

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Tržnice do Košic
Autor: Bc. Zoran Trpčevski
Akademický rok 2017/2018 – zimní semestr

Zoran je dlouholetým studentem našeho ateliéru. Jeho projekty vždy odrážely jeho svébytné vnímání jednotlivých témat a originalitu nastavených východisek. Byl iniciátorem a spoluvůrcem řady společných prezentací a výstav ateliérových prací, kde prokázal svou tvůrčí samostatnost, pracovitost a schopnost motivovat ostatní. Jeho bezprostřední příspěvky do společných diskuzí pro mě byly vždy obohacující a podnětné. Zoran ve svém přístupu k zadání vždy velmi citlivě reaguje na kontext, který se nikdy nesnaží přebít, ale naopak jeho snahou je pochopení a citlivé doplnění.

Pro svůj diplomní projekt si vybral vlastní téma - tržnice v Košicích. Po důkladné analýze několika různých lokalit se rozhodl pro doplnění již existujícího bloku domů navazující na důležitou městskou osu - ulici Hlavná, kolem které se soustřeďují všechny významné veřejné stavby ve Starém městě. Tržnice v centru města je velmi aktuální téma i na dalších místech v jednotlivých regionech, kde vzniká přirozená poptávka po kvalitě a dostupnosti produktů denní potřeby, zejména čerstvých potravin. V posledních letech pro nezanedbatelnou část populace již přestal být ideálem nakupování obří obchodní dům za městem. Stavební program navíc Zoran rozšířil o další vyložení městské funkce jako je bydlení a krátkodobé ubytování, nad prostorem samotné tržnice zároveň experimentuje s umístěním skleníku - městské botanické zahrady. Vše je uspořádáno kolem dvou vnitřních dvorů - otevřeného a uzavřeného, které umožňují prostupnost jinak poměrně rozsáhlého komplexu. Zdánlivou neslučitelnost jednotlivých funkcí v rámci svého návrhu řeší Zoran jejich distribucí do několika samostatných, na sebe navazujících objektů, které jsou vždy přizpůsobené pro danou funkci. Takto navržený dům by se dal nazvat prototypem městského "mixed-use" domu pro generaci mileniálů.

Rozsah a míra detailu práce je obdivuhodná, patrná je především v analytické části projektu. Grafická podoba práce je na vysoké úrovni, nicméně na mnoha místech je snaha o čistotu grafického řešení silnější než potřeba přehledně sdělit podstatné. Silnou stránkou návrhu je určitě analýza a citlivý přístup k urbanistickému řešení, slabou stránkou by se mohlo jevit ekonomická udržitelnost takto navrženého komplexu budov.

Celkově projekt hodnotím jako velmi kvalitní, inspirativní, úplný a přínosný. Obsahově nelze nic vytknout. Dokazuje, že Zoran je připraven pustit se zodpovědně do opravdových projektů.

Projekt hodnotím známkou A.

Boris Redčenkov
V Praze 8. 6. 2017