



DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE ČESKÉ BUDĚJOVICE

Tématem diplomové práce je návrh nového Domu dětí a mládeže v Českých Budějovicích. Stávající DDM dětí v Hradčební ulici, ale kvůli požadavkům zájmových aktivit probíhá na jiných místech po celém městě. Cílem je navrhnout námi a jinými alternatívu pro provoz činnosti a aktivit, bez ztráty současných kvalit jakou je hlavně dobrá dopravní dostupnost pro děti místní i dojíždějící, ale i atraktivní místo na dohled od historického centra.

V analytické části práce byla jako nejvhodnější lokace sledována nezaostavěná část bloku v Hradčební ulici. Vybrané území je dlouhodobě nezaostavěno, přitom s velkým potenciálem vzhledem k jeho poloze přímo v historickém centru s výhledem na jednu z dominant Českých Budějovic. Černou vlnou, a pobíží hlavních úloh veřejné dopravy. V současnosti je plocha nezaostavěných parcel využívána jako parkoviště a stanoviště pro popelnice. Jsou sem oloženy zadrň vchody a štíly domů z Kňežské ulice.

Pozemek v nezaostavěné části bloku má více nepravidelný tvar vycházející ze síťovékové parcelace. Bylo důležitě určeno v jaké kompaktním tvaru pasy řád, ze kterého bude vycházet uspořádání zástavby a okolních prostorů.

Velikost šitové hrany nových objektů vychází z průniku prodávajících bočních hran stávajících domů a uliční čáry Hradčební ulice. Nové domy jsou tak vlastně rozdílným obklem stávající zástavby, ale die jiné uliční čáry. Maximální délka objektů je omezena o základní odstupové vzdálenosti od hranice pozemku a o venkovní prostory jako je náměstí, komunitní zahrada nebo poloopokrvená zahrada s hřištěm. Různorodá výška objektů podřízené vyplývá z potřeb světlých výšek jednotlivých vnitřních prostor. Sítěchy jsou sedávě, koregponující s okolní stávající zástavbou.

Dva nové průchody zlepšují přístupnost bloku. Konečné hmotové řešení přináší nové možnosti průhlednosti bloku a definuje různé charaktery veřejného prostoru jako je komunitní zahrada, park nebo náměstíčko.

Z rozboru časového harmonogramu všech zájmových úvah vyplývá, že jasná většina činnosti se odehrává odpoledne a navěcej přibližně od 13.00 do 20.00, což je tedy hlavní čas, kdy jsou prostory DDM využívány. V dopoledních hodinách probíhají jakékoliv pro matky s dětmi nebo jsou poskytovány prostory DDM pro organizaci soutěží loympiády z různých školních předmětů apod. Bylo proto navrženo několik vnitřních i venkovních prostorů, které budou využívány i v době, kdy neprobíhá většina kroužků, což jsou dopoledne a víkendy. Jsou jimi již zpopsané veřejné prostory, divadelní sál přiléhající z náměstíčka, kavárna nebo síťová terasa. Cílem je vytvořit živé místo nejen pro odpoledne ve všední den.

Začlenění nové zástavby do stávajícího bloku se poddalo i díky navrženímu otevření průchodů z Kňežské ulice a z ulice Na Mlýnské stěže s navazující páží láskou vedoucí přes Mlýnskou stoku do městského parku Na Sadech. Průchody zároveň umožňují přístupnost historického centra v kontextu nových prostor.

Soubor staveb Domu dětí a mládeže je tvořen třemi samostatnými objekty. Při návrhu bylo důležitě podpořit přístupnost bloku přístupností samotných objektů, propojit tak průchody Hradčební ulic s Kňežskou a Kanovnickou. Budovy mají tři nadzemní podlaží a jsou částečně podsklepeny. Každý z objektů má u vstupu svou recepci, hlavní komunikační jádro s výhledem a dispozici dělenou do jednotlivých podlaží, die starověkého hmotového členění.

Při návrhu dispozice byl kláden důraz na osoukupení jednotlivých prostorů podle rozdělení aktivit do zájmových úvah. V parteru jsou rozmístěny jednotlivé prostory tak, aby při procházení Hradčební ulic bylo možné sledovat probíhající aktivity uvnitř domů a vidět tak celou škálu zaměření jednotlivých úvah DDM.

Soubor staveb, který ztvárňuje prostory v rámci historického centra a zároveň sjednocuje všechny aktivity Domu dětí a mládeže do jednoho místa, vidím jako variantu s dobrým potenciálem k další diskusi.



