

# MÚZEUM TĚŠNOV

MÚZEUM PLÁNOVANIA PLAHY



ANDREA ŠOKOVÁ  
diplomový projekt, fa čvut 2018

FA ČVUT, ateliér 1+xx Roman Koucký  
Vedúci práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký  
zimný semester 2017/2018

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Andrea Šoková

datum narození: 8.10.1991

akademický rok / semestr: zimní semestr 2017/2018

obor: Architektura

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký

téma diplomové práce: Muzeum Těšnov

zadání diplomové práce:

### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Návrh nové budovy muzea přináší řešení nedostatku výstavních ploch Muzea hlavního města Prahy pro exponáty spojené s urbanistickým vývojem Prahy. Cílem je navrhnout prostory představující celý proces vývoje města od doby před Karlem IV. přes plánování za Karla IV., vývoj do 19. století, plánování v 19. století, plán tzv. velké Prahy, mezi a poválečné plánování až po současnost a vize do budoucnosti.

### 2/ konkrétně specifikovaný stavební program

Součástí budovy muzea bude veřejná a neveřejná část:

Veřejná – expozice a nevýstavní část s kavárnou a muzejním obchodem, přednášková místnost

Neveřejná – administrativa a archiv písemností

Pozn.: Program bude v průběhu práce na diplomním projektu upřesněn

### 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Scénář muzea

Průvodní/autorská zpráva (urbanistické, architektonické a konstrukční řešení)

Situace místa stavby 1:1000

Půdorysy, řezy a pohledy (zpracované v 1:100, vytištěné podle potřeby grafického zpracování)

Vizualizace/zákresy

### 4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model objektu a širšího okolí (1:200/1:500)

Portfolio (A4)

Plachty (4xA1)

CD

Pozn.: Měřítka výkresů a modelu mohou být upravena během řešení práce. Veškeré změny v zadání budou odsouhlaseny vedoucím práce.

Datum a podpis studenta

10. 9. 2017 

Datum a podpis vedoucího DP



Datum a podpis děkana FA ČVUT

27 -10- 2017



registrováno studijním oddělením dne

10. 9. 17



## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Andrea Šoková

AR 2017/2018, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) MUZEUM TĚŠNOV

(AJ) MUSEUM TESNOV

JAZYK PRÁCE: SLOVENSKÝ

Vedoucí práce: prof. Ing. Arch. Roman Koucký

Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

Oponent práce:

Klíčová slova (česká): muzeum, plánování, Praha

Anotace (česká):

Cílem diplomové práce je navržení nové budovy muzea jako řešení nedostatku výstavních ploch Muzea hlavního města Prahy při exponáty spojené s urbanistickým vývojem Prahy.

Anotace (anglická):

The theme of the diploma project is design a new museum building like answer to absence of enough space for exhibition of history urban planning of Prague.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 9.1.2018

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

## OBSAH

• ÚVOD	__sprievodná správa	6
• ANALYTICKÁ ČASŤ	__širšie vzťahy	10
	__historický kontext	12
	__verejná doprava	16
	__otázky	19
• NÁVRH	__koncept	21
	__scenár múzea	23
	__situácia	25
	__pôdorysy	27
	__rezy	45
	__pohľady	49
	__vizualizácie	53
• ZÁVER	__bibliografia	68
	__konzultácie	70
	__poďakovanie	70

#### Urbanistické riešenie

Těšnov - Florenc. V minulosti hranica medzi starou a novou Prahou vymedzená hradbou, dnes miesto rozdeľované magistrálou so snahou pôsobiť ako celok. Táto dopravná trasa tvorí neprehliadnuteľnú bariéru, nie však neprekonateľnú. Parcela je prístupná výhradne z južnej časti, kde nadväzuje na hlavnú pozemnú križovatku v tejto oblasti. Severojužná magistrála opisuje západnú hranicu pozemku po celej jej dĺžke, táto parcela je aj z ostatných strán obklopená komunikáciami. V súčasnosti je parcela nezastavaná a v návrhu sa uvažuje o celkovom doplnení bloku novostavbou múzea. Navrhovaná budova stojí na stavebnej čiare ulice Sokolovská - Na Poříčí a hlavným vstupom z juhu sa otvára existujúcej budove Múzea hlavného mesta Prahy. Vjazd a výjazd z garáže, ako aj únikové výstupy z objektu vedú do východnej ulice

Ke Štvanici

- SPRIEVODNÁ SPRÁVA -

#### Architektonické a prevádzkové riešenie

Pôdorysný tvar budovy vychádza zo súčasného jedinečného tvaru parcely. Výškovo nadväzuje na svoje okolie. Severná časť objektu vystupuje oproti vstupnej časti vyššie, aby umožnila panoramatický pohľad na Prahu, ktorý sa z tohto miesta ponúka. Objekt je dispozične rozdelený do dvoch častí - verejná a neverejná - vzájomne prepojené átriom. Átrium prechádzajúce celou budovou spolu s vykonzolovanými pavlačami tvoria vizuálnu aj funkčnú spojku medzi týmito dvoma časťami. Do verejnej časti sa vstupuje cez recepciu vstupným tunelom, na konci ktorého prichádza zážitok - poznanie, ktoré sa odvíja na špirále času od počiatku, cez prítomnosť, do budúcnosti. Obslužné miestnosti sú orientované k východnej fasáde s možnosťou dobrého napojenia na komunikácie. Neverejná časť - tvorená prevažne kancelárskymi pre zamestnancov múzea, ktorého súčasťou je samostatný archivačný úsek - je orientovaná smerom k existujúcej budove Múzea hlavného mesta Prahy. Fasáda ako dynamický prvok je tvorená z dvoch vrstiev v administratívnej časti - ľahký fasádny sklenený systém s predsadenou medenou fasádou, ktorá tvorí vizuálne parapety a nadpražia okien. Fasáda v ďalšej časti je tvorená kombináciou lesklého a matného perforovaného plechu, ktorý priaznivo pohlcuje ruch z okolitej dopravy. Lesklá linka prepisujúca sa vo fasáde symbolizuje cestu, ktorá stúpa za poznaním a zároveň v sebe odráža svoje vnútro - Prahu.

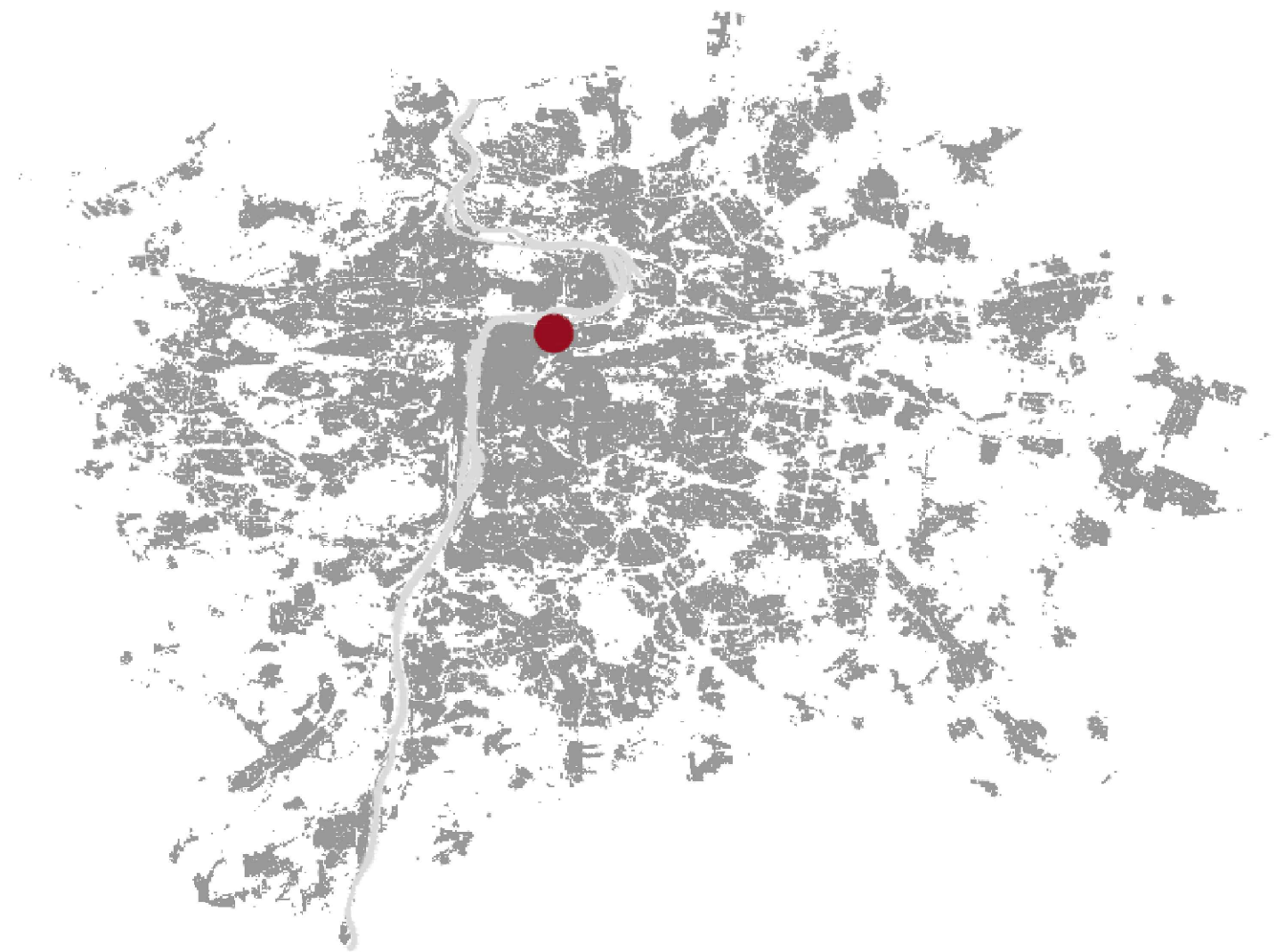
#### Konštrukčné riešenie

Nosný systém je kombinovaný. Obvodová železobetónová stena je doplnená nosnými stĺpmi v module 10x10m. Objekt je rozdelený na dilatačné úseky - úsek administratívy, časť átria a expozičnej časti. Tretí úsek - expozičná časť - je tvorená samostatnou konštrukciou. K dosiahnutiu voľného priestoru pre vystavovanie modelov Prahy v centrálnej časti expozícií je pre prenesenie zaťaženia navrhnutá kruhová priehradová konštrukcia stropnej dosky, ktorá prenáša zaťaženie do okolitých stien. Expozícia je tvorená štyrmi časťami radenými nad sebou. Každá časť má vložené medziposchodie, konštrukčná výška týchto medziposchodí je 3m. Výška vychádza z dĺžky bezbariérovej rampy, ktorá prechádza celou expozíciou až do najvyššieho podlažia.

- ANALYTICKÁ ČASŤ -

- ŠIRŠIE VZŤAHY -

Riešený pozemok sa nachádza v širšom centre Prahy, v lokalite Těšnov, známejšou pod názvom Florenc.



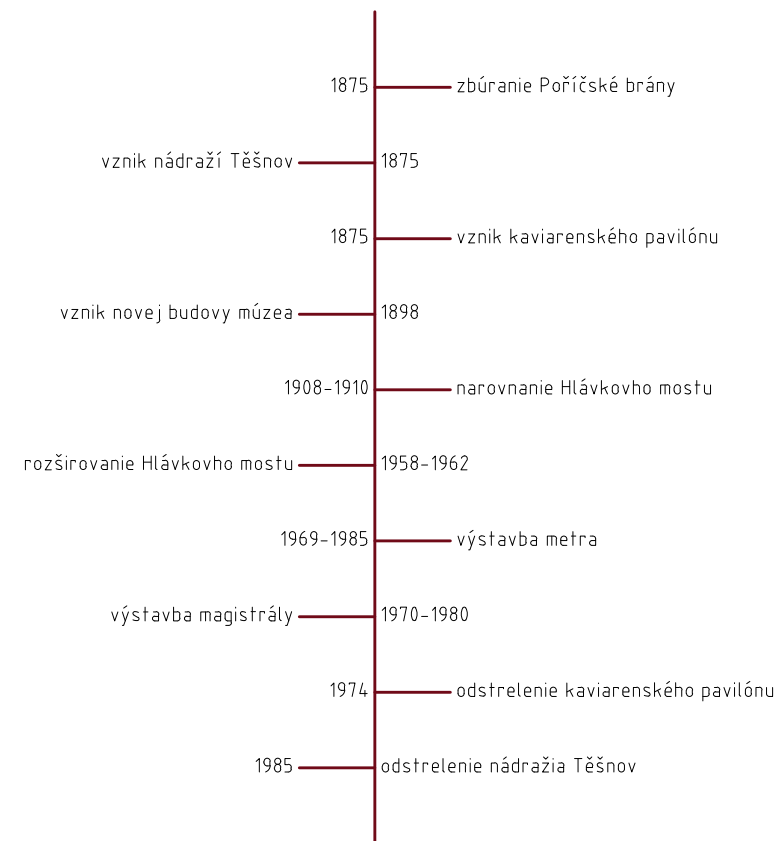
- HISTORICKÝ KONTEXT -

- 1 Múzeum hlavního města Prahy
- 2 Severojužná magistrála
- 3 vestibul metra Florenc
- 4 Kostol sv. Petra na Poříčí
- 5 místo bývalého nádražia Těšnov
- 6 kaviarenský pavilón

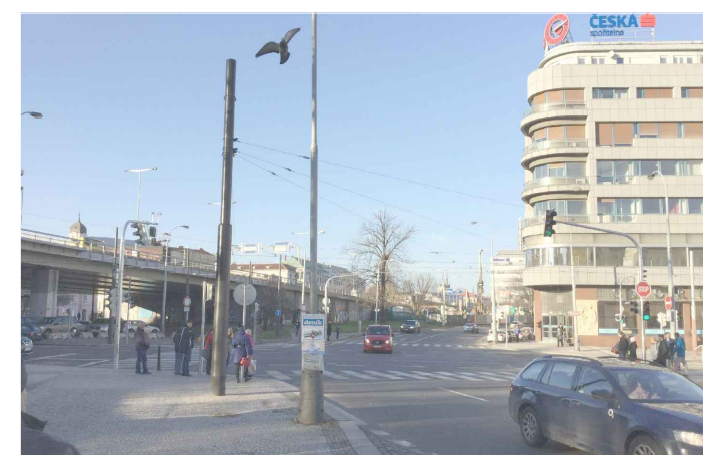
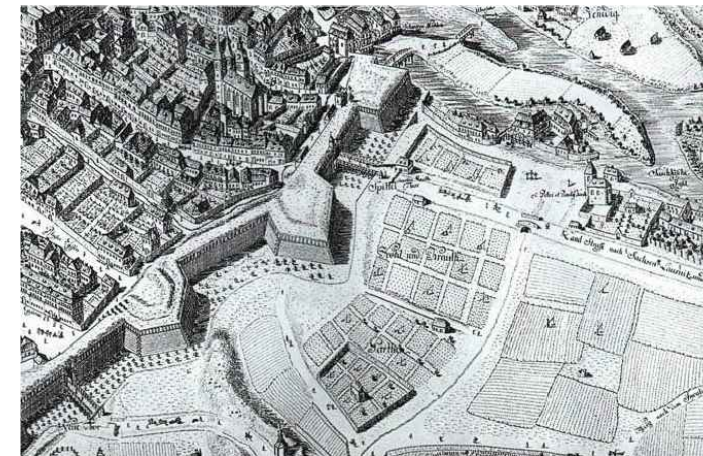




## ČASOVÁ OSA



Územie Těšnova má v sebe silnú historickú stopu. Prechádzali tu hradby Starého mesta, stála tu Poříčská brána až do roku 1875. Vzniklo tu nádražie Těšnov, ktoré následne zaniklo. Rovnako tu začalo existovať Múzeum hlavného mesta Prahy, konkrétne v malom kaviarenskom pavilóne, ktorý po vybudovaní novej - stávajúcej - budovy múzea ustúpil pred magistrálou.





- VEREJNÁ DOPRAVA -

Verejná doprava vzhľadom na polohu múzea je veľmi priaznivá. Nachádza sa tu prestupná linka metra B a C. V pešej dostupnosti sa nachádza autobusová stanica Florenc a Masarykovo nádraží. V okolí parcely sa nachádza niekoľko autobusových a tramvajových zastávok.

- koľaje
- 1 Severojužná magistrála
- 2 vestibul metra Florenc
- 3 autobusové nástupište Florenc
- 4 Msarykovo nádraží
- 5 park Hlavního nádraží
- zástavka verejnej dopravy



- OTÁZKY-

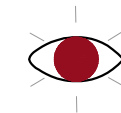
- NÁVRH-

Ako by malo vyzerat múzeum plánovania? Ako by malo vyzerat múzeum plánovania Prahy? Ako sa postaví k neobvyklému tvaru pozemku? Ako prezentovať historický vývoj Prahy?



Základnou myšlienkou je cesta. Cesta časom od starého k novému, zdola hore.

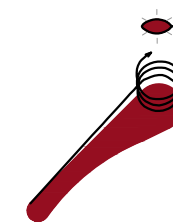
- KONCEPT -



Vidím, poznávam. Oko ako jeden zo zmyslov. Umožniť vidieť Prahu.



Využitie tvaru parcely



- SCENÁR MÚZEA -

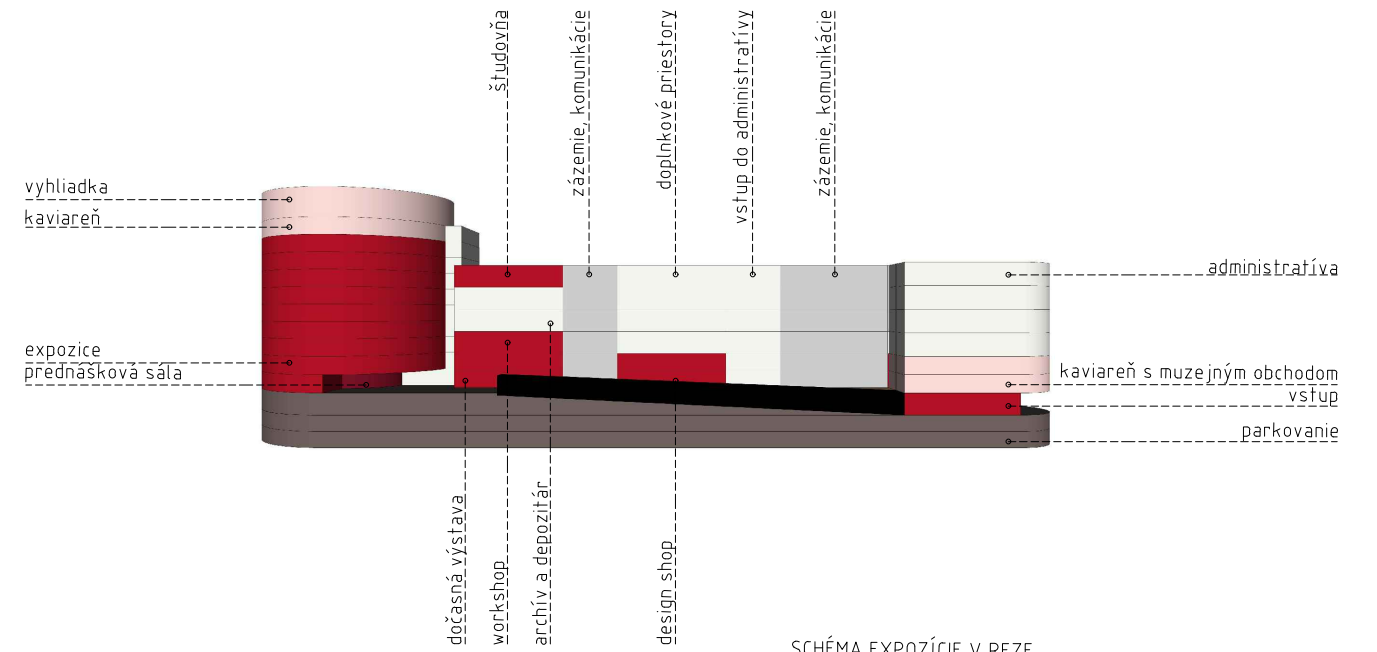
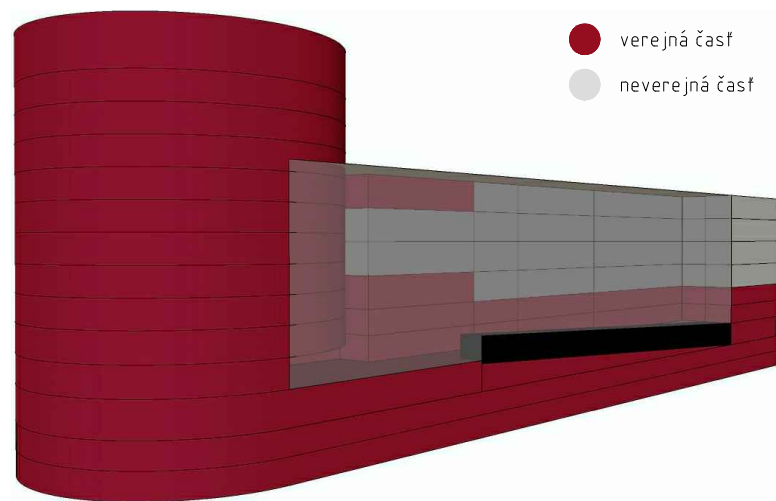
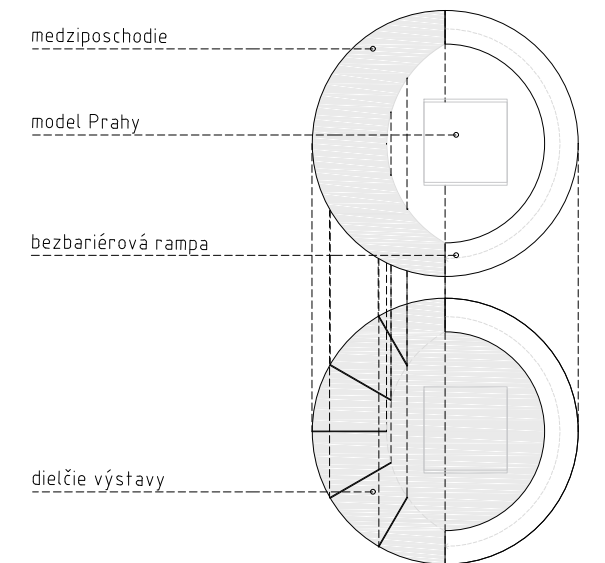
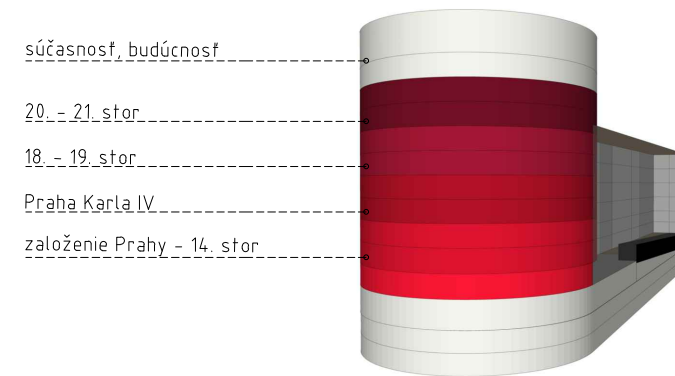
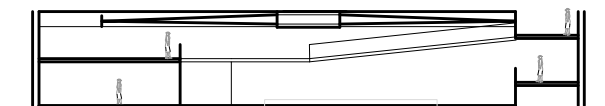


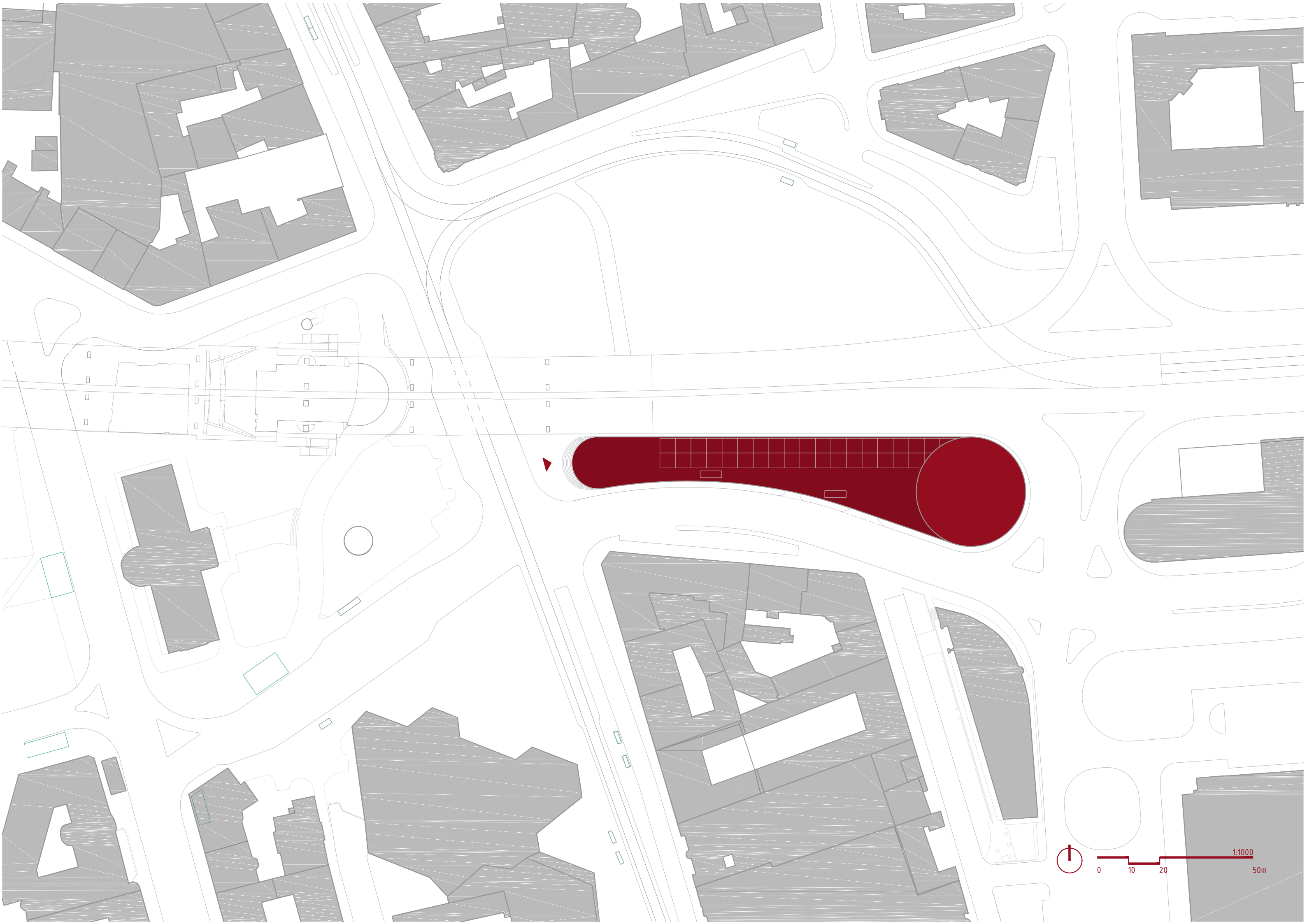
SCHÉMA EXPOZÍCIE V REZE



CELKOVÁ PODLAŽNÁ PLOCHA - 22 000m<sup>2</sup>

EXPOZÍCIE - 4 300m<sup>2</sup>  
 - 1 časť expozície - 1000m<sup>2</sup>  
 - dočasná výstava - 300m<sup>2</sup>  
 ARCHÍV - 1200m<sup>2</sup>  
 ADMINISTRATÍVA - 1500m<sup>2</sup>  
 KAVIAREŇ  
 - s muzejným obchodom - 760m<sup>2</sup>  
 - s vyhládkou - 700m<sup>2</sup>

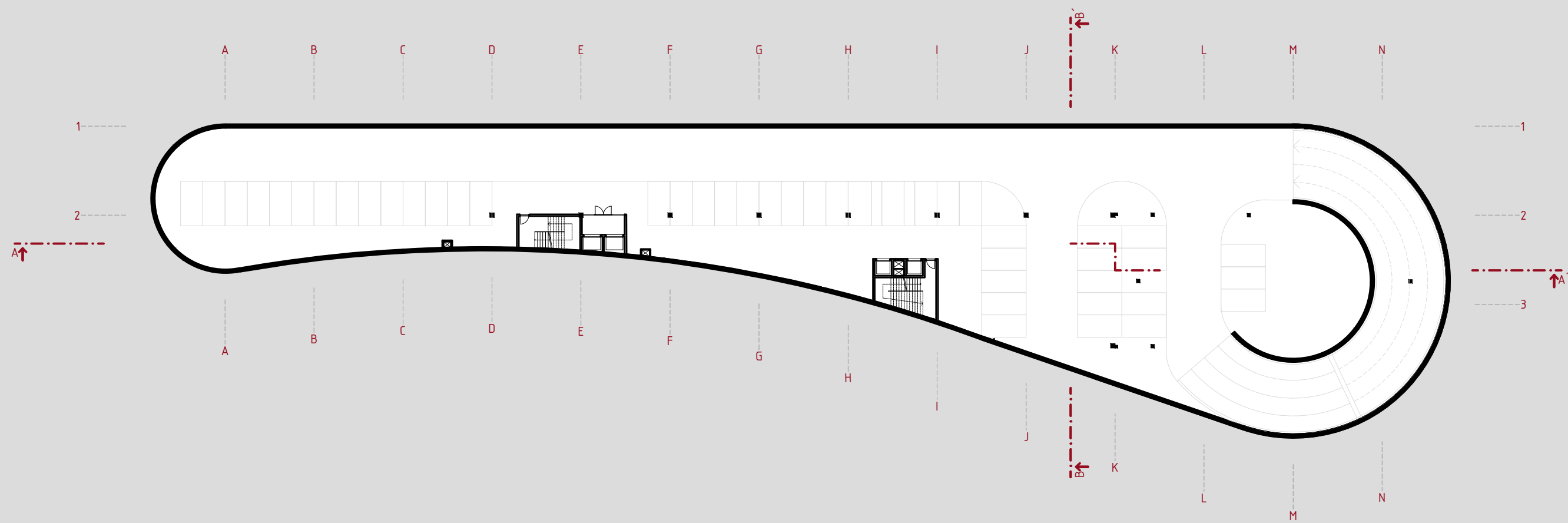
VSTUP - 400m<sup>2</sup>  
 PARKOVANIE - 7000m<sup>2</sup>  
 - 50 miest na podlažie  
 PREDNÁŠKOVÁ MIESTNOSŤ - 250m<sup>2</sup>  
 ZÁZEMIE, KOMUNIKÁCIE - 3300m<sup>2</sup>  
 DOPLNKOVÉ PLOCHY MÚZEA - 1000  
 VYHLIADKA - 700m<sup>2</sup>  
 ÁTRIUM - 850m<sup>2</sup>



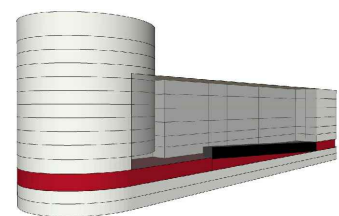
0 10 20 50m

1:1000

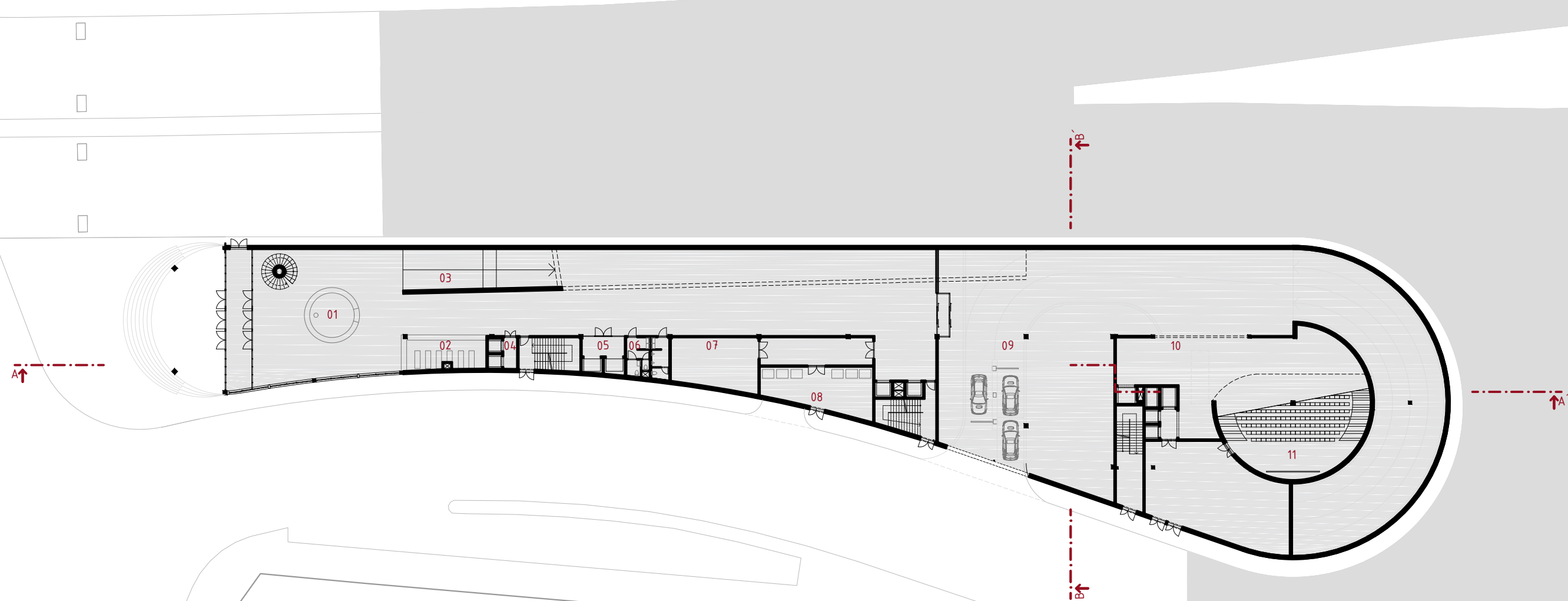
# 1.PP







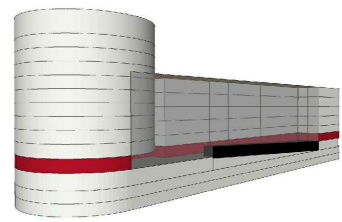
# 1.NP



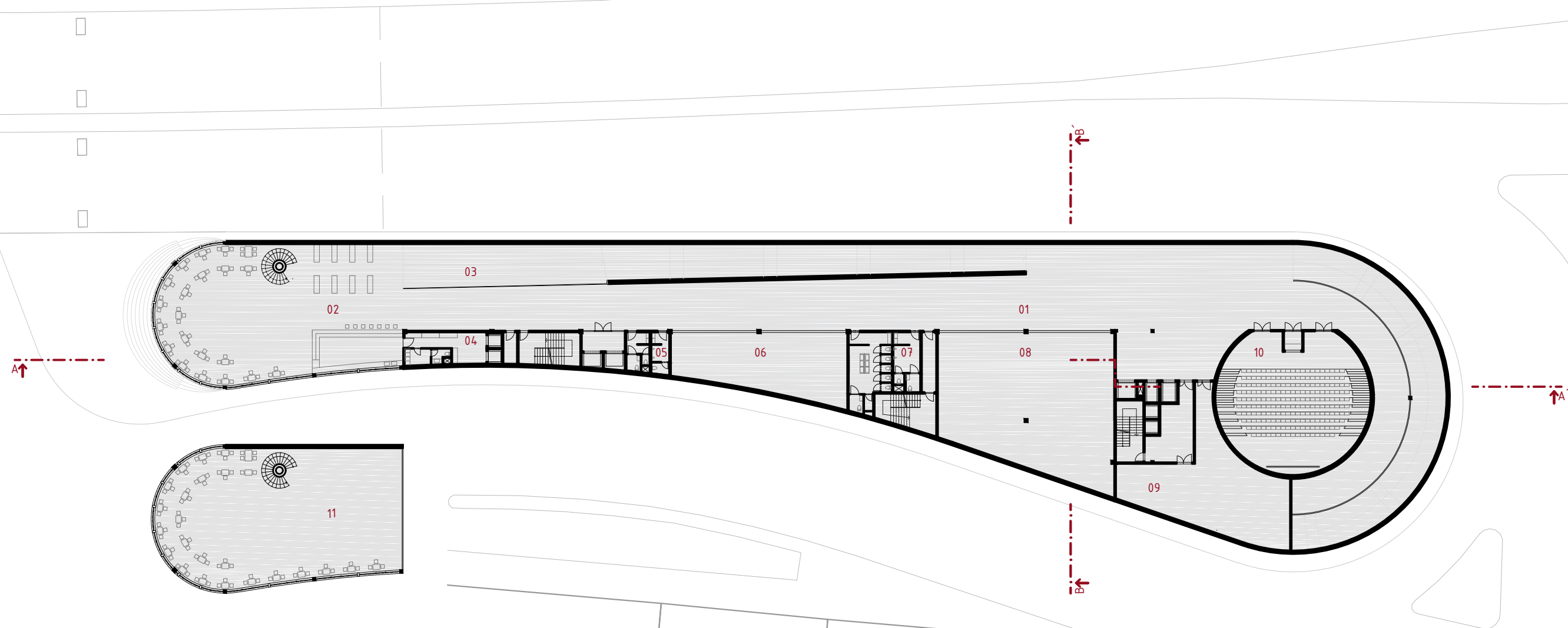
- 01 recepcia
- 02 šatňa
- 03 vstupný tunel
- 04 zásobovanie kaviarne
- 05 vstup kancelárie
- 06 toalety
- 07 technická miestnosť
- 08 odpadová miestnosť
- 09 vjazd do garáže
- 10 zásobovanie





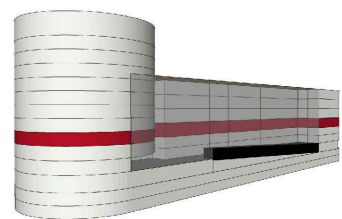


# 2.NP

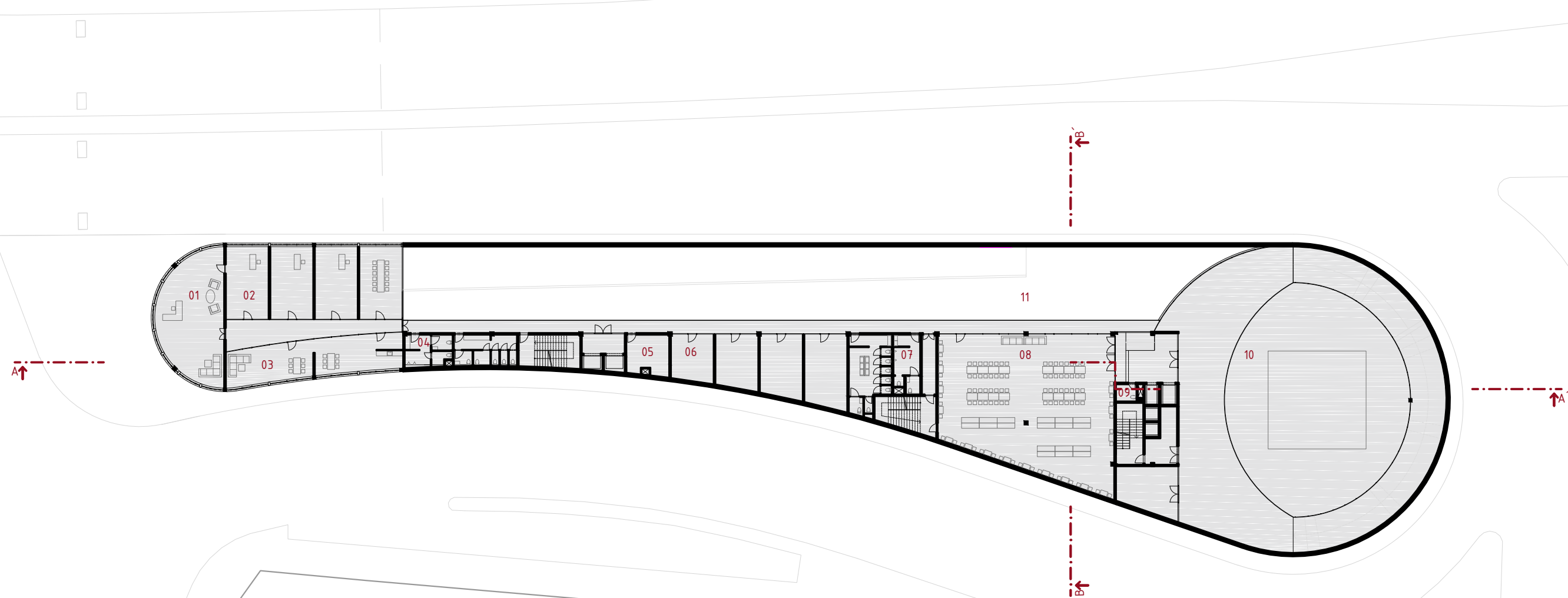


- 01 átrium
- 02 kaviareň s muzejným obchodom
- 03 vstupný tunel - pochodzí
- 04 zázemie kaviarne
- 05 toalety
- 06 dizajnový obchod
- 07 toalety
- 08 dočasná výstava
- 09 workshop
- 10 prednášková miestnosť
- 11 medzipodlažie kaviarne  
s deťským kútkom



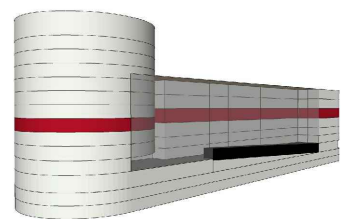


# 3.NP

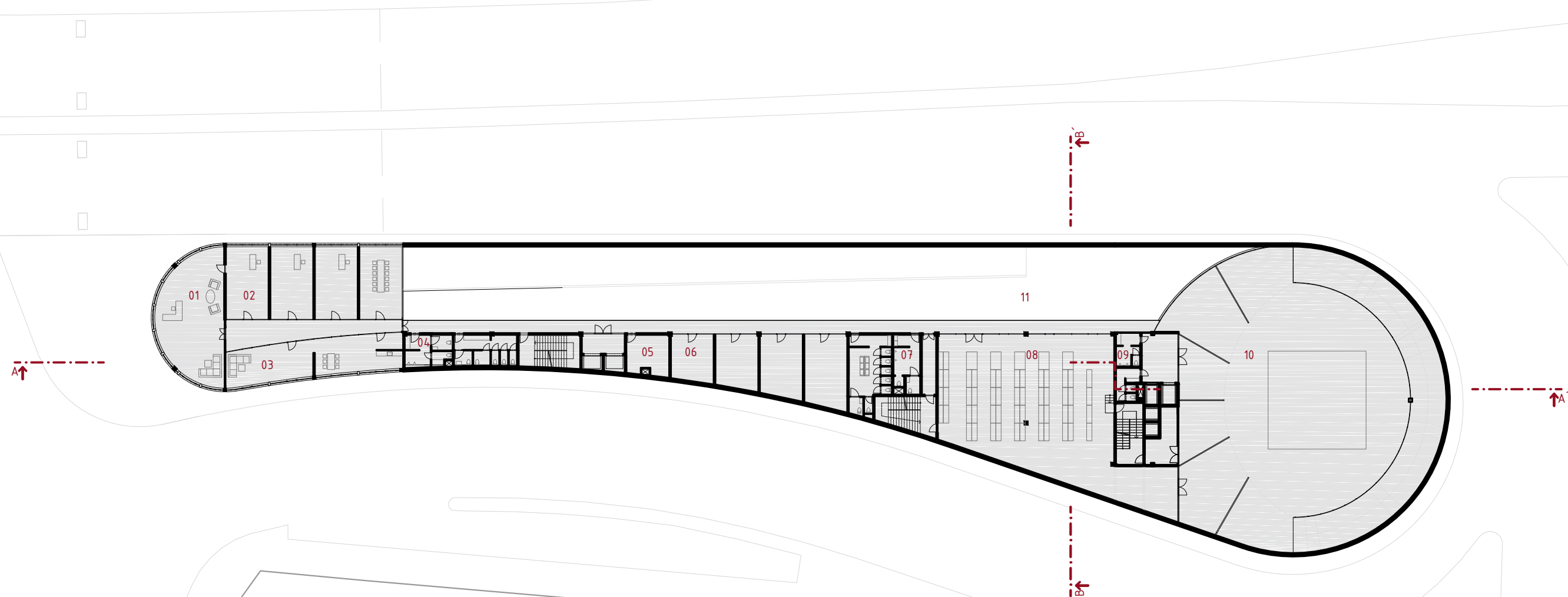


- 01 hlavná kancelária
- 02 kancelárie
- 03 denná miestnosť s kuchynkou
- 04 toalety
- 05 technická miestnosť
- 06 skladovacie priestory
- 07 toalety
- 08 workshop, dielňa
- 09 toaleta
- 10 expozícia múzea - ∞ - 14.stor
- 11 átrium



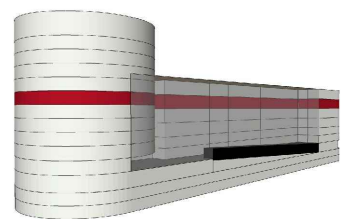


# 4.NP

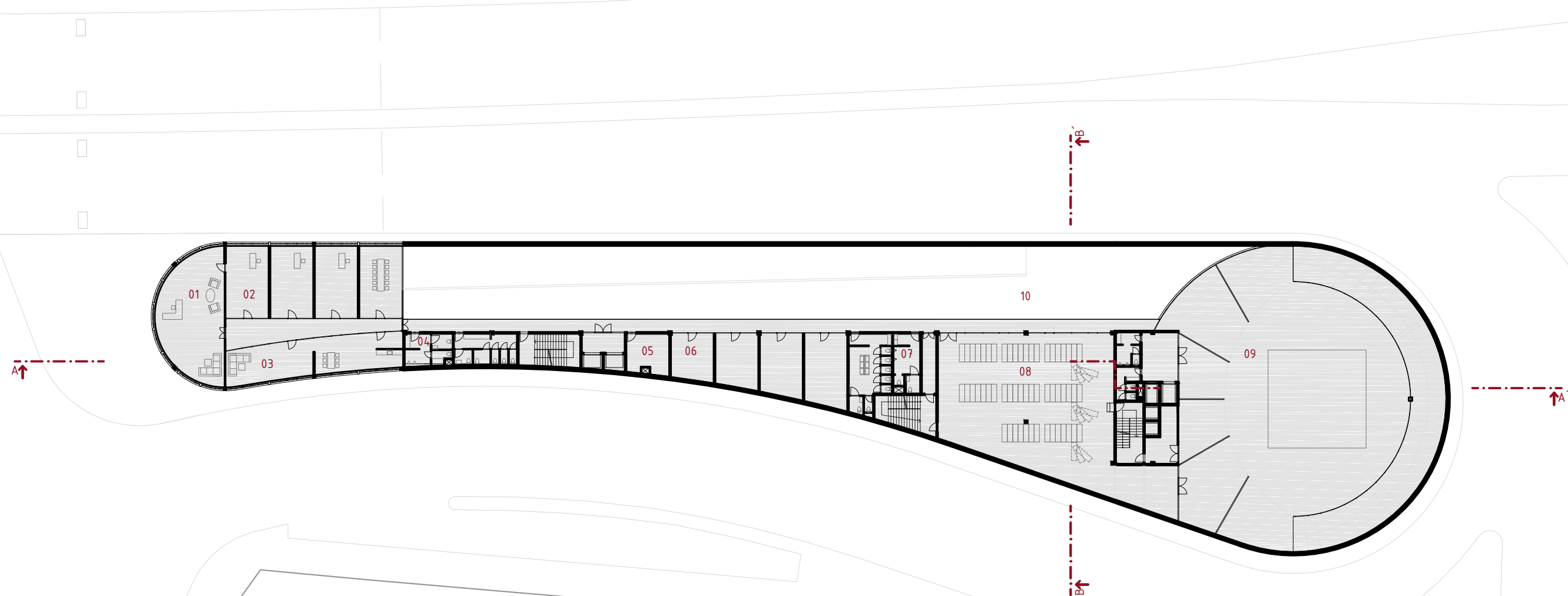


- 01 hlavná kancelária
- 02 kancelárie
- 03 denná miestnosť s kuchynkou
- 04 toalety
- 05 technická miestnosť
- 06 skladovacie priestory
- 07 toalety
- 08 archív
- 09 toaleta
- 10 expozícia múzea - Praha Karla IV
- 11 átrium



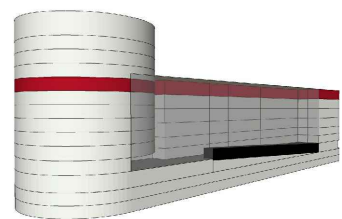


# 5.NP

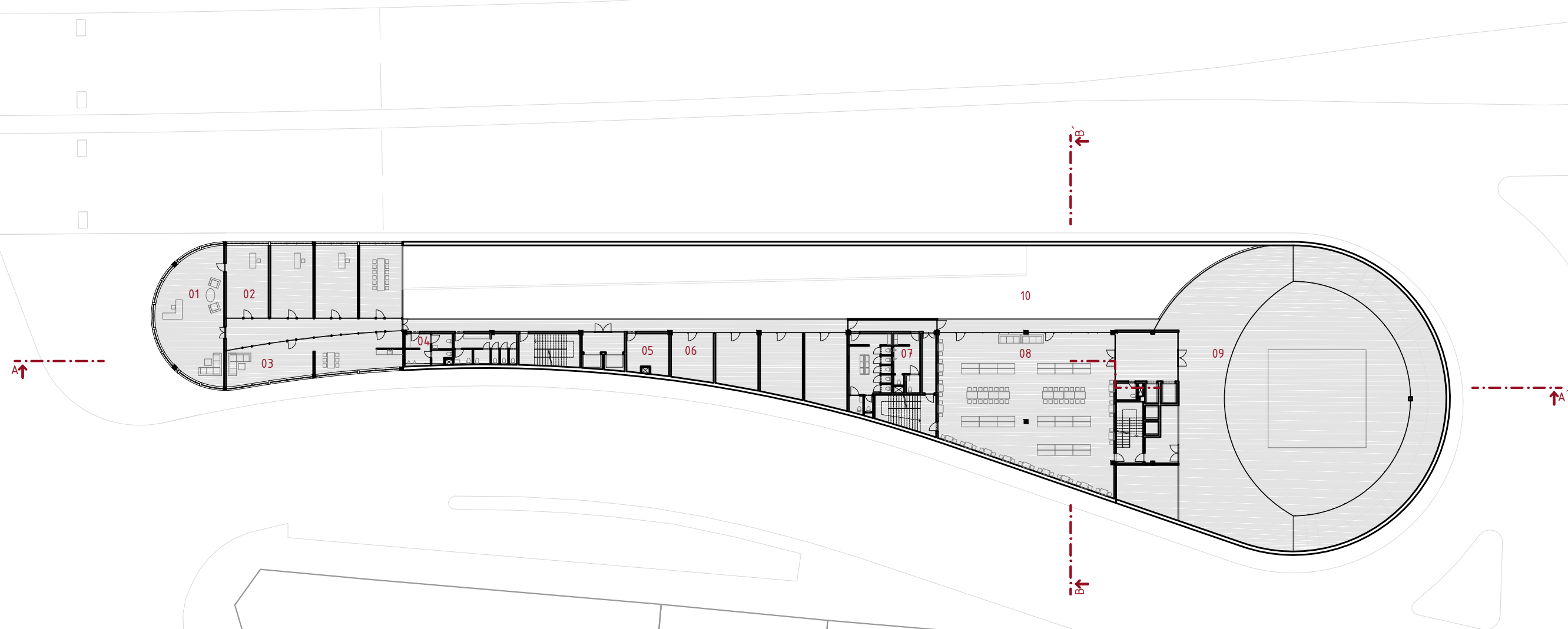


- 01 hlavná kancelária
- 02 kancelárie
- 03 denná miestnosť s kuchynkou
- 04 toalety
- 05 technická miestnosť
- 06 skladovacie priestory
- 07 toalety
- 08 depozitár
- 09 expozícia múzea - 19. - 20. stor.
- 10 átrium

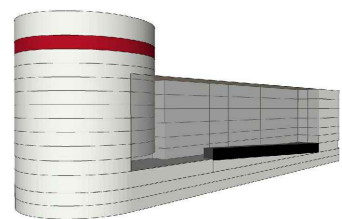




# 6.NP



- 01 hlavná kancelária
- 02 kancelárie
- 03 denná miestnosť s kuchynkou
- 04 toalety
- 05 technická miestnosť
- 06 skladovacie priestory
- 07 toalety
- 08 štúdijná miestnosť
- 09 expozícia múzea - súčasná a budúca Praha
- 10 átrium

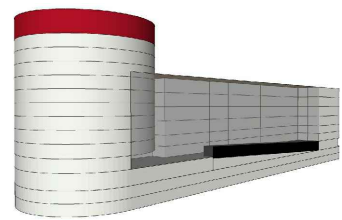


# 8.NP

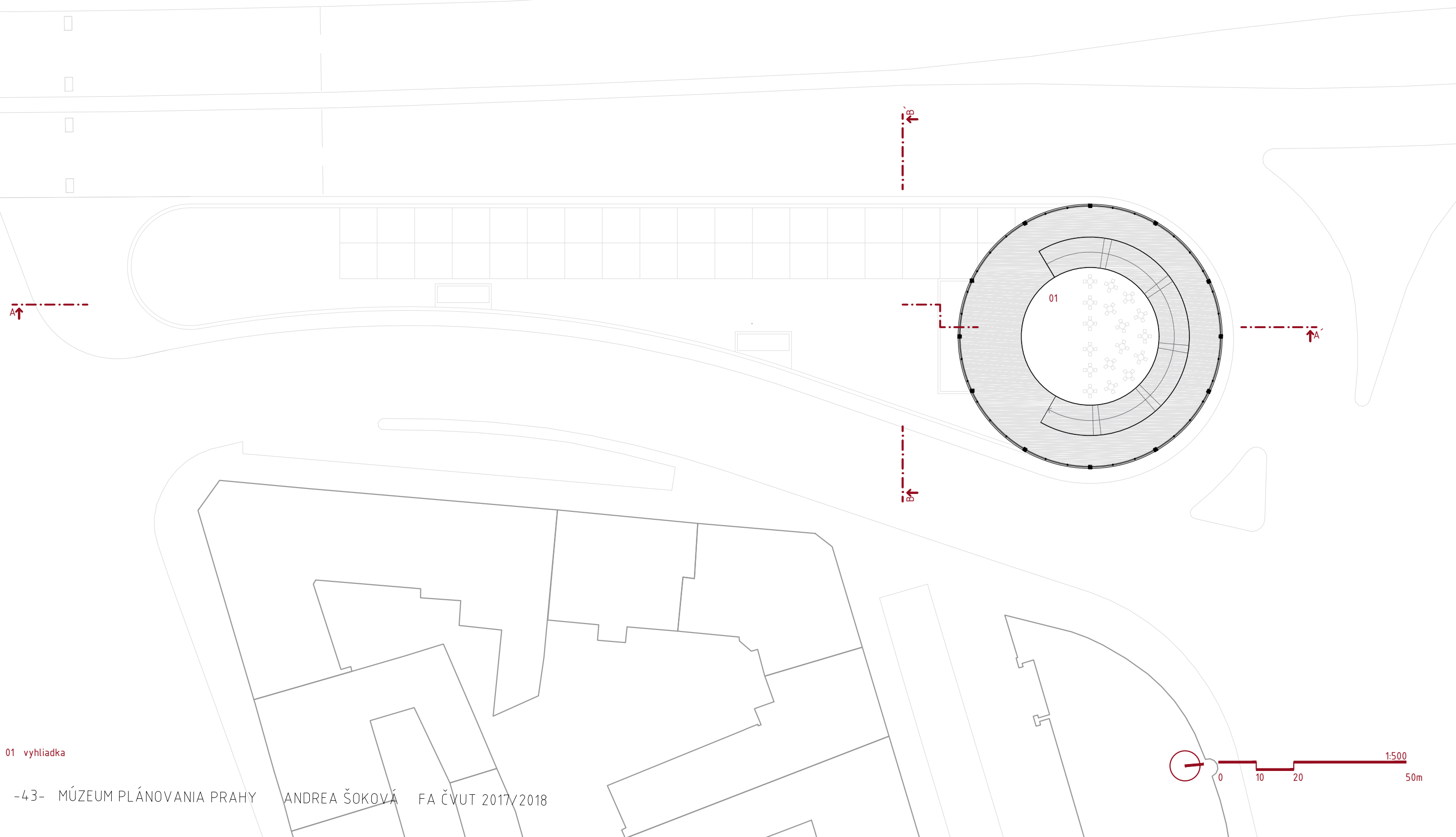


- 01 kaviareň
- 02 zázemie kaviarne
- 03 toalety





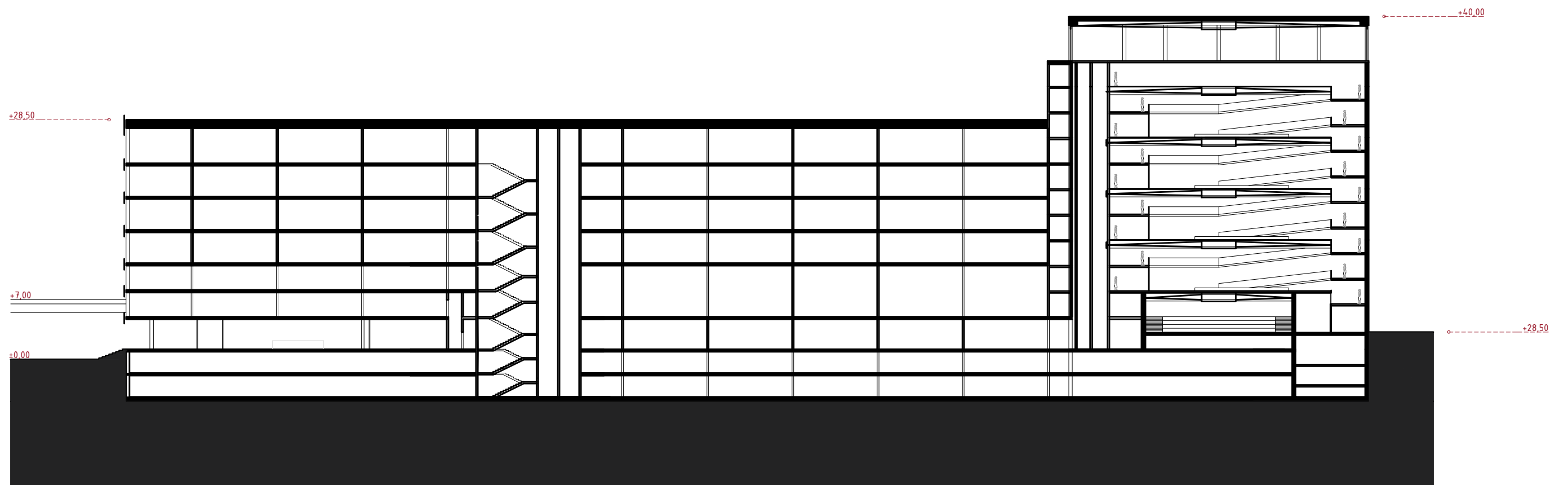
# 9.NP



01 vyhládka

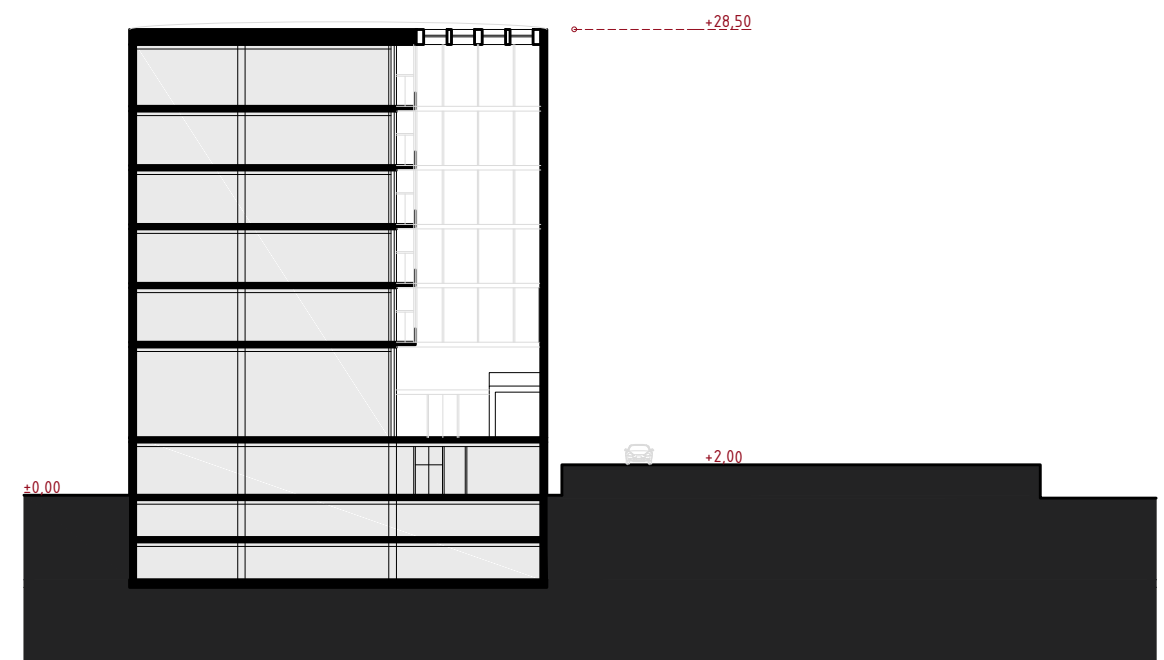


# REZ A-A'

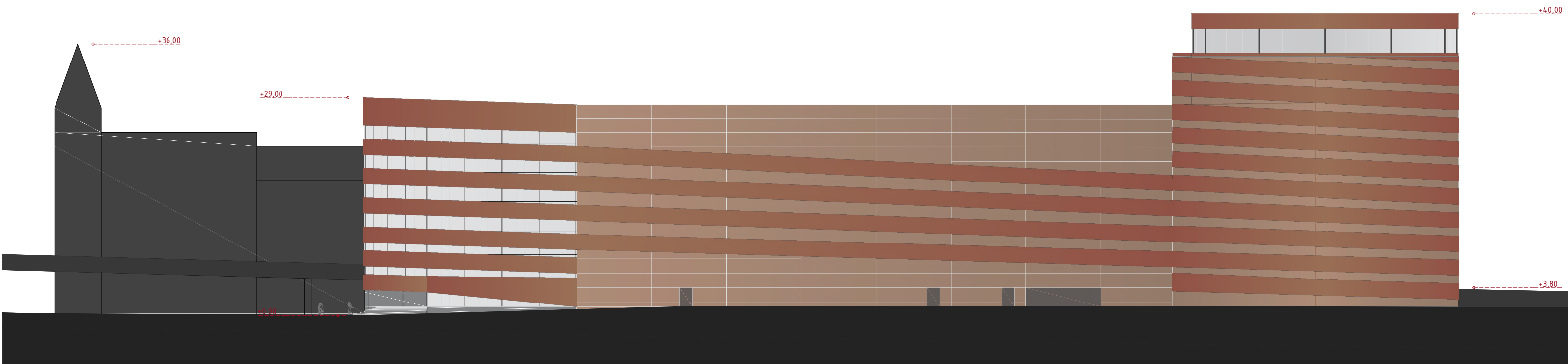




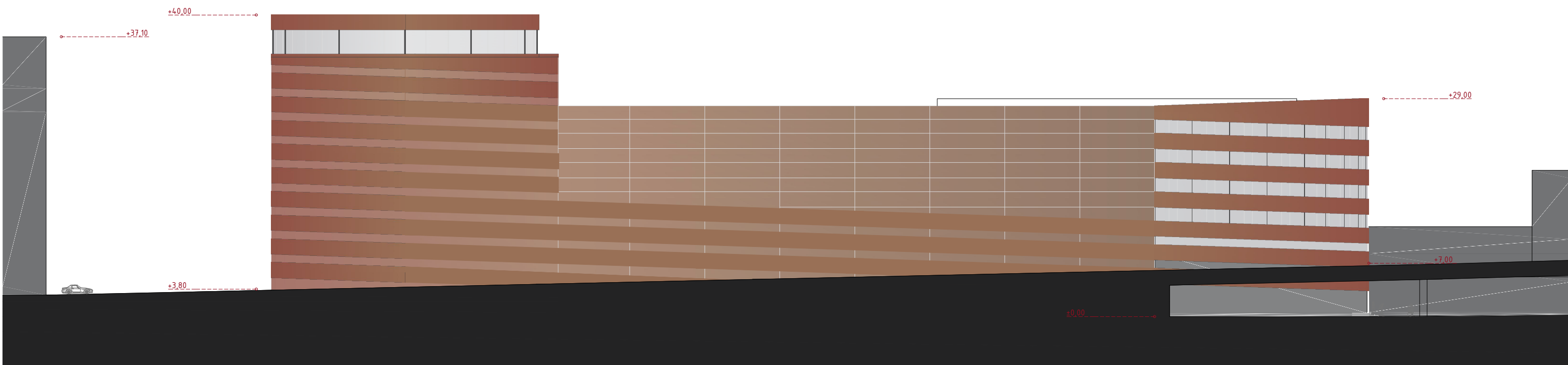
# REZ B-B'

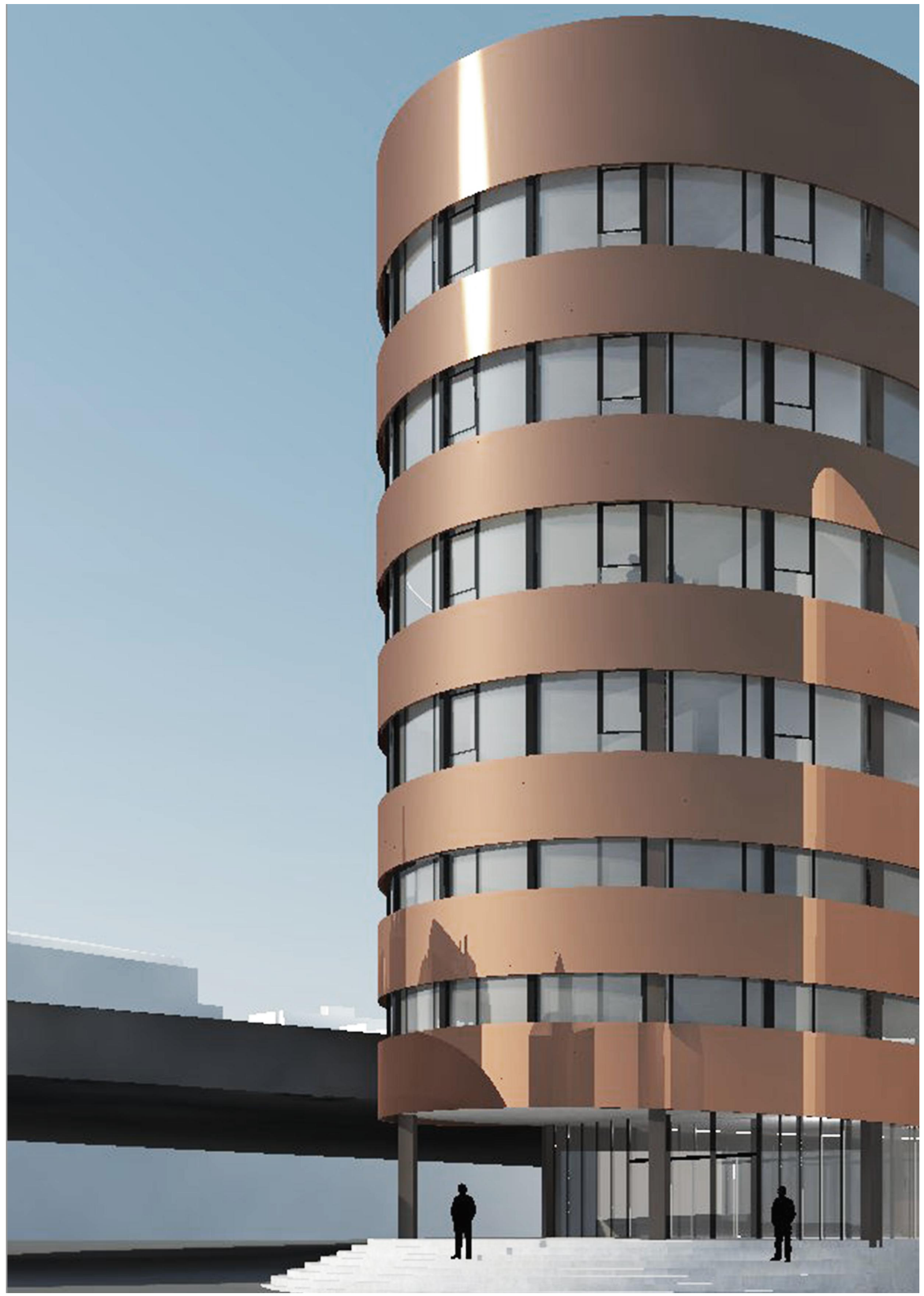


# VÝCHODNÁ FASÁDA



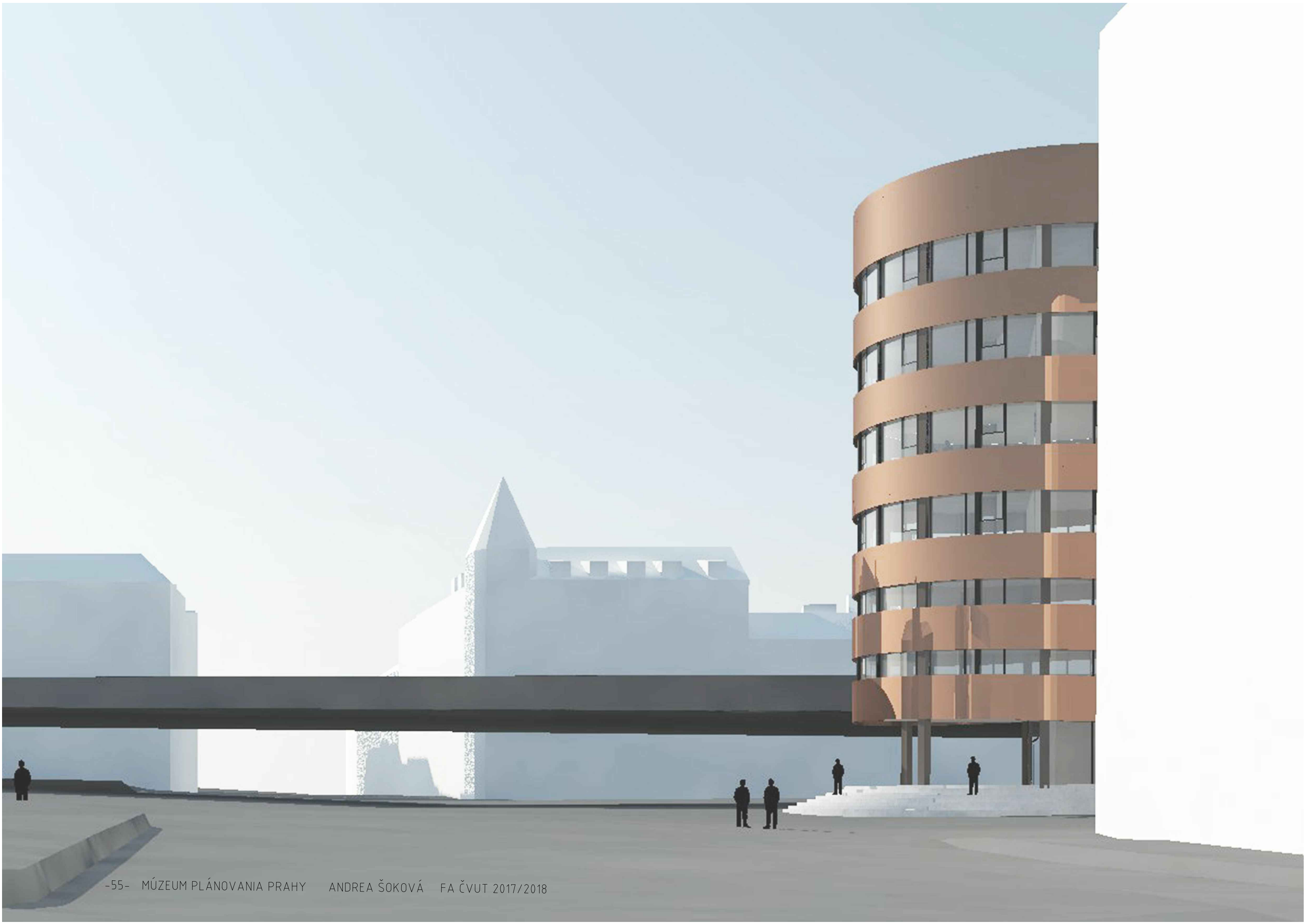
# ZÁPADNÁ FASÁDA







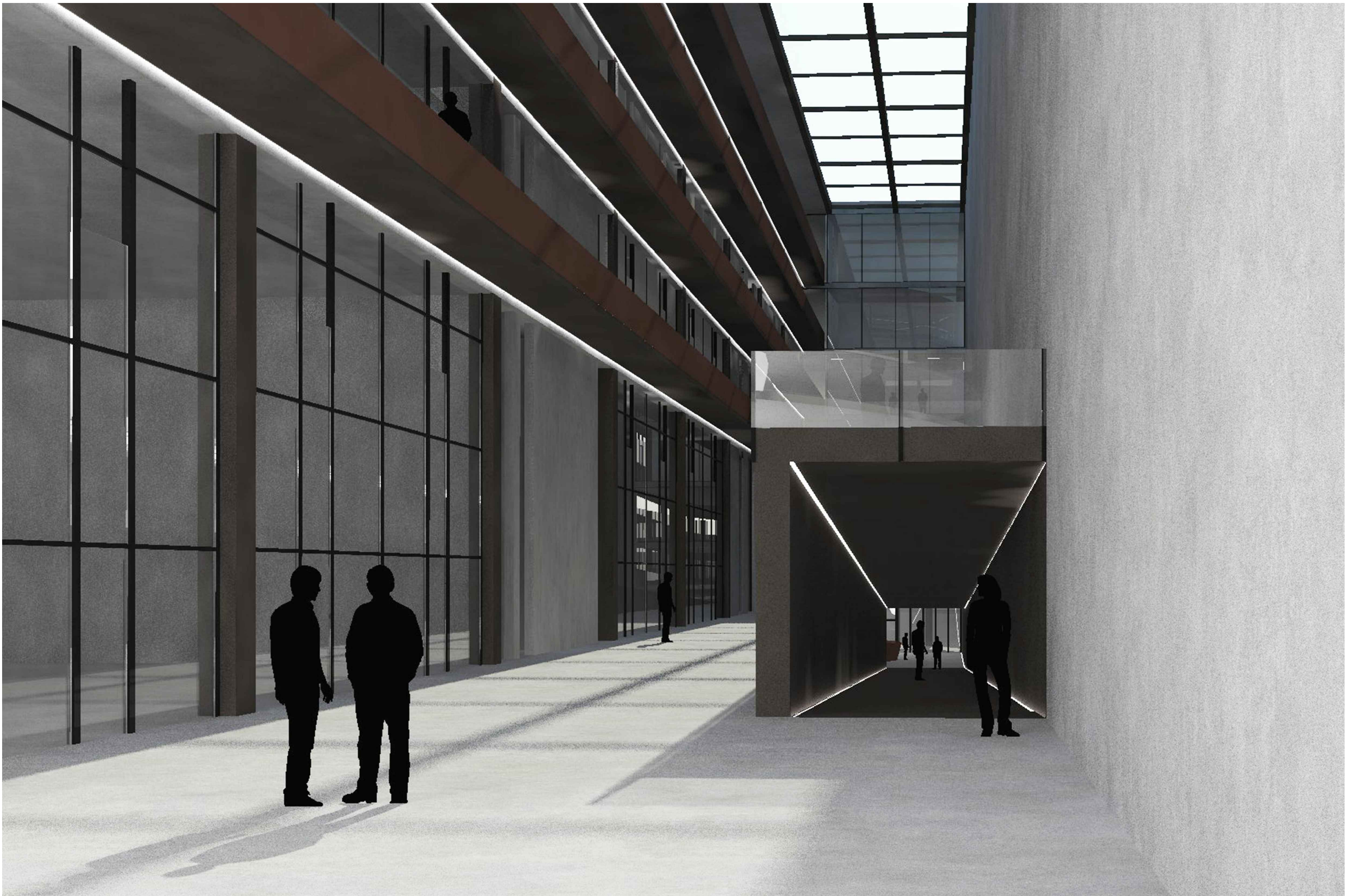




















Informačné zdroje:

Celkový zoznam použitej literatúry a odkazy na webové zdroje je uvedený v publikácii spracovanej v rámci preddiplomového projektu.

[www.muzeumprahy.cz](http://www.muzeumprahy.cz)

[www.dveprahy.cz](http://www.dveprahy.cz)

[www.mapy.cz](http://www.mapy.cz)

[www.maps.google.com](http://www.maps.google.com)

ICOM International Council of Museums, Etický kódex medzinárodnej rady múzeí, 2009, Bratislava

NIPOS, Základné statistické údaje o kultúre v Českej republike 2015, ISBN 978-80-7068-307-1, Praha

Konzultácie: prof. Ing. arch. Roman Koucký  
Ing. arch. MgA. Eva Červinková  
Ing. arch. Edita Lisecová  
doc. Ing. Martin Pospíšil, Ph.D.  
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D..  
Ing. arch. Pavel Geier

