

## Posudek oponenta diplomové práce

Téma: Dřevostavba Lannova

Diplomant: Jakub Volentič

Oponent: Ludvík Holub

### Urbanismus

Dřevostavba s polyfunkčním využitím dotváří odpovídajícím způsobem uliční frontu ulice Lannova. Protažení ulice Novomlýnská vhodně dělí řešené území a zmenšuje objem zástavby. Vznikají dvě různě velké hmoty. Menší objekt se stává nárožím nově dokončeného městského bloku. Větší objekt svou hmotou definuje nový blok severním směrem do ulice Lannova. Jižní směrem se pak dvěma křídly se sníženou výškou přimyká k historickým domům s pavlačovým dvorem, které odkazují na strukturu zástavby typickou až do počátku 20. století. Atrium mezi křídly je tak odkazem na původní vnitřní dvory živelně rostlého města.

### Konstrukční a funkční řešení

Konstrukčně jsou oba objekty řešeny hybridním systémem železobetonu a dřevěných masivních konstrukcí. Železobetonová je podzemní část včetně parteru. Ve vyšších patrech pokračují železobetonová vertikální jádra doplněná o odvodové stěny z masivních dřevěných panelů a lepené vazníky v ose stavby. Objekt tak umožňuje flexibilní dispoziční řešení. Funkční náplň celkově odpovídá ryze městské zástavbě včetně různorodého využití parteru. Návrh členění administrativní části by ale umožnil pestřejší skladbu pracovních prostorů. Stejně tak v dispozičním řešení bytů nabízí konstrukční systém více volnosti pro velkorysejší rozvržení bytů odpovídajících i úrovni lokality.

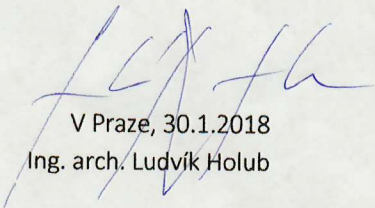
### Novostavba v kontextu

Navržený objekt dokončuje stávající zástavbu očekávatelným objemem budovy ve striktním pokračování stavební čáry ulice Lannova a v nejjednodušším možném tvaru domu. Štíhlá západní fasáda dodává hranolu elegantní proporci při exponovaném pohledu od Revoluční ulice. Štíhlost zde není samoučelná, objekt záměrně ustupuje a vytváří předprostor pro mnohem nižší historicky cennou stavbu Poštovního muzea. Zde se obrazně dokončí procesy započaté před stoletím při asanačních přestavbách. Setkání současné zástavby s původní strukturou města je dnes jednou z nejcennějších příležitostí, kterou Praha (nejen) architektům poskytuje. Právě tento vztah bude pro celkové začlenění novostavby do okolního kontextu zásadní a autor si toho je v návrhu vědom. Přesto by si vylíčení kontextu v diplomní práci zasloužilo větší prostor, ať už v grafické či textové podobě.

### Shrnutí

Projekt úspěšně prezentuje možnost využití staveb s masivní nosnou konstrukcí v kontextu historického centra měst. Nabízí adekvátní urbanisticko-architektonické i provozně funkční řešení pro danou lokalitu. Celkové vyznění návrhu ale snižuje grafická prezentace, ve vizualizacích nevyzní zamýšlená jemná plasticita fasád z režných cihel, stínování mírně zapuštěných oken s výrazným rámováním, ani drobné zmenšování měřítka při snižování výšky oken ve vyšších podlažích. Přepálená expozice zakreslované stavby ztěžuje odhalit celkové zasazení objektu do kontextu města.

Navrhovaný klasifikační stupeň: C

  
V Praze, 30.1.2018  
Ing. arch. Ludvík Holub