ANOTACE

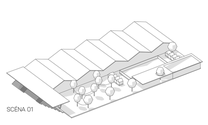
Předmětem diplomové práce je centrální území Košíř mezi pátečními tepnami západního města Prahy ulicemi Vrchlického a Plzeňské. Košířské území je plné rozporů. Má bohatou historii, která se opírá o zelené svahy, které byly v minulosti osázeny vinicemi. V současné době se jedná o dobré dopravní spojiko, ale zároveň o místo, které člověk nechce obývat a v podstatě ani nemá důvod.

Cílem projektu je definování nového městského subcentra Klamovka, doplnění urbánní struktury a vyřešení nepropustnosti a nehostinnosti veřejných prostranství. Řešením je návrh náměstí jako subcentra západního města Prahy, které propojuje městské části Andělí - Řepy, Zličín a letiště Václava Havla. Do prostranství náměstí je integrován objekt bývalé vozovny tramvají, který je v současnosti využíván Střední dopravní školou. Hlavním úkolem práce byla konverze této vozovny spolu s její přístavbou a navazujícím veřejným prostranstvím.

Prvním úkolem návrhu byla konkrétní definování centra řešeného území v rámci celého Motolského údolí na základě analýz a participace rezidentů. Do projektu jsem vstupovala s tím, že budu řešit jako ústřední objekt současnou budovu celní pošty, která je ve velmi neutěšeném stavu, bouráním a nahrazením budovy nové. Vzápětí jsem si však uvědomila, že je lepším řešením citlivá konverze a ponechání historické stopy architektury. Následně se tok myšlenek přesunul k objektu bývalé vozovny a přilehlých prostranství.

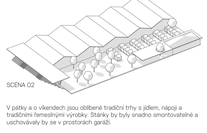
Diplomová práce je dělena na dvě základní části, analytickou a návrhovou. Analytická část obsahuje základní a historické údaje, mapuje současný stav území a objektu a poukazuje na zabývající se směr návrhu. Návrhová část se zaměřuje na urbanistické řešení, koncepci veřejného prostranství, navržených urbánních hmot a konverzi budovy vozovny spolu s řešením interiéru.

KONCEPCE VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ



SCÉNA 01

Na náměstí je možné v zimě umístit ledovou plochu o rozměru 13 x 30 m. Kolem mohou být tradiční vánoční stánky po období vánočních svátků. Mezi stromy se natáhnou světýlka a vánoční přání apod.



SCÉNA 02

V pátky a o víkendech jsou oblíbené tradiční trhy s jídlem, nápoji a tradičními řemeslnými výrobky. Stánky by byly snadno smontovatelné a uschovávaly by se v prostorách garáží.

SCÉNA 03

Klasická denní scéna umožňuje volné prostranství pro shromáždění a dostatek míst k sezení a trávení volného času. Stromy poskytují ochranu před sluncem.

Veřejné prostranství náměstí spolu s objekty jsou navrženy striktně ortogonálně, což vychází z konverze objektu a charakteru tradičních obytných bloků, jedná se kvádrovité hmoty s plochou či šikmou střechou.

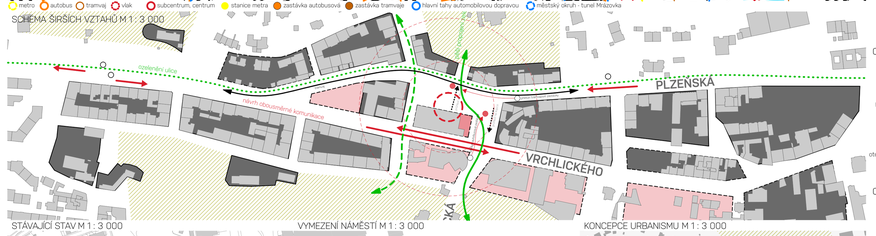
Vegetace je sama o sobě živelná, a tak přivádí do tohoto pravoúhlého konceptu organicnost. Princip stromů je navržen jako nálevka, kterou jsou vyšity stromy ze zahrady Klamovka do náměstí.

Stromy přivádí stín, pohlcují hluk a prach a jsou dobré z hlediska zlepšení mikroklimatu. Kolem kmenu budou nastále umístěny dřevěné lavičky mnoha, či v kombinaci se stojanem na kolo. Šikmý trojzubec sloupů, které nosí přístřešky, znázorňuje také organickou vegetaci akorát v betonové variantě.

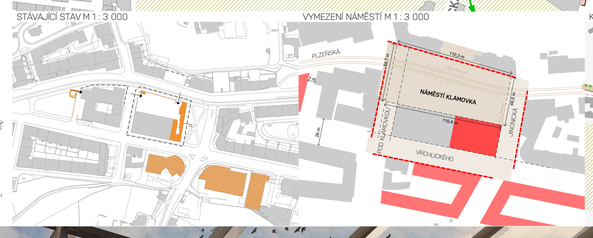
Na náměstí je navržený březový háj - břízy běleskové, které navazují na zahradu Klamovku, stromořadí vytvářející linii tramvajové zastávky je tvořeno paulownami, které rostou i na tramvajové zastávce na Anděli. Solitérním stromem je třešeň pilovitá. V ulicích se nachází stromy, které dobře snáší prach a městské prostředí, platany javorolisté.

SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1 : 10 000

SCHÉMA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1 : 3 000



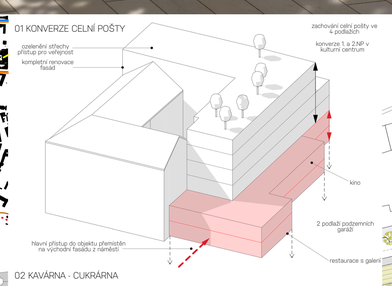
STÁVAJÍCÍ STAV M 1 : 3 000



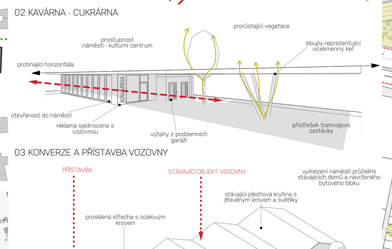
VYMEZENÍ NÁMĚSTÍ M 1 : 3 000

KONCEPCE URBANISMU M 1 : 3 000

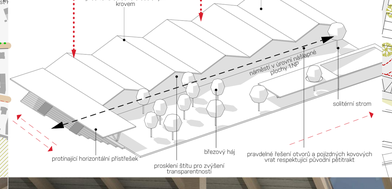
01 KONVERZE CELNÍ POŠTY



02 KAVÁRNA - CUKRÁRNA

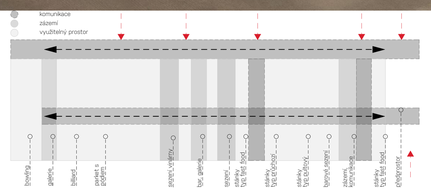


03 KONVERZE A PŘÍSTAVBA VOZOVNY

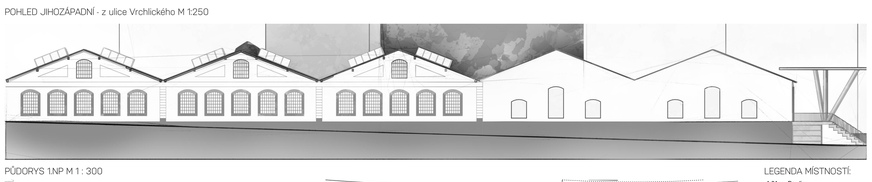


SITUACE M 1 : 750

KONCEPCE KONVERZE VOZOVNY

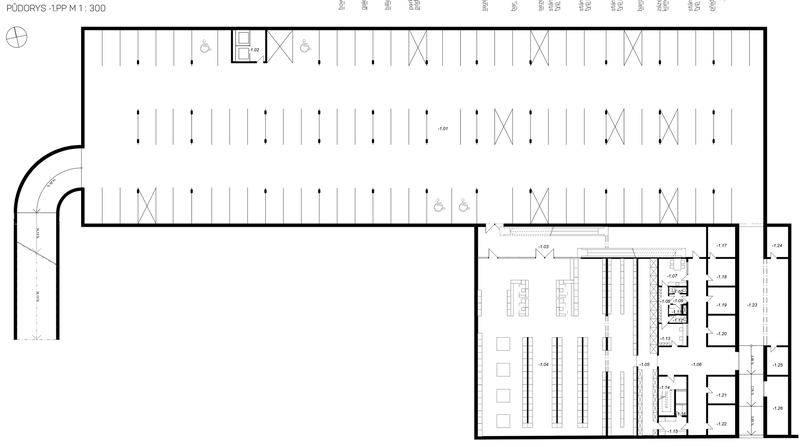


POHLED JIHOZÁPADNÍ - z ulice Vrchlického M 1:250

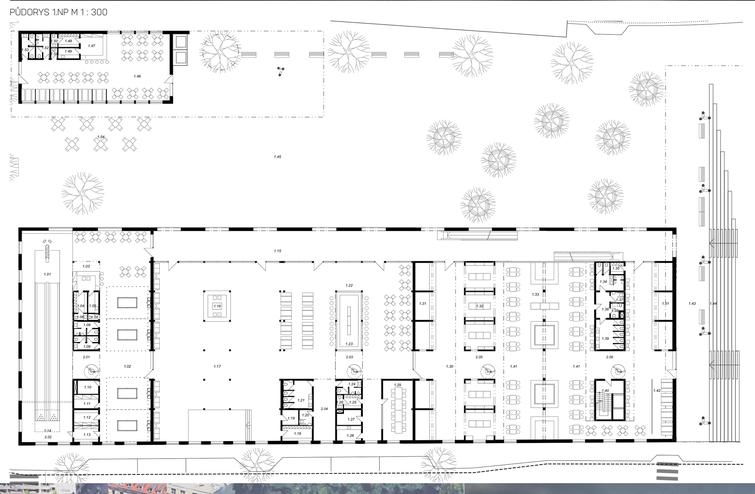


POHLED SEVEROVÝCHODNÍ - z náměstí Klamovka M 1:250

PŮDORYS -1.PP M 1 : 300



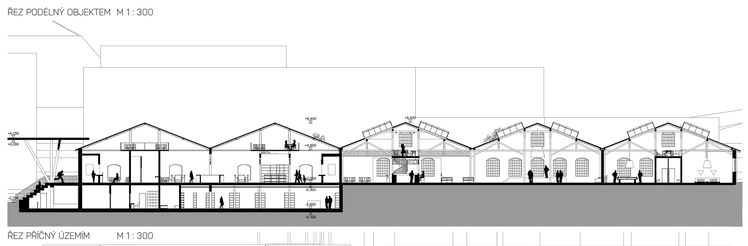
PŮDORYS 1.NP M 1 : 300



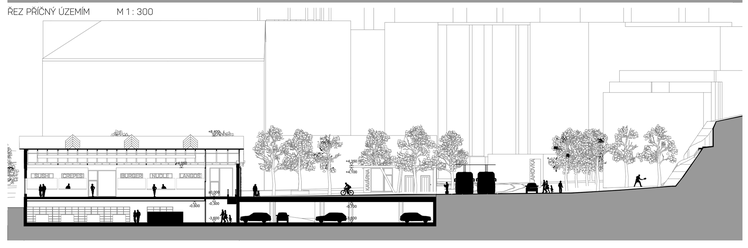
LEGENDA MÍSTNOSTÍ

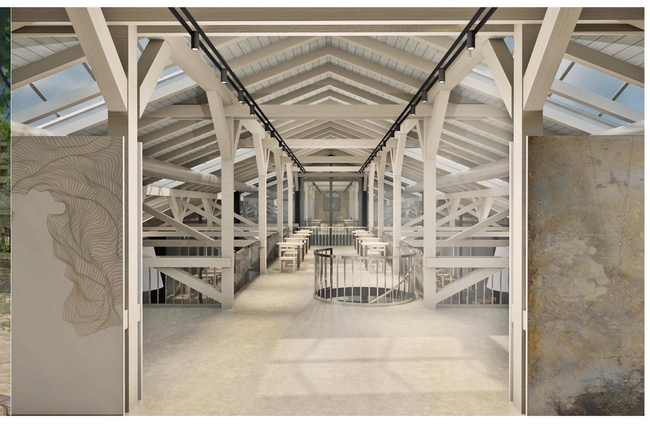
1.01	Bowling	-1.01	Podzemní garáže
1.02	Billiard	-1.02	Komunikační jádro
1.03	Bar	-1.03	Zádveří
1.04	Šatna zaměstnanců	-1.04	Prodejní prostor
1.05	Kuchyňka	-1.05	Skladové prostory
1.06	WC zaměstnanců	-1.06	Spojovací trakt
1.07	Úklidová místnost	-1.07	Kuchyňka
1.08	WC muži	-1.08	Chodba
1.09	WC ženy	-1.09	Zázemí pro zaměstnance
1.10	Technická místnost	-1.10	WC
1.11	Sklad	-1.11	Sprcha
1.12	Šatna ženy	-1.12	Úklidová místnost
1.13	Šatna muži	-1.13	Kancelář
1.14	Zázemí bowlingu	-1.14	Komunikační jádro
1.15	WC ženy	-1.15	Chladírna
1.16	Recepce, zvuk, osvětlení	-1.16	Mrazírna
1.17	Sál	-1.17	Zdrojovna chladu
1.18	Šatna	-1.18	Zdrojovna tepla
1.19	Sklad	-1.19	Technická místnost
1.20	WC pro invalidy	-1.20	Strojovna vzduchotechniky
1.21	WC ženy	-1.21	Strojovna Strojovna sprinklerů
1.22	Vinárna	-1.22	Nádrž na sprinklery
1.23	Bar	-1.23	Zásobování
1.24	WC muži	-1.24	Záložní zdrojovna energie
1.25	Šatna zaměstnanci	-1.25	Lapač tuků
1.26	WC zaměstnanci	-1.26	Místnost pro odpady
1.27	Technická místnost		
1.28	Kuchyňka		
1.29	Salonek		
1.30	Tržnice	2.01	Herní galerie
1.31	Stánky s pokrmy	2.02	Sklad
1.32	Próchozí stánek	2.03	Sezení na galerii
1.33	Putovný prodej	2.04	Výstavní galerie
1.34	WC muži	2.05	Jídelna na galerii
1.35	Šatna zaměstanci	2.06	Jídelna na galerii
1.36	Zázemí		
1.37	WC pro invalidy		
1.38	Úklidová místnost		
1.39	WC ženy		
1.40	Komunikační jádro		
1.41	Barové sezení		
1.42	Jídelní stoly		
1.43	Přístřešek		
1.44	Sedací schody		
1.45	Náměstí Klamovka		
1.46	Kavárna		
1.47	Bar		
1.48	Šatna pro zaměstnance		
1.49	Kuchyňka		
1.50	WC pro zaměstnance		
1.51	Úklidová místnost		
1.52	WC muži		
1.53	WC ženy		
1.54	Kavárenská zahrádka		

ŘEZ PODÉLNÝ OBJEKTEM M 1 : 300



ŘEZ PŘÍČNÝ ÚZEMÍM M 1 : 300





AUTOR:

BC. ANNA - MARIA ŽÍLOVÁ

DIPLOMOVÁ PRÁCE:

SUBCENTRUM KLAMOVKA, definování nového městského subcentra Prahy

ATELIÉR REDČENKOV/ DANDA
vedoucí diplomové práce: Ing. arch. Boris Redčenkov
ústav: 151 18 nauky o budovách
škola: Fakulta architektury ČVUT v Praze
školní rok 2017/ 2018