

OPONENTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE KATEŘINY SOUČKOVÉ
DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE ČESKÉ BUDĚJOVICE
ATELIER ING. ARCH. BORISE REDČENKOVA
FA ČVUT, ÚNOR 2018

Zadání

Kateřina Součková si pro svou diplomovou práci vybrala projekt ve městě, odkud pochází. Budějovický Dům dětí a mládeže v současnosti sídlí v honosné Hardtmuthově vile, která byla postavena pro naprosto odlišnou funkci. Přestože je v tomto památkově chráněném objektu organizace DDM zabydlená a pravděpodobně i spokojená, různorodý provoz evidentně naráží jak na prostorové a technické limity stavby, tak i na její umístění. Hledání nového místa a samozřejmě také potenciálního programu je velkou výzvou, která by měla začít především u kvalitního zadání stavby. Více než dva tisíce dětí a stovky různorodých zájmů a kroužků představují pro architekta velkou odpovědnost. V analytické části je poměrně dobře popsán jak program, tak kapacita a jednotlivé provozní vazby.

Místo

Z několika potenciálních lokací je parcela (ve skutečnosti několik parcel) umístěná přímo v historickém centru jedna z nejtěžších. Jde o poslední volné stavební pozemky v jádru města, na rozhraní pravidelné ortogonální struktury historických domů a křivolaké uličky původního hradebního systému. Jako čistě akademická se jeví možnost, že by majetkové vztahy v lokalitě skutečně umožnily podobnou stavbu. Kateřina se z několika možných schemat zastavení, od solitéru po doplnění blokové struktury, rozhodla pro jejich poměrně konzervativní kombinaci. Ta víceméně drží jak historickou uliční čáru, tak i proporce a orientaci hmot okolních staveb. Toto rozhodnutí má své výhody, ale také nevýhody a v některých ohledech musí nutně směřovat k určitému formalismu.

Dům z domů ...

Na jedné straně tak stojí jedna velká funkce se současnými požadavky a na druhé straně řada hmot vycházejících z několik století staré parcelace středověkého města. Projekt se snaží tento rozpor řešit zaprvé slučováním funkcí a objektů, zadruhé jejich rozmístěním tak, aby byl využit i veřejný prostor kolem. Vzniká tak zajímavá struktura "novogotických" domů, mezi kterými jsou malá prostranství rozšířené ulice, zahrady nebo hřiště, což mohou být ve městě velmi příjemná zastavení. Daní za rozdrobenost je několik vchodů, ale při správném sloučení funkcí je možné každý dům využívat i zvlášť. Zvolené uspořádání je urbanisticky poměrně racionální, je také provozně efektivní, dispozičně srozumitelné a použitelné i pro případnou změnu funkce v budoucnosti.

... a fasáda z fasád

Tato racionalizace ale směřuje i do přísně ortogonální konstrukce stavby a vnitřní dispozice, která je v tomto místě možná až moc dokonalá a snad i cizí. Přestože okolní historické objekty mají také pravidlený

rastr, najdeme zde řadu drobných odchylek, které tvoří přirozenou strukturu se stovkami různorodých detailů (nejde o práci architektů, ale obyčejných stavitelů a řemeslníků). Možná je škoda, že například v místě komunikačních jader nebo obecněji v celém interiéru není tato hra náhodnosti přenesena i do novostavby. Stejně je tomu i u řešení střech a vnějšího pláště. Jejich dokonalost jasně odkazuje na dobu vzniku a použité materiály jsou v kontrastu s historií. To nemusí být špatně, novostavba nemusí být záměrně deformovaná historickým odkazem, pak se ovšem s otázkou vracíme k počáteční inspiraci právě historickou parcelací a hmotou okolních domů. Tématem k diskusi je tak hledání vztahu mezi starým a novým a současně hranice mezi srozumitelným a nesrozumitelným (respektive formálním).

Prezentace a model

Celkový dojem z grafické i textové části je velmi dobrý. O potenciálu tohoto diplomního projektu a přijatelnosti zvoleného řešení nejvíce vypovídá hmotový model. Možná proto, že vypadá jako dětská hračka a není naprosto dokonalý ...

Slečna Kateřina Součková svým projektem prokázala, že zvládne s drobnými chybami zpracovat i velmi obtížný projekt a tímto jí přeji hodně štěstí u komise i v dalším profesním a osobním životě architektky.

Předloženou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou B.

Miroslav Vodák

V Českých Budějovicích 28.1.2018

