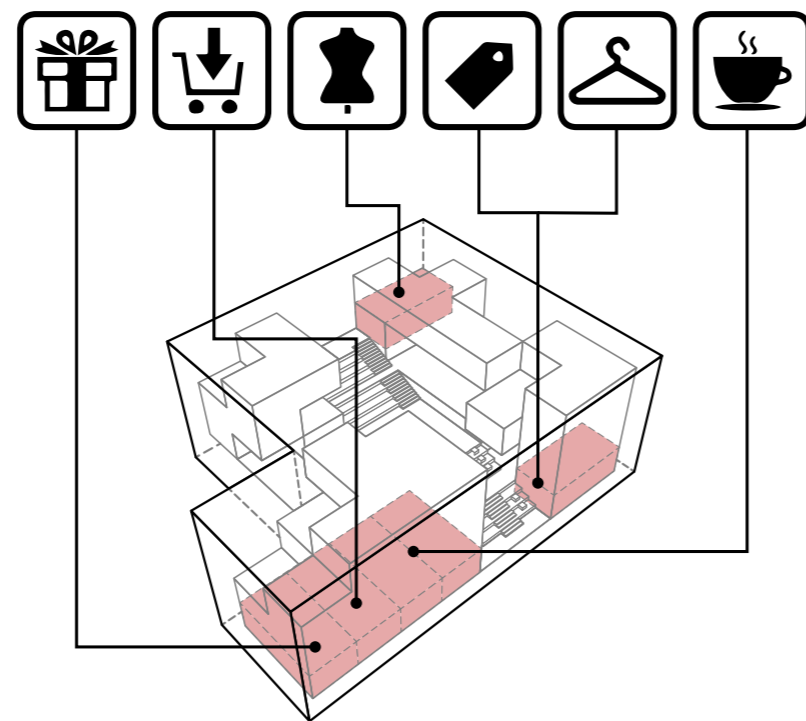
Jednotlivé součásti byly propojeny lávkami ve dvoraně a její zastřešení tvoří z kompozice kompaktní hmotu, která z pohledu chodce zapadá do okolního kontextu.



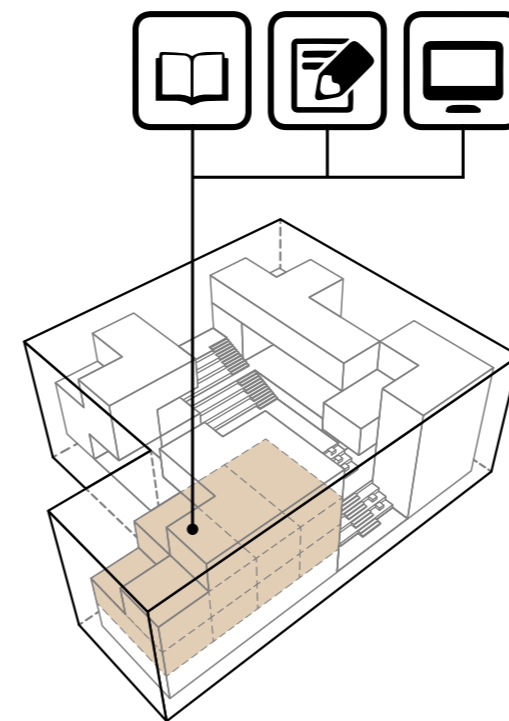
NÁPLŇ A PROGAM



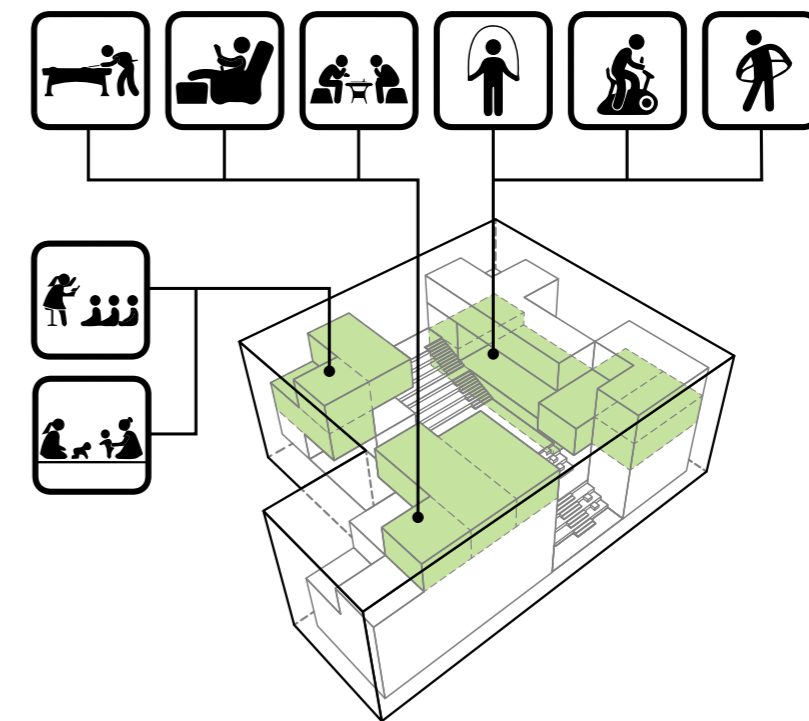
01 SÁL | SCHODY | POSEZENÍ | VEŘEJNÝ PROSTOR



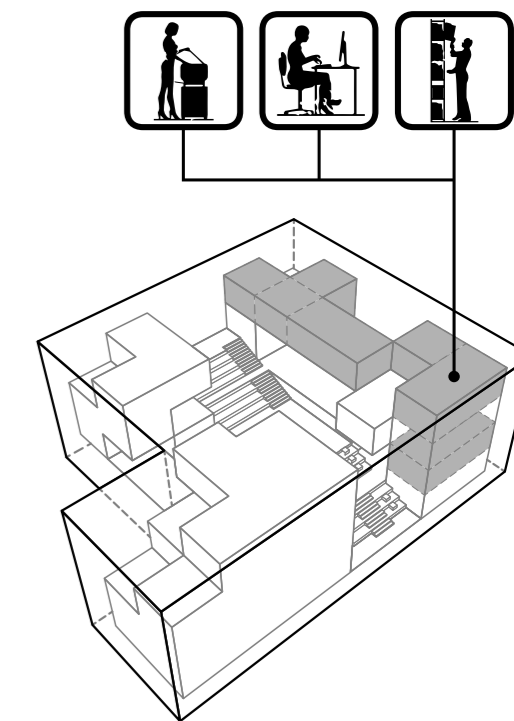
02 OBCHODNÍ PLOCHY | KAVÁRNA



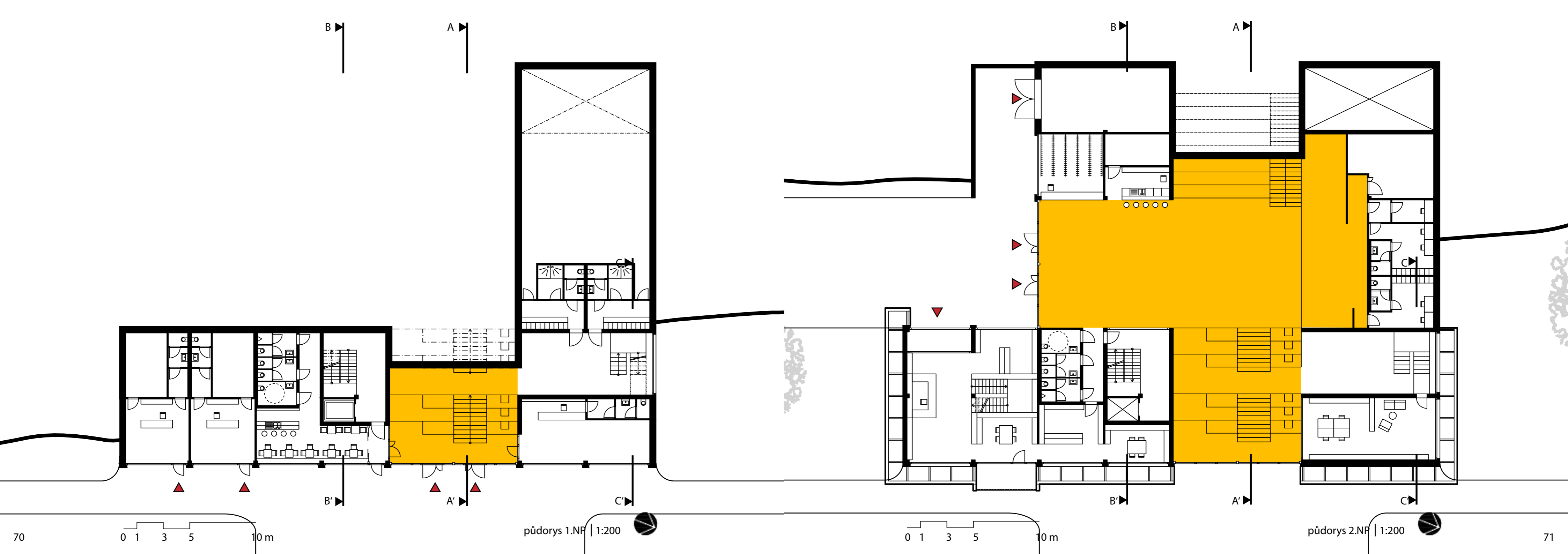
03 POBOČKA MĚSTSKÉ KNIHOVNY



04 KLUBOVNY



05 KANCELÁŘE



B

A

B

A

B'

A'

C'

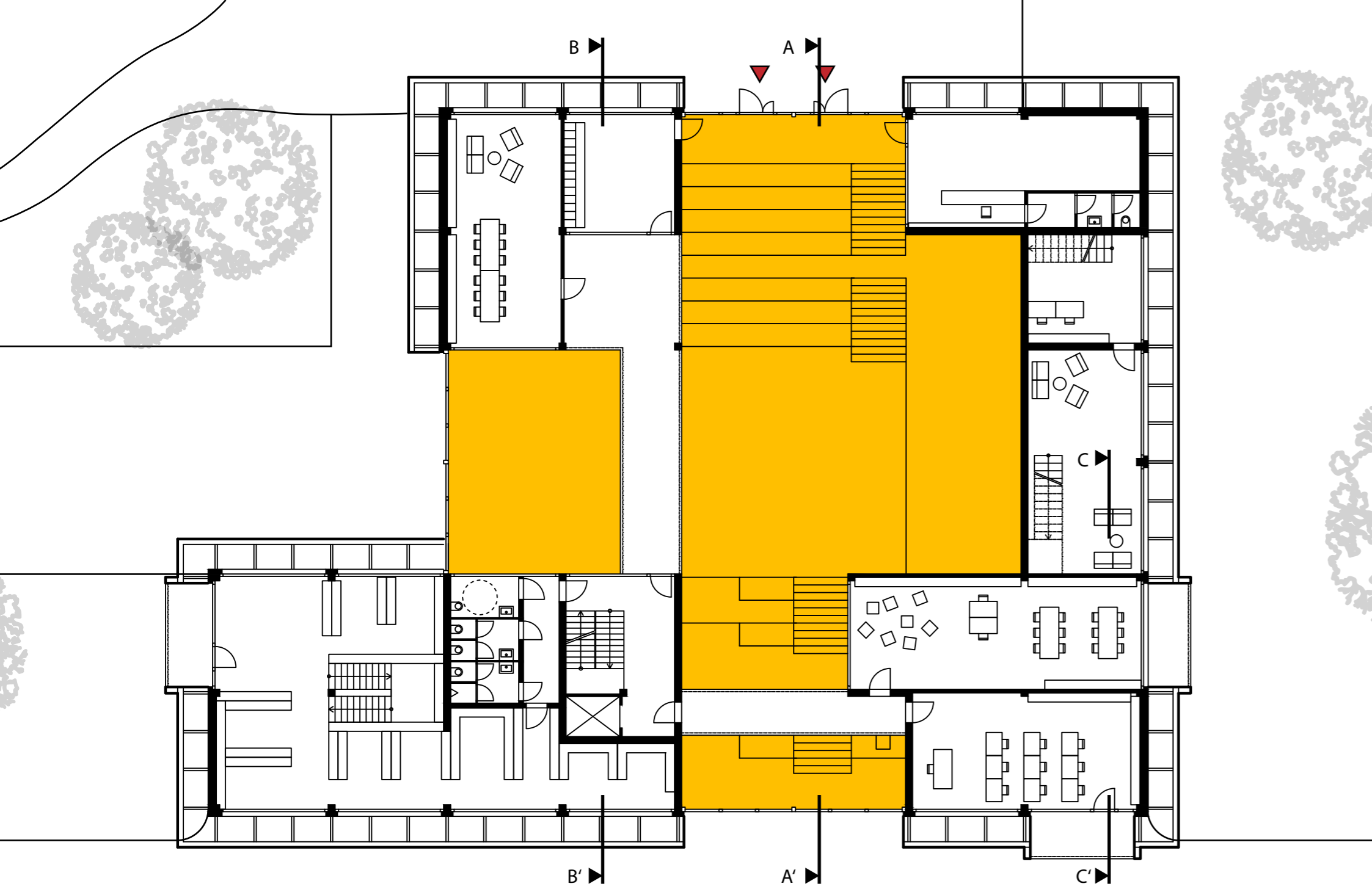
B'

A'

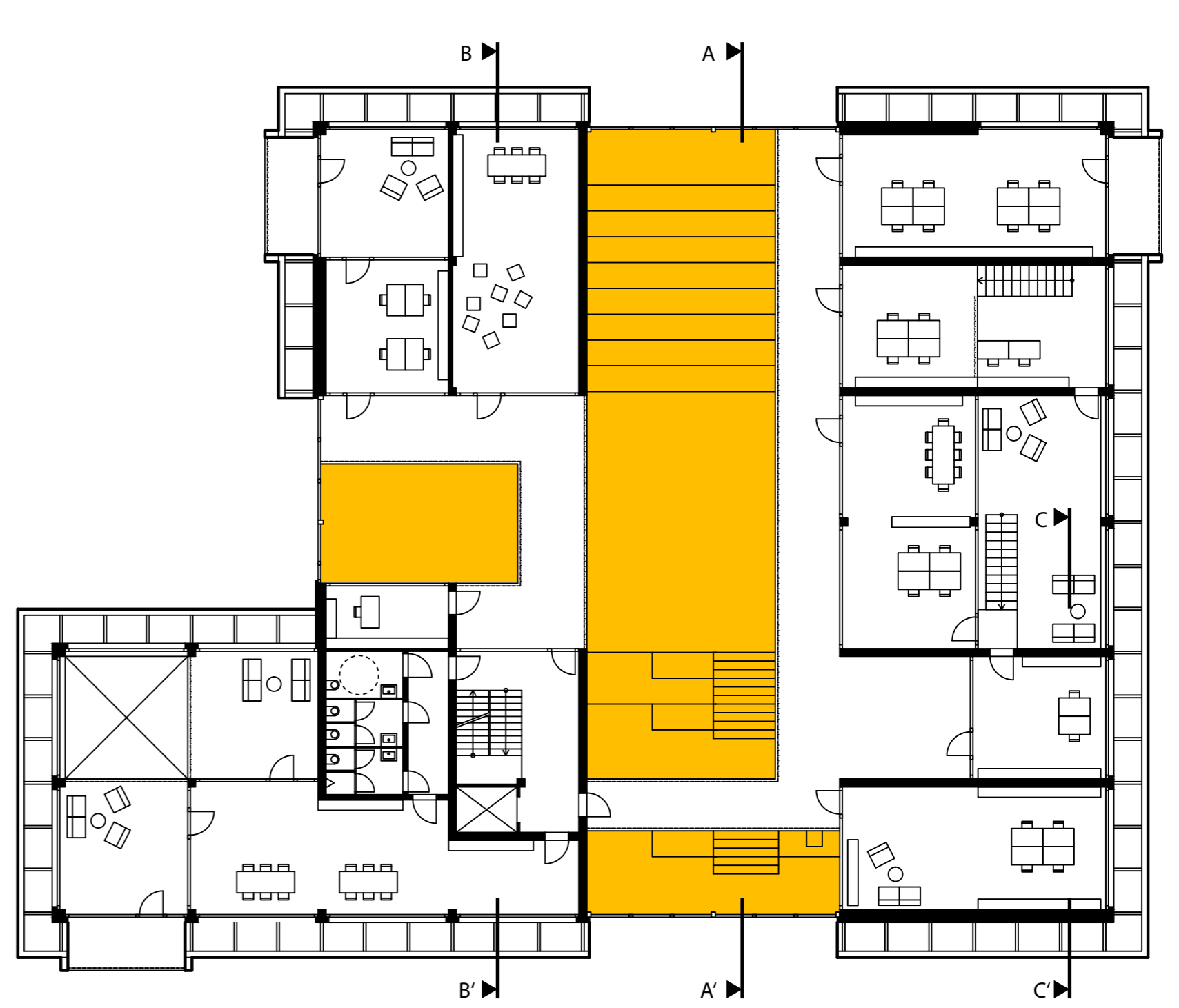
C'

pūdorys 1.NP | 1:200

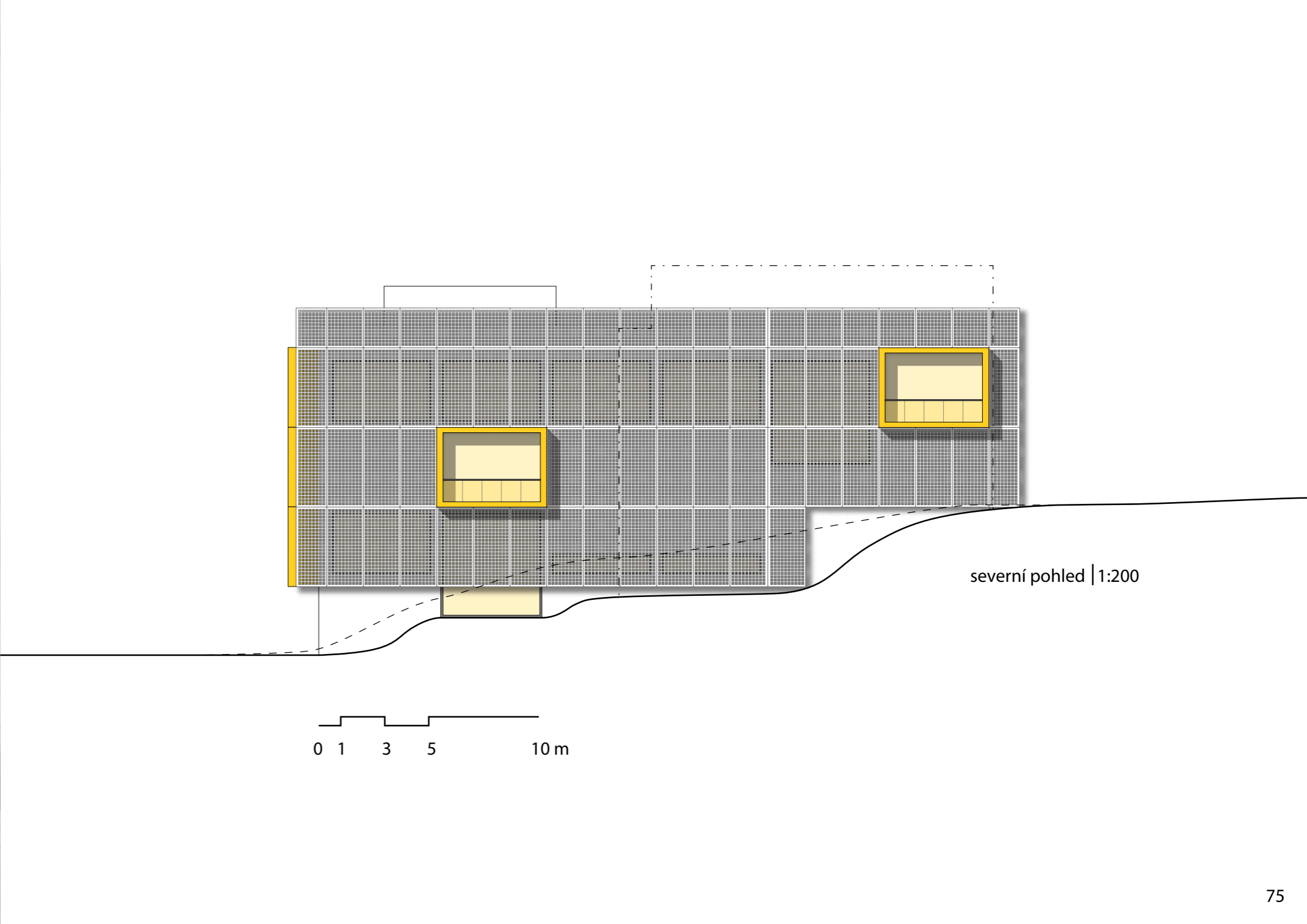
pūdorys 2.NP | 1:200

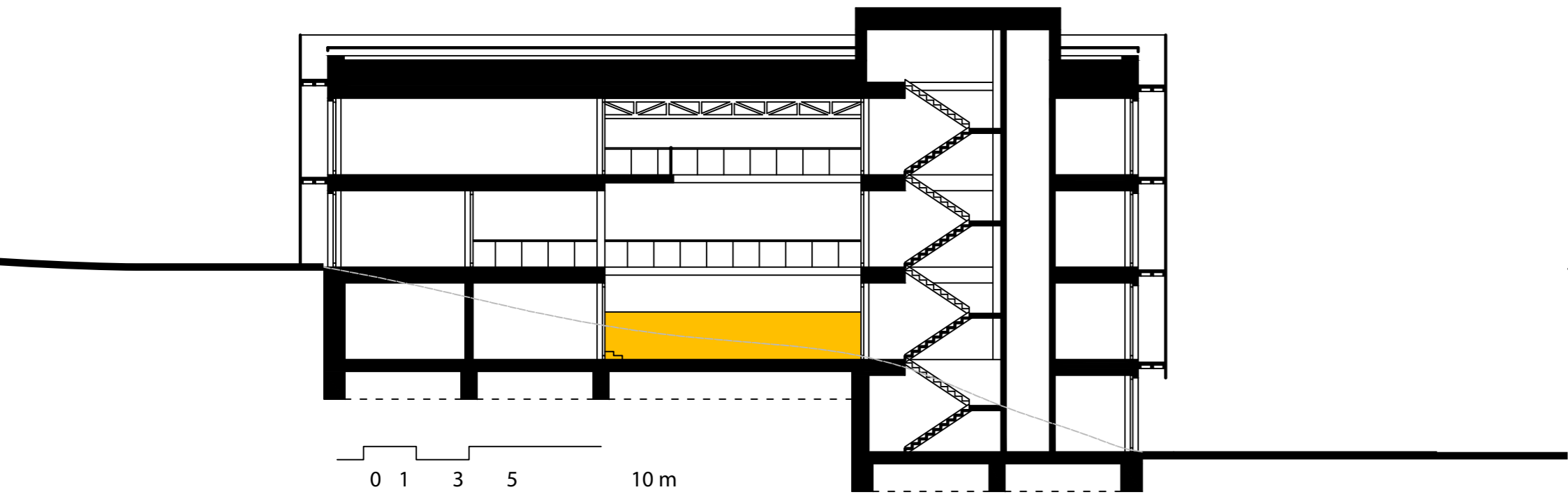


pūdorys 3.NP | 1:200

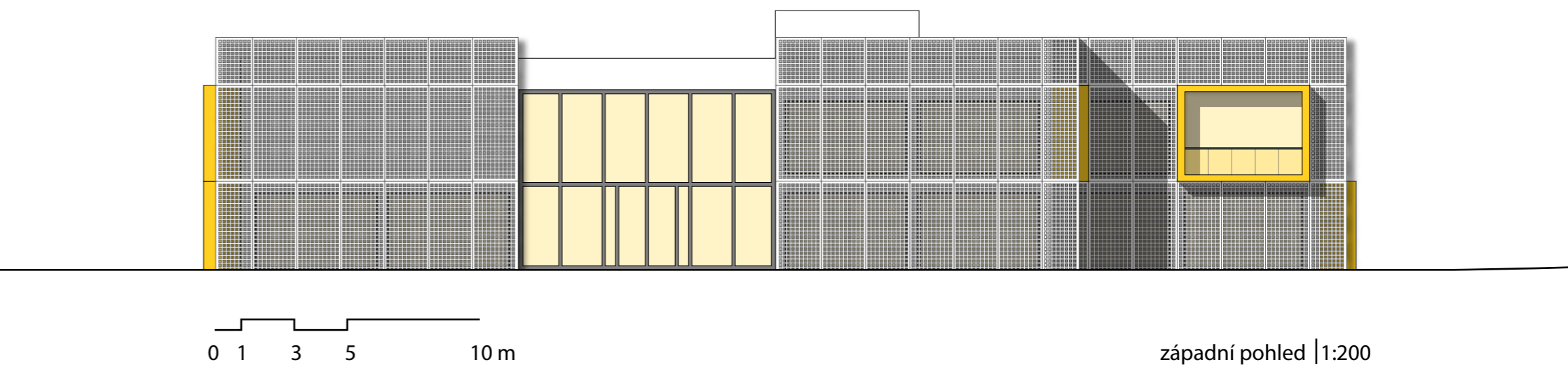


pūdorys 4.NP | 1:200

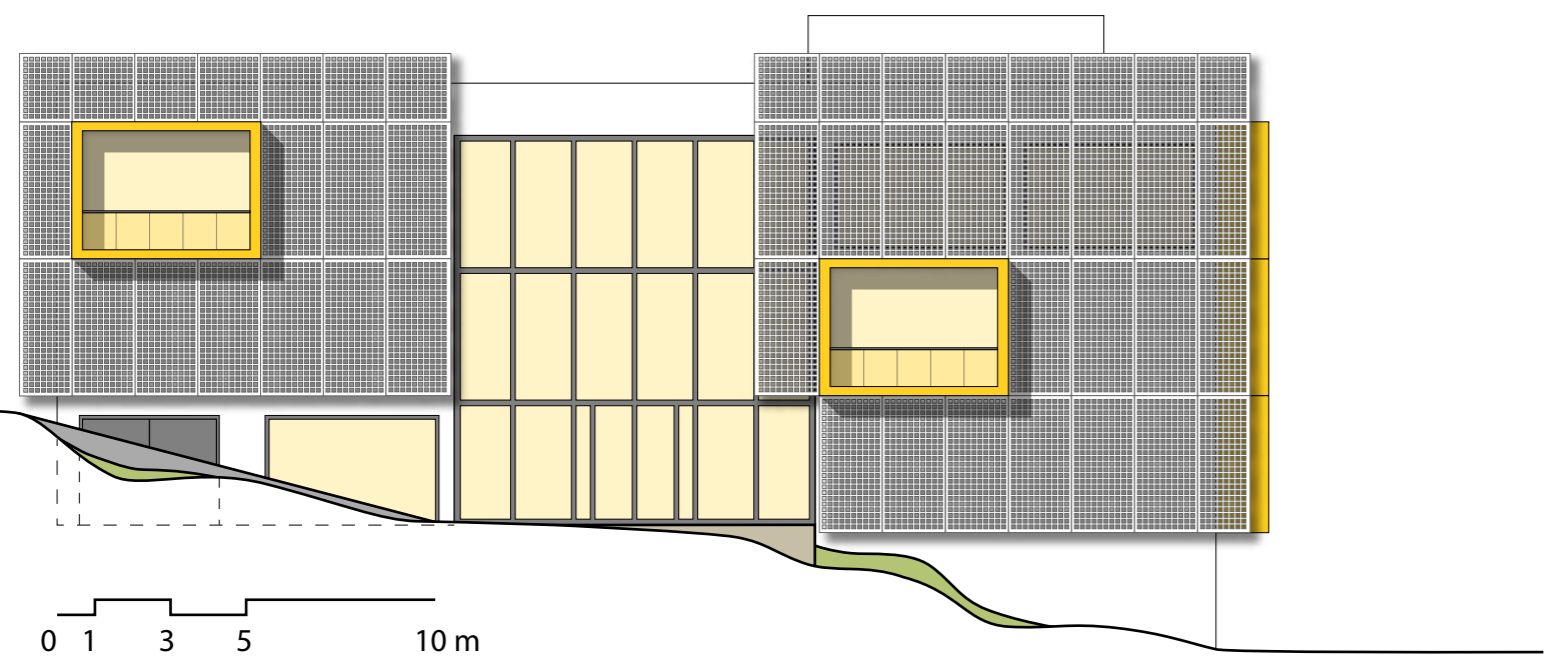




řez B-B' | 1:200



západní pohled | 1:200



jižní pohled | 1:200



severní pohled | 1:200



KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Nosná konstrukce domu je tvořena ocelovým skeletem založeným na železobetonovém roštu. Skelet má základní modul 5 m a je poskládán z ocelových nosníků s profilem HEB 300. Střední část nad sálem a schodištěm je překlenuta ocelovými příhradovými vazníky o výšce 800 mm na rozpon 10 m. Celá konstrukce je zavětrovaná v polích sousedících s prosklenými portály.

V místě křížení pasáží je střešní světlík, pod kterým jsou svisle zavěšené akustické panely, jež lze v době, kdy neprobíhá žádný program, odsunout ke straně a umožnit tak lepší prosvětlení prostoru.

Podlahy jsou do hlavní nosné konstrukce rozneseny profily IPE 220, na nichž je posazen

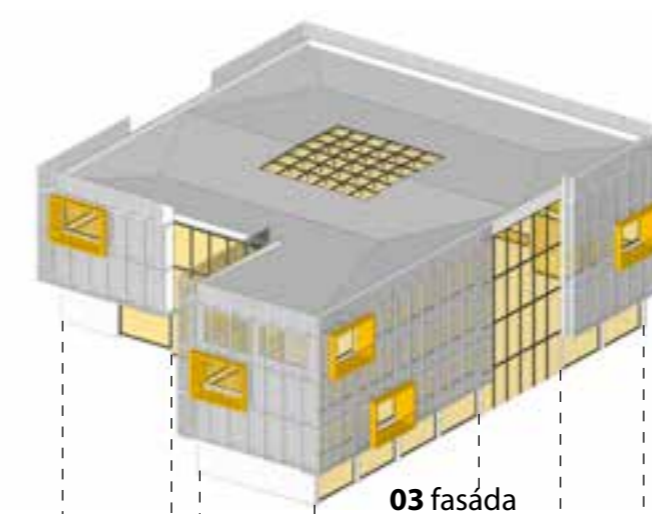
ocelobetonový strop z trapézového plechu. Z akustických důvodů byla jako ochrana před kročejovým hlukem použita těžká plovoucí podlaha. Svislé konstrukce jsou řešeny panely systému Kingspan, jež jsou v podstatě ocelové pláty proložené izolací. Ve dvojité vrstvě již mají požadované akustické vlastnosti.

Hlavní nosná konstrukce je z požárních důvodů v místnostech zakryta sádkartonovým obložením. Ve dvoraně, kde je část konstrukce odkrytá (konkrétně příhradové vazníky nesoucí zastřešení), je umístěno sprinklerové hasící zařízení. Ze tří podlaží je díky terénnímu rozdílu možný přímý únik ven bez použití požárního schodiště, ve čtvrtém podlaží pak nejdelší

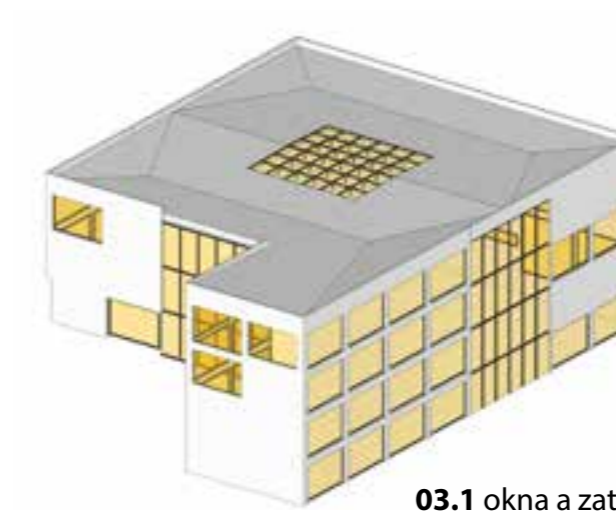
úniková trasa měří 45 m.

Obvodový plášť je opět ze systémových panelů Kingspan s tepelnou izolací v tloušťce 200 mm a v ní vsazenými okny. Střecha je řešená jako dvouplášťová s provětrávanou mezerou ze stejného systému.

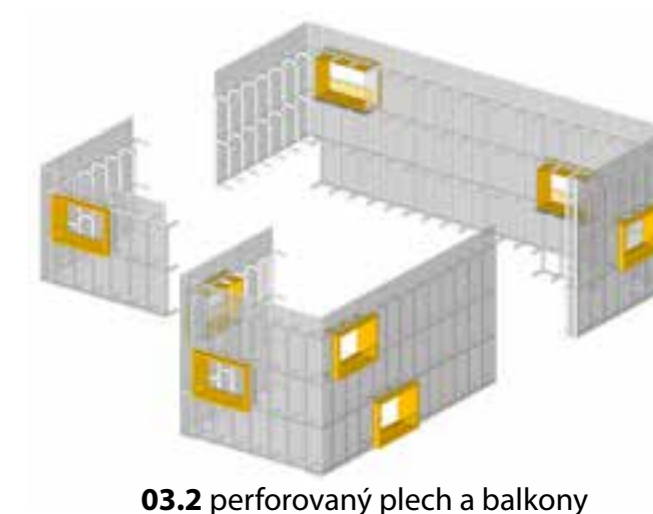
Pohledová část fasády je tvořena panely z perforovaného plechu, které jsou k nosné konstrukci přichyceny nosníky Isokorb s přerušeným tepelným mostem do ocelových konstrukcí. Stejným způsobem jsou uchycené i žluté balkony. Mezi pohledovou částí fasády a obvodovým pláštěm je v každém podlaží lávka pro údržbu a mytí fasády, která je z celových roštů, jež zabraňují zadržování vody.



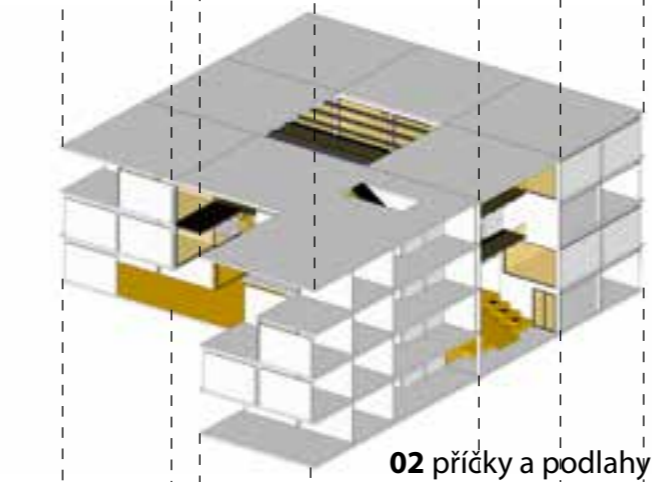
03 fasáda



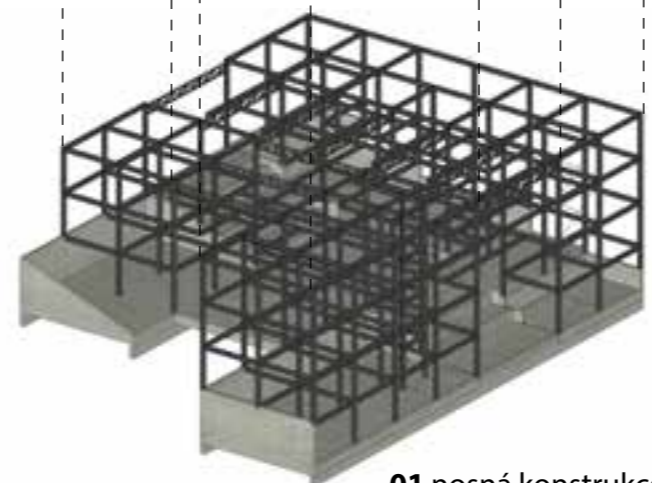
03.1 okna a zateplení



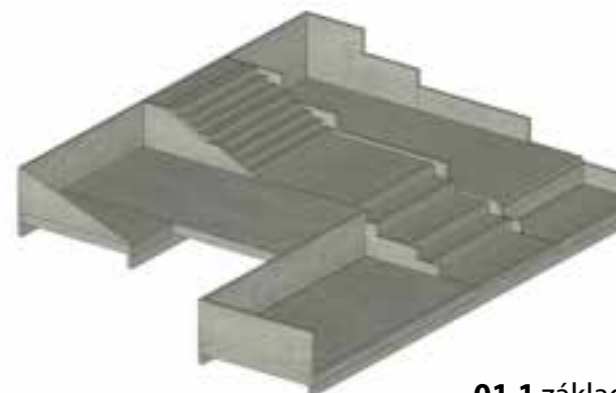
03.2 perforovaný plech a balkony



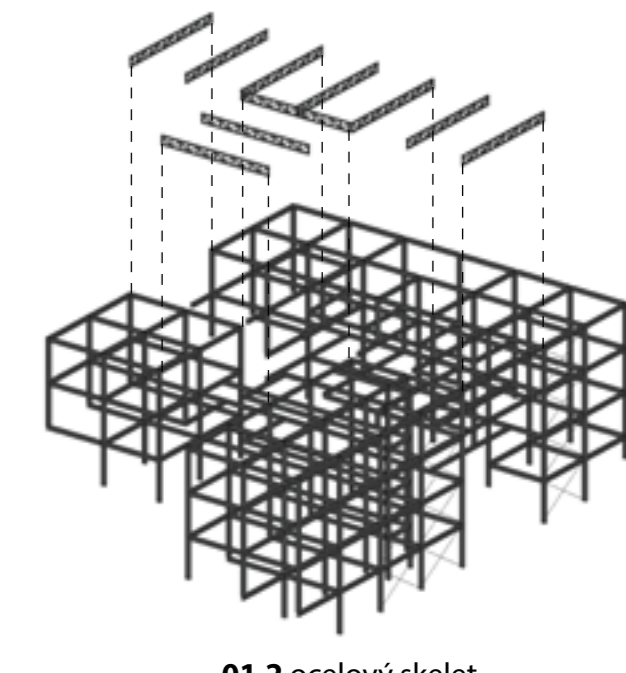
02 příčky a podlahy



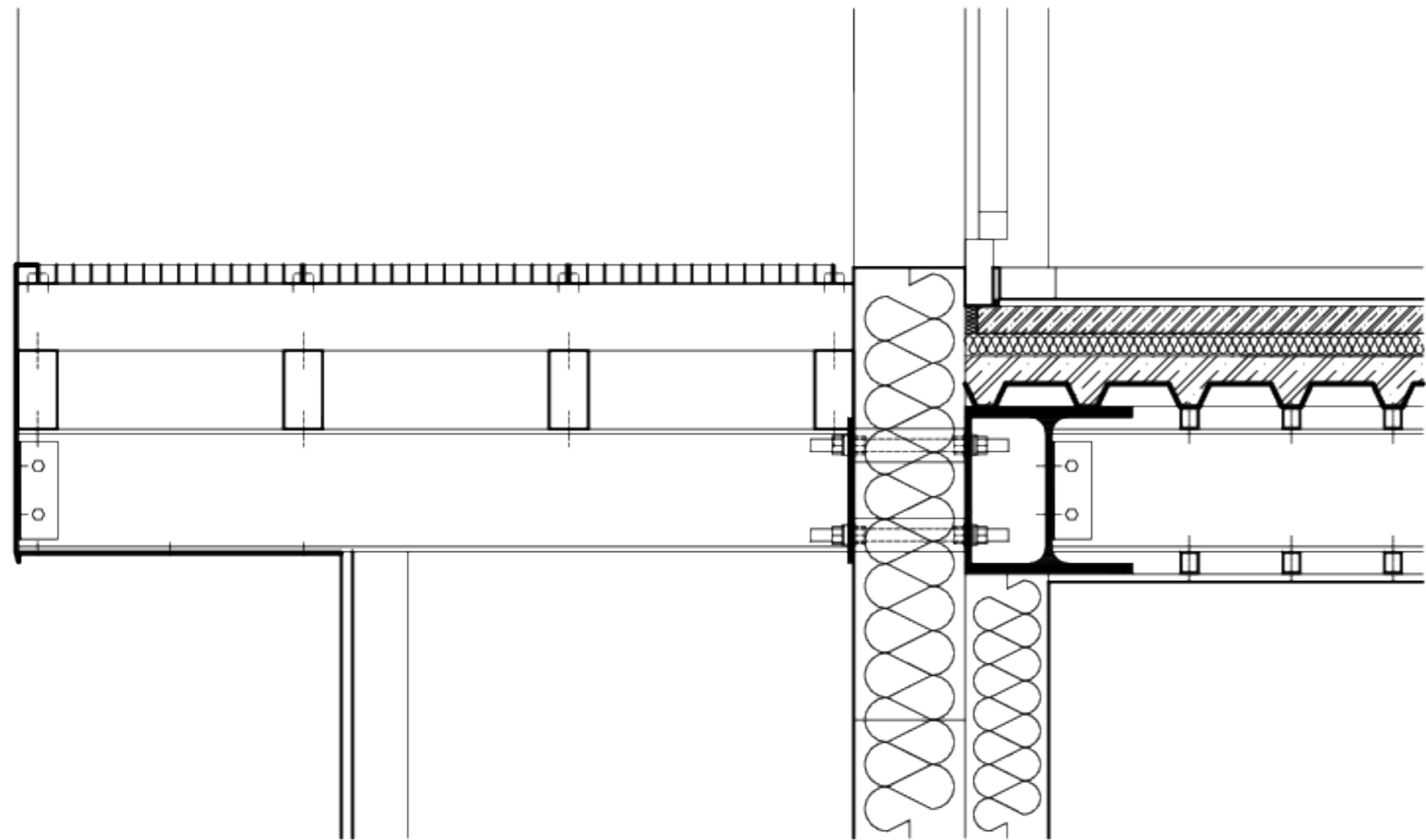
01 nosná konstrukce



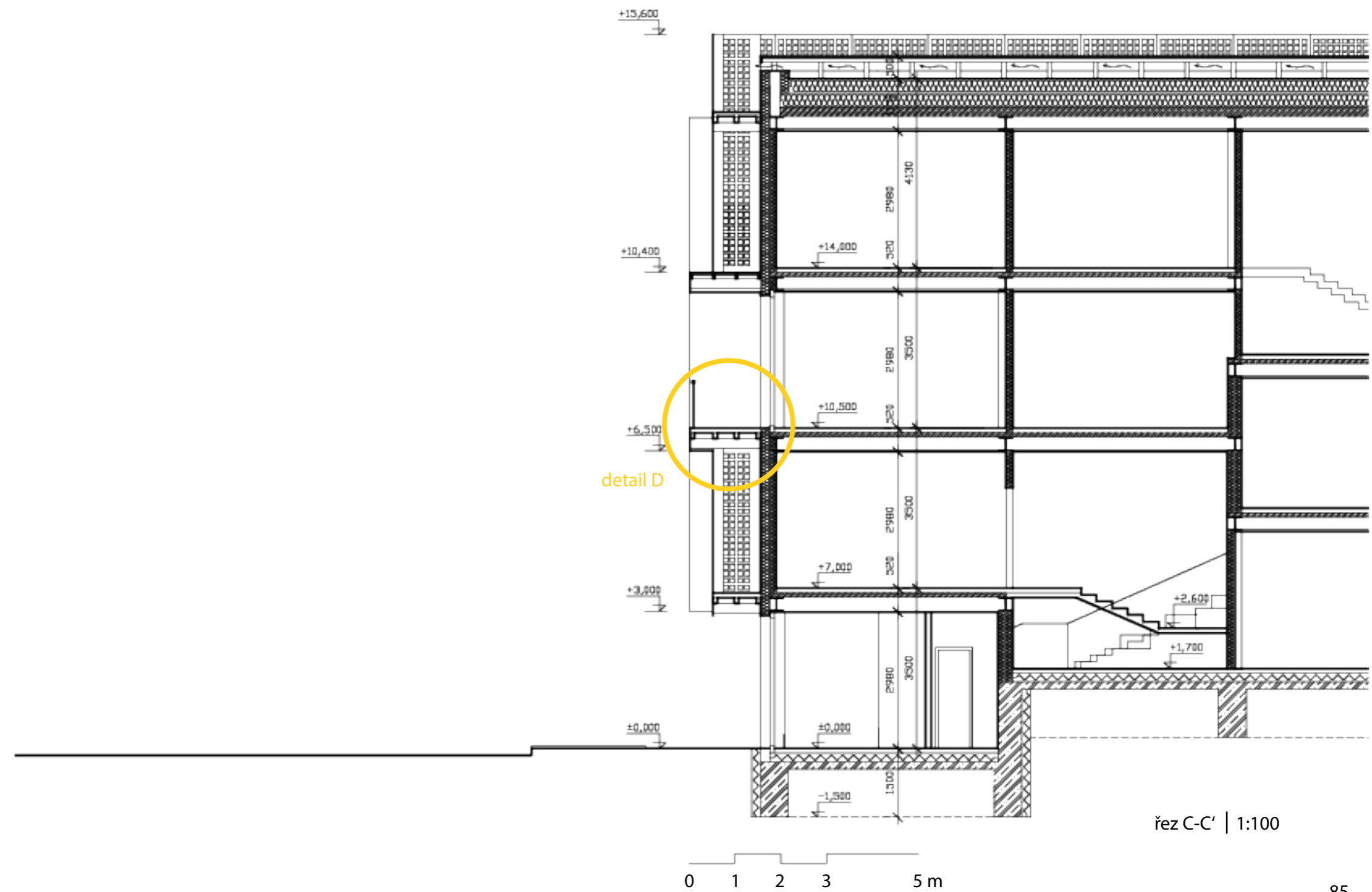
01.1 základy



01.2 ocelový skelet



detail D | 1:10



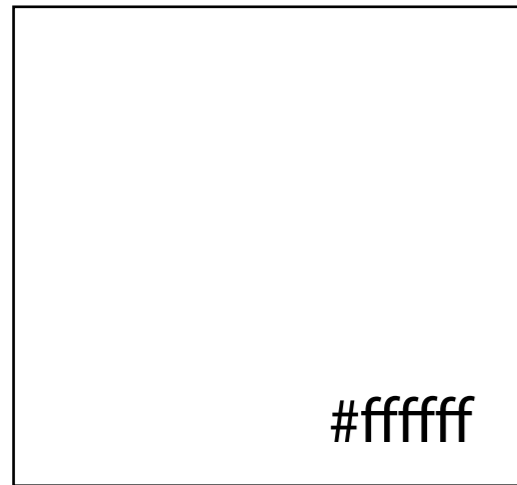
řez C-C' | 1:100

detail D

0 1 2 3 5 m







#ffffff



#606060



#ffc21

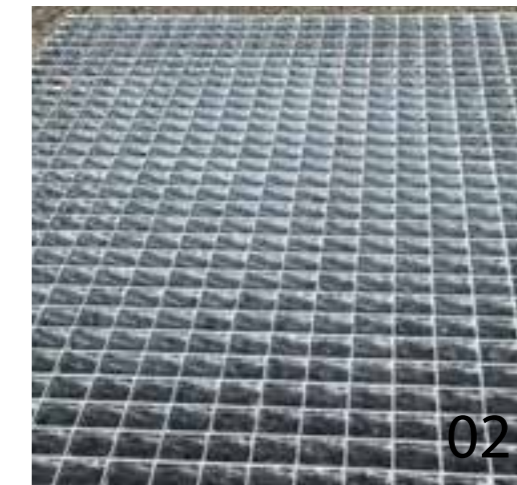
BARVY A MATERIÁLY

Interiér hlavní dvorany je stejně jako fasáda barevně laděn do neutrálních barev bílé (stěny a strop) a šedé (nosná konstrukce) doplněná o žlutou, která dává vyniknout hlavnímu schodišti. Jednotlivé místnosti musí být variabilní a umožnit změnu jejich náplně, proto budou mít jednotně řešené stěny a stropy. Na podlahách bude jako nášlapná vrstva položené marmoleum, které je možné vyhotovit v různých barvách a vzorech a tím je zároveň vzájemně odlišit (klubovny vs kanceláře, klubovny pro speciální účel nebo cílovou skupinu apod.) dle konkrétního přání zadavatele.

- 01 litá podlaha v odstínu žluté barvy
- 02 ocelový rošt v šedé barvě
- 03 akustické panely ve dvoraně
- 04 akustické podhledy v místnostech
- 05 povrchová úprava stěn
- 06 podlahová krytina - marmoleum
- 07 nosná konstrukce v šedé barvě
- 08 skleněná zábradlí ve dvoraně
- 09 perforovaný plech v bílé barvě



01



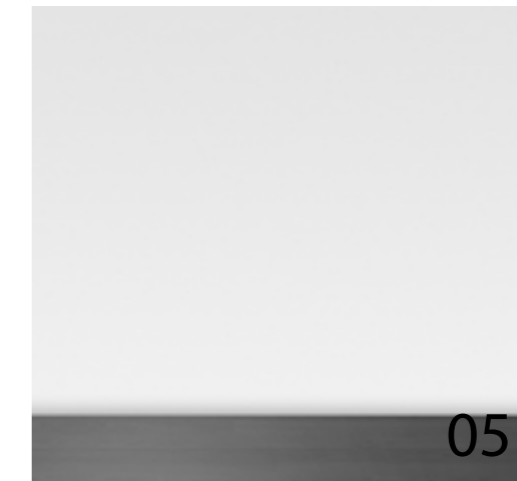
02



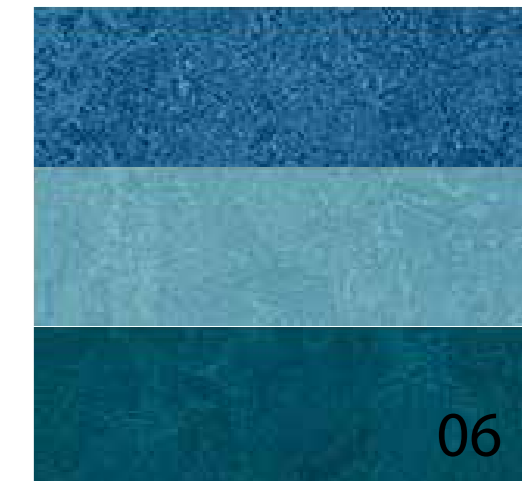
03



04



05



06



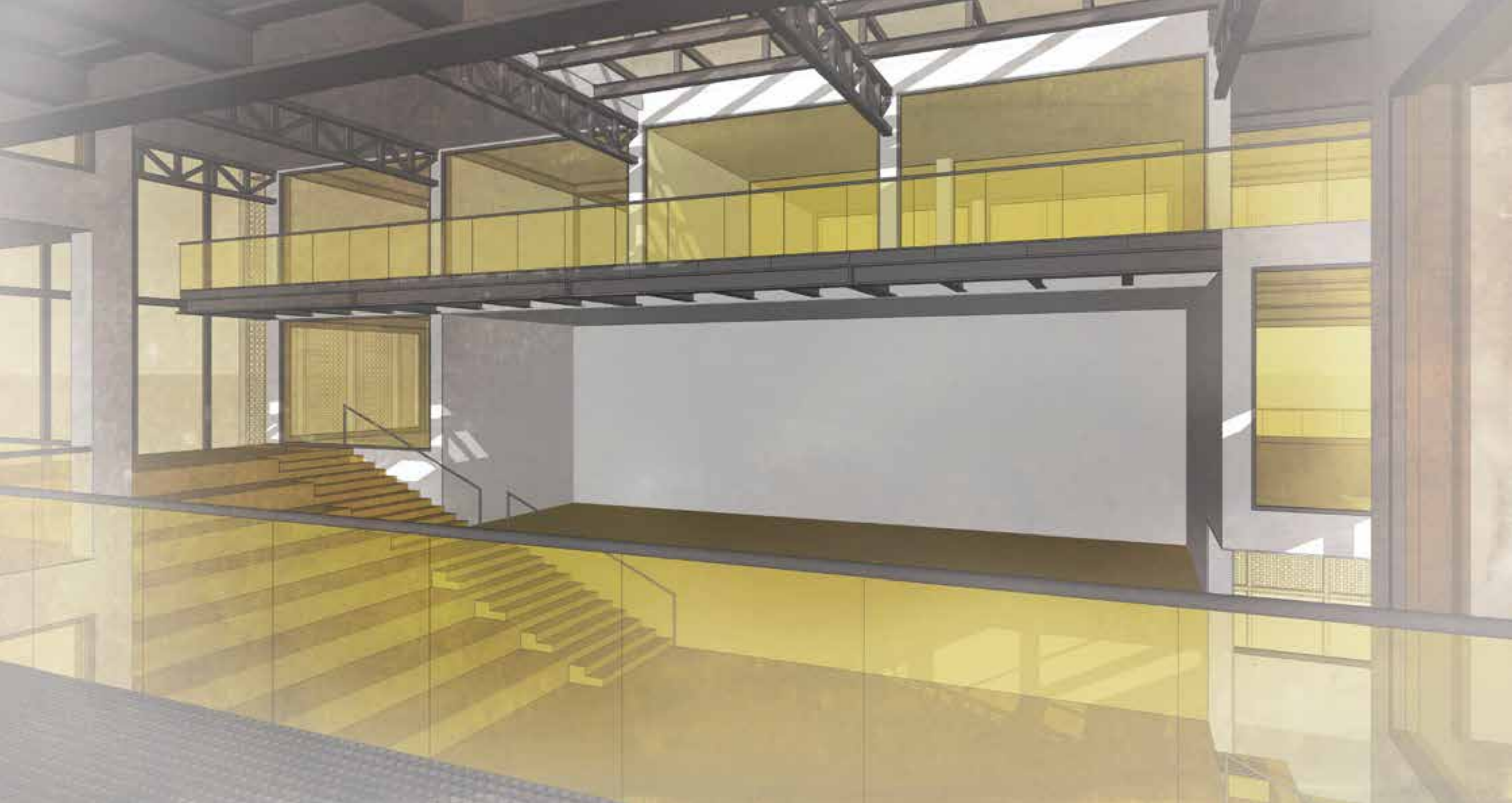
07



08



09



ZDROJE

Územní plán statutárního města Jihlavy, 10/2017
údaje ze Sčítání lidu, domů a bytů
jihlava.cz

KONZULTACE

doc. akad.arch. Vladimír Soukenka
Henry W. A. Hanson IV, RA RLA LEED AP
Ing. Martina Imramovská
Ing. arch. Tereza Kafková
doc. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

REFERENCE

The SAI Project | Seoul, Jižní Korea | Moon Hoon
(<https://www.dezeen.com/2014/08/24/sai-project-urban-greenhouse-moon-hoon-seoul/>)

The Atrium | David Chipperfield Architects
(<https://www.flickr.com/photos/itmpa/3184646659/>)

Tianjin Binhai Library | Tianjin, Čína | MVRDV
(<https://www.archdaily.com/882819/tianjin-binhai-library-mvrdv-plus-tianjin-urban-planning-and-design-institute>)

Komunitní centrum Máj | České Budějovice | SLLA Architects
(<https://www.archdaily.com/804409/community-centre-maj-slla-architects>)

