

**Oponent: B.Arch., MSc. Martin Kaftan, PhD.**

Vysoké Učení Technické v Brně

Fakulta Architektury

Ústav experimentální tvorby

Pořičí 5, Brno, 639 00

[kaftan@fa.vutbr.cz](mailto:kaftan@fa.vutbr.cz)

**Diplomant: Dalibor Pospíšil**

České Vysoké Učení v Praze

Fakulta Architektury

Kabinet modelového projektování

Thákurova 9, 166 34 Praha 6

Vedoucí práce: Doc. Dr. Henri Hubertus Achten

Název diplomové práce: Mrakodrap 610 Lexington Avenue

### **Posudek diplomového projektu MRAKODRAP 610 LEXINGTON AVENUE**

Jedná se o projekt vysoko podlažní budovy – mrakodrapu v lokalitě města New York City. V první části práce autor prezentuje analýzu daného místa v souvislosti k historii města a k legislativě. Výsledkem je hmotová studie vycházející ze základních regulací, jako jsou pravidla pro budovu "tower", odsazení od ulice, oblohová plocha expozice atd.

V další části autor vytvořil analýzu stavebního programu. Program zahrnuje tři kategorie: bydlení, komerční prostory (retail) a hotel. Analýza předkládá referenční příklady dispozic v dané lokalitě.

Třetí, hlavní část projektu je samotný architektonický návrh budovy. Prezentace projektu je přehledná a srozumitelná a pečlivě vypracovaná. Mrakodrapu je řešen jako klasická železobetonová konstrukce se skleněnou fasádou. Konstrukce jako taková není hlouběji řešena, v projektu nejsou žádné výstupy ze statických analýz. V konstrukci výškových budov například hraje velkou roli odolnost proti bočnímu větru a navržený tvar je poměrně subtilní přečnávající nad okolní "skyline". Rovněž by bylo třeba řešit seismickou odolnost, New York City je lokalita s vysokým rizikem seismické aktivity, což v NYC bývalo v minulosti často opomíjeno na rozdíl od San Franciska, kde jsou v tomto ohledu stavební regulace daleko přísnější.

Prezentované půdorysy různých funkčních částí budovy (hotel, bydlení, obchod) jsou dobře čitelné, dispozice jsou uspořádané na ortogonálním rastru, což diktuje konstrukce stavby. Cirkulační jádro i únikové cesty jsou dobře řešené. Projekt by pomohly lepší interiérové vizualizace.

Je škoda, že autor "vsadil na jistotu" použitím ověřených postupů a metod a návrh postrádá jakýkoliv výraznější pokus o inovativní řešení ať už u objemového tvaru, konstrukce nebo dispozičního řešení. Ale jedná se o kvalitně vypracovaný, koherentní projekt a jako takový jej hodnotím kladně a hodnotím známkou **B**.

Dne 31.1.2018

B.Arch., MSc. Martin Kaftan, PhD.