

diplomní projekt

**SUBCENTRUM KLAMOVKA**

ANNA - MARIA ŽÍLOVÁ



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## **SUBCENTRUM KLAMOVKA**

definování nového městského subcentra

DIPLOMNÍ PROJEKT  
ANNA - MARIA ŽÍLOVÁ

vedoucí práce:  
ústav:

Ing. arch. Boris Redčenkov  
15118 Ústav nauky o budovách  
zimní semestr 2017/2018

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Anna-Maria Žilová

datum narození: 3.5.1993

akademický rok / semestr: 2017/2018 – semestr zimní

obor: architektura a urbanismus

ústav: nauky o budovách, 15118

vedoucí diplomové práce: ing. arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Cílem je doplnění urbánní struktury a revitalizace veřejných prostor území Kavalírky mezi tepnami Plzeňská a Vrchlického. Očekávaným řešením je návrh náměstí a k němu přilehlých prostranství. Součástí návrhu je konverze okolních objektů (skladová budova, budova celní pošty). V návrhu se bude vycházet z analýzy, která byla náplní diplomního semináře. Důraz bude kladen na využití území širokou veřejností, doplnění občanské vybavenosti a na odkaz na vinařskou tradici Košíř.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Stanovení stavebního programu je součástí diplomové práce (ověření typologie pro tento druh stavby). Navrhnout, objasnit a obhájit využití veřejného prostoru v souvislosti s konkrétním místem v rámci širších vztahů je hlavním úkolem projektu. Dalším úkolem projektu je konverze stávajících objektů, které jsou součástí řešeného území, tudíž specifikace stavebního programu je dalším cílem diplomové práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- Situace širších vztahů
- Situace v podrobnosti řešení urbanistického
- Půdorysy řešených objektů včetně zařizovacích předmětů
- Pohledy, řezy, příp. řezopohledy
- Vizualizace a jiné grafické výstupy (grafy, schémata, ..)
- Autorský text, ve kterém bude odůvodněno architektonicko-urbanistické a konstrukčně-technické řešení práce

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu

- Poster dle vzoru FA ČVUT
- Fyzický model včetně okolí
- 2x portfolio A4 vč. výstupu z diplomového semináře
- Digitální nosič (obsah: plachta, portfolio ve formátu PDF)

Měřítka budou přizpůsobena formátu postu, resp. portfolia a budou blíže specifikována v průběhu semestru.

Datum a podpis studenta

11.10.2017 Anna-Maria Žilová

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27-10-2017

registrováno studijním oddělením dne

11.10.17

LD

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

## FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: ANNA-MARIA ŽÍLOVÁ  
AR 2017/2018, ZSNÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:  
(ČJ) SUBCENTRUM KLAMOVSKA

(AJ) SUBCENTER KLAMOVSKA

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce: Ing. arch. Boris Redčenkov

Ústav: 15118 nauky o budovách

Oponent práce:

Klíčová slova  
(česká):

Praha, Košíře – Klamovka, veřejné prostranství, náměstí, vozovna, konverze, tržiště

Anotace  
(česká):

Předmětem mé diplomové práce je centrální území Košíř mezi páteřními tepnami západního města Prahy ulicemi Vrchlického a Plzeňské. Motolské údolí je plné rozporů. Má bohatou historii, která se opírá o zelené svahy, které byly v minulosti osázeny vinicemi. V současné době se jedná o dobré dopravní pojítko, ale zároveň o místo, které člověku nenabízí možnosti k trávení volného času ve veřejném prostoru. Cílem projektu je definování nového městského subcentra Klamovka, doplnění urbánní struktury a vyřešení neprostupnosti a nehostinnosti veřejných prostranství. Řešením je návrh náměstí a konverze centrálního objektu bývalé vozovny, která je součástí nového centra.

Anotace (anglická):

The subject of my diploma thesis is the central space of Košíře between main roads of the west city of Prague, concretely the streets of Vrchlického and Plzeňská. The Motol Valley is full of contradictions. It has a strong history connected to vineyards on its green hills. Nowadays, it is a good traffic hub, but there is no incentive for locals to spend their time in public spaces. In the project, I define a new city subcenter Klamovka, refill urban structure and solve problems with unpermeability and inhospitability of the public spaces. My solution is a new square and a conversion of the central object of carriage which is a part of this new subcenter.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 12.1.2018

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

## OBSAH:

A.	ÚVOD	3
	širší vztahy	5
	řešené území	7
B.	ANALYTICKÁ ČÁST	9
	historický vývoj	10
	významné body lokality	16
	současný stav území	18
	objekt bývalé vozovny	20
	územní plán	26
	limity využití území	27
	územně analytické podklady	28
	reference	34
	vyhodnocení analýzy	38
C.	NÁVRHOVÁ ČÁST	39
C.1	ANALÝZA A URBANISMUS	
	hmota - prostor - děje	40
	širší vztahy	42
	funkční řešení	44
	vymezení náměstí	45
C.2	NÁVRH	47
	vizualizace exteriér	48
	autorská zpráva	56
	celková koncepce	59
	situace širších vztahů	62
	situace	64
	koncepce veřejných prostranství	66
	koncepce řešení navržených hmot	70
	vizualizace interiér	72
	konverze a přístavba vozovny	78
	interiér	92
D.	ZÁVĚR	95

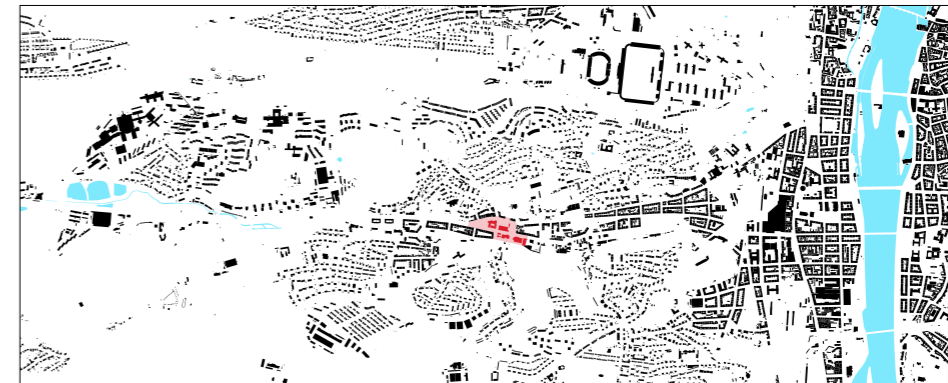
## A. ÚVOD:

Předmětem diplomové práce je centrální území Košíř mezi páteřními tepnami západního města Prahy ulicemi Vrchlického a Plzeňské. Košířské území je plně rozporů. Má bohatou historii, která se opírá o zelené svahy, které byly v minulosti osázeny vinicemi. V současné době se jedná o dobré dopravní pojítko, ale zároveň o místo, které člověk nechce obývat a v podstatě ani nemá důvod.

Cílem projektu je definování nového městského subcentra Klamovka, doplnění urbánní struktury a vyřešení nepropustnosti a nehostinnosti veřejných prostranství. Řešením je návrh náměstí jako subcentra západního města Prahy, které propojuje městské části Anděl - Řepy, Zličín a letiště Václava Havla. Do prostranství náměstí je integrován objekt bývalé vozovny tramvají, který je v současnosti využíván Střední dopravní školou. Hlavním úkolem práce byla konverze této vozovny spolu s její přístavbou a navazujícím veřejným prostranstvím.

Prvním úkolem návrhu bylo konkrétní definování centra řešeného území v rámci celého Motolského údolí na základě analýz a participace rezidentů. Do projektu jsem vstupovala s tím, že budu řešit jako ústřední objekt současnou budovu celní pošty, která je ve velmi neutěšeném stavu, bouráním a nahrazením budovy nové. Vzápětí jsem si však uvědomila, že je lepším řešením citlivá konverze a ponechání historické stopy architektury. Následně se tok myšlenek přesunul k objektu bývalé vozovny a přilehlých prostranstvím.

Diplomová práce je dělena na dvě základní části, analytickou a návrhovou. Analytická část obsahuje základní a historické údaje, mapuje současný stav území a objektu a poukazuje na zabývající se směr návrhu. Návrhová část se zaměřuje na urbanistické řešení, koncepci veřejného prostranství, navržených urbánních hmot a konverzi budovy vozovny spolu s řešením interiéru.









subcentrum Klamovka

**B. ANALYTICKÁ ČÁST**

# LOKALITA

## Praha - Košiče

historický vývoj



Košiče se nachází na západní straně Prahy v údolí Motolského potoka na levém břehu Vltavy. Na severu a východě sousedí se Smíchovem, na západě s Motolem a na jihu s Jinonicemi a Radlicemi. Jsou součástí městské části Prahy 5. Obyvatel je přibližně 15 000 a hustota zalidnění 4 550 obyv./km<sup>2</sup>.

Košiče byly osídleny dříve než Smíchov, pravděpodobně kolem 10. století. Podél košičsko - motolského potoka vedla cesta k Levému Hradci. O tomto faktu svědčí nálezy železářských pecí. Je zde hypotéza, která vychází z názvu Košiče, který by mohl být odvozený z keltského jazyka. Tudiž by zde kromě keltského oppida Závist, ještě existovalo druhé keltské centrum a to Košiče (Cossur).

První písemné zmínky spadají do 12. století, kdy král Vladislav věnoval některé dědiny plasskému klášteru. Další části údolí Košič patřily klášteru strahovskému nebo svatojiřskému na Pražském hradě.

Nejstarší osada vznikla pod Věnečkem, který se dnes nazývá Černý vrch (po nabytí rodem Schwarzenberků). Tato osada se nacházela v blízkosti dnešní Vrchlického ulice. Eliška Přemyslovna (manželka Jana Lucemburského) roku 1312 dlouhodobě pronajala půdu oblasti Košič Větších a Menších (Zadní a Přední). Tím se pozemky rozdrobily a vznikly na nich hospodářské usedlosti.

Osídlení bylo řídké a lidé se shlukovali spíše v údolí u potoka. Z toho důvodu se svahy a kopce postupně vymýtily a začaly využívat jako vinice. Další využití bylo, z důvodu dobrého spojení na západ, vytvoření zázemí pro kupce.

Čím se zabývali obyvatelé Košič? Výhodou byla blízkost u Prahy, tudíž měli možnost výtěžku při výstavbě Nového Města nebo hradeb na levém břehu Vltavy. Typickou činností však zřejmě bylo pletení proutěného zboží z vrbového proutě. Odtud také může pocházet název, protože těmto lidem říkali "Košiči". Pojmenování ale nejpravděpodobněji bude odvozeno od nožů, jimiž se proutě řezalo - tzv. košičů. Za jménem Košiče mohou být i malé nožičky košičky, jimiž byla přřezávána vinná réva. Pěstování vinné révy zde mělo svou tradici od roku 1328. Tím předběhli nařízení Karla IV., který to o pár let později zavedl jako povinnost pěstovat víno. Vlastní vinic (stejně jako vesnic) byly kláštery v okolí. Husitské války na nějakou chvíli přerušily rozvoj vinařství, ale po jejich skončení nastal opět rozkvět a vinařství zde bylo na svém vrcholu. Teprce třicetiletá válka znamenala zlom a úpadek nejen z důvodu ekonomického, ale také se začala preferovat konzumace piva.

Nacházelo se zde sedm významných vinic (na severním svahu Košič): Srpová, Markéty, Fryčková, Perničková, Hynkovská, Tiburcovská, Fránovská.

Nejvýraznějším jižním prvkem, na kterém se také nacházely vinice jsou Vidoule. Během 15. st. Košiče tvoří především dvě osady a to Přední a Zadní Košiče. Postupně se o tomto místě (údolí v místě Jinonické ulice) začíná hovořit jako o dvoře purkrabském. Vystřídalo se tu více významných majitelů, jako například rod Schwarzenberků.

Jak už jsem zmínila, nejhorší dopad na Košiče měla třicetiletá válka, která území zpusťovala. Lidé, kteří neutekli, byli hromadně vyvražďováni a po válce tu nezbyl téměř nikdo a nic. Poté nastoupila ještě morová epidemie nejen z důvodu špatných hygienických podmínek.

Po vzpamatování Smíchova a Košič sem vpadli Prusové (počátkem 18.st.) a vše vyplenili znovu. Opět se kvalitní dřevo z vinic používalo jako palivo ve válce a zacránění byli až s příjezdem Habsburků. Tato místa se zdála být ideálními pro výstavbu dílen a továren.

Ještě počátkem 19.století Košiče neměly ani 1000 obyvatel. To se změnilo výstavbou obrovských průmyslových podniků. Smíchov se roku 1848 stává předměstím Prahy a ztrácí veškerý venkovský charakter.

Roku 1851 se stává z Košič a Smíchova jedna obec a 1859 jsou Košiče povýšeny na samostatnou obec. Farnost se přesunula z libockého kostela na kostel Nejsvětější trojice.

Dne 19.září 1896 byly Košiče ještě před Smíchovem povýšeny císařským patentem Františka Josefa I. na město. Provinční předměstský ráz postupně docela mizí a nové urbanistické plány Smíchov i Košiče přizpůsobují městskému životu. Už roku 1898 byl zahájen tramvajový provoz mezi Smíchovem a Košičemi, který přispěl k ještě těsnějšímu spojení obou obcí.

Roku 1922 se Košiče i Smíchov staly součástí Velké Prahy po vzniku Československa. V meziválečném období se nepříliš vyhlášená oblast Košič stávala obývanou i obyvateli s vyššími příjmy. Bývalé vinicní pozemky byly rozparcelovány, vznikla vilová oblast Cibulka a kolem Klamovky vznikla rozsáhlá oblast rodinných domů.

Ve 30. letech byly svahy podél Plzeňské zastavěny činžovnými domy tak, jak je známe dnes.



historický otisk z 19.st.

Klamovka, č. p. 154, Klub pro děti a mládež, barokní budova v Zahradě na území bývalé vinice (Okrouhlík).



historická osada Košiče, pod Věnečkem (Černý vrch)

pohled na ulici Vrchlického, zalesněné svahy bývaly vinicemi.



Vstoup do areálu Klamovky, kde se nacházela zahrada, restaurační budova a barokní stavba, která dnes slouží jako Dům dětí a mládeže. Košičský starosta Hlaváček z tohoto místa vytvořil centrum Košič (od r. 1895), kde se scházeli lidé na tancovačky a obědy. Hlavní radiálou byla již Plzeňská ulice, po které jezdila elektrická tramvaj společnosti Pražské Tramway, kterou také vlastnil Matěj Hlaváček. Postupně rostla oblíbenost Klamovky a nacházel se zde krom jiného skleník, exotické rostliny, plánovala se tu ZOO. Po světových válkách se Klamovka dostala do velmi neutěšeného stavu a ztratila své kouzlo, kvůli kterému zde trávil čas známý spisovatel poč. 20.st. Při bývalé sokolovně byla později opět otevřena restaurace, lépe řečeno hospoda, která se stala v 70. a 80.letech neoficiálním centrem undergroundové kultury a disentu.



zdroj: smichov.blog.cz

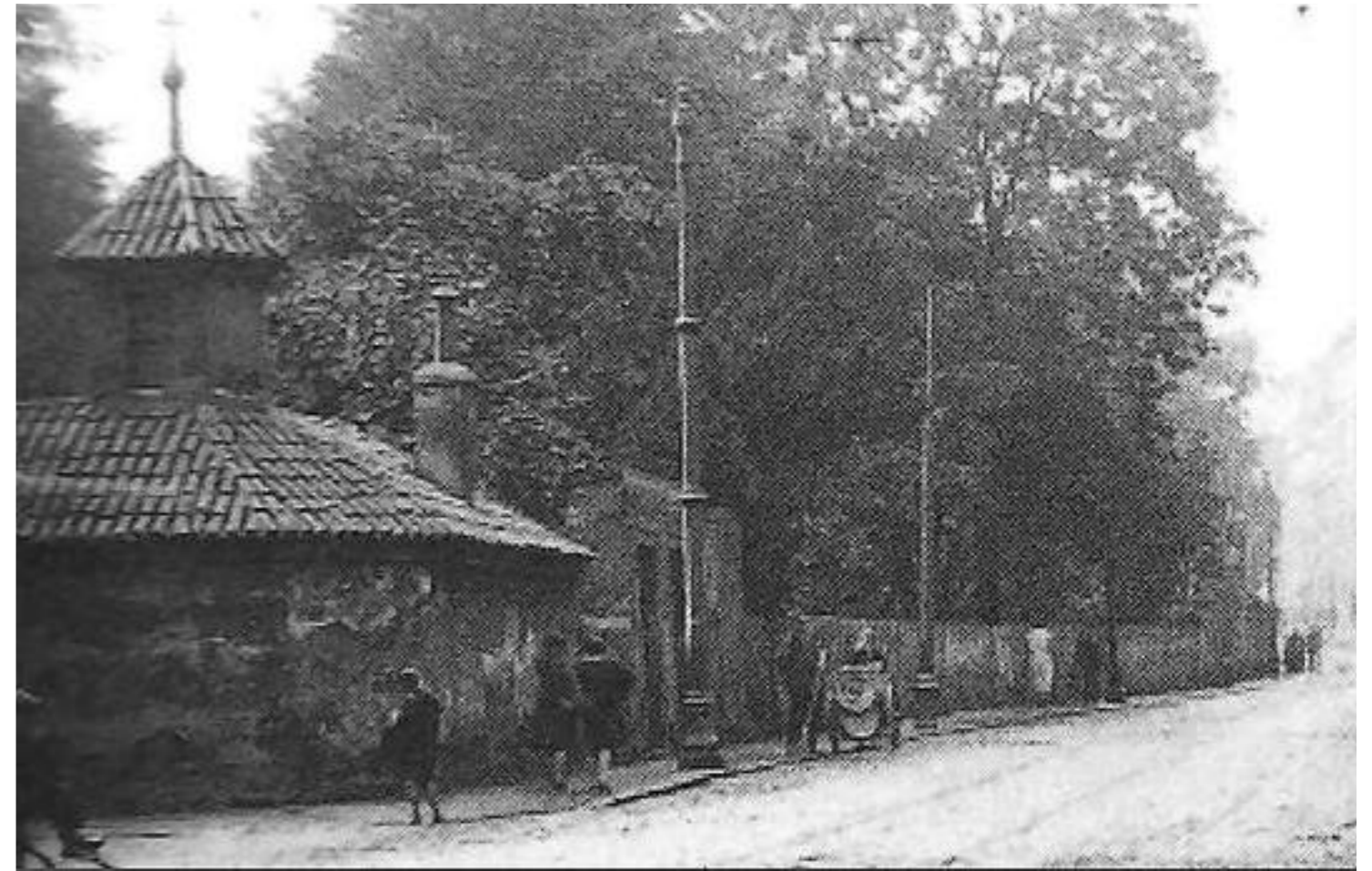


Ulice Vrchlického z r. 1940 Vpravo ústí ulice Jinonická s purkrabským dvorem, č.p. 18. Zbořeno rozšiřováním Vrchlického v letech 1970. Zbyla pouze budova vpravo. Purkrabství patřilo židovskému velkostatkáři Karlu Schablinovi.



Židovská modlitebna č.p. 160. Objekt patří k urbánní struktuře Na Popelce, klasicistní budova využívána židovskou obcí. Foto z obchodu Z. Reacha z r. 1910

Restaurační budova Klamovky foto z r.1919/1934. Areál zahrady a okolních budov odkoupil koncem 19.st. Matěj Hlaváček (košířský starosta). Dodnes slouží jako sokolovna a restaurace se zahrádkou.



V Košířích je několik usedlostí, které během let zanikly (většinou z důvodu rozšiřování ulic Plzeňské a Vrchlického) a stály by za zmínku. Jsou zde vybrány příklady dvou pro ukázkou urbánního a kompozičního charakteru Košíř. Na obrázku výše je kaple sv. Rocha, která je spojena s morovou epidemií, která zasáhla Prahu po třicetileté válce a pro Košíře byla zničující. Tato kaple byla zbořena právě z důvodu rozšiřování ulice Plzeňské. Sousedila se hřbitovem, který byl zřízen za účelem pohřbívání lidí napadených morem. Usedlost na obrázku níže je Poštovka, č. p.116, která stála poblíž Plzeňské třídy blízko kulturního centra v ulici U Poštovky. Majitelem byl poštovní sekretář. Usedlost se nacházela na výhodném místě, na hranici Motola a Košíř. Byl zde zájezdní hostinec. Poštovka byla zbořena v 60. letech 20. st. Mělo zde stát panelové sídliště, ale nebyly zde příhodné geologické podmínky. Dnes zde stojí 5 bytovek, které nesou tento název a plánuje se zde výstavba viladomů.

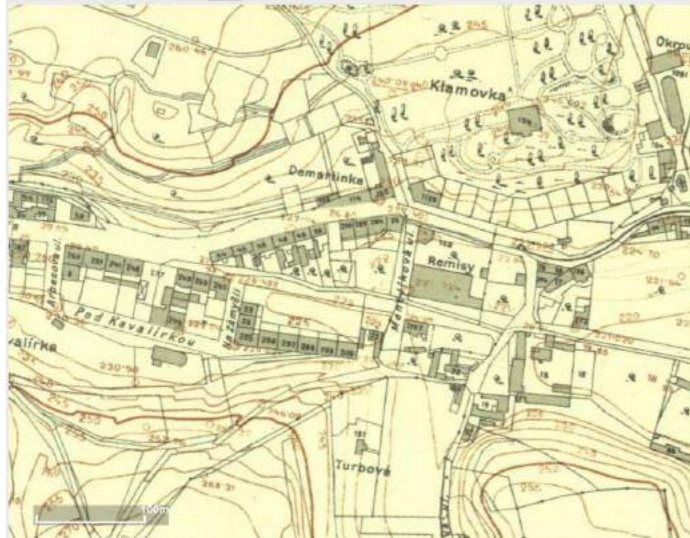




1840 - 1843 Stablní katastr (více)



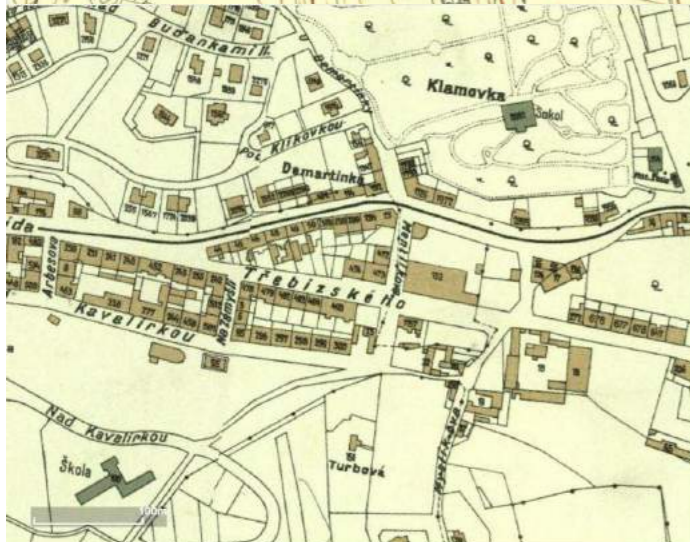
2016 Barevné ortofoto (více)



1938 Orientační plán hlavního města Prahy s okolím (více)



1924



1944 Plán Prahy (více)

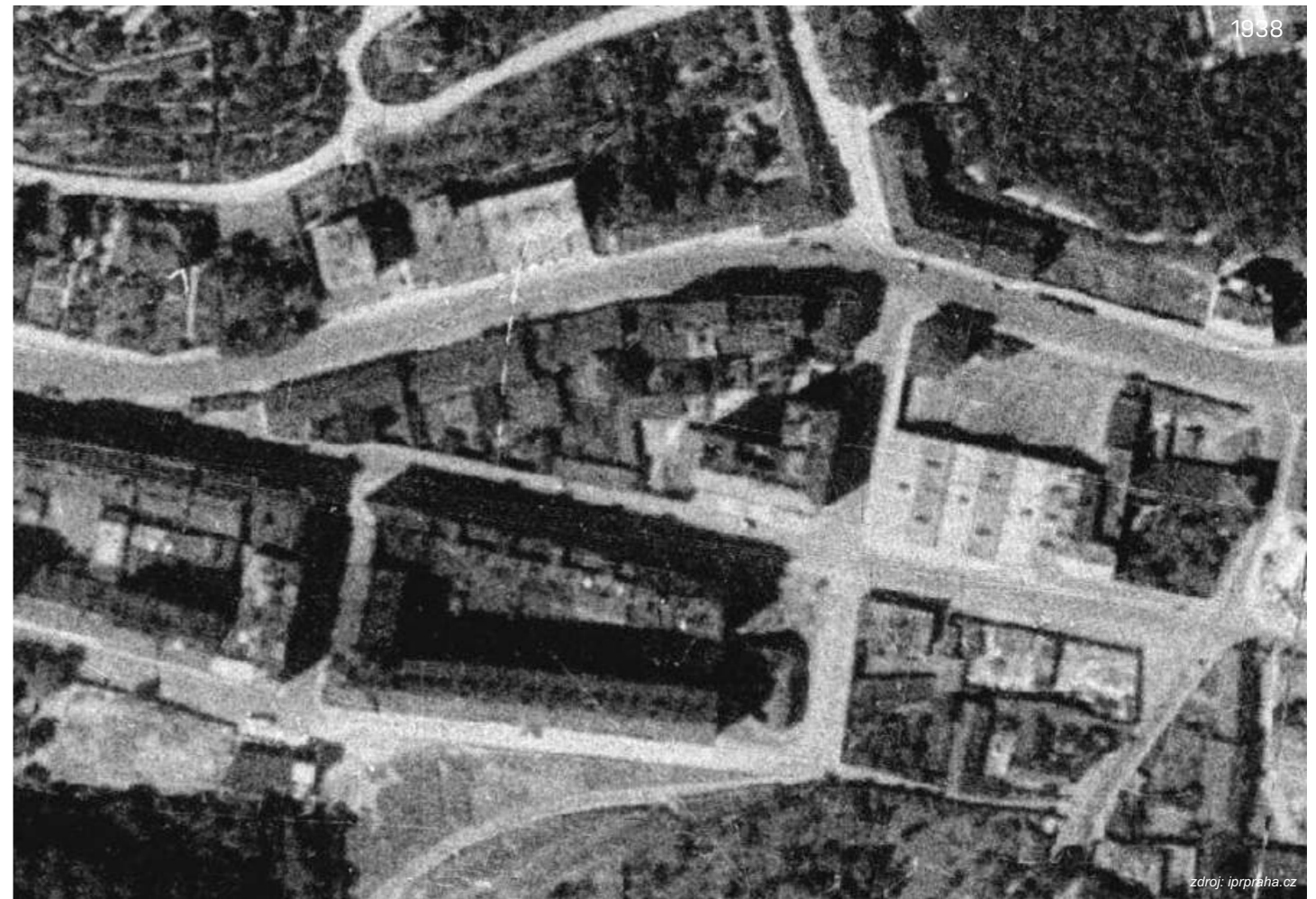


1938



2016 Barevné ortofoto (více)

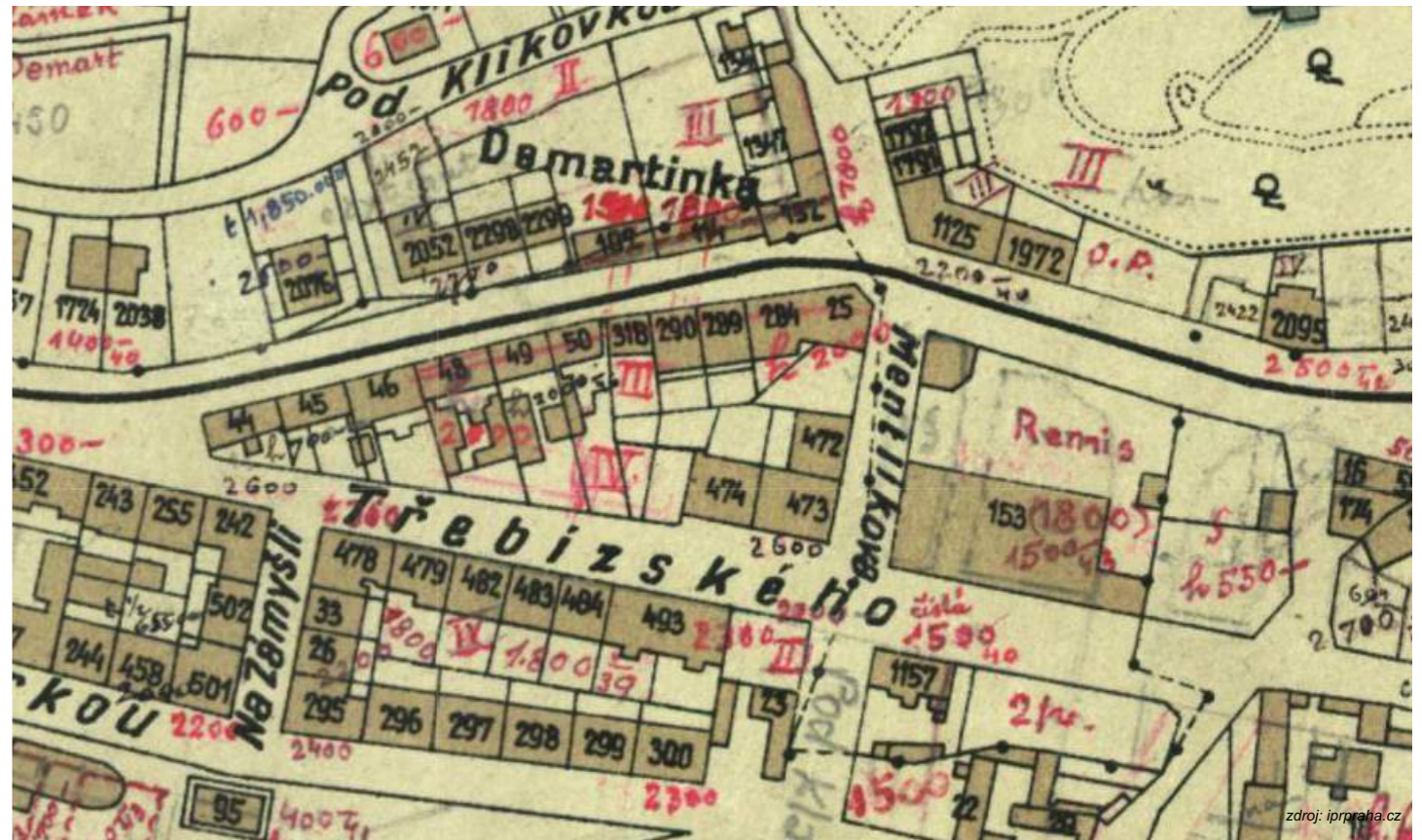
1944



1938

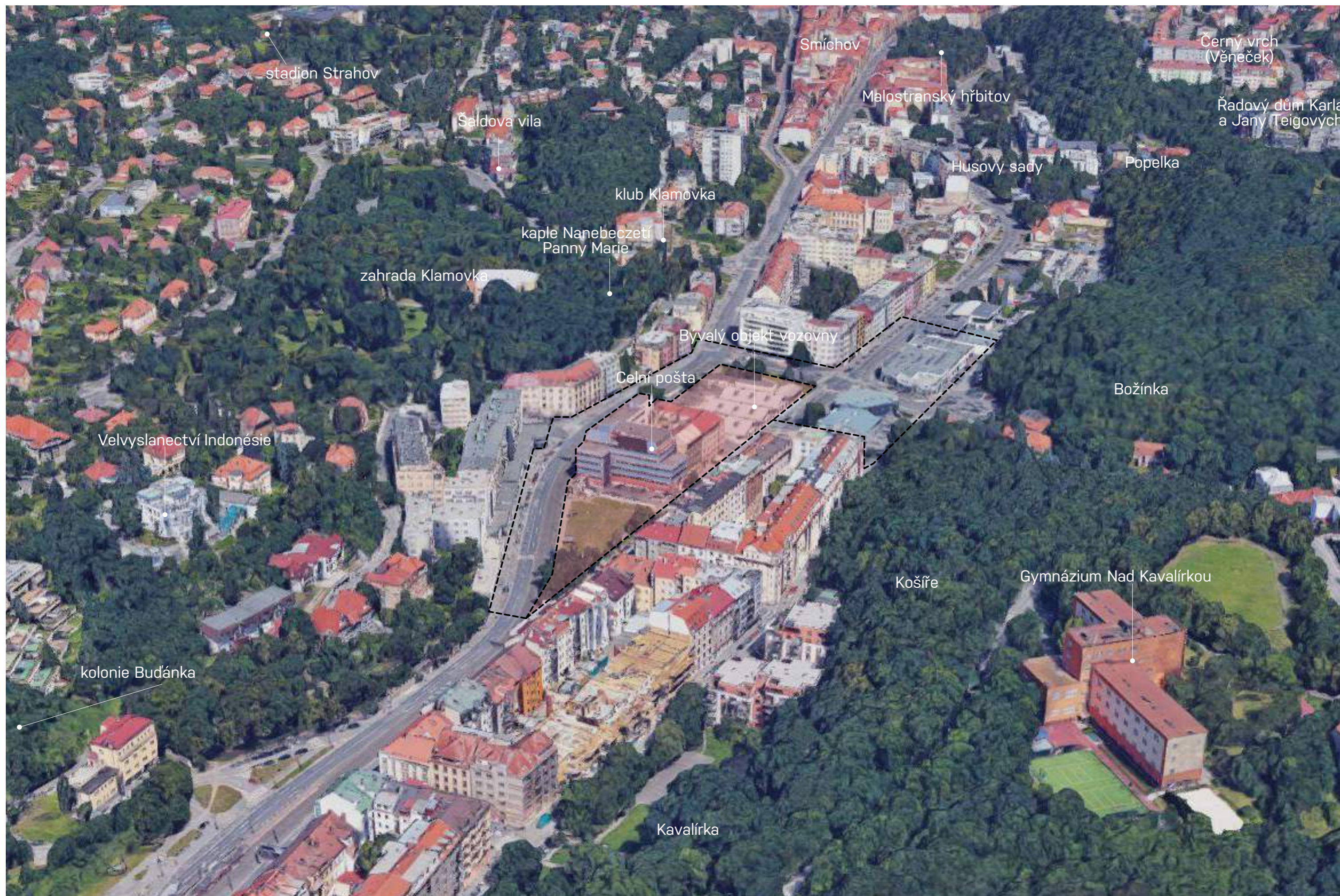
Ortofoto mapa z roku 1938  
Hmotově jasny a čitelný urbánní blok, sousední parcela je stejná jako dnes. Jihovýchodní roh zůstává zelený dodnes.

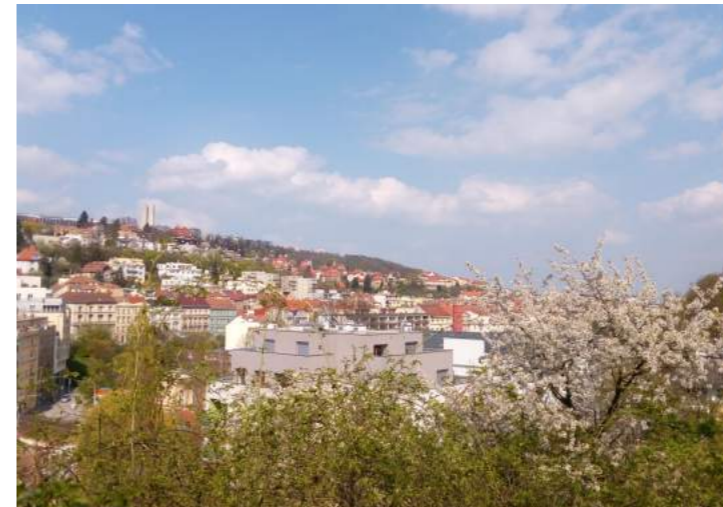
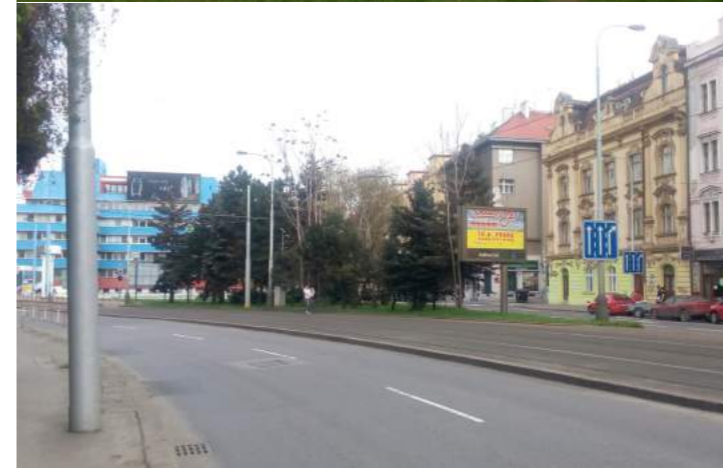
Stavební pozemky z roku 1939 - státní regulační komise  
Pracelace v oblasti řešeného území byla shodná s okolním urbánním půdorysem. Domy byly součástí blokové urbánní struktury, které se zužovaly z důvodu spojení ulic Třebizského (Vrchlického) a Plzeňské třídy. Je otázkou, zda se během návrhu řídit původní urbánní strukturou, nebo ji řešit z nového pohledu 21.století. Přece jenom se nacházíme na exponovaném území, které by mělo být centrem všeho a taková zástavba s vlastními zahrádkami by zde nebyla nejhodnější. Avšak vidím jako cestu řešit hmotu tak, aby zpevnila uliční třídu Plzeňskou třídu, jak je to zakresleno v parcelaci.



zdroj: ip Praha.cz

# VÝZNAMNÉ BODY LOKALITY





# KOŠÍŘSKÁ VOZOVNA

dílny těžké údržby trolejbusů



Původně se objekt nazýval vozovnou elektrických drah a výkresová dokumentace pochází z roku 1901. Dnešní historizující prvky jsou právě z této doby a různé obměny týkající se fasády a konstrukcí, které byly na objektu realizovány, víceméně navazují na původní princip členění a návrh vozovny. Nelogické je však dnešní dispoziční řešení. Objekt je charakteristický trojicí hmot se šikmými plechovými střechami a světlíky, které dostávají osvětlení do haly. Krov je tradiční dřevěný, kde jsou tesařské prvky natřené na bílo, což prosvětluje celkový dojem z interiéru. Postupně se čistý jednoduchý interiér a princip fasády do dvora vytrácel a v druhé části diplomové práce se vracím k původnímu konceptu návrhu s novým funkčním využitím. Než se stala památkově chráněnou, vážně se uvažovalo o její demolici a nahrazení komerčními "reprezentativnějšími" objekty. Naštěstí k tomu nedošlo a návrh může být inspirací, jak k takovému objektu přistoupit.

Vozovna byla nejprve určena pro tramvaje, které ji opustily v roce 1937, když byla dostavěna vozovna elektrických drah Motol. Již tehdy se uvažovalo o možném využití vozovny Košice pro trolejbusy. Původně měla každá hala 5 vrat (pro 5 kolejí), po adaptaci na trolejbusy byl počet vrat v každé hale snížen na tři.

Do vozovny vedla v pozdějších letech trolejbusová trať Na Hřebenkách - Klamovka - Vozovna Košice. Manipulační trať z Hřebenek do dílen těžké údržby trolejbusů v Košicích byla ve většině průběhu jednostopá. Vznikla v roce 1958, zanikla společně se zbytkem trolejbusové sítě v roce 1972. Vedena byla ulicemi Na Hřebenkách, Podbělohorskou a Plzeňskou, s jednoduchým kusým ukotvením na dvoře vozovny Košice. V době provozu trolejbusů byla tramvajová trať vedena v ose ulice a vozovka byla obousměrná a dlážděná.

Trolejové stopy zde měly pouze kusé ukotvení na nádvoří. V halách trolejbusová trolej nebyla instalována, vozy byly přetahovány traktorem. V období 1990-1992 se reálně uvažovalo o obnovení provozu trolejbusů do Jíonic. Vozovna Košice měla být reaktivována jako depo vozidel pro tuto zamýšlenou trať. To se nakonec neuskutečnilo. Dnes se zde nachází Střední dopravní škola.

Během pozdějších let zde byly vybudovány doplňkové nízkopodlažní objekty. Nízká budova vpravo od vjezdu byla vybudována v 50. letech při adaptaci vozovny na trolejbusové dílny, které se sem přestěhovaly z Dejvic. Při úpravách plánovaných v 90. letech měla být zbourána a v rohu pozemku měl být vybudován nový vjezd na Plzeňskou třídu. Na parkovém pozemku vedle vozovny směrem k Jíonické ulici měla být postavena odstavná plocha.

Podobně jako vozovna Na Valentině, také tato vozovna je dnes využívána pro učňovské středisko - a také se zde opravují automobily. V minulosti vozovna (kromě MHD) sloužila mj. jako sklad leteckého materiálu, garáže servisních vozů pro čištění komunikací atd. Není vyloučeno, že některé prohlížečské kanály jsou z trolejbusové éry, ovšem jejich počet a umístění se v průběhu času měnilo s využitím vozovny.

Z výkresové dokumentace haly je znát, v jak náročném terénu tato stavba vznikla - základy objektu sahají do hloubky až 6 metrů. Hala se také musela vypořádat s klesáním terénu u Vrchlického ulice a rovinatým terénem z druhé strany objektu při návaznosti na dvůr haly.



současný stav vozovny r. 2017



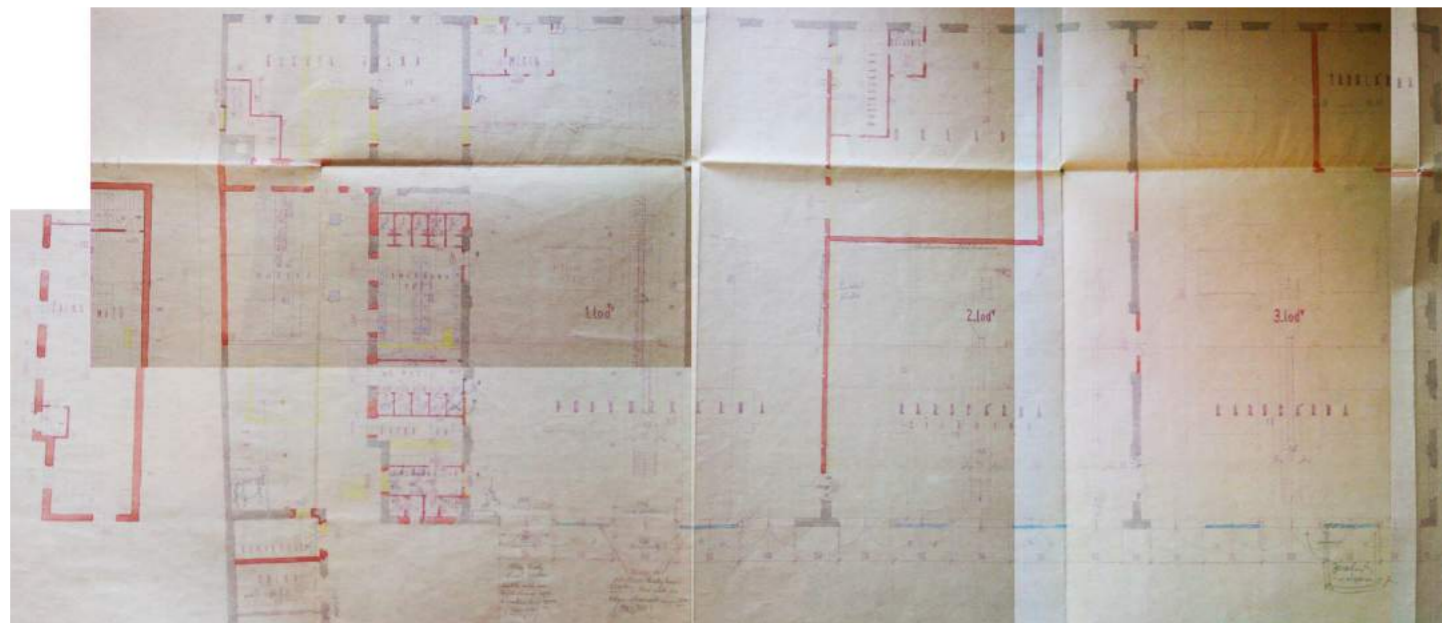
historická fotografie vozovny



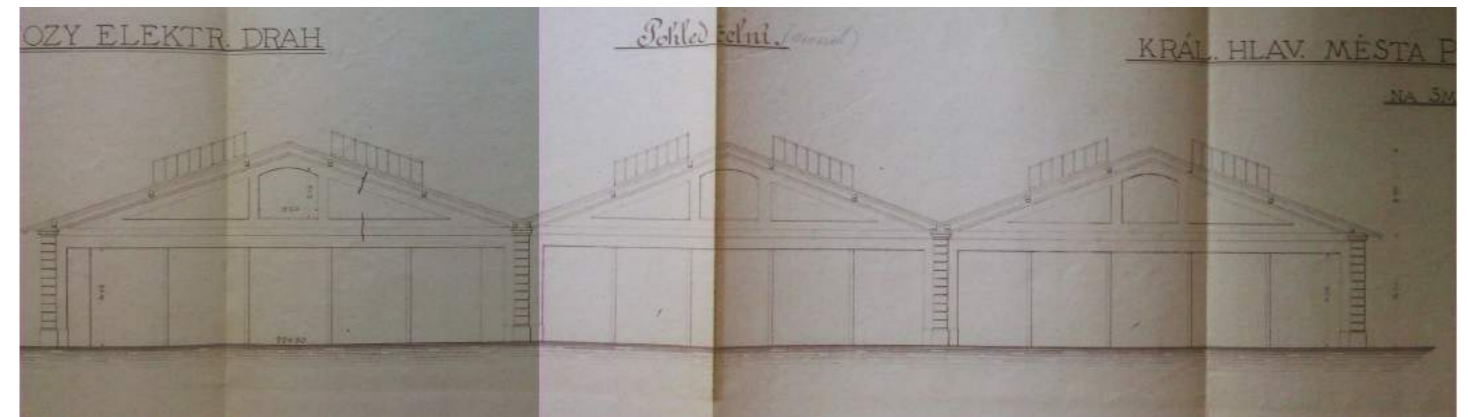
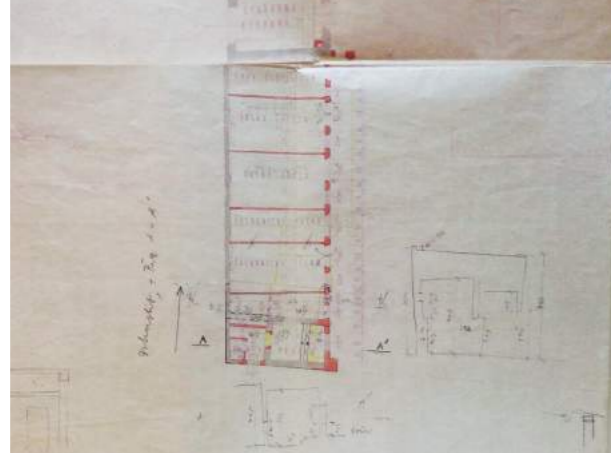
historická tramvaj 20.léta 20.st.



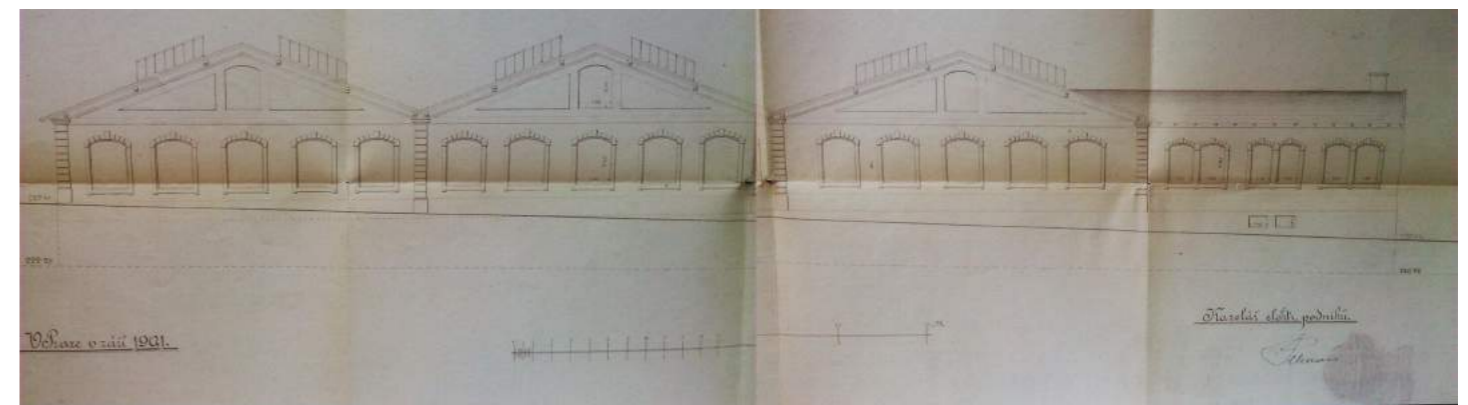
70.léta 20.st.



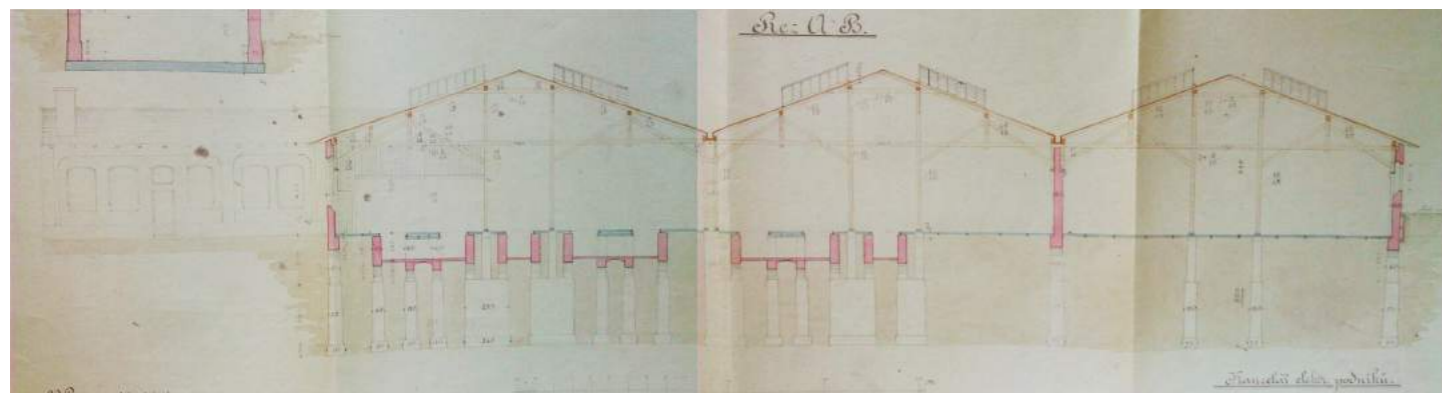
půdorys 1.NP



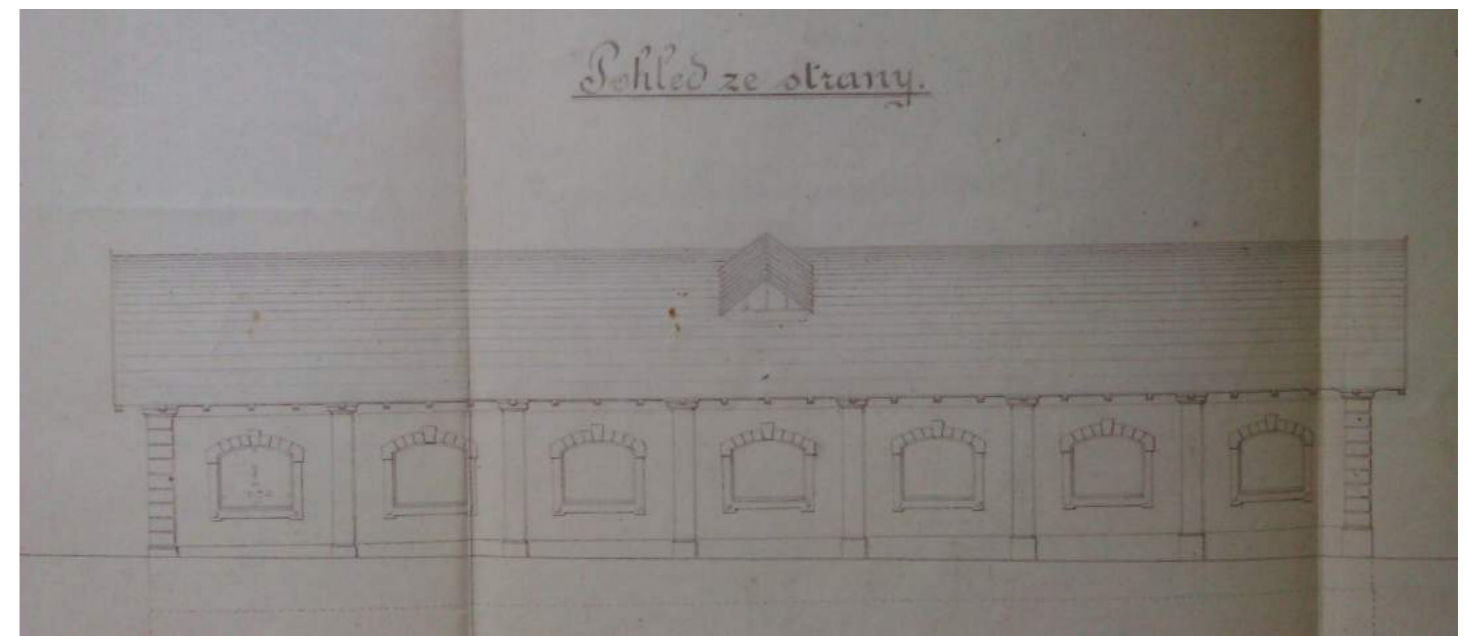
pohled ze dvora



pohled z ulice Vrchlického



řez podélný

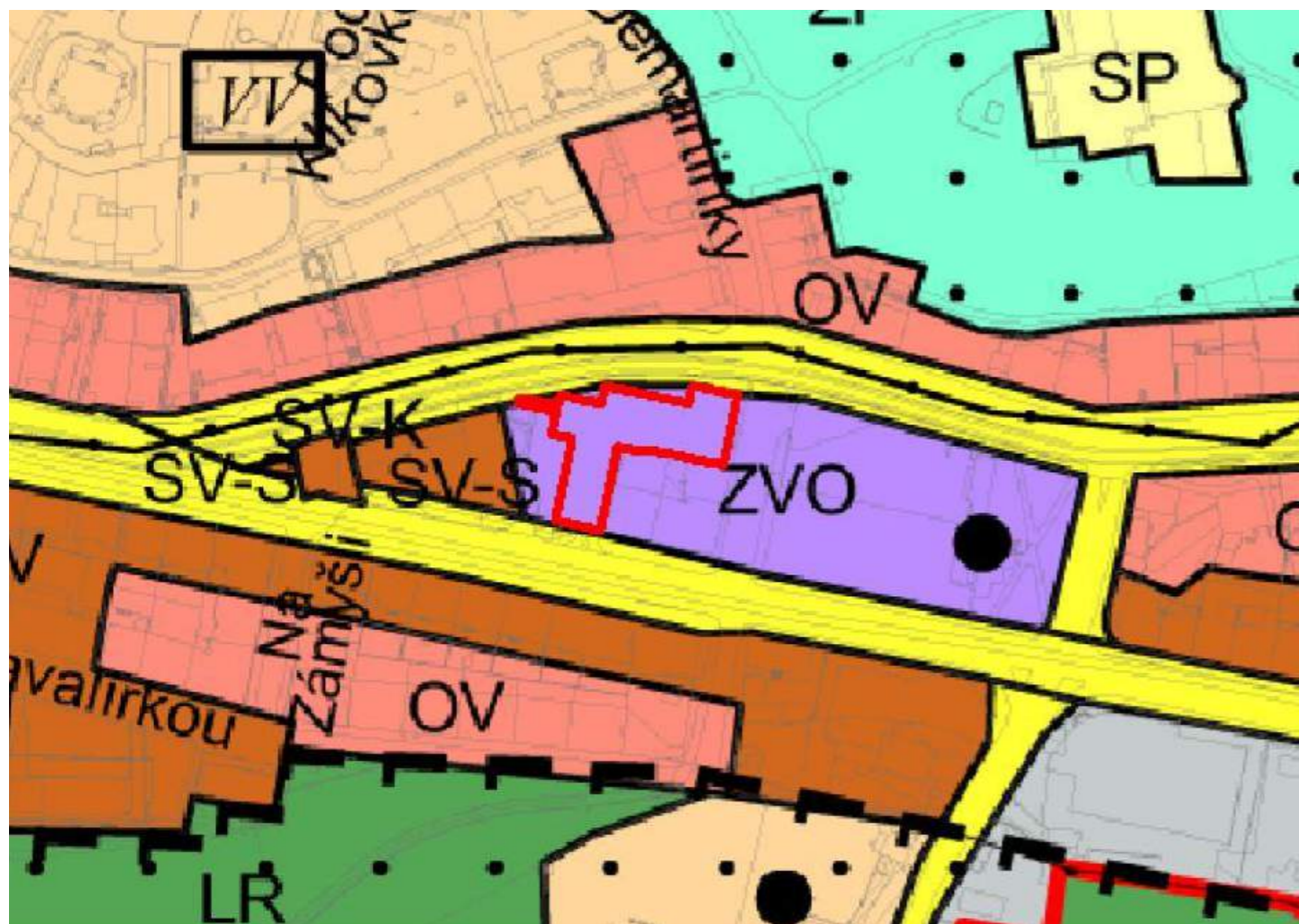
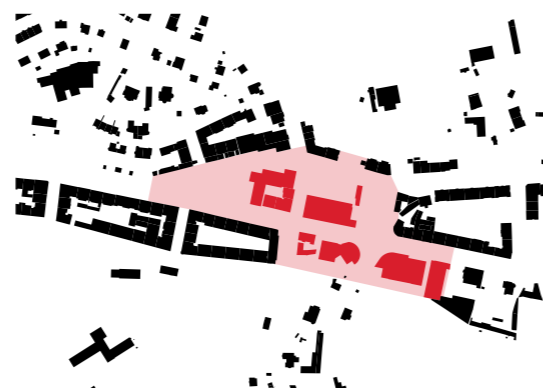






# ÚZEMNÍ PLÁN LIMITY VYUŽITÍ ÚZEMÍ

Klamovka



- Ochranné pásmo pražské památkové rezervace
- hladina hluku do 70 dB
- II. třída ochrany ZPF
- Současne zastavené území dle ÚPn SÚ HMP 1999
- Ochranné pásmo letiště s výškovým omezením staveb do výšky VWP
- Ochranné pásmo s výškovým omezením staveb letiště Kbely
- Ochranná pásma podzemních vedení VN
- Podzemní vedení NN
- sběrné komunikace městského významu



- parcely č. 797, 798/1, 798/2, 799, 800, 801, 1992/35, 2023, 2024/1, 2024/2
- zeleň vyžadující zvláštní ochranu
- ZVO - ostatní
- Území sloužící pro areály a komplexy specifických funkcí nebo jejich kombinace a pro koncentrované aktivity neuvedené v jiných zvláštních územích

**Funkční využití:**  
 Obchodní zařízení s plochou nepřevyšující 15 000 m<sup>2</sup> prodejní plochy, stavby a zařízení pro veřejnou správu, stavby a zařízení pro administrativu, zařízení veřejného stravování, hotelová a ubytovací zařízení, víceúčelové stavby a zařízení pro kulturu a sport, stavby a zařízení pro výstavy a kongresy, velké sportovní a rekreační areály, sportovní zařízení, vysoké školy a vysokoškolská zařízení, kulturní stavby a zařízení, muzea, galerie, divadla, koncertní sítě, multifunkční kulturní a zábavní zařízení, archivy a depozitáře, církevní zařízení, technologické a vědecké parky, inovační centra, školská zařízení, zdravotnická zařízení, veterinární zařízení, zařízení sociální péče, zařízení záchranného bezpečnostního systému.  
 Služební byty<sup>2</sup>, služby (pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí).  
**Doplňkové funkční využití:**  
 Drobné vodní plochy, zelen, cyklistické stezky, peší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV.  
 Parkovací a odstavné plochy, garáže (to vše pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí).  
**Výjimečně přípustné funkční využití:**  
 Zvláštní komplexy obchodní, vysokoškolské a pro kulturu a církev, drobná nerušící výroba<sup>1</sup> plochy a zařízení pro skladování (související s vymezeným funkčním využitím), sběrný surovin a malé

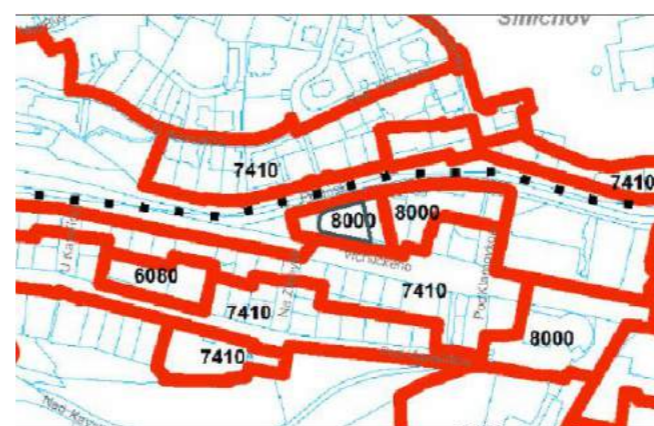


- parcely č. 793/1, 793/2, 793/3, 793/9, 793/10, 793/13, 793/14, 793/15, 793/16, 794, 796/1, 796/2, 2021/1



- parcely č. 778, 779, 780, 781/13, 781/14, 793/17, 1992/33, 2021/10
- nevede nn a plynovod

SY - všeobecně smíšené  
 - Území sloužící pro umístění polyfunkčních staveb nebo kombinaci monofunkčních staveb pro bydlení, obchod, administrativu, kulturu, veřejné vybavení, sport a služby všeho druhu, kde žádná z funkcí nepřesáhne 60 % celkové kapacity území vymezeného danou funkcí.

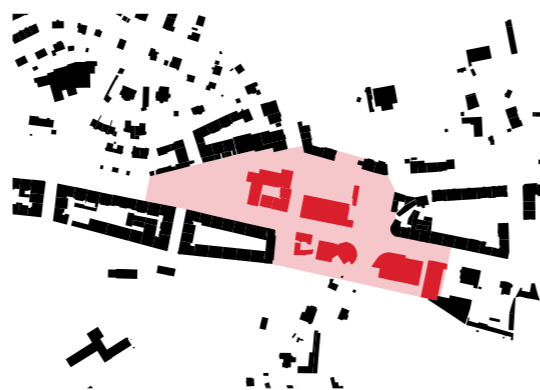


**Funkční využití:**  
 Bydlení, obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 5 000 m<sup>2</sup> prodejní plochy, stavby pro administrativu, kulturní a zábavní zařízení, školy, školská a ostatní vzdělávací a vysokoškolská zařízení, mimoškolní zařízení pro děti a mládež, zdravotnická zařízení, zařízení sociální péče, zařízení veřejného stravování, ubytovací zařízení, církevní zařízení, stavby pro veřejnou správu, sportovní zařízení, služby, hygienické stanice, veterinární zařízení v rámci polyfunkčních staveb a staveb pro bydlení, drobná nerušící výroba<sup>1a</sup>, cerpací stanice pohonných hmot bez servisu a opraven jako nedílná část garáží a polyfunkčních objektů, stavby, zařízení a plochy pro provoz PID, sběrný surovin, malé sběrné dvory.  
**Doplňkové funkční využití:**  
 Drobné vodní plochy, zelen, cyklistické stezky, peší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV.  
 Parkovací a odstavné plochy, garáže.  
**Výjimečně přípustné funkční využití:**  
 Víceúčelová zařízení pro kulturu, zábavu a sport, obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 15 000 m<sup>2</sup> prodejní plochy, zařízení záchranného bezpečnostního systému, veterinární zařízení, parkoviště P+R, cerpací stanice pohonných hmot bez servisu a opraven, dvory pro údržbu pozemních komunikací, sběrné dvory, zahradnictví, stavby pro drobnou pestitelskou činnost a chovatelství.  
 Jako výjimečně přípustné bude posuzováno i umístění některé z obecně přípustných funkcí ve všeobecně smíšeném funkčním využití v podílu celkové kapacity vyšším než 60 %

Cenová mapa stavebních pozemků je grafická část vyhlášky č. 32/1998 v platném znění.  
 pozn. čísla znamenají cenu v Kč za 1m<sup>2</sup> v pozemku.  
 více na: <http://www.geoportalpraha.cz/csmapove-aplikace>

# ÚZEMNĚ ANALYTICKÉ PODKLADY

Klamovka, Košíře



## ANALÝZA FUNKČNÍHO VYUŽITÍ

- bydlení - bytové domy
- produkce, těžba, odpady
- občanské vybavení - obchod a služby
- občanské vybavení veřejné infrastruktury
- dopravní infrastruktura
- sport a rekreace
- krajina
- veřejné prostranství - komunikace
- plochy bez využití

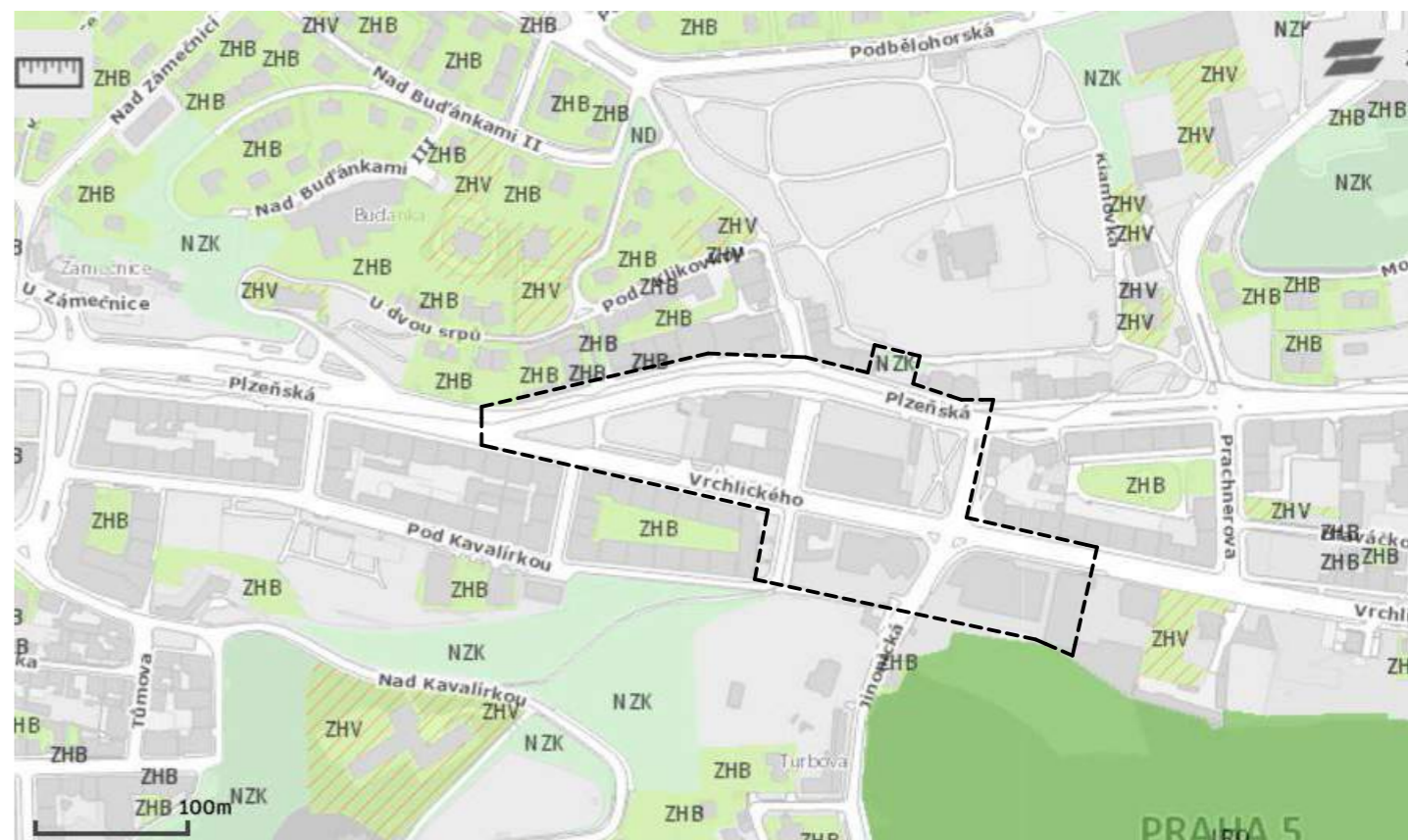
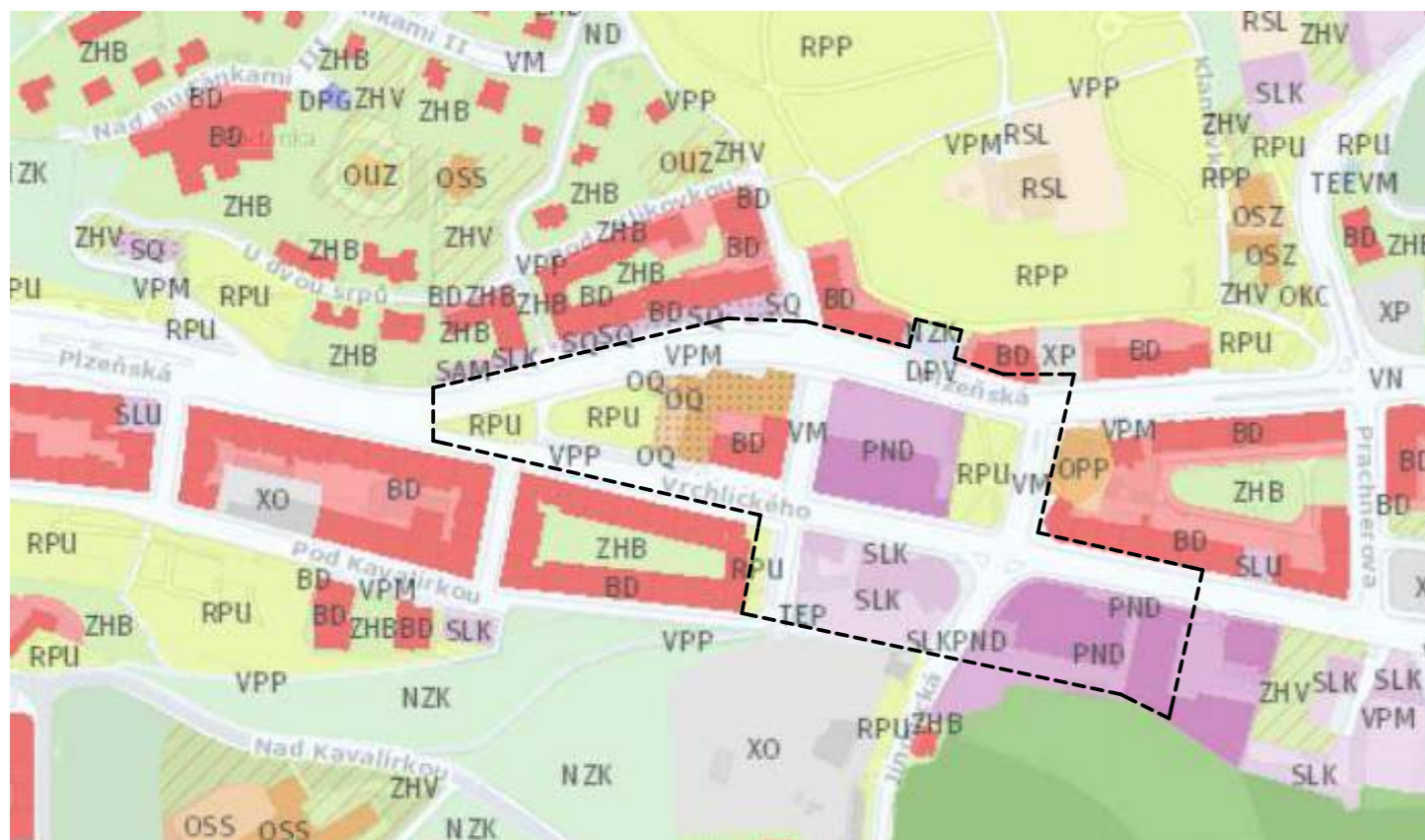
## ANALÝZA KRAJINY

- LRO lesy
- NZK nelesní porosty dřevin zapojené s keří
- ZHB zahrady rodinných domů
- ZHV zahrady a hřiště občanské vybavenosti
- ND doprovodná vegetace
- ZSV vinice

## ANALÝZA SPORTU A REKREACE

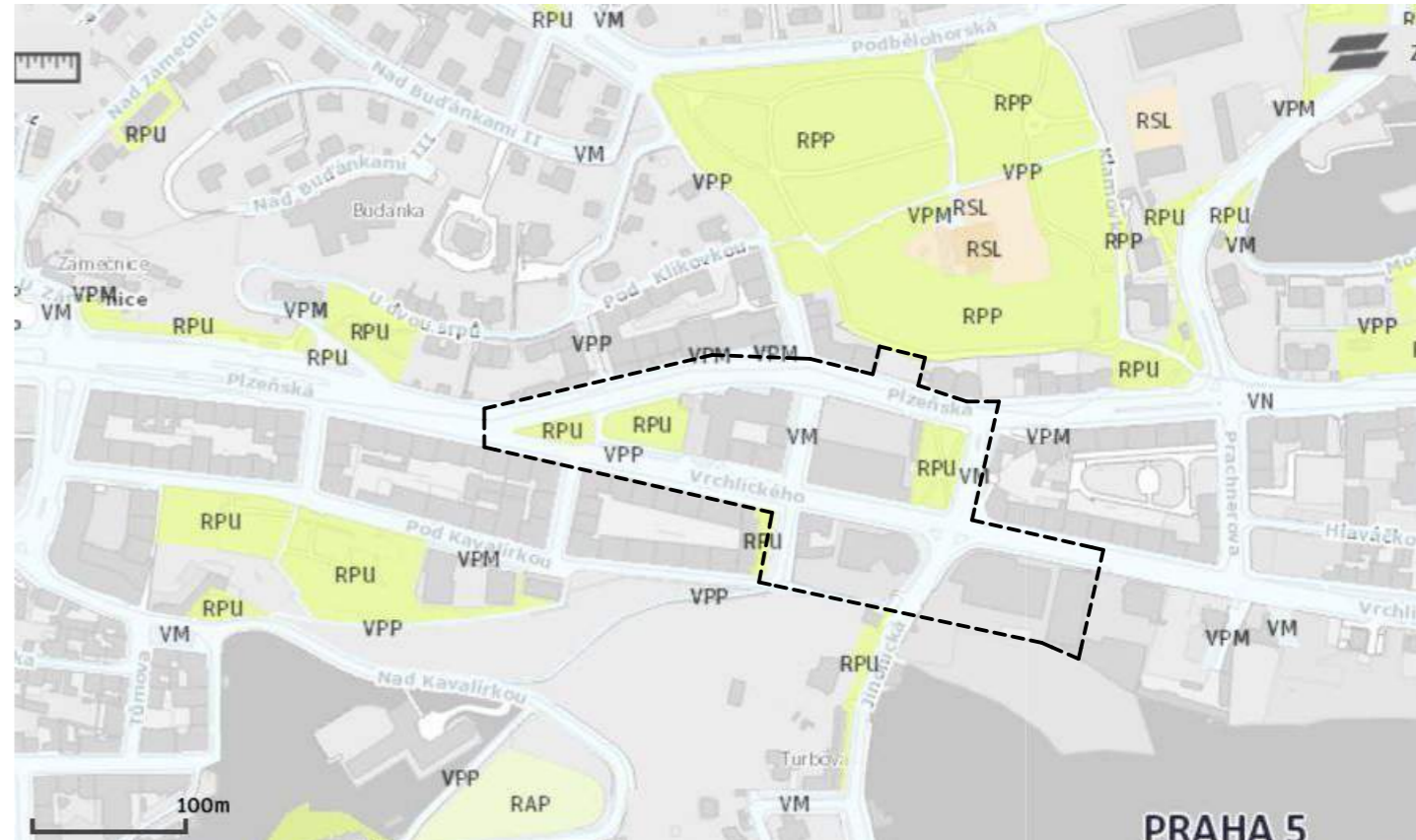
- RPP parky
- RPU parkově upravené plochy
- RAP rekreační areály přírodní
- RSL sportovní areály lokální

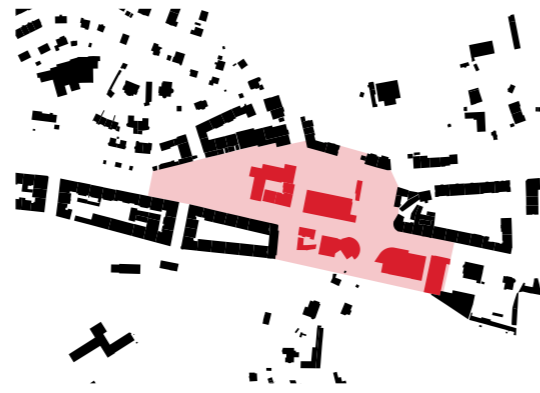
mapa analýzy funkčního využití území, M 1 : 5 000



mapa analýzy krajinných ploch a ploch vegetace, M 1 : 5 000

mapa analýzy sportovních a rekreačních ploch, M 1 : 5 000





ANALÝZA STRUKTURY ZÁSTAVBY

- bloková struktura
- zahradní město
- heterogenní struktura
- parkový les
- obytné využití lokality
- krajinné využití lokality

ANALÝZA PROSTUPNOSTI

- zástavba
- veřejně nepřístupné
- oplocení
- ohrada
- hrana tvořená fasádou domu
- veřejný přístup
- přístupnost účelová

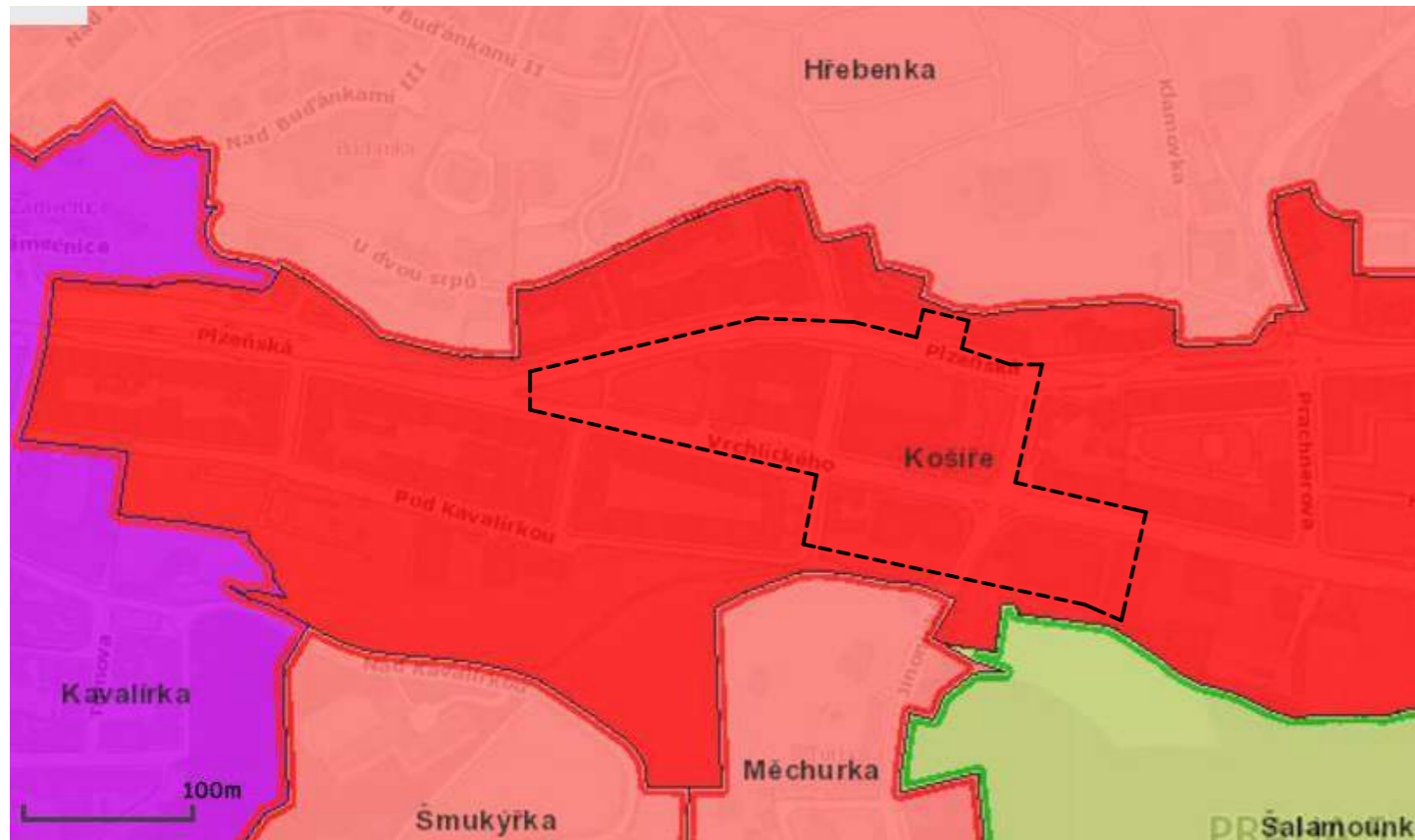


mapa analýzy prostupnosti, M 1 : 5 000

ANALÝZA PARTERU

- kavárna, restaurace
- občanská vybavenost
- vstupy

mapa analýzy struktury zástavby, M 1 : 5 000



mapa analýzy veřejného využití parteru, M 1 : 5 000





### ANALÝZA STRUKTURY VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ

- uliční prostranství
- cesty a pěšiny
- ostatní přístupné zpevněné plochy
- pěší cesty
- parkově upravené plochy
- ostatní přírodní plochy
- čtvrtková náměstí
- lokální ulice

### ANALÝZA STŘECH

- šikmé
- rovné
- atypické
- ▨ šikmé - patrné z veřejného prostoru
- ▨ rovné ustupující

mapa analýzy struktury veřejných prostranství, M 1 : 5 000



### ANALÝZA PODLAŽNOSTI

- 2 a méně
- 3
- 4
- 5
- 6
- 6 m a méně
- 6,1 - 9 m
- 9,1 - 12 m
- 12,1 - 16 m
- 16,1 - 21 m
- 21,1 - 26 m



mapa analýzy podlažnosti a výšky stávající zástavby, M 1 : 5 000

mapa analýzy střešní zahrady, M 1 : 5 000



REFERENCE



MALMÖ SALUHALL, Wingardh Arkitektkontor AB, Sweden



BURGOS RAILWAY STATION REFURBISHMENT, Contell-Martínez Arquitectos, Spain



FRAC DUNKERQUE, Lacaton and Vassal, France



WINE FOOD MARKET, adr architekti, Praha - Smíchov



IM VIADUKT, am2n, Zurich, Switzerland



LA BOTTEGA, edit!, Praha - Holešovice

# VYHODNOCENÍ ANALÝZY

## SWOT ANALÝZA

### SILNÉ STRÁNKY

blízkost centra města (Anděl)  
dopravní spojení - radiála Plzeňská a Vrchlického  
napojení na MHD - frekvetovaná tramvaj  
blízkost napojení na metro  
snadný výjezd z města, napojení na letiště V. Havla  
výhledy, zalesněné svahy, blízkost "divočiny"  
místo s dlouhou historií  
charakter území  
tradiční bloková zástavba  
blízkost vilové zástavby s příjemnou atmosférou  
akumulace obyvatel  
zahrada Kavalírka  
blízkost vzdělávacích zařízení pro děti

### PŘÍLEŽITOSTI

vytvořit centrum lokality na západní pražské tepně  
pracovní příležitosti  
pojmout pozemek jako bránu do města  
veřejná vybavenost  
vytvořit důvod, proč tu trávit čas  
polyfunkce  
obnovení parkové zeleně  
prostupnost území  
nadřadit lidské měřítko dopravě  
příležitost vytvoření moderní architektury

### SLABÉ STRÁNKY

místo, kde se zastavil čas  
absence péče o domy a veřejný prostor  
nedostatečná občanská vybavenost  
nedostatek obchodů s potravinami  
hluková zátěž  
smogová zátěž  
nedostatek veřejných prostranství  
nedostatek obytné, kultivované zeleně  
bariéry (silnice, hmota pošty, reklamy)  
billboardy, reklamy  
nebezpečí rychle jedoucích aut  
nedostatek pracovních příležitostí pro lidi  
chybí důvod, proč tady trávit čas

### HROZBY

poměrně velké území k vyřešení  
delší doba rozvoje  
omezení, komplikace během nápravy  
otázka trvalého/ dočasného přesunu celní pošty  
případné navýšení kapacit pošty (nedostačující)  
absence údržby a péče po revitalizaci území

Závěrem analytické části diplomové práce bych chtěla shrnout několik směrodatných poznatků, které byly určující pro následující kroky během samotného navrhování.

Je třeba si uvědomit, že dobré prostorové umístění na mapě města není vše. Dále je potřeba s místem pracovat nejen v malém měřítku, ale také z úrovně člověka, aby místo žilo životem lidí. Řešené území se nachází na tepně mezi letištěm a centrem a zároveň se člověk snadno a rychle dostane ven z města i do města. Místo poskytuje dobré podmínky pro bydlení, co se týče umístění. Z hlediska analýz funkčního využití je to zřejmé a historicky dané. Mohlo se zde rozvíjet zemědělství, pěstovalo se zde víno a zároveň to měli lidé blízko do Prahy, kde se mohli podílet na výstavbě nebo prodávat, co zde vypěstovali. Také se Košíře staly mezi prvními součásti velké Prahy a status města dosáhli dříve než bližší městská čtvrt Smíchov.

Důvodem nehostinnosti tohoto místa nejsou pouze silniční komunikace Plzeňská a Vrchlického, ale hlavním důvodem je necitlivé utváření hmot během sedmdesátých let, porušení blokové urbánní struktury s jejími dobrými a méně dobrými vlastnostmi, a samozřejmě popření jakéhokoliv veřejného prostoru, lidského měřítko, což je znát i na obyčejném chodníku podél celní pošty, který je vytěsňován z jedné strany fasádou a z druhé strany silnicí. Procházející rezidenti si tu jednoduše připadají navíc a nevítání mezi rychle jedoucimi auty.

Celkovou inspirací pro utváření veřejných prostranství je překvapivě blízké velkoměsto východním směrem. Myslím, že dobrým příkladem je Budapešť, která vytěžila maximum z toho, co měla. Finančně na tom určitě nebyla tak dobře jako města na západě, ale rozhodla se pracovat s parterem a veřejnými prostranstvími. A zvládla to skvěle. Jakýkoliv veřejný prostor, jakýkoliv náznak parku, kousek trávníku, je opečováván a využit tak, aby zde lidé chtěli a mohli trávit svůj čas. A ono to vážně funguje. Ať člověk přijde kamkoliv, všude sedí, leží, mladí, staří, děti a užívají si toho nápaditého, a tak prostého místa. To nám v Praze hodně chybí.

V další fázi diplomové práce se budu zabývat podrobnější analýzou této části Košíř, kde se konkrétně nachází potenciální uzel této oblasti. Hledání centra Košíř je součástí návrhu a po určení tohoto subcentra města Prahy se zde navrhne náměstí, které celé oblasti chybí. Lidé dojíždějí na Anděl, kde se nachází veškerá občanská vybavenost, zábava a pracovní příležitosti. Z toho vzniká problém neobydlenosti území přes den i přes noc, protože zde není možné trávit ani večerní volný čas posezením v pěkné restauraci nebo aktivnějším využitím volného večera.

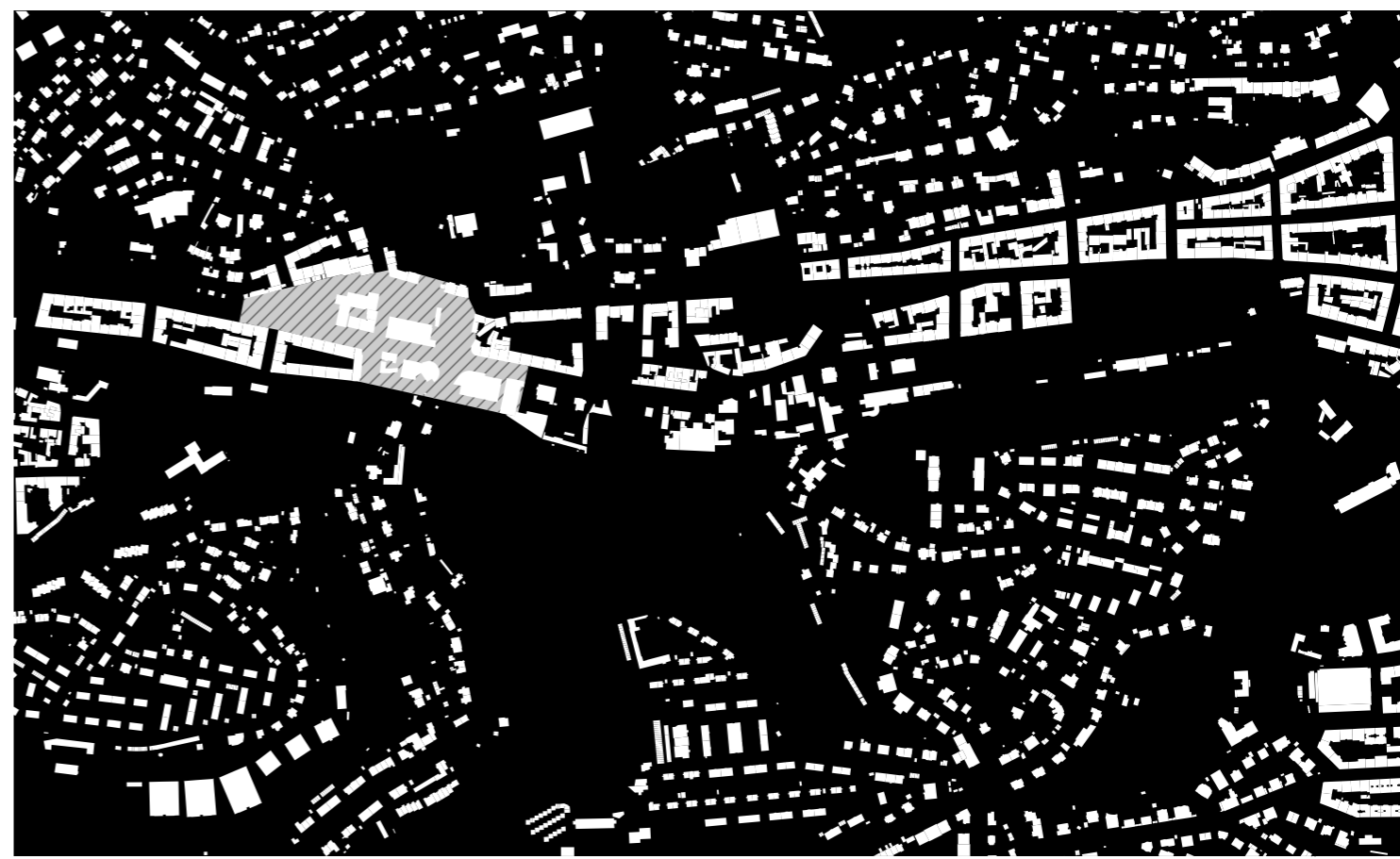
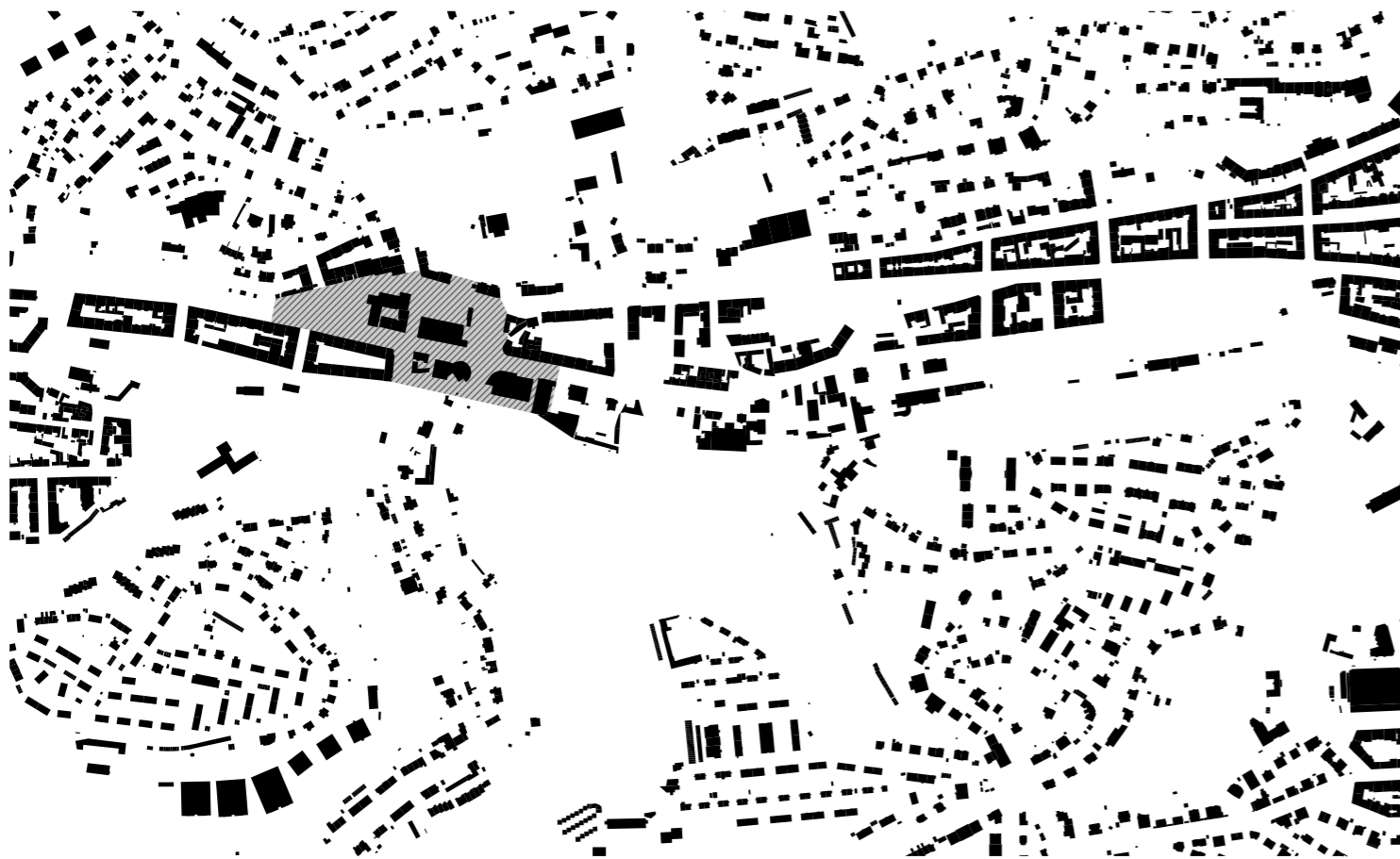
S návazností na náměstí se bude řešit konverze objektů, které se zde nachází a urbánní řešení okolních brownfieldů. Vše se komponuje jako jeden celek, kde veškeré objekty a prostranství plynule navazují jeden na druhý a lidé zde mohou trávit čas po celý den a po celý rok.

subcentrum Klamovka

## **C. NÁVRHOVÁ ČÁST**

C.1 analytická část a urbanismus





HMOTA PROSTOR

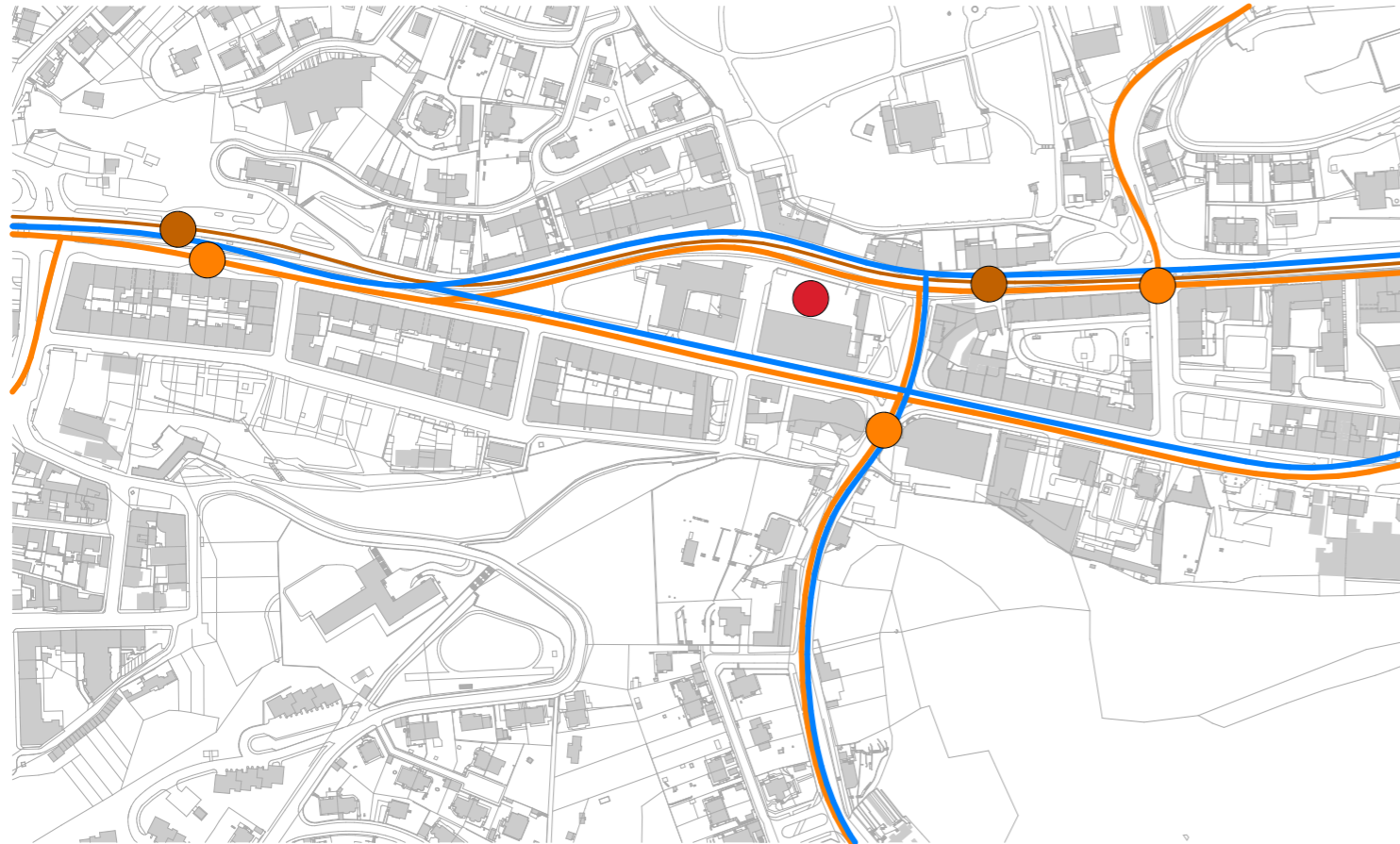
- metro
- autobus
- tramvaj
- vlak
- centrum, subcentrum
- stanice metra
- zastávka autobusová
- zastávka tramvaje
- hlavní tahy automobilovou dopravou
- městský okruh - tunel Mrázovka

KONCENTRACE OSOB DĚJE POHYB OSOB



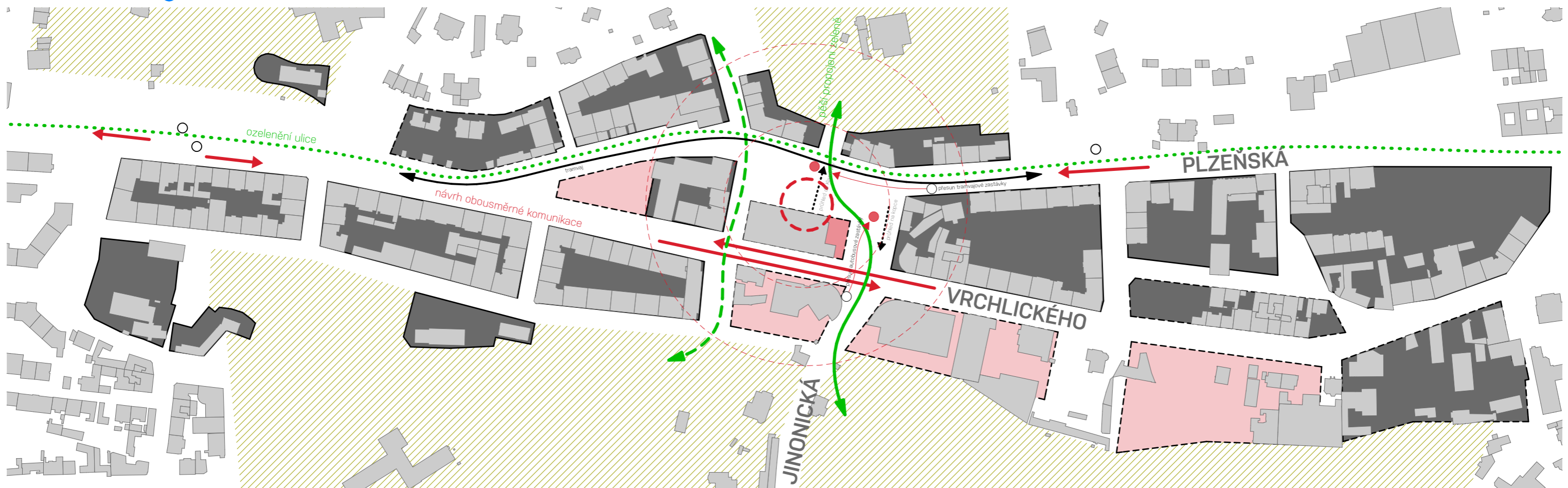
# DOPRAVA

STÁVAJÍCÍ DOPRAVNÍ SITUACE M 1 : 5 000



DOPRAVA MHD/ INDIVIDUÁLNÍ

- autobus
- zastávka autobusová
- tramvaj
- zastávka tramvaje
- hlavní tahy automobilovou dopravou



## RADLICKÁ RADIÁLA

Přibližně za dva roky se počítá s dostavbou Radlické radiály, která by měla odvézt tranzitní dopravu z dálnice D5 na Městský okruh. Radiála by měla především přinést klid mezi rodinné domy v Jinonicích a Radlicích.

Hlavním důvodem, proč je tato plánovaná změna důležitá, je odklon dopravy, která dnes vytěžuje ulici Vrchlického a Plzeňskou. tato situace vytváří ohromnou bariéru. Auta směřující na Plzeň pak nebudou muset využívat současně přetíženou tepnu a ulice se mohou tedy zklidnit.

Již jsou návrhy ateliéru A69 na zklidnění ulic a to vytvořením v úseku Anděl - U Zvonu vytvoří pěší bulvár lemovaný alejí stromů a auta vést v této části obousměrně po ulici Vrchlického.

Problém řešení lokality je především v převažující automobilové dopravě, která zde vytlačila lidské měřítko a veřejná prostranství, dále vytváří prašné a hlučné prostředí, kde není důvod trávit čas. Odklonem dopravy by se snížilo zatížení a komunikace v oblasti navrhovaného subcentra by se mohly zúžit.

Dojde k preferenci člověka nad autem a přizpůsobí se tomu uliční profil. Plzeňská ulice zůstane jednosměrná, ale zůstane pouze jeden pruh a povrch vozovky se sjednotí s povrchem náměstí, takže auta automaticky zpomalí. Ulice Vrchlického bude obousměrnou a zmizí pruh pro autobus a taxi. Uliční profil se doplní o pruh pro cyklisty.



# VYMEZENÍ NÁMĚSTÍ

## HLEDÁNÍ FUNKČNÍHO VYUŽITÍ

Otázkou je, jak vnímají řešené území Motolského údolí uživatelé území. S iniciativou ateliéru A69 došlo k participaci s uživateli oblasti Košíř. Do uživatelů území se řadí tři skupiny lidí - rezidenti - dojíždějící - pracující. Jejich požadavky, hodnoty a názory na změny se shodovaly s výsledky mé analytické části, která tomu předcházela. Pouze došlo k upřesnění těchto výsledků a ověření správnosti mého úsudku.

### VNÍMANÉ HODNOTY ÚZEMÍ:

- + zeleň - kompenzuje přetížení dopravou
- + doprava - dostupnost a obslužnost území
- + výhledy a průhledy na přírodu
- + parkování dostačující

### PROBLEMATICKÉ BODY

- nedostatečná kultivace zeleně
- chybí prostor k aktivní rekreaci a sportu
- dopravní zátěž, hluchost, prach
- bariéra Plzeňská ulice
- neudržitelnost občanské vybavenosti
- chybějící obchody s potravinami, kavárny, restaurace
- nutnost dojíždět na Anděl za zábavou
- chybějící centrum
- nezastřešené zastávky na MHD

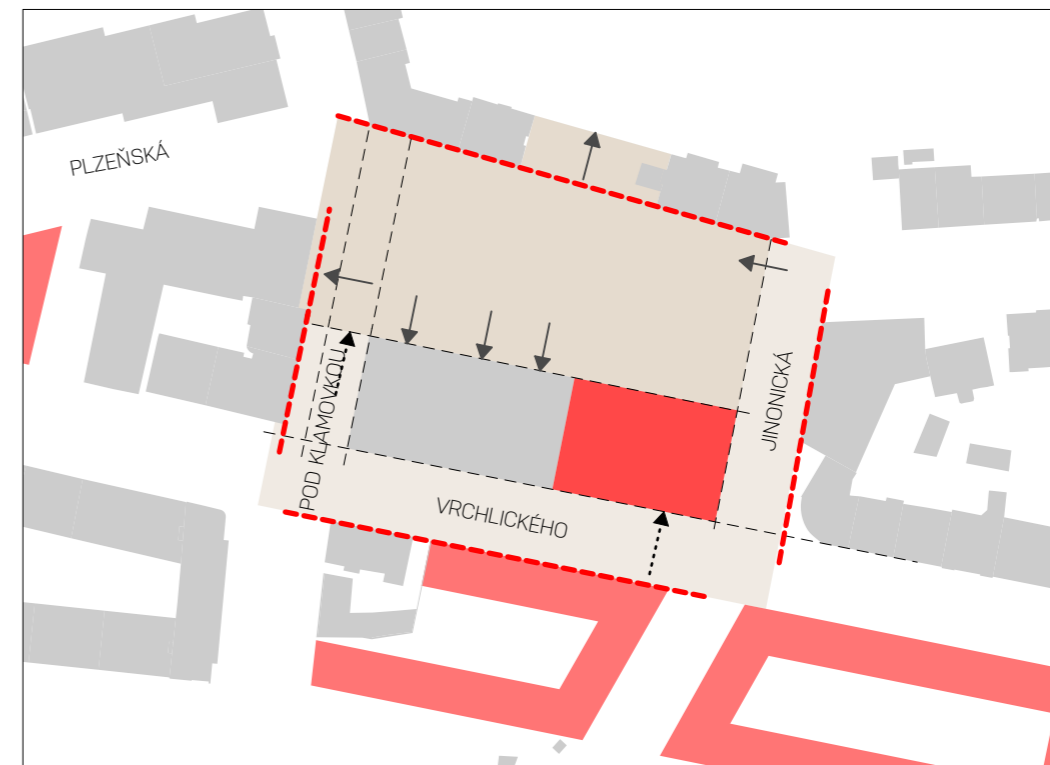
### SUBCENTRUM KLAMOVKY:

- vyústění Plzeňské třídy po jejím zklidnění
- koncentrace občanské vybavenosti
- subcentrum centra Anděl
- obchody s potravinami pro střední třídu (nachází se zde jen vietnamské večerky x drahé obchody)
- prostor pro kulturní využití
- nutnost setkávání s přáteli
- stromořadí ke zlepšení mikroklimatu
- definování tras ke snadné dostupnosti k parkům
- sjednocení povrchu velkoformátovou dlažbou
- tradice vinařství
- přesun zastávek MHD
- zastřešení zastávek MHD

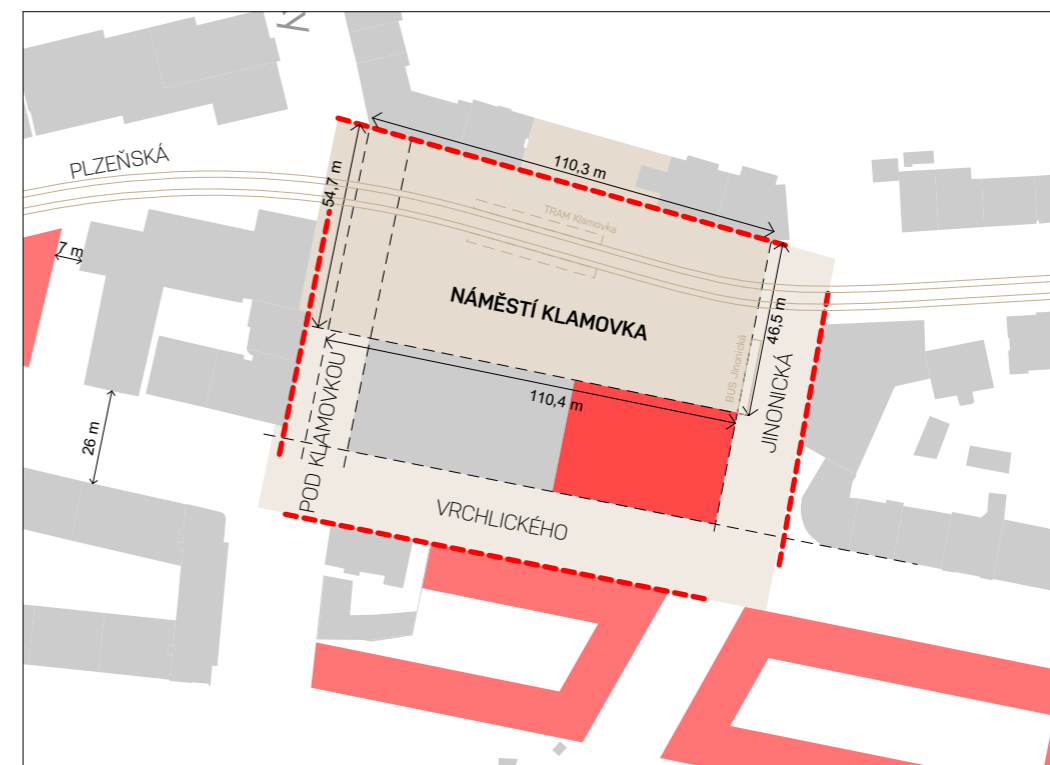
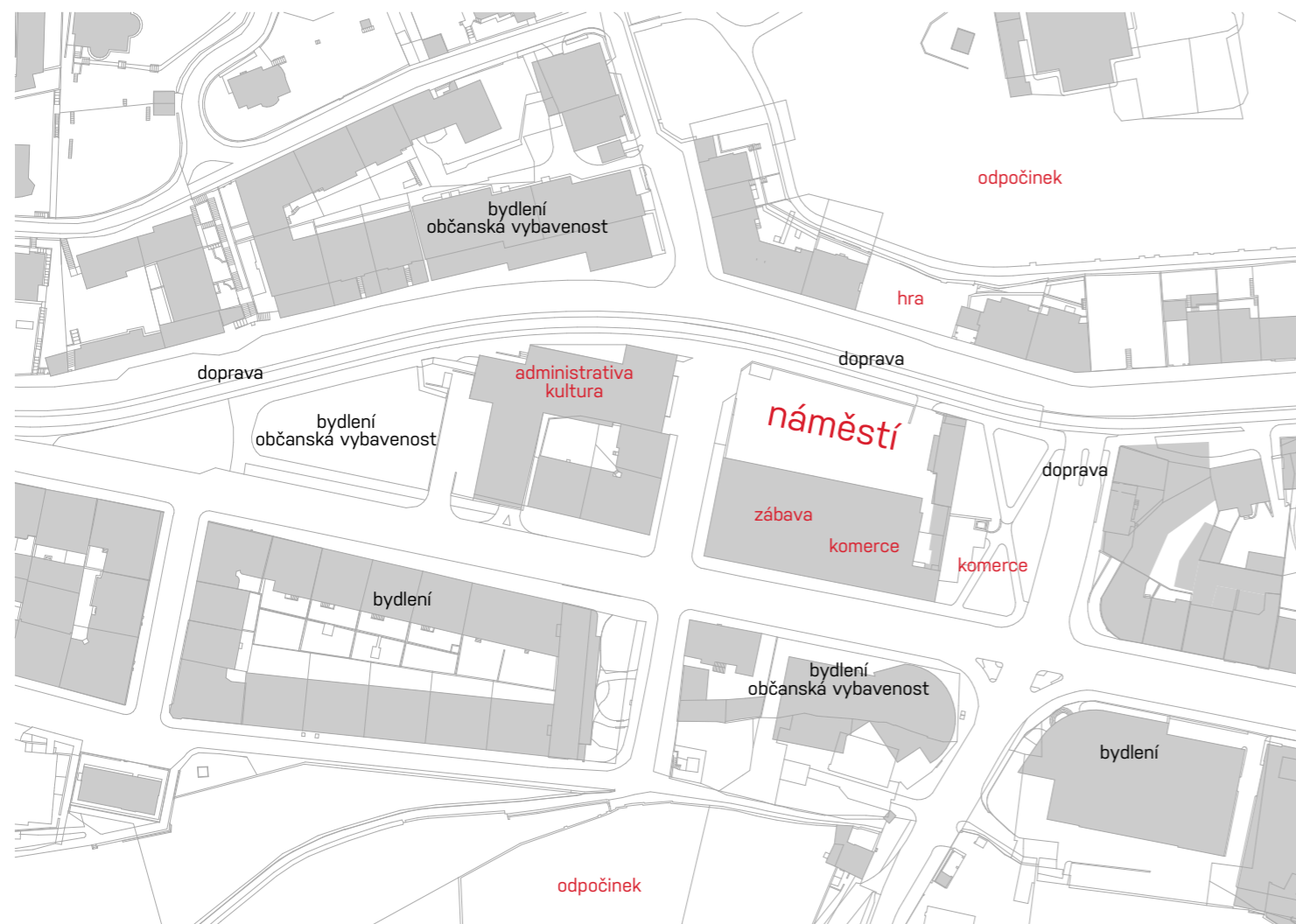
### NAVRHOVANÉ FUNKCE:

- kulturní centrum s kinem
- tančírna
- vinárna
- herna
- restaurace, kavárna s cukrárnou
- lokální trhy
- supermarket
- hřiště, dětský dům
- sdílený veřejný prostor

Během osobního průzkumu umístění subcentra Prahy v oblasti Košíř a následné analýzy jsem došla k závěru, že nejvhodnější je lokalita mezi Klamovkou a Kavalírkou. Nachází se zde nejvíce občanské vybavenosti a v blízkosti je přístup k parkům a osada Budánka, k jejíž regeneraci postupně dochází. Samotní uživatelé vnímají centrum v témže místě. Otázkou bylo, zda umístit centrum do trojúhelníkové parcely před celní poštu a následně navrhnout úplnou konverzi, případně bourání celní pošty nebo otevřít dvůr vozovny. Prostranstvím a atmosférou místa jsem jasně vnímala jako náměstí dvůr u vozovny s přilehlým okolím. Rozměrově odpovídá jednomu bloku (100 x 100m), charakterizuje jej uzavřenost fasádami domů, průhledy, hlavní pěší prostory a potenciální intimita. Tyto vlastnosti naprosto chybí trojúhelníkovitému pozemku před celní poštu.



## PROSTUPNOST - BEZPEČÍ - DOSTUPNOST



subcentrum Klamovka

**C. NÁVRHOVÁ ČÁST**

C.2 návrh











# AUTORSKÁ ZPRÁVA

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Řešené území se nachází v západní části města Prahy. Jedná se o výborné dopravní pojítko mezi Andělem a sídlištěm Řepy. Nejbližší centrum Prahy se právě nachází na Andělu, kam v současnosti dojíždí celá spádová oblast Košíř, protože právě občanská vybavenost, kvalitní veřejná prostranství a prostupnost chybí této oblasti Motolského údolí. V diplomním projektu řeším návrh nového subcentra pro tuto oblast Košíř. Z analýzy vyplynulo jako nejhvdhodnější území oblast mezi Klamovkou a Kavalírkou, kde je největší koncentrace funkcí a pohybu obyvatel. Nachází se tu především rezidenční funkce, doprava individuální a veřejná, drobné obchody a služby, které nevyhovují potřebám rezidentů. Jako vysoká hodnota je tu vnímaná zeleň, které však chybí prostupnost a snadná dostupnost, protože lidé nevědí, kudy se k ní dostat. Další negativem je současný stav ulic Plzeňské a Vrchlického, které vytváří bariéru, jsou zdrojem vysokého hluku a prašnosti.

Hlavními koncepčními pojmy jsou prostupnost, otevřenost a bezpečí. Dalším postupem je vymezení náměstí fasádami budov v okolí bývalé vozovny tramvají, která se stane jeho centrálním objektem. Zklidnění oblasti se dosáhne dokončením Radlické radiály, díky tomu se sníží množství aut, které míří na Plzeň a poskytne možnost zúžení průjezdních pruhů, z ulice Vrchlického se stane obousměrná komunikace a dojde k oživení uličních profilů. Dále navrhuji posunutí zastávek MHD do náměstí, konkrétně tramvajovou zastávku Klamovka a autobusovou zastávku Jinonická. Tím přirozeně dojde ke kumulaci osob na náměstí a bude jim poskytnuto větší pohodlí při přestupech snížením vzdáleností, a při čekání mobiliářem a zastíněním stromy, nebo přístřešky se sedacím schodištěm. Mezi důležité pěší osy patří prostupy do zeleně vymezené stromořadím a umožnění přímého přístupu do zahrady Klamovka schodišťovou cestou z výklenku náměstí u tramvajové zastávky. Okrajově navrhuji nové urbánní bloky s bytovou funkcí v oblasti brownfieldů, kde se v současnosti nachází automobilky, skladové haly a taxi služby. Návrh blokové struktury je charakteristický pro tuto lokalitu.

Současný stav území kolem bývalé vozovny je nutné především vyčistit od bariérových zdí uzavírajících areál vozovny, dále od skladů, přístaveb. Odstraňuji boční původní trakt vozovny, který nerespektuje koncepční jednoduchost objektu a navazuje na ni převýšená část objektu s rovnou střechou. Objekty náměstí jsou navrženy ze základních hmotových tvarů vycházejících ze současného hmotového řešení. Přístavba bývalé vozovny navazuje dvěma šikmými střechami na současnou zubatici šikmých střech. Výraznými odlišnými prvky jsou horizontální desky přístřešků, které protínají prostor náměstí. Z náměstí je umožněn přístup přes společné loubí objektu vozovny do jednotlivých traktů. Navrhuji také přesunutí vstupu do budovy celní pošty z náměstí a částečnou konverzi na restaurační zařízení a kino ve dvou podlažích. Hledání funkčního využití bylo také součástí diplomové práce. Hlavní funkční členění objektu vozovny je na kulturní část a tržiště. V podzemní podlaží přístavby se nachází klasický obchod s potravinami s technickým zázemím, na ně navazují podzemní garáže. Mezi další doplněné hmoty patří herní dům při vstupu do zahrady Klamovka a kavárna propojená s přístřeškem zastávky tramvaje. Navrhuji sjednocení povrchu náměstí s povrchem Plzeňské, kdy opticky mají přednost chodci, pouze je odlišným odstínem zvýrazněná zastávka tramvaje z důvodu zvýšení pozornosti. Dalšími prvky veřejných prostranství jsou stromy - stromořadí a březový bosket - z důvodu zlepšení mikroklimatu, a sjednocený mobiliář z řady mmcité.

FUKČNÍ ŘEŠENÍ

Základním principem fungujícího živoucího města je rozmanitost funkcí a jejich koncentrace do centra. Metropole obsahuje další taková subcentra pro určité spádové oblasti. Město se svými funkcemi má za úkol obyvatele rozvíjet, vzdělávat, poskytovat možnosti k nákupu, využití volnočasových aktivit. Z analýzy vyplynulo, že právě zde takové subcentrum chybí, obyvatelé musí za aktivitami dojíždět na Anděl nebo Zličín. Území neposkytuje restaurační zařízení, obchody pro střední třídu nebo možnosti pro trávení volného večera.

Návrh se snaží vnést různorodé funkční využití se společným účelem, a to vtáhnout, především místní rezidenty, do oblasti náměstí, kde mohou trávit volný čas spojený s přesunem a nákupem v lokálních trzích. Do objektu celní pošty je navržena restaurace a kino, jak již bylo zmíněno. Od třetího podlaží výš je zachována stávající administrativa, aby nedocházelo k eliminaci pracovních příležitostí. Původní objekt vozovny obsahuje kulturní část, aby byla situována do klidnější části náměstí a do blízkosti kina v celní poště. Funkční náplní je tančírna s možností variability sálu pro různé přednášky, konference, koncerty či promítání filmů. Ta je spojena s vinárnou, jako tradiční hodnotou území Košíř, kde se celá staletí pěstovalo víno na vinicích na košířských kopcích před zalesněním. Vozovna je doplněna hernou jako současná oblíbená aktivita mladých.

V souvislosti s tradicí náměstí, je dobré si uvědomit, že se zde po většinu času nacházela dominanta v podobě kostela, nebo významější baziliky. Tak to bylo za dob křesťanství. Pokud se vrátím ještě do vzdálenější minulosti, starořímská kultura navrhovala fóra, jejichž součástí byly také baziliky, avšak světského charakteru. Původní bazilika byla shromažďovacím objektem, konkrétně tržištěm či soudní síní. Proto do novostavby navrhuji lokální tržiště, jehož funkci zde postrádám, a zároveň poskytne spolu s výraznými prvky přístřešků orientační bod zdůrazňující prostor náměstí. Také poskytne bariéru kulturní části od rušné ulice Jinonické. Tržiště navazuje na volné veřejné prostranství náměstí, kde je dostatek prostoru k umístění sezónních trhů, stánků, ledové plochy nebo jiných příležitostných akcí.

Jedná se o funkčně pestrý návrh, kdy subcentrum Klamovka bude žít ve dne, v noci a obyvatelům bude poskytnuto dostatek příležitostí aktivit bez nutnosti dojíždět pryč, jak je tomu dnes.

KONCEPCE VEŘEJNÉHO PROSTORU

Základem řešení veřejného prostoru je oživení a změna uličních profilů, vymezení náměstí a sjednocení povrchů. Uliční profil ulice Vrchlického je doplněn o pruhy pro cyklisty. Návrh umožňuje dobrou pěší prostupnost územím i jasnější přístup do parků a lesoparků. Stromořadí v ulici Plzeňské vymezuje Plzeňskou jako městskou třídu, u které se v budoucnu uvažuje jako o pěší zóně v úseku od Anděla po vyústění Holečkovy ulice do Plzeňské. Stromořadí oživuje i ulici Vrchlického a boční ulice jsou také doplněny stromy, druhově vhodné pro městské prostředí. Výraznými prvky, které jsou součástí veřejného prostranství, jsou přístřešky MHD s pobytovými schody a kavárnou. Náměstí poskytuje dostatek prostoru pro setkávání drobných skupin lidí a shromažďování při příležitostných akcích. Stín a příjemnější prostředí poskytují vysázené stromy. Důležitá pohledová osa z náměstí je průhled na zahradu Klamovka, který je podtržen pěším prostupem z herního cípu náměstí, který spolu s navrženým domem poskytuje herní útočiště pro děti. Koncepce je založena na maximálním propojení interiér - exteriér, kdy samotné členění prostoru evokuje hru.

Povrchem náměstí je velkoformátová dlažba s odlišným odstínem povrchu tramvajové zastávky. Mobiliář mmcité v podobě kovových laviček je doplněn kruhovými lavičkami kolem stromů nebo kombinace polokruhových a stojany na kolo. V druhé části náměstí u kavárny je ponecháno volné prostranství pro příležitostné trhy, ledovou plochu nebo kavářenskou zahrádku. Vegetace je navržena taková, aby dobře snášela město. V uličních profilech se jedná o platany javorolisté, solitér mezi hernou a kavárnou je třešeň pilovitá, u tramvajové zastávky jsou navrženy paulownie, stejně jako na tramvajové zastávce Anděl a před tržištěm je navržen březový bosket. na protilehlém svahu vedoucí k parku Klamovka je navrženo vysázení vinné révy z důvodu jižní slunné strany a připomínky na historie Košíř.

ZÁSOBOVÁNÍ A DOPRAVA V KLIDU

Zásobování tržiště a supermarketu je zajištěno vjezdem do -1.PP z ulice Vrchlického. Odstavní místo pro vykládání v objektu. Pro otočení vozidla lze použít garážový vjezd. Současný počet parkovacích stání je vyhovující. Z důvodu nově navržených obytných bloků jsou nová kolmá parkovací stání ve vedlejších ulicích. Podél ulic vrchlického a Plzeňské jsou doplněna podélná parkovací stání střídavě se stromy. Důležitou součástí návrhu služeb a obchodu jsou podzemní garáže, které se nachází pod náměstím. Jedná se o cca 90 stání a 4 invalidní. Vjezd do garáží je umístěn na západní straně náměstí. Dva výtahy z garáží jsou umístěny ke kavárně nebo je přímý přístup do předprostoru supermarketu, kde jsou umístěné pojízdné pásy do 1.NP.

ARCHITEKTONICKÉ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Ve druhé části návrhu se diplomová práce zabývá především architektonickým a dispozičním řešením objektu bývalé vozovny a její přístavby. Koncepčně se dotýká i konverze celní pošty a návrhem okolních objektů, jako je kavárna a herní dům. Hlavními principy těchto objektů je prostupnost a začlenění do veřejného prostranství.

OBJEKT BÝVALÉ VOZOVNY

Vozovna je památkově chráněna, ale v současné době se zde nachází střední dopravní škola a prostory slouží především jako autodílny, což k citlivé údržbě objektu zrovna nepřispívá. Návrh se zabývá zachováním 3 objemově shodných traktů, které vytváří jednoduchou a jasnou koncepci členění prostoru. V návrhu se snažím co nejcitlivěji doplnit stávající konstrukci, kterou je nutné rekonstruovat. Základním principem je dvojité propojení. Posunutí obvodové zdi a vytvoření loubí, které propojuje všechny trakty včetně přístavby. Stejný princip propojení je zopakován v interiéru. Hlavním prvkem je výrazný dřevěný krov se svým konstrukčním systémem. Napovídají vhodné dispoziční řešení, kdy zázemí umísťuji jako buňky vložené do středního traktu mezi sloupy. Tohle řešení navíc umožní umístění galerie do nejvyššího místa objektu pod hřeben střechy. Přístup na galerii je umožněn po ocelovém točitém schodišti. Zábradlí galerie je ve výšce příčných prvků krovu.

V krajním traktu je umístěn bowling, 4 kulečnickové stoly a fotbálek s ping pongovým stolem na galerii. U vstupu je umístěna recepce s barem a posezením. Vedlejší dva trakty jsou propojeny v jeden celek, jak je tomu i dnes. Sál je určen pro taneční lekce, večery či kroužky, promítání filmů, přednášky atd. K sálu je připojena i vinárna s denní kavárnou, která umožňuje různé druhy sezení, od „hospodských" lavic po oddělený salónek. Dispoziční řešení stále respektuje lineární traktální řešení.

Současný konstrukční systém krovu je natřen bílým nátěrem, což zachovávám. Nové vkládané prvky jsou tmavě šedé s antracitovými bezrámovými dveřmi. Zábradlí je jednoduché sloupkové kovové. Ve stejném principu je navržena také reklama interiérová. Původní obvodová stěna je osekána na cihlu, čímž je vdechnuta barevnost do jinak „černobílého interiéru". Koncepce barevnosti interiéru je navržena tak, aby nechala vyniknout původní dřevěnou konstrukci, která je zde zcela dominantní. Interiér je doplněn velkými bílými svítidly.

Fasáda do náměstí se navrácí k původnímu pětitraktu, avšak novým prvkem jsou posuvná kovová vrata s reklamním nápisem na dřevěné desce. Vrata jsou umístěná na kolejnici, která zdůrazňuje současnou římsu. Štíty jsou stávající. Při posunutí vrat na otvory do loubí dojde k úplnému uzavření celého objektu včetně novostavby.

## NOVOSTAVBA TRŽNICE

Hmotové řešení přístavby navrhují jako přirozené rozšíření stávajícího objektu a zopakování rytmu traktů za použití odlišných konstrukčních materiálů. Konstrukční princip je shodný, akorát jsou použity ocelové profily a sloupy. Ztužující příčné prvky nesou galerii, avšak nášlapná vrstva podlahy galerie je umístěna v úrovni příčných prvků. Stánky jsou koncipovány opět do traktů a je zde respektován interiérový průchod skrz celý objekt, který vyústí v exteriéru pod přístřeškem. Nachází se zde tři typy stánků - fast food uzavřený s vyvedením elektriky pro gastrozařízení a vody, dále průchozí regálový stánek a stánek pultový. Skrze prosklenou střechu je přivedeno dostatečné osvětlení do marketu, což bývalo charakteristickým prvkem starých tržnic. Fasáda do náměstí navazuje na fasádu původního objektu, jen dochází k úplnému prosklení štítové stěny, kdy lidé sedící na galerii mají přímý kontakt s náměstím. Fasáda do ulice Vrchlického je pojata jako zkratka fasády původního objektu. Objekt je dvoupodlažní. V podzemním podlaží se nachází obchod s potravinami a celé technické zázemí. Přes předprostor supermarketu je přímá návaznost na podzemní garáže.

## KONSTRUKČNÍ A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Konstrukce stávajícího objektu je založena na nosných obvodových zdích a dřevěných sloupech nesoucí krov. Do nosných stěn jsou vetknuty ocelové traverzy. Rozteč sloupů je mezi 3 - 3,5m, rozteč dřevěných vaznic krovu 1 m. V novém objektu je rozteč sloupů stejná a rozteč vaznic je o jednu vynechanou vaznici větší. Upřednostnila jsem drobnější prvky krovu s menšími rozestupy před masivními prvky. Dřevěné sloupy mají rozměry 180 x 180 mm, mezi ně jsou vkládány interiérové stěny o tloušťce 200 mm a oddělovací příčky buněk o tloušťce 150 mm. Návrh je řešen tak, aby se minimálně zasahovalo do konstrukce. Takovým zásahem bylo vynechání části příčných prvků krovu v místě zábradlí galerie, síly byly přeneseny přes sloupy přímo do základů.

Konstrukční systém podzemního parkování je navržen sloupový monolitický železobetonový. Základní konstrukční systém respektuje rozměry 5,5 m x 7,5 m. Sloupy mají charakteristický obdélníkový tvar se zaoblenými rohy. Rozměrově se jedná o 300 x 600 mm, aby nedošlo k propíchnutí bezhřibové stropní desky, na kterou působí velká zatížení. Hodnota zatížení může dosahovat hodnoty až 1 t/m<sup>2</sup> z důvodu zeminy, povrchové dlažby, shromažďování osob.

Přístřešky jsou řešeny jako železobetonové s nosnými sloupy o průměrech 300 a 400 mm. Tloušťka stropních desek je 250 mm a je spádována. Sloupy se neseťkávají v jednom bodu z důvodu lepšího vyrovnávání působících sil. V -1.PP je pod sloupy navržena nosná stěna o tloušťce 400 mm.

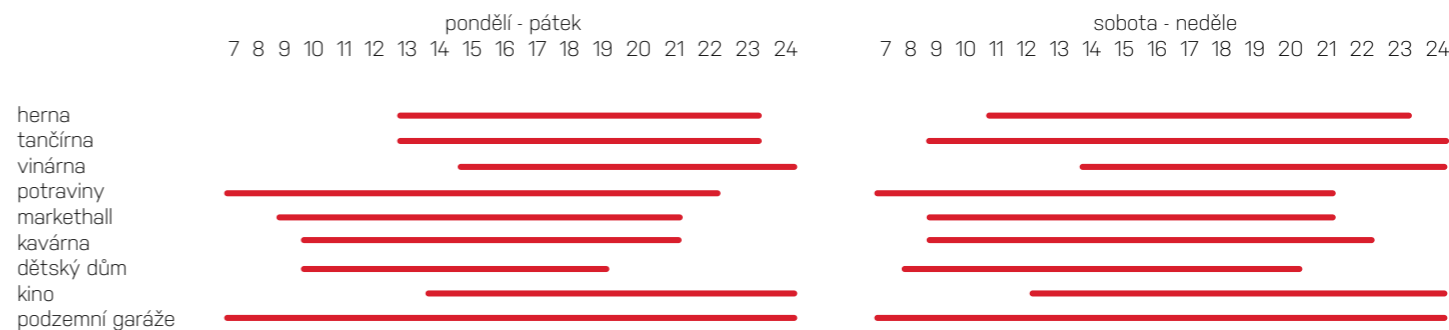
Z hlediska požárního je důležitý přístup na volné prostranství, což umožňuje plocha náměstí. Východů z objektu hned několik. Snadný přístup pro hasičské vozidlo je umožněn z okolních ulic. V celém objektu je nutné instalovat samozhášecí systém z důvodu dřevěných a ocelových konstrukcí. V každém traktu je navržena technická místnost a vlastní zázemí. Společné technické zázemí je v podzemním podlaží v místě styku ulic Vrchlického a Jínonické. Je zde umístěna nádrž pro sprinklery, zdrojovny energie, chladu, tepla a strojovna vzduchotechniky. K fasádě jsou umístěny místnosti pro skladování odpadu a lapače tuků, což je důležité z důvodu provozu foodmarketu a obchodu s potravinami. K vytápění v objektu slouží topná tělesa (sálavé panely), které jsou napojeny na jednotlivé zdroje v technických místnostech. V prosklené budově je potřeba řešit zastínění interiéru vnějšími roletami ovládanými na čidlo. Do skleněné střechy je nutné umístit otevíravé panely, které umožní proudění vzduchu objektem. Technické zabezpečení budovy včetně vzduchotechniky budou přiznanými interiérovými prvky. Odvodnění zpevněných ploch bude řešeno žlaby, v garáži bude navržena rezervní nádrž. Pod stromy jsou připravena vynechaná místa v garážích pro umístění květináčů.

## KONCEPT

Dominantou náměstí bývaly vždy v křesťanské kultuře chrámy, kostely, baziliky, které mívaly účel shromažďování za duchovním účelem. Pokud se vrátíme na časové ose ještě o kousek zpátky - k římské kultuře - na jejich forech se také nacházely baziliky, ale charakter měly čistě světský. Jednalo se o soudní síně a tržiště. Z tohoto důvodu jsem navrhovala přístavbu jako objekt, kde dochází k obchodu a ke shromažďování je určen objekt stávající vozovny.



## DENNÍ PROVOZ FUNKČNÍHO VYUŽITÍ NAVRHOVANÝCH OBJEKTŮ



# KONCEPT

## HLEDÁNÍ PŮDORYSNÉHO ŘEŠENÍ



1. SOUČASNÝ STAV



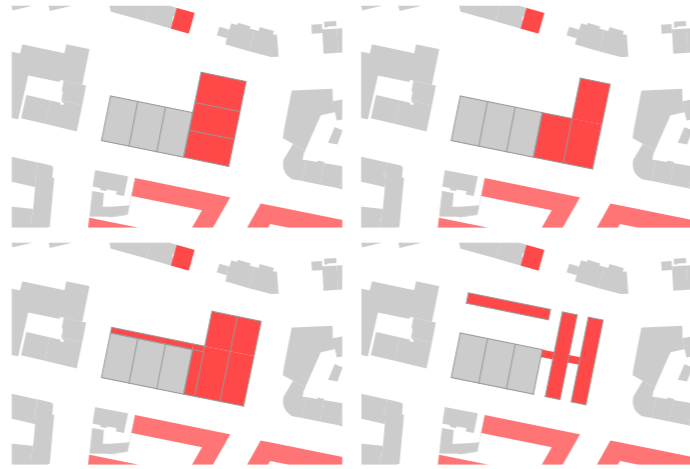
2. BOURÁNÍ



2. STAV PO BOURÁNÍ



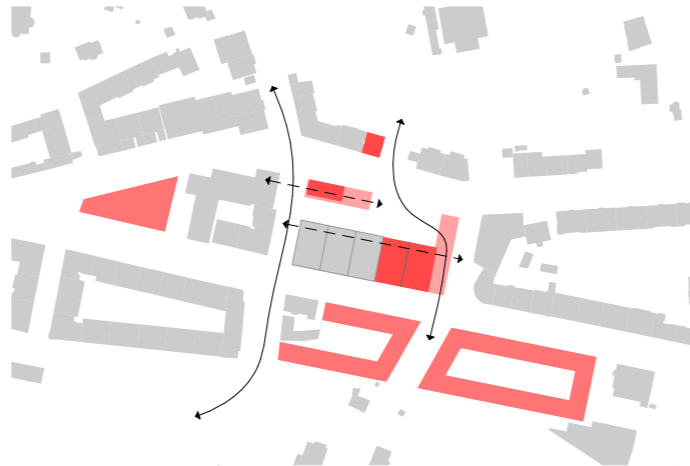
3. HLEDÁNÍ PŮDORYSNÉHO ŘEŠENÍ



5. SOUČASNÝ STAV PROSTUPNOST



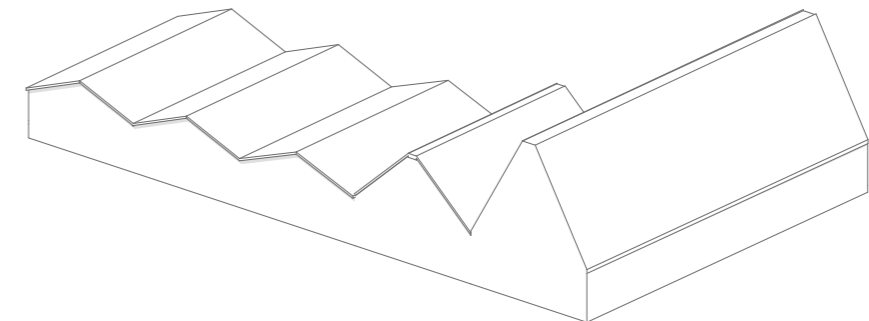
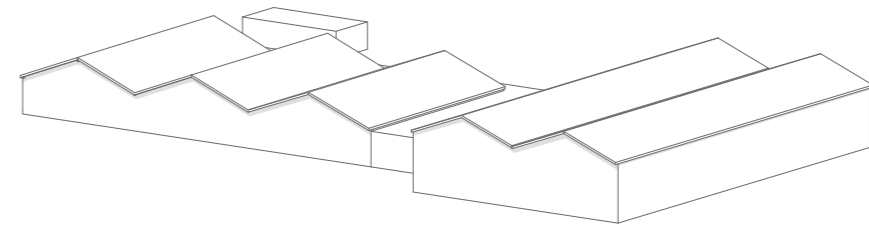
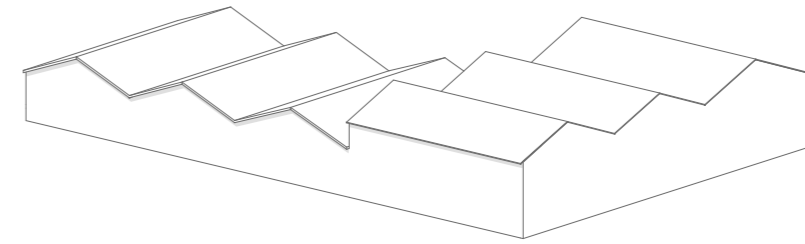
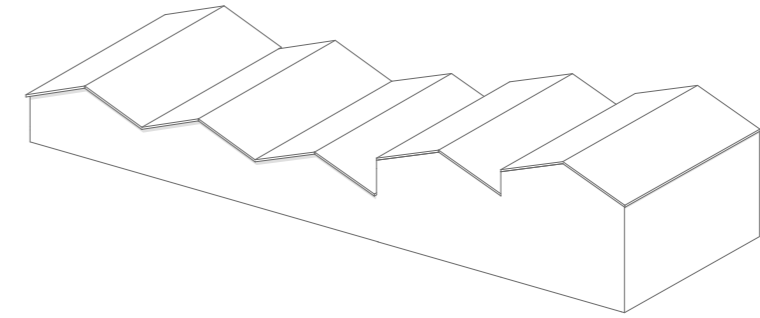
6. NOVÝ STAV PROSTUPNOST



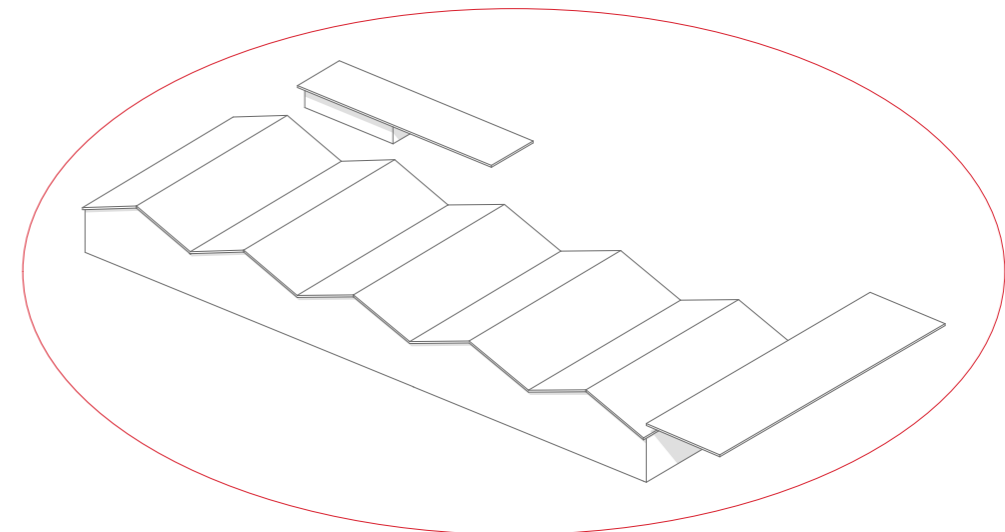
Mezi problémy řešeného území patří především obtížná prostupnost územím. Fasády, zděná oplocení, zábradlí chránící lidi od proudících aut komplikují pohyb uživatelům území. V návrhu dochází k bourání vícepatrové části vozovny, přístavbě a zděnému oplocení. Dále jsou urbanisticky řešeny objekty automobilek, které bourám a nahrazuji tradiční blokovou zástavbou charakteristickou pro tuto městskou část.

V návrhu dochází především ke zlepšení prostupnosti území. Základem je otevření stávajícího dvora a vytvoření hodnotného shromažďovacího prostoru. Ve stávajícím objektu vozovny a přístavbě bude vytvořen průchozí trakt, stejný princip bude čitelný v menším objektu kavárny. Navrhují přemístit hlavní vchod celní pošty umístít do náměstí a rozhodně z úrovně nášlapné plochy náměstí. Současné řešení přes tubus kolem rampy je nevhodný.

## VARIANTY HMOTOVÉHO ŘEŠENÍ



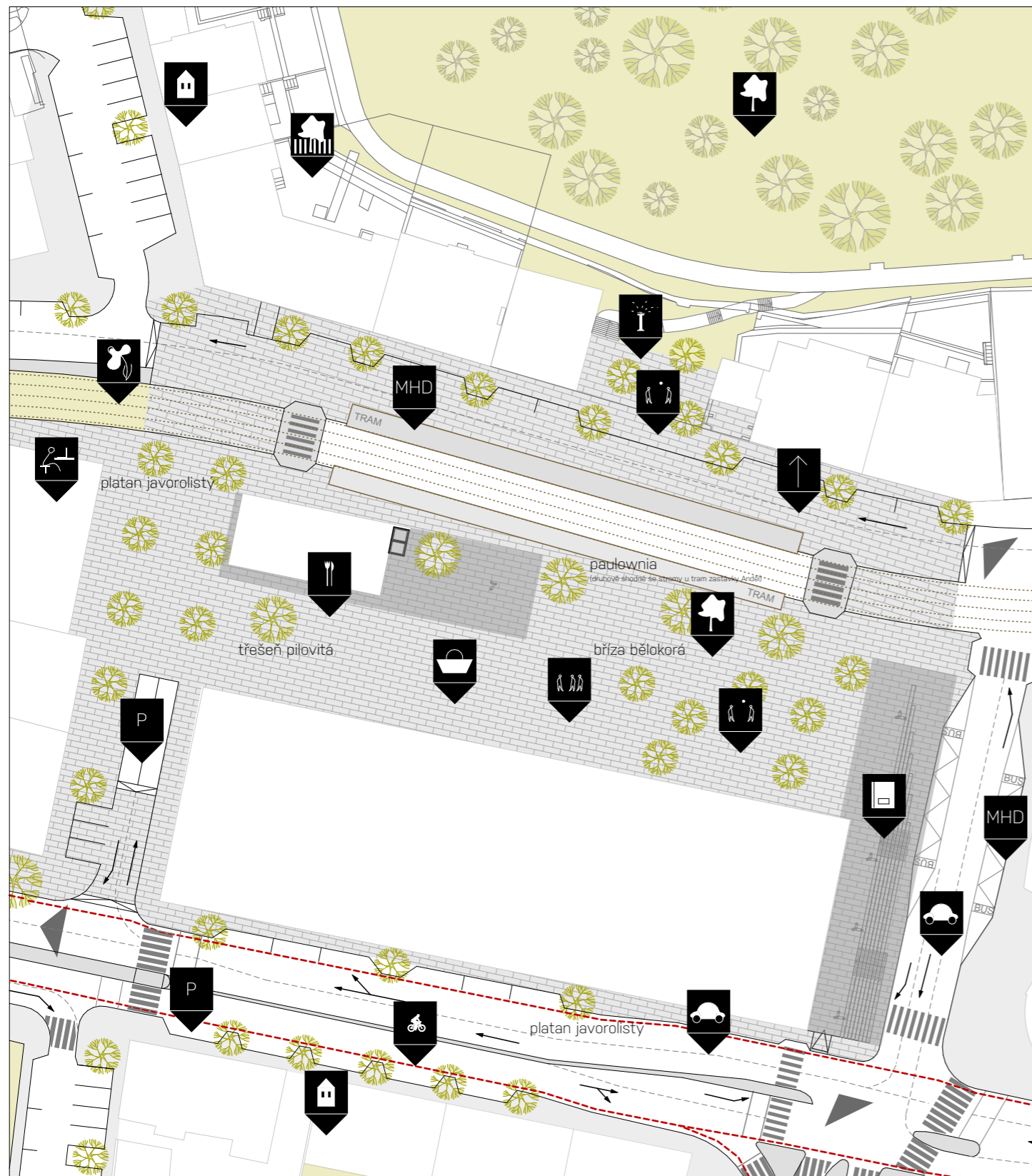
FINÁLNÍ HMOTOVÉ ŘEŠENÍ







# KONCEPCE VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ



## KONCEPCE ZELENĚ

Veřejné prostranství náměstí spolu s objekty jsou navrženy striktně ortogonálně, což vychází z konverze objektu a charakteru tradičních obytných bloků. Jedná se kvádrovitě hmoty s plochou či šikmou střechou.

Vegetace je sama o sobě živelná, a tak přivádí do tohoto pravouhého konceptu organičnost. Princip stromů je navržen jako nálevka, kterou jsou vylity stromy ze zahrady Klamovka do náměstí.

Stromy přivádí stín, pohlcují hluk a prach a jsou dobré z hlediska zlepšení mikroklimatu. Pod jednotlivé stromy jsou umístěny květináče, které se propíší do -1.PP, kde se nachází podzemní garáže. Kmen a kořeny jsou chráněny ocelovou mříží z řady mcmíté. K dispozici jsou kruhové i obdélníkové mříže. Kolem kmenu budou nastalo umístěny dřevěné lavičky mcmíté, či v kombinaci se stojanem na kolo. Šikmý trojzubec sloupů, které nosí přístřešky, znázorňuje také organickou vegetaci akorát v betonové variantě.



velkoformátová žulová dlažba různých velikostí a odstínů šedé

trvalky, travnatý povrch tramvajové pásy

travnatá plocha v parku mlátová cesta na Klamovku

vodní prvek trysky z pochozí dlažby



ocelové lavičky, typ: limpido antracit, jednotlivé/spojené, mcmíté



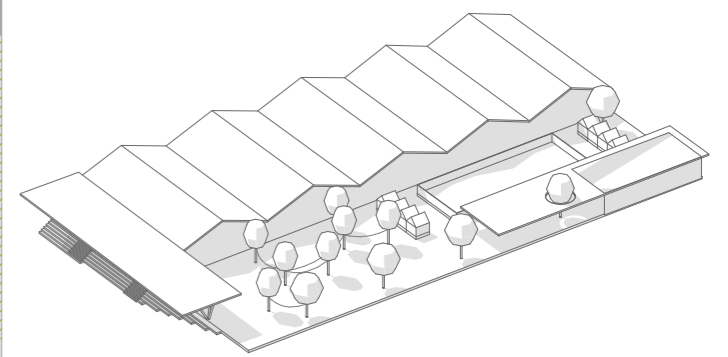
půlkruhové lavičky kolem stromů kombinace dřeva a oceli



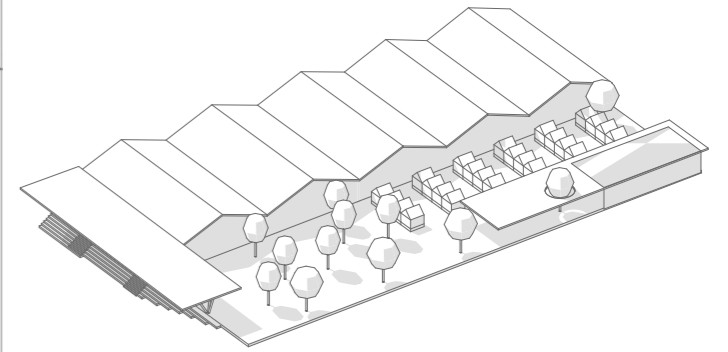
ocelové mříže na stromy velikost 1600 x 1600 mm



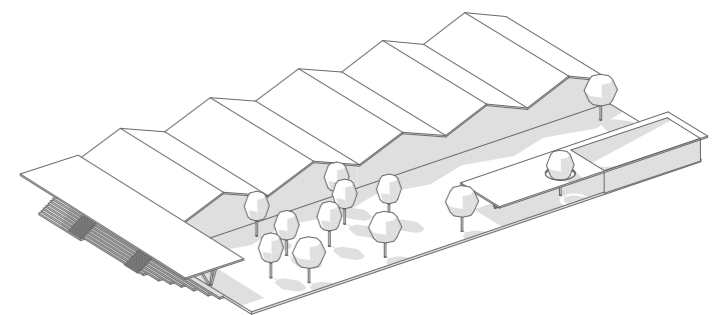
ocelové odpadkové koše na tříděný odpad, typ: crystal, mcmíté



SCÉNA 01  
Na náměstí je možné v zimě umístit ledovou plochu o rozměru 13 x 30 m. Kolem mohou být tradiční vánoční stánky po období vánočních svátků. Mezi stromy se natáhnou světýlka a vánoční přání dětí.



SCÉNA 02  
V pátky a o víkendech jsou oblíbené tradiční trhy s jídlem, nápoji a tradičními řemeslnými výrobky. Stánky by byly snadno smontovatelné a uschovávaly by se v prostorách technického zázemí.

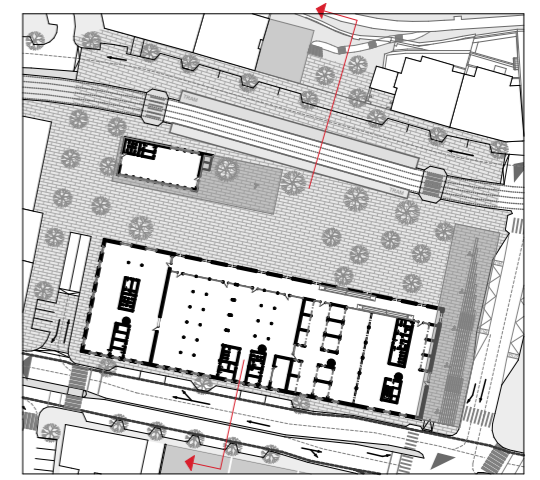


SCÉNA 03  
Klasická denní scéna umožňuje volné prostranství pro shromáždění a dostatek míst k sezení a trávení volného času. Stromy poskytují ochranu před sluncem.

REFERENCE MOBILIÁŘE, ZELENĚ

# ULIČNÍ PROFILY

Vrchlického ulice

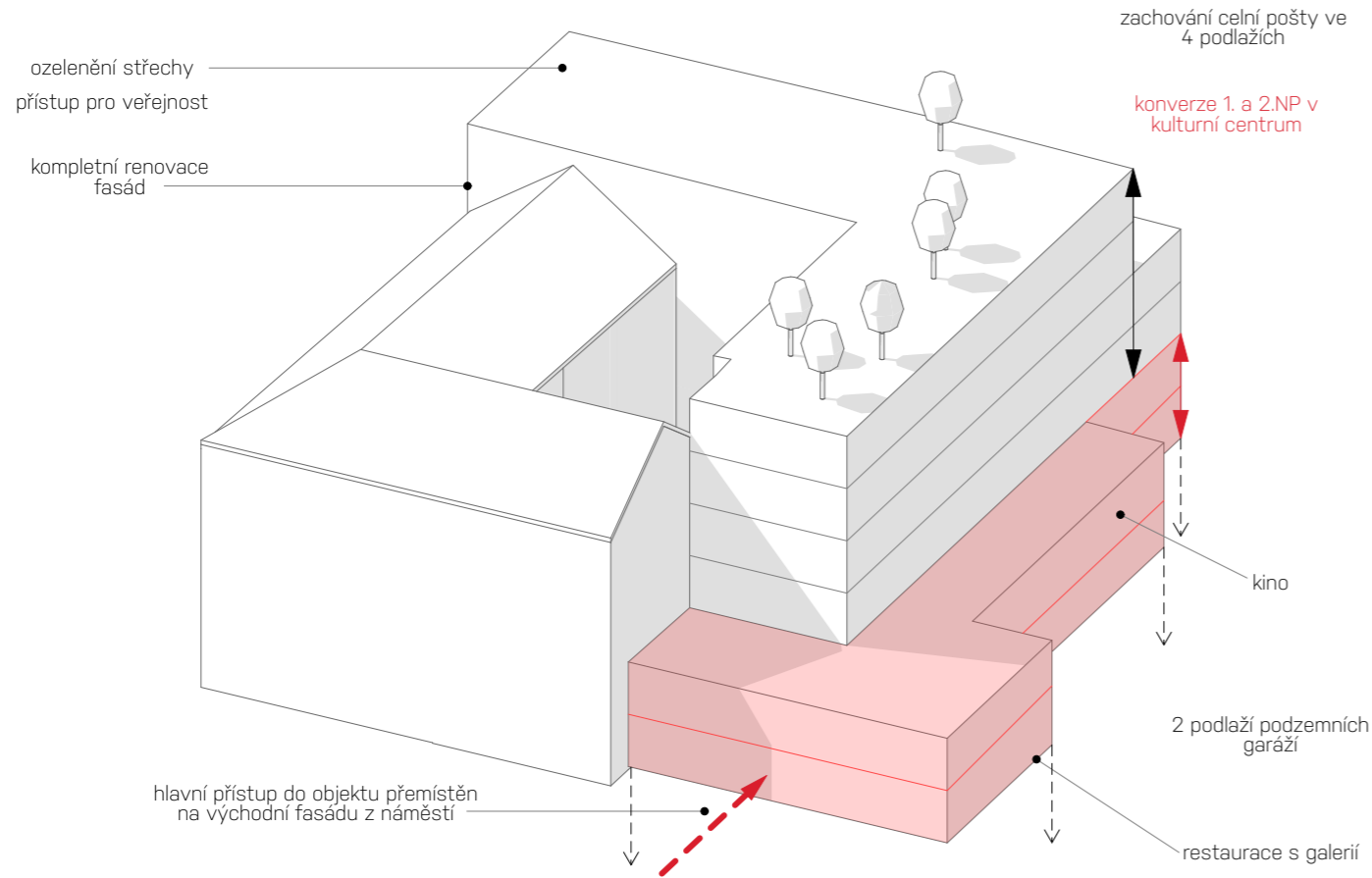


Plzeňská ulice

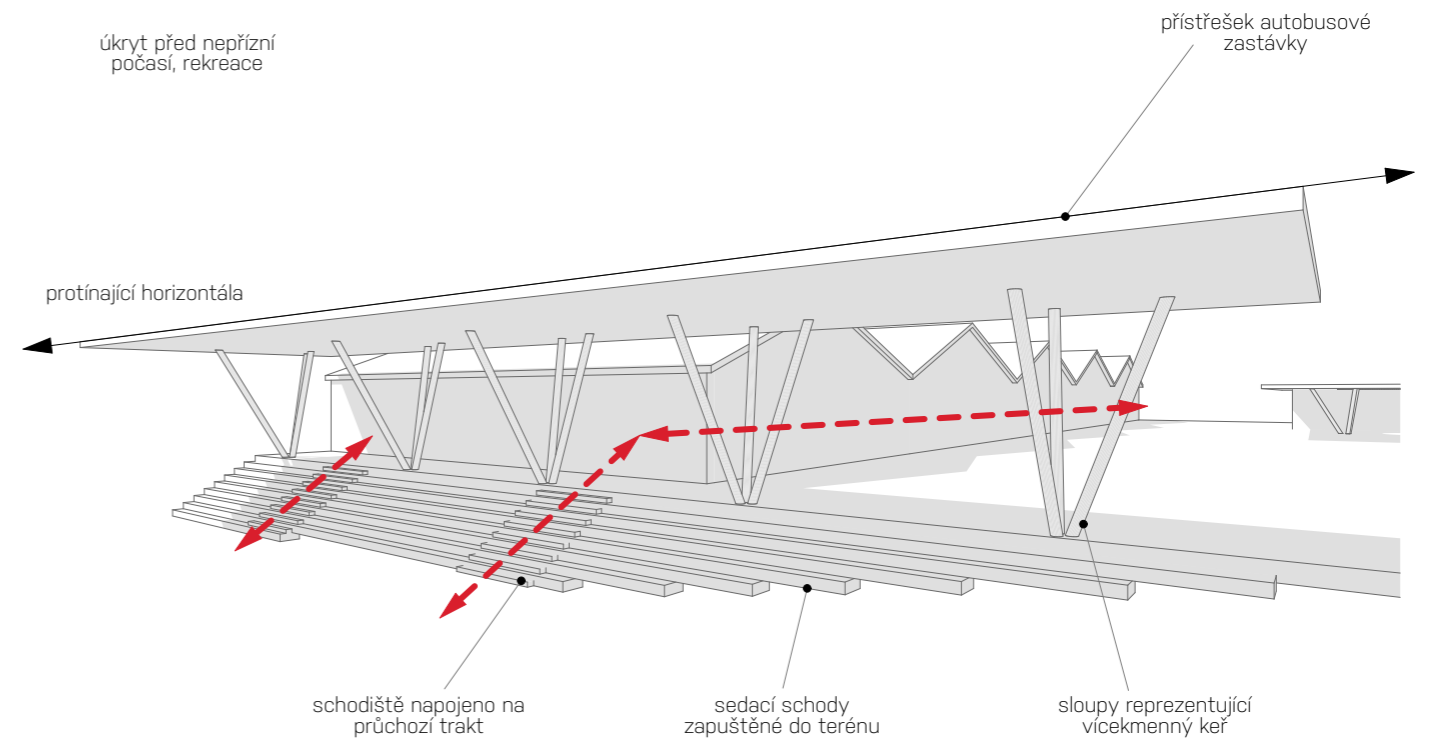


# KONCEPCE ŘEŠENÍ NOVÝCH OBJEKTŮ

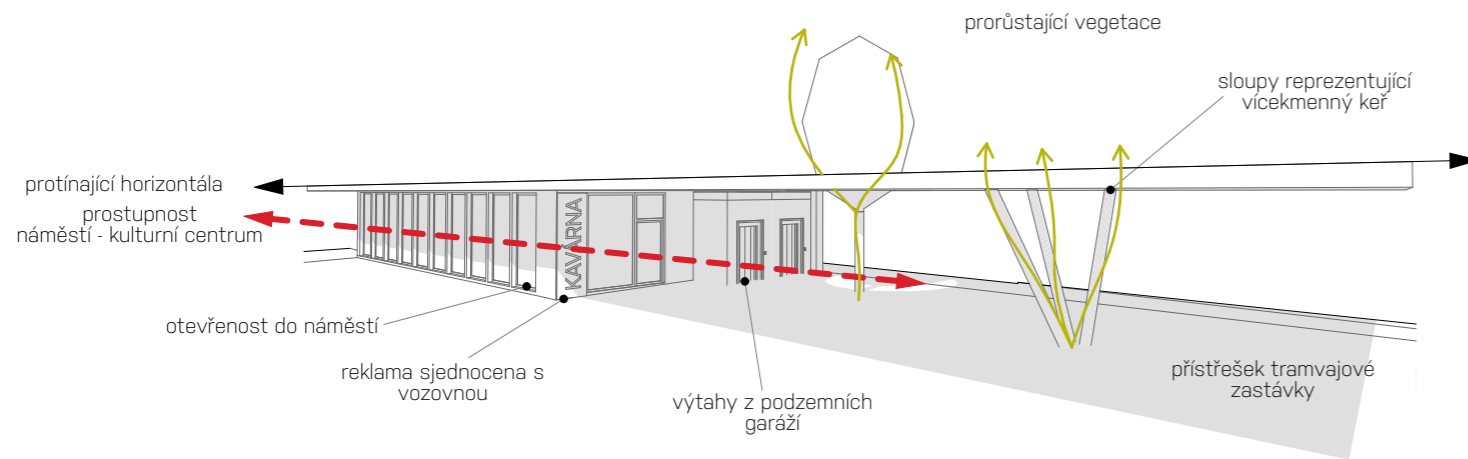
## KONVERZE CELNÍ POŠTY



## PŘÍSTŘEŠEK NAD ZASTÁVKOU

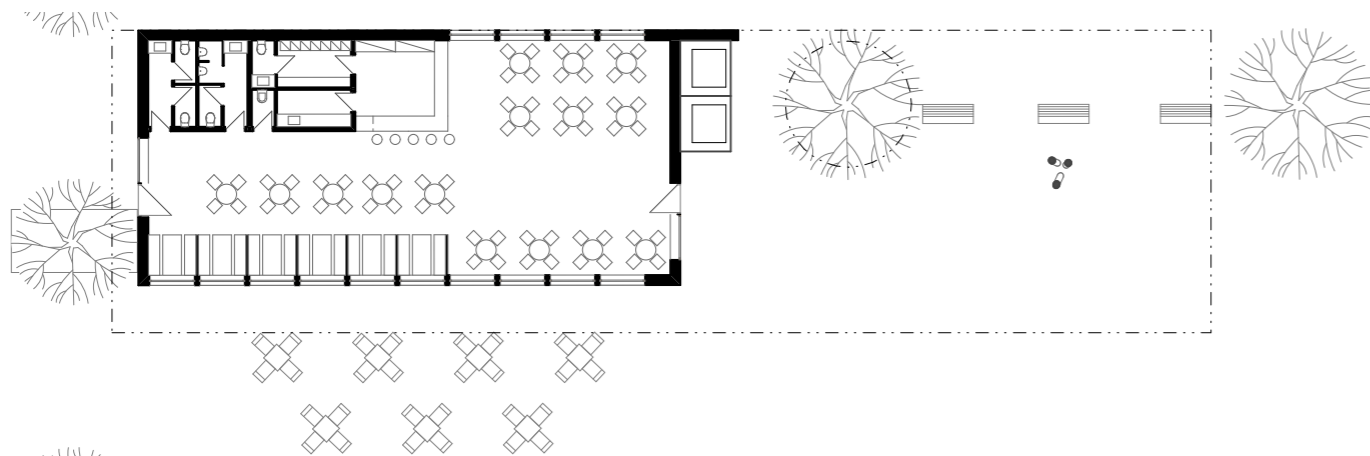
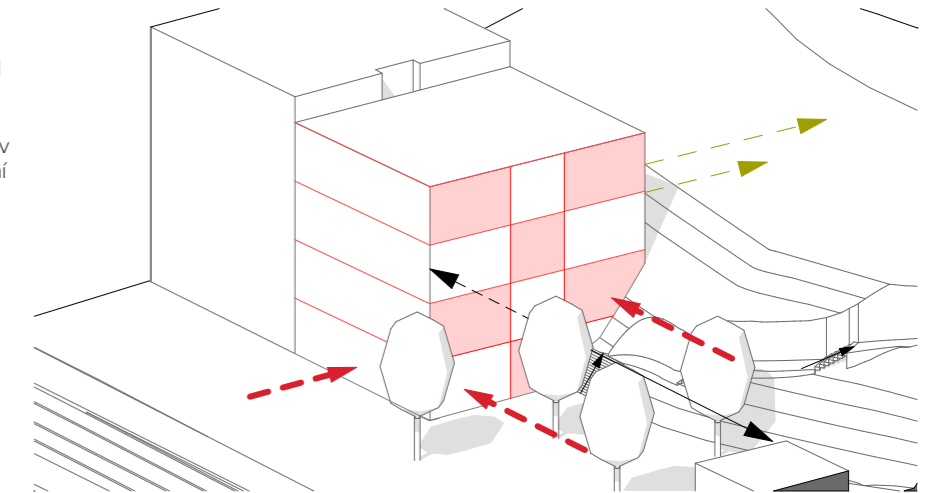


## KAVÁRNA - CUKRÁRNA



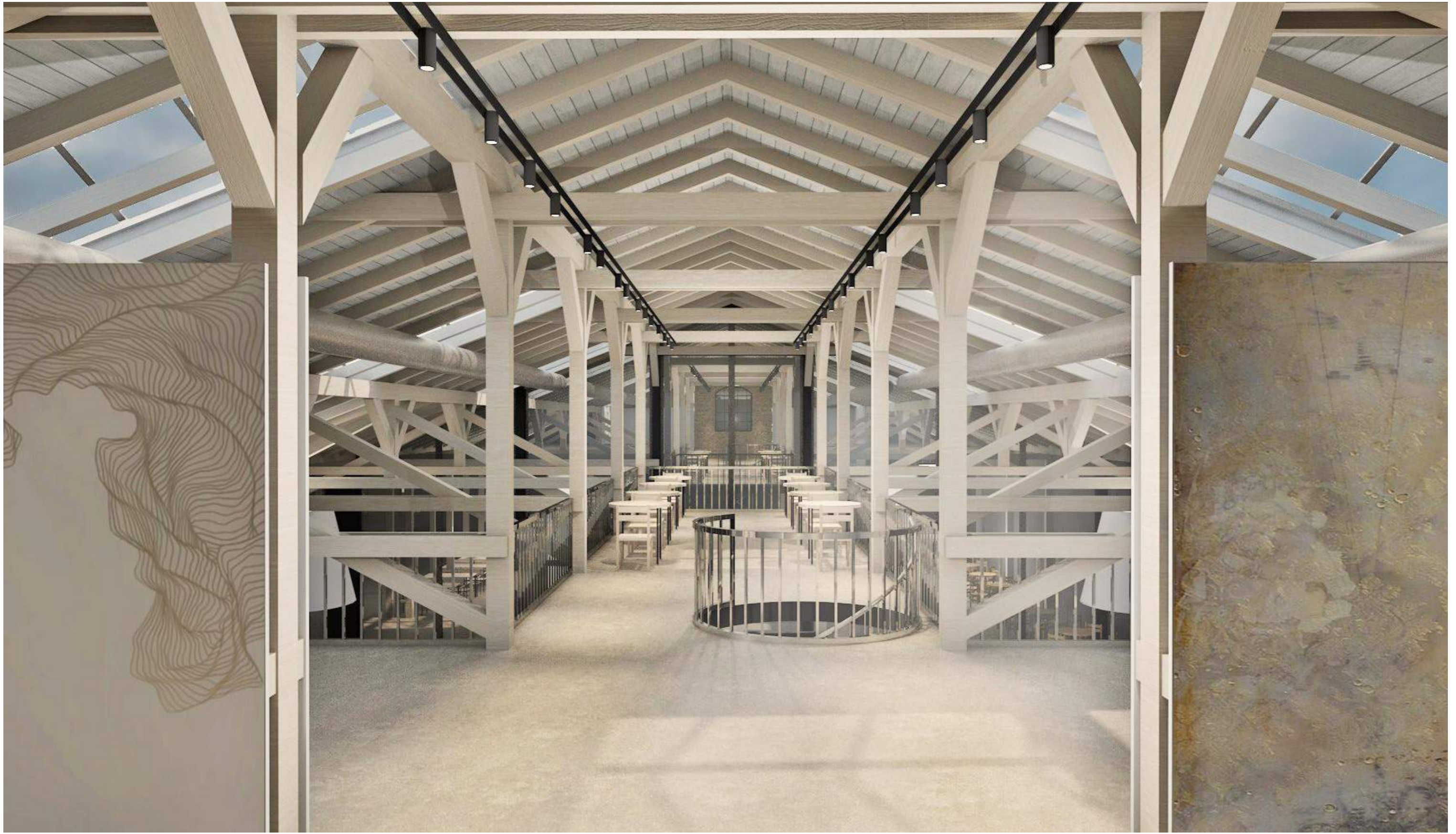
## HERNÍ DŮM

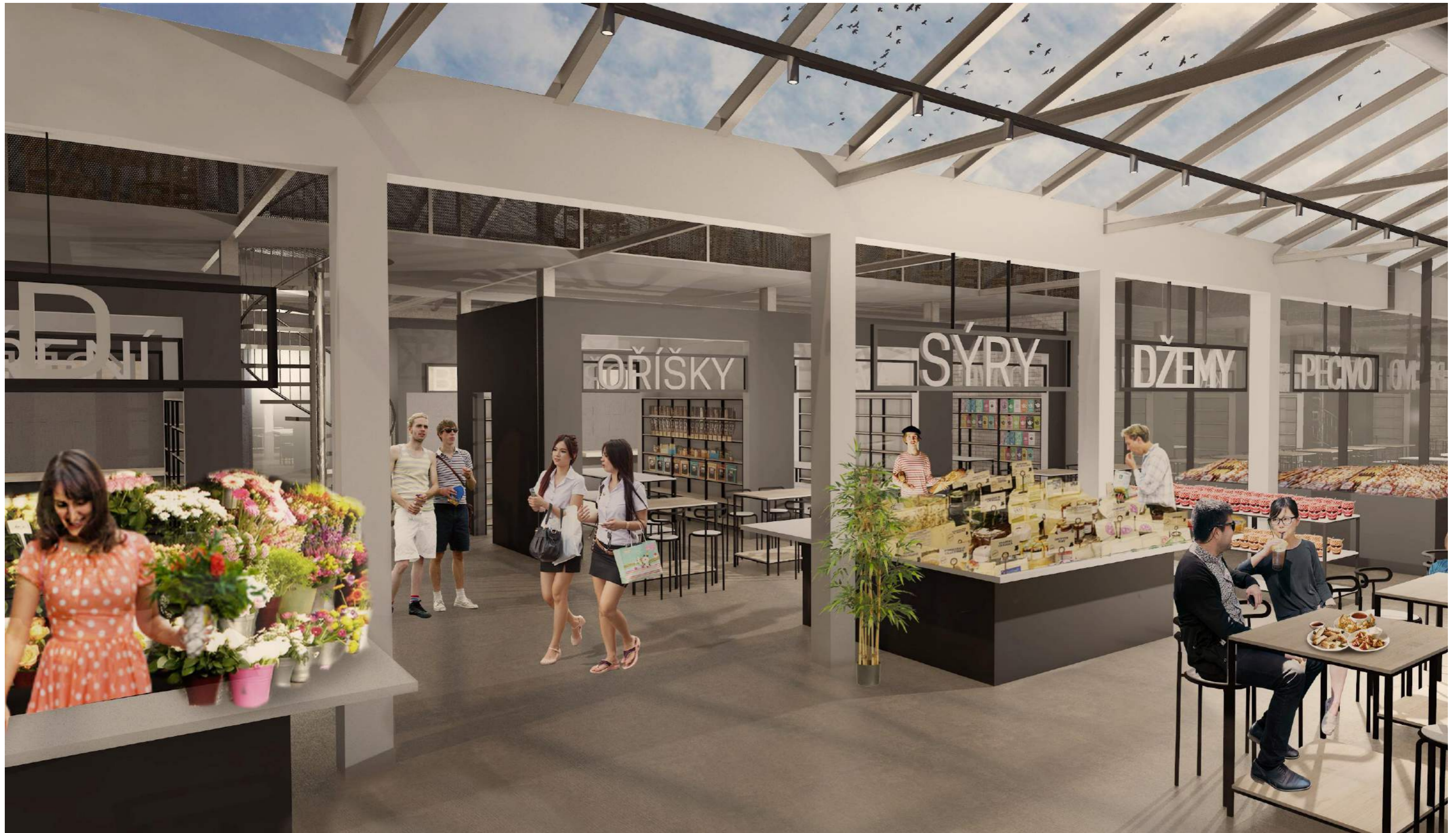
Severní strana náměstí je v současné době lemována zdí, po které se pne roští a stává se nepříjemnou bariérou. Navrhují přístup schodištěm stoupajícím podél vrstevnic, které se napojí na cestu lemující zahradu Kavalírka. Vzniká zde drobný roh náměstí, který je věnován dětem. Nachází se zde vodní trysky umístěné v dlažbě a herní prolízačky. Na náměstíčko navazuje "herní dům", který patří dětem. Bude koncipován jako rubikova kostka a v každém dílku se bude nacházet jiný typ místnosti (síťová místnost, trampolinová, dřevěná, s bílými stěnami, po kterých se maluje). Některé části budou napojené přímo z exteriéru. Důležité je přímé propojení na zahradu Klamovka můstkem a vepsání schodiště do interiéru objektu.











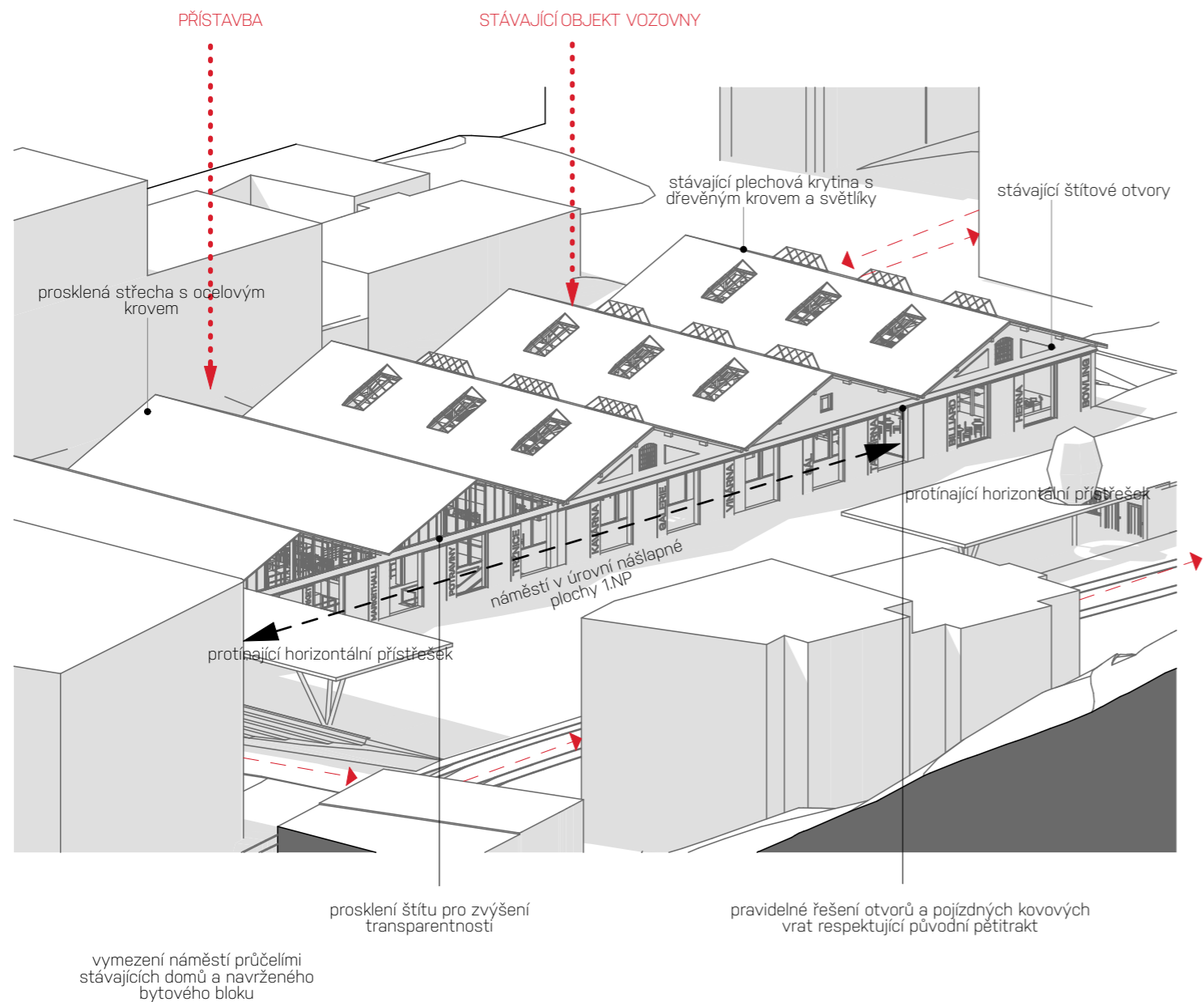
# KONCEPCE ŘEŠENÍ BÝVALÉ VOZOVNY

Návrh řešení konverze bývalé vozovny vychází z jejího současného konstrukčního řešení. V interiéru dochází k bourání nelogických příček umístěných během druhé poloviny 20. století. Nové příčky a nosné stěny jsou navrženy v traktech středních sloupů, které nesou stávající krov. ve stejném traktu bývá umístěna i galerie, ke které je přístup po ocelovém točitém schodišti. Výška umístění stropní desky respektuje konstrukci příčných prvků krovu. Důraz je kladen především na průhledy do prostранství náměstí.

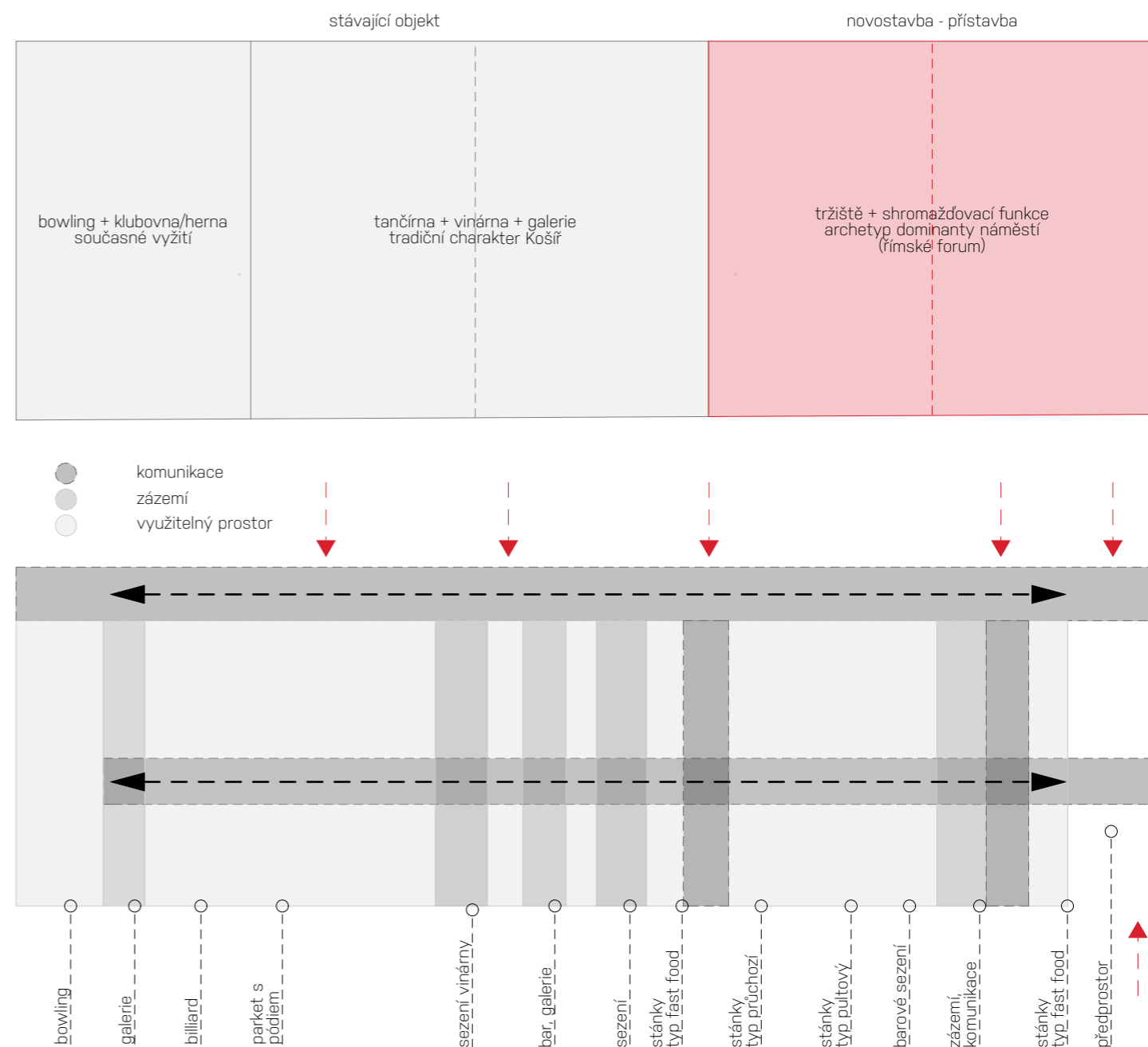
Během návrhu přístavby objektu byly důležitými kompozičními prvky opakování stávajících kompozičních prvků. Tento princip se týkal nejen vnějšího řešení objektu, ale také dipozičního traktálního řešení. Opakuje se zde opět prvek galerie, avšak prosklení je zde větší. Krov se skládá ze stejných prvků, jen je použit materiál oceli oproti stávajícímu sousednímu dřevěnému krovu. Světítky ve střeše nahradila celoprosklená střecha, která však bude chráněna před přehříváním objektu vnějšími markýzami a části budou otevírací pro lepší proudění vzduchu.

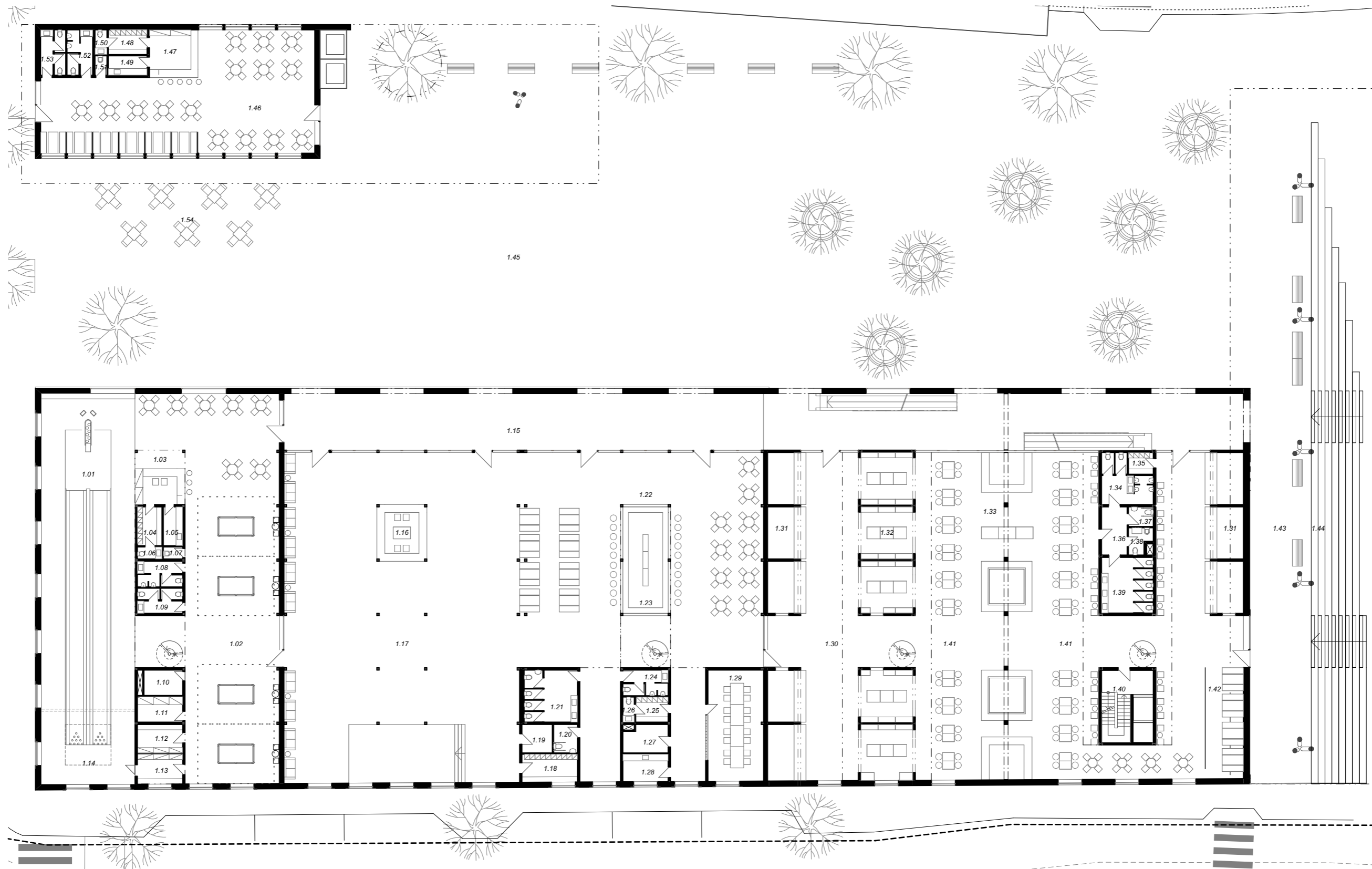
Novostavba je navržena i s podzemním podlažím, které se propisuje i pod veřejné prostранství náměstí. Podkopávat starý objekt a rozšířit jeho užitnou plochu není z hlediska rekonstrukce možné. Podzemní podlaží vyrovnává sklonitost terénu, kde je možné umístit vjezd pro zásobování. Tento přesah vyrovnává sedací schodiště směrem do ulice Jinonické, které se může využít pobytově nebo při čekání na městskou hromadnou dopravu.

Inspirací pro řešení hmoty je stávající objekt. Jsou použity jiné materiály nebo jiné kompoziční zkratky. Princip řešení reklamy na posuvných vratech směrem do náměstí je stejný po celé délce objektu a kolejnice podtrhuje stávající římsu.



časová linie





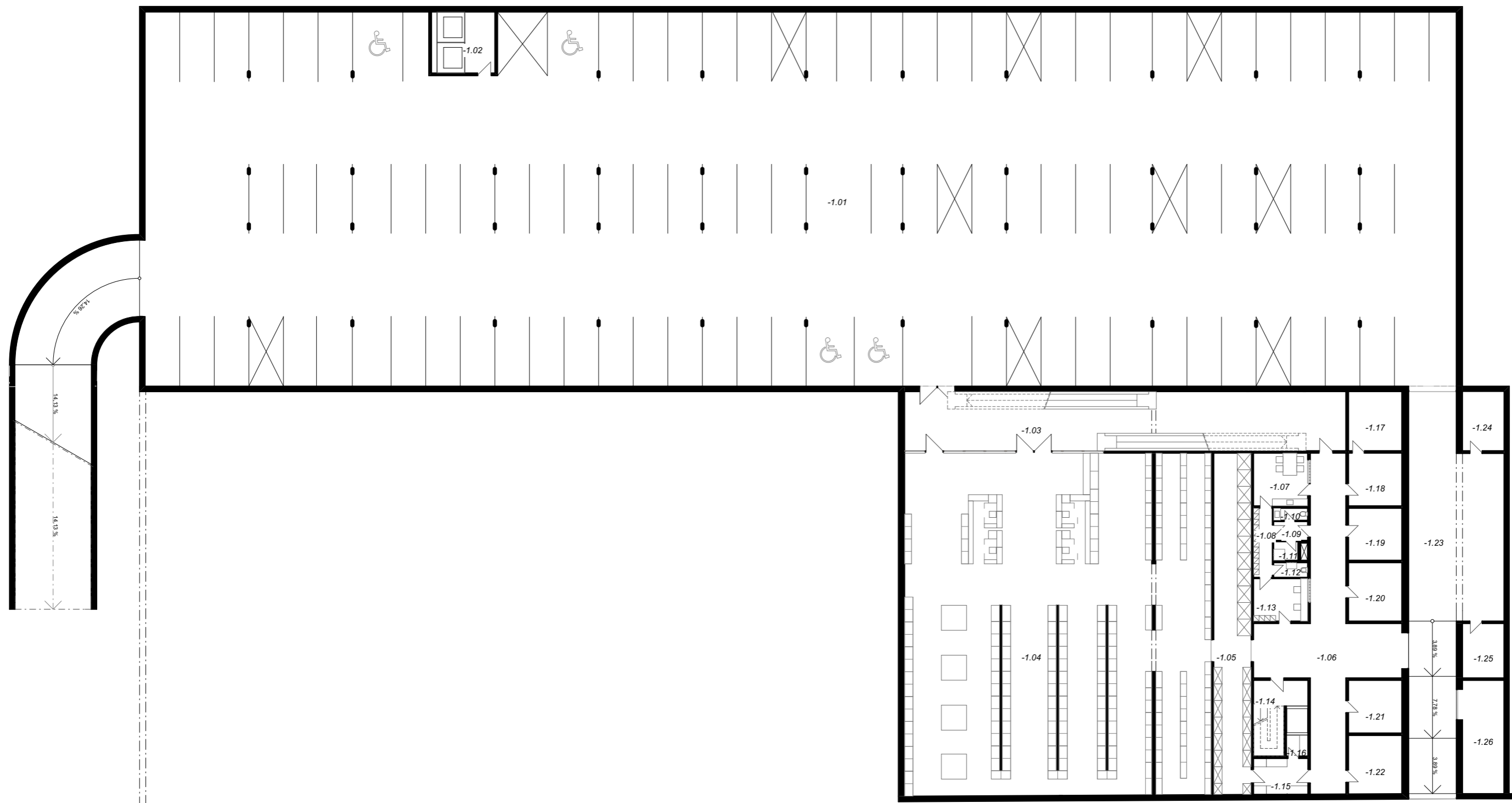
# PŮDORYS 1.NP

M 1 : 300

Legenda místností:



1.01 Bowling	1.11 Sklad	1.21 WC ženy	1.31 Stánky s pokrmy	1.41 Barové sezení	1.51 Úklidová místnost
1.02 Billiard	1.12 Šatna ženy	1.22 Vinárna	1.32 Průchozí stánek	1.42 Jídelní stoly	1.52 WC muži
1.03 Bar	1.13 Šatna muži	1.23 Bar	1.33 Pultový prodej	1.43 Přístřešek	1.53 WC ženy
1.04 Šatna zaměstnanců	1.14 Zázemí bowlingu	1.24 WC muži	1.34 WC muži	1.44 Sedací schody	1.54 Kavárenská zahrádka
1.05 Kuchyňka	1.15 WC ženy	1.25 Šatna zaměstnanci	1.35 Šatna zaměstnanci	1.45 Náměstí Klamovka	
1.06 WC zaměstnanců	1.16 Recepce, zvuk, osvětlení	1.26 WC zaměstnanci	1.36 WC zaměstnanci	1.46 Kavárna	
1.07 Úklidová místnost	1.17 Sál	1.27 Technická místnost	1.37 WC pro invalidy	1.47 Bar	
1.08 WC muži	1.18 Šatna	1.28 Kuchyňka	1.38 Úklidová místnost	1.48 Šatna pro zaměstnance	
1.09 WC ženy	1.19 Sklad	1.29 Salonek	1.39 WC ženy	1.49 Kuchyňka	
1.10 Technická místnost	1.20 WC pro invalidy	1.30 Tržnice	1.40 Komunikační jádro	1.50 WC pro zaměstnance	



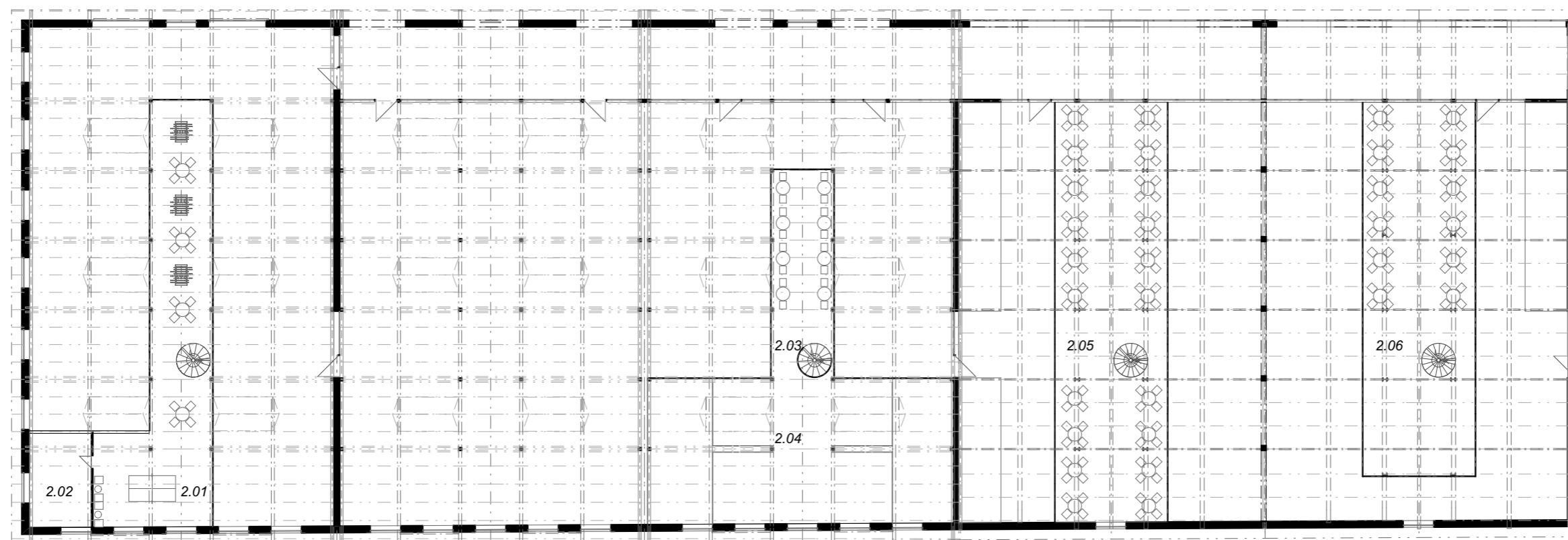
# PŮDORYS -1.PP

M 1 : 300

Legenda místností:



- |       |                        |       |                           |       |                                |
|-------|------------------------|-------|---------------------------|-------|--------------------------------|
| -1.01 | Podzemní garáže        | -1.11 | Sprcha                    | -1.21 | Strojovna Strojovna sprinklerů |
| -1.02 | Komunikační jádro      | -1.12 | Úklidová místnost         | -1.22 | Nádrž na sprinklery            |
| -1.03 | Zádvěří                | -1.13 | Kancelář                  | -1.23 | Zásobování                     |
| -1.04 | Prodejní prostor       | -1.14 | Komunikační jádro         | -1.24 | Záložní zdrojovna energie      |
| -1.05 | Skladové prostory      | -1.15 | Chladírna                 | -1.25 | Lapač tuků                     |
| -1.06 | Spojovací trakt        | -1.16 | Mrazírna                  | -1.26 | Místnost pro odpady            |
| -1.07 | Kuchyňka               | -1.17 | Zdrojovna chladu          |       |                                |
| -1.08 | Chodba                 | -1.18 | Zdrojovna tepla           |       |                                |
| -1.09 | Zázemí pro zaměstnance | -1.19 | Technická místnost        |       |                                |
| -1.10 | WC                     | -1.20 | Strojovna vzduchotechniky |       |                                |



# PŮDORYS GALERIE

M 1 : 300

Legenda místností:

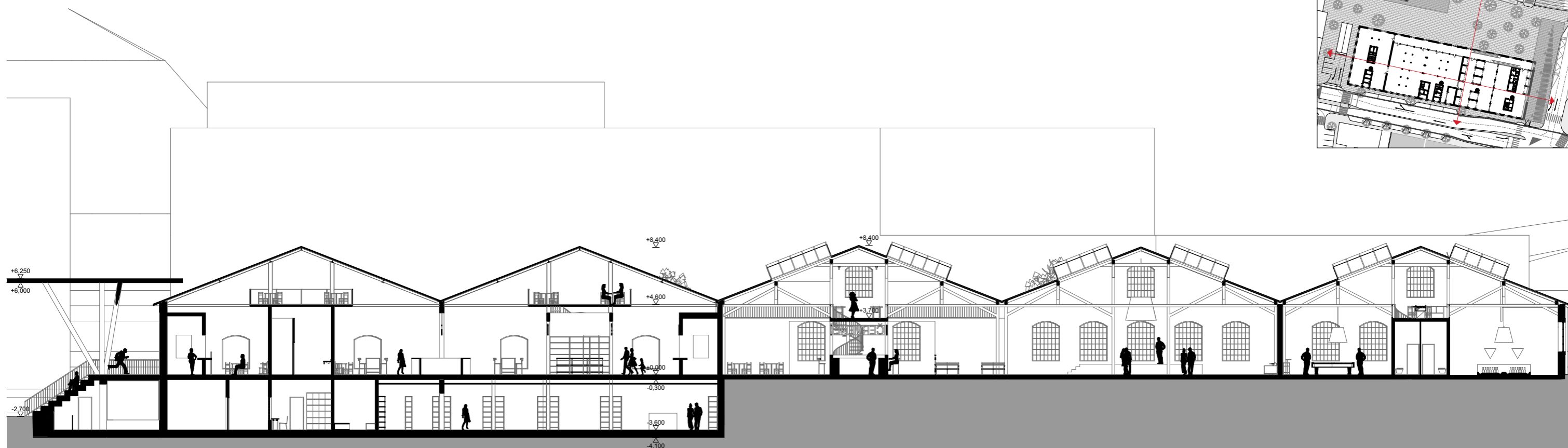
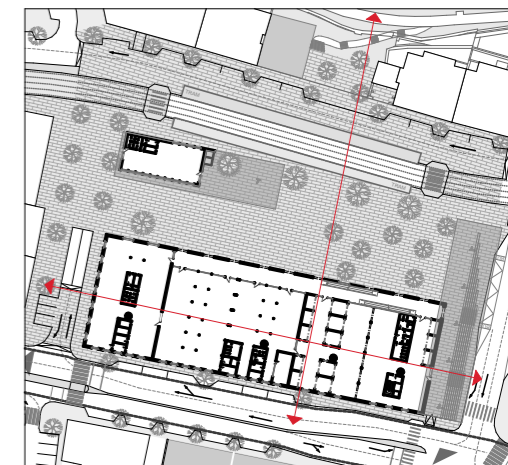
- 2.01 Herní galerie
- 2.02 Sklad
- 2.03 Sezení na galerii
- 2.04 Výstavní galerie
- 2.05 Jídlna na galerii
- 2.06 Jídlna na galerii



# ŘEZY

Řez podélný objektem

M 1 : 250

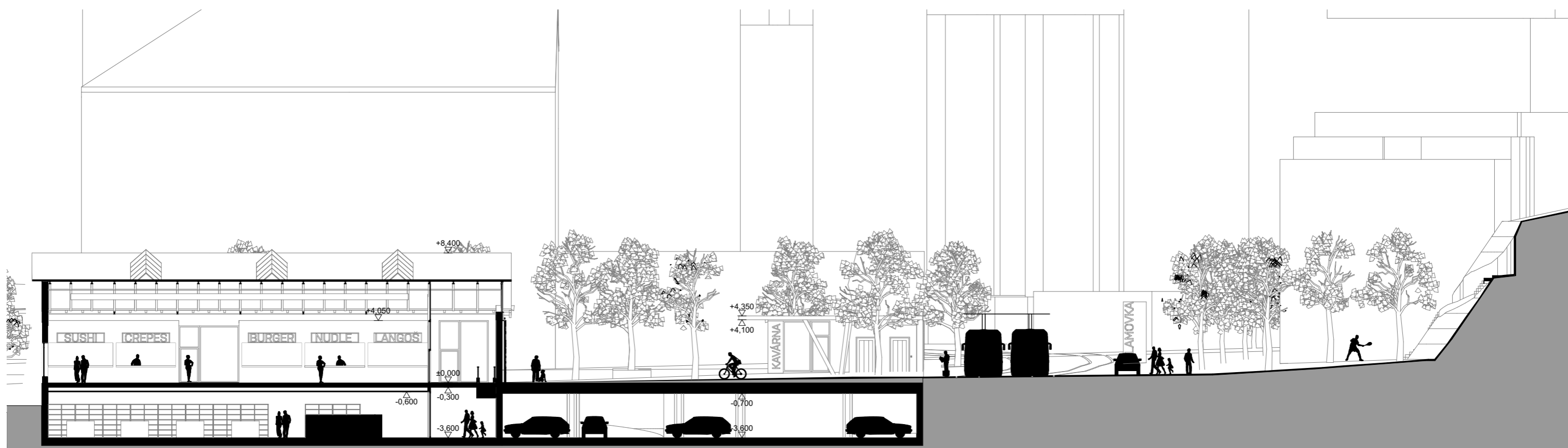


nový objekt přístavby

stávající objekt s vloženými interiérovými prvky

Řez příčný celým územím

M 1 : 250

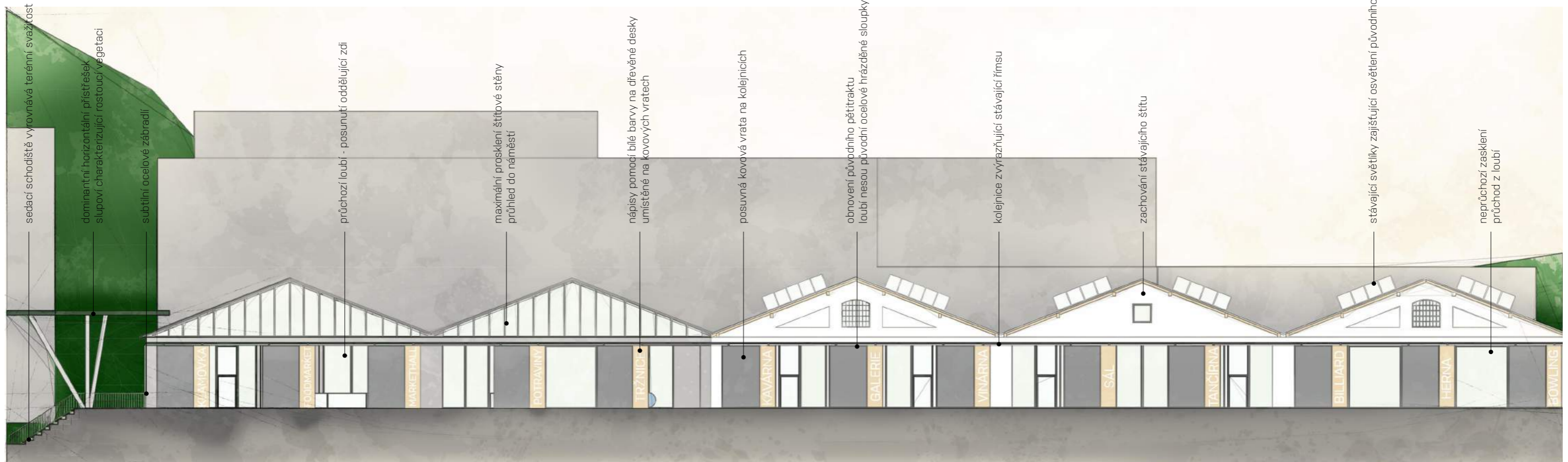




# ŘEŠENÍ POHLEDŮ

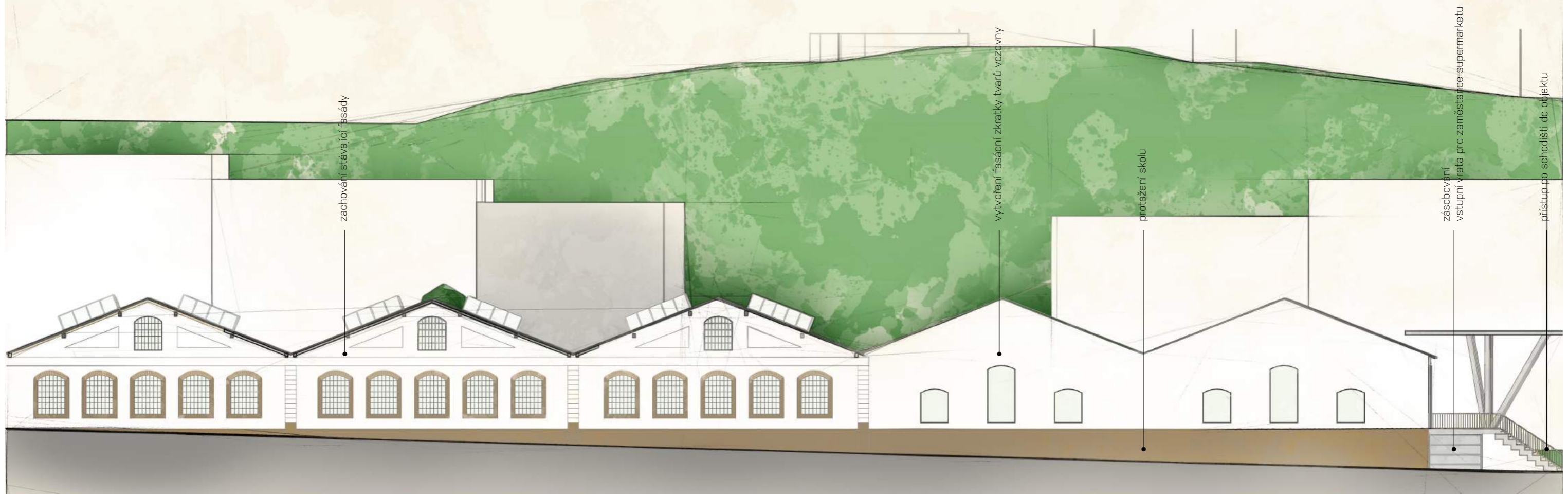
Pohled severovýchodní - z náměstí Klamovka

M 1 : 250



Pohled jihozápadní - ulice Vrchlického

M 1 : 250



# POHLEDY OBJEKTU

Pohled severovýchodní - z náměstí Klamovka



Pohled jihozápadní - ulice Vrchlického



Pohled jihovýchodní - ulice Jinonická

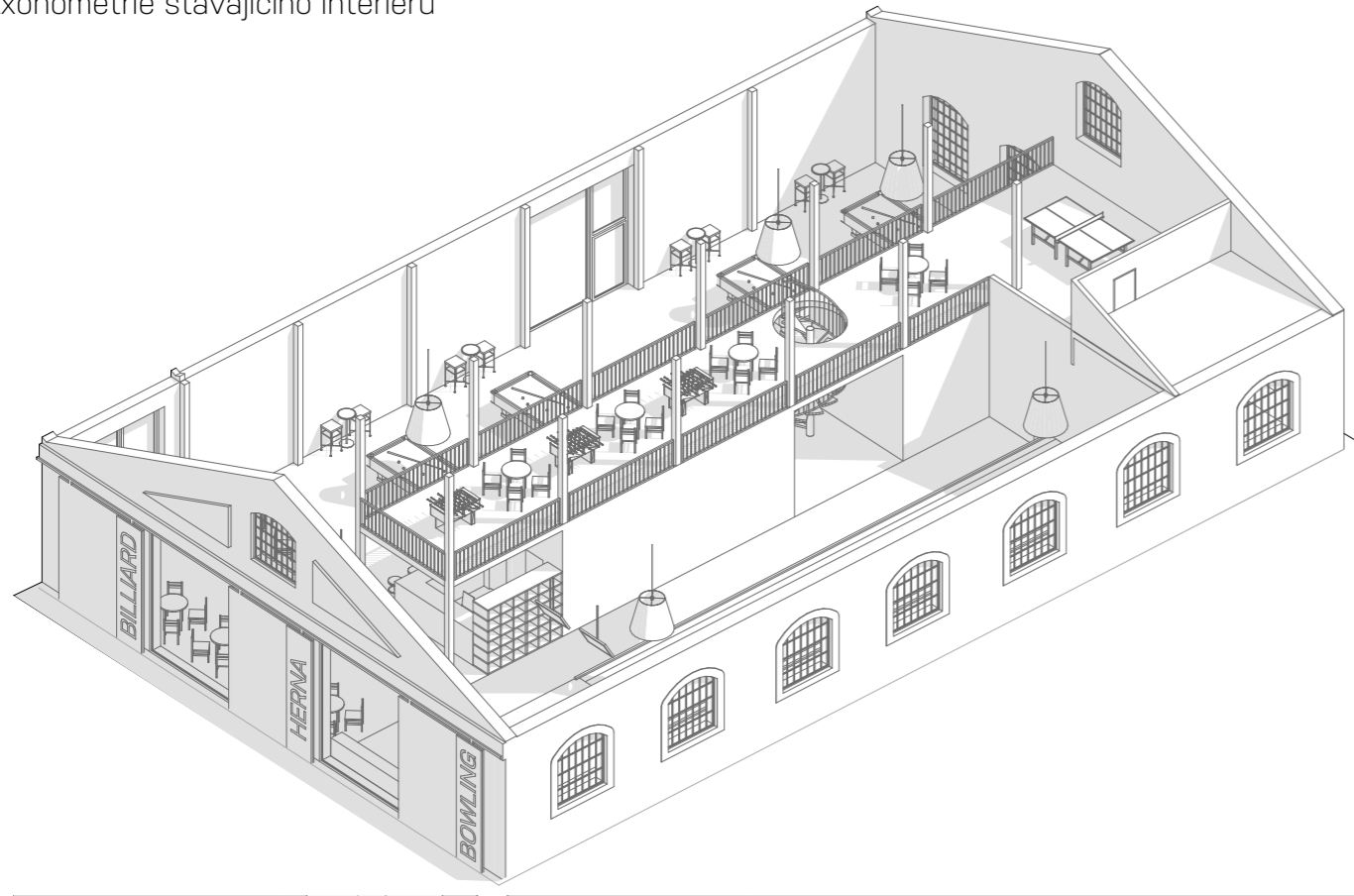


Pohled severozápadní - ulice Pod Klamovkou

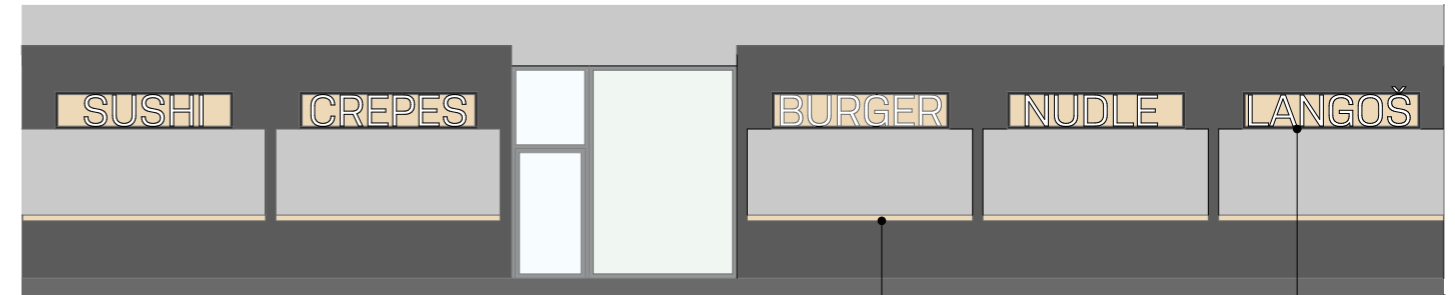
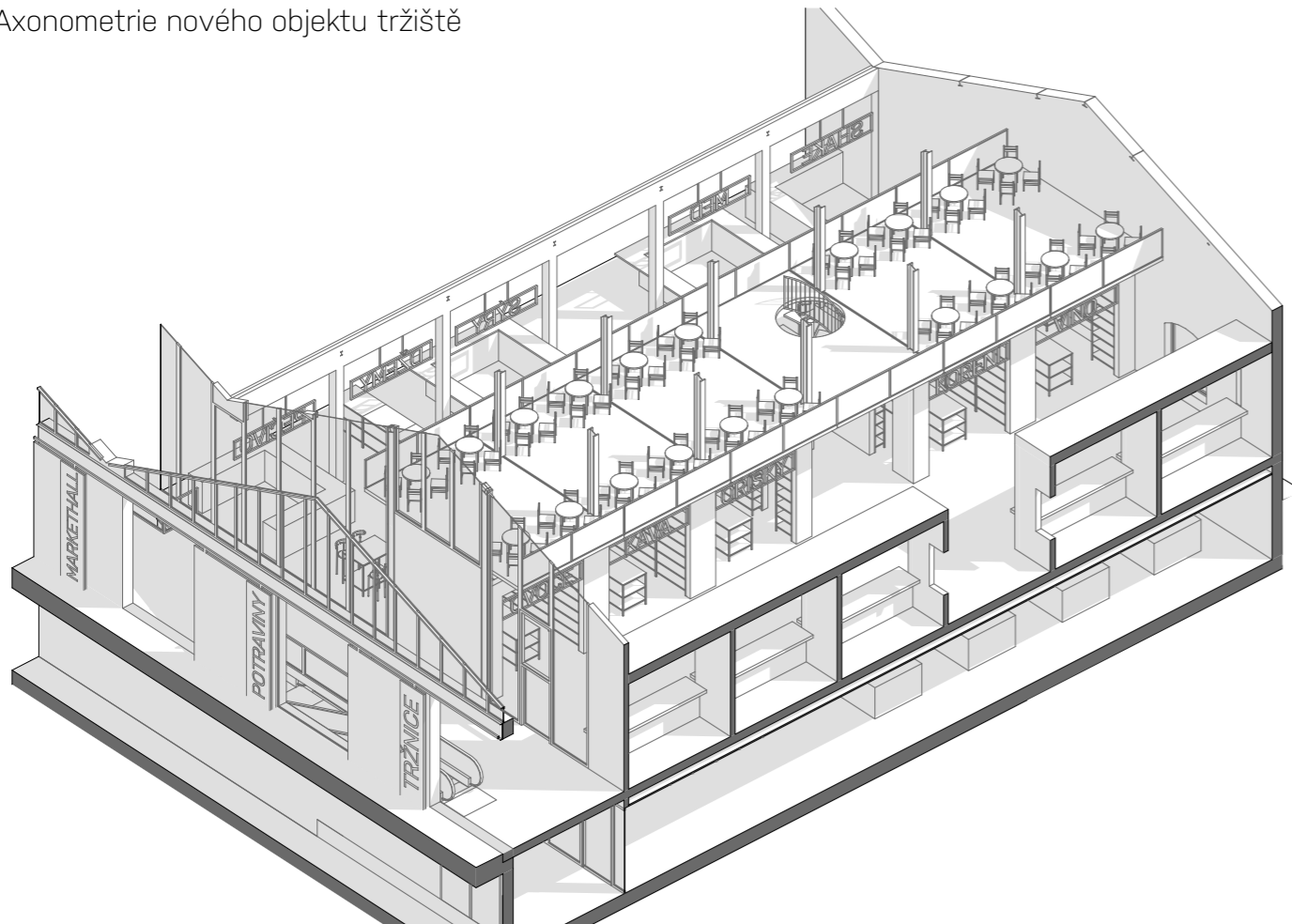


# INTERIÉROVÉ ŘEŠENÍ

Axonometrie stávajícího interiéru



Axonometrie nového objektu tržiště

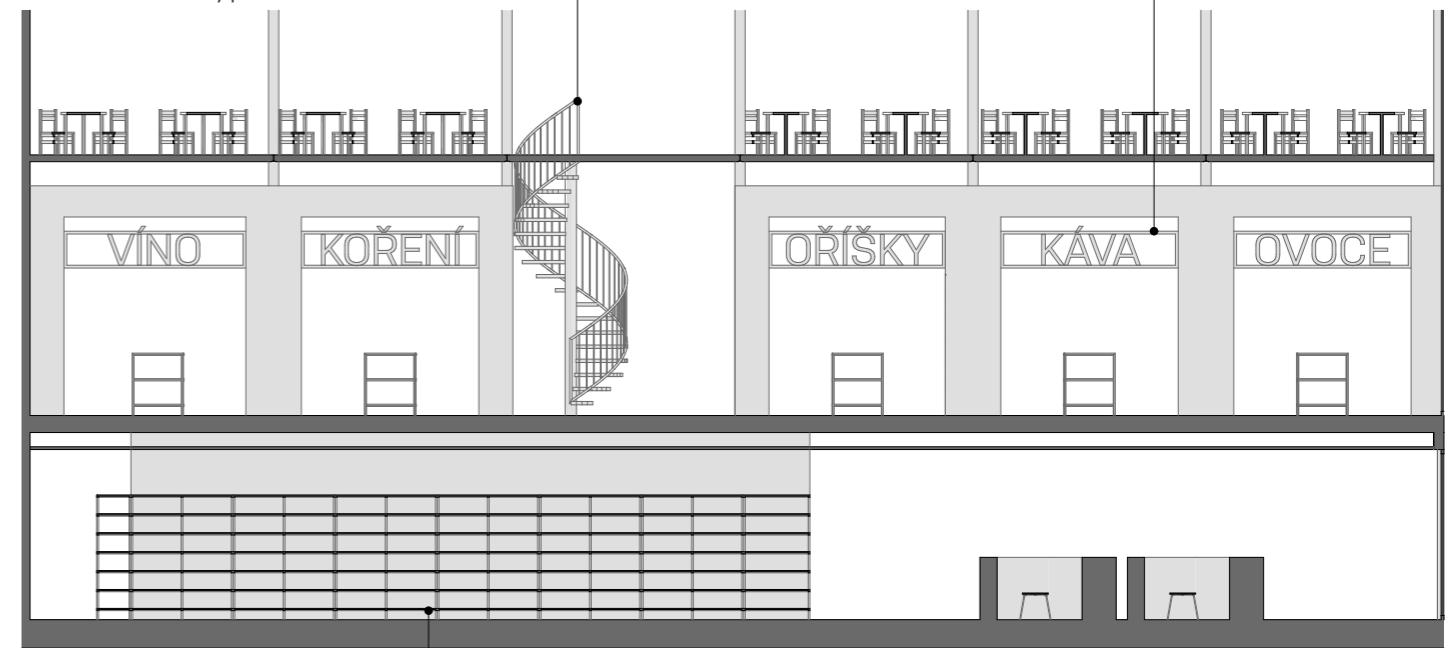


01 STÁNEK typu FAST FOOD

dřevěný pult sjednocený s reklamou

reklama  
bílé písmo na dřevěné desce  
shodné s reklamou na fasádě

02 STÁNEK typ REGÁLOVÝ



točité ocelové schodiště na galerii

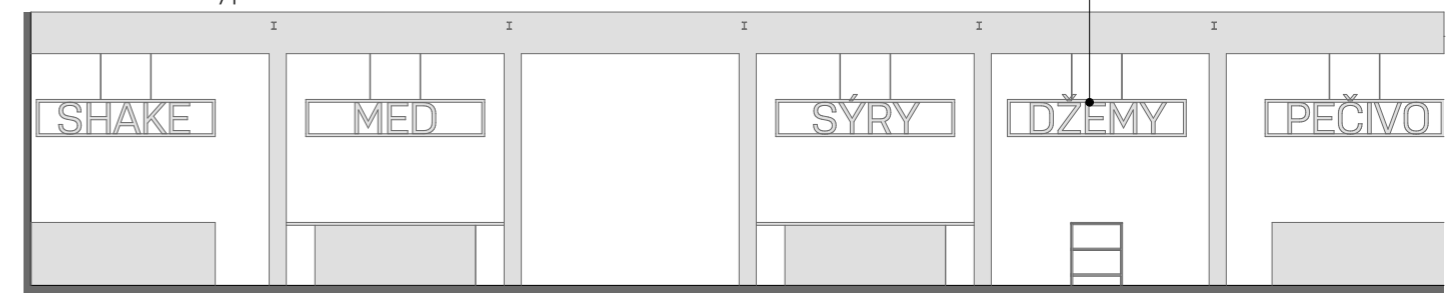
subtilní průhledná reklama  
reaguje na průchodnost stánku

subtilní regály  
dřevěné desky s kovovým rámem

použitá barevnost a materiály:

BÍLÁ - ČERNÁ - ŠEDÁ - DŘEVO - CIHLA - OCEL - SKLO

03 STÁNEK typ PULTOVÝ



subtilní průhledná reklama  
zavěšená na průvlaku

## D. ZÁVĚR:

V diplomové práci jsem dokázala navrhnout nové subcentrum spádové oblasti Košif, které by funkčně dokázalo naplnit stávající mezery území. Důležitá byla především analýza a následně urbánní definování náměstí, které zahrnovalo i stávající objekt vozovny. Cílem bylo navrhnout prostorově a hlavně funkčně kvalitní prostředí, které navazuje na stávající hodnoty v území, kterými jsou dopravní obslužnost, dostatek zeleně a residentů.

Touto prací předkládám návrh, který jednoduše odstraňuje stávající bariéry a vytváří nové možnosti využití stávajícího území a objektů. Pro obyvatele je důležité mít místo, kam si jít odpočinout aktivně nebo jen u sklenky vína, dostatek obchodů s potravinami či lokální trhy v blízkosti bydliště a kulturní obohacení v docházkové vzdálenosti.

Během navrhování jsem se snažila citlivě přistupovat ke konverzi stávající vozovny a doplňovat ji novými prvky logicky a přirozeně v návaznosti na stávající konstrukci krovu a nosných sloupů. Z toho vychází jasné strukturování a definování nového funkčního využití. Součástí návrhu bylo i koncepční navrhování okolních objektů a veřejných prostranství. Po takovém přístupu vzniká z projektu jasný a ucelený návrh, kde jednotlivé principy navazují jeden na druhý.

## PODĚKOVÁNÍ:

Děkuji především mému vedoucímu diplomové práce panu Borisu Redčenkovi za rady a rozvíjení myšlenek během zpracovávání nejen diplomové práce, ale také předšlých projektů během studia na škole. Dále děkuji rodině, nejbližším přátelům a Petrovi za podporu během studií.

V Praze dne 8.1.2018

#### KONZULTACE

Ing. arch. Boris Redčenkov - vedoucí diplomové práce  
Ing. Miloslav Smutek, Ph.D. - konstrukční řešení  
Ing. Zuzana Vyoralová, Ph.D. - technické zařízení budovy

#### ZDROJE

##### literatura

NEUFERT, Ernst, Navrhování staveb, Praha 2000, ISBN 978-1-117-00802-7  
MELKOVÁ, Pavla, Manuál tvorby veřejných prostranství, Praha, 2004, ISBN 978-80-87931-11-0  
JEHLÍK, Jan, Obec a sídlo, Praha, 2013, ISBN 978-80-260-5399-6

##### URL

<http://smichov.blog.cz/>  
<http://maps.google.com/maps>  
<http://mapy.cz/>  
<http://ippraha.cz/>  
<http://www.praha.eu/>  
<http://uap.ippraha.cz/atlas-praha-5000>  
<http://archdaily.com/>

vlastní fotografie a fotografie od Eriky Kurčové  
archiv odboru Stavebního úřadu Prahy 5, referentka Květoslava Šťastná  
další podklady od ateliéru A69



