

DIPLOMNÍ PRÁCE
ZIMNÍ SEMESTR 2017 - 2018

KAROLÍNA FALLADOVÁ

**REGENERACE MĚSTSKÉHO BLOKU „PAPÍRENSKÁ“
PRAHA 7**

VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdlil

ZADÁNÍ

Úkolem diplomní práce je rehabilitace domovního bloku v Praze Holešovicích. Práce je podložena přípravnou analytickou fází, mapující obdobné městské situace a jejich existující řešení. Vlastní návrh pak také podrobnou analýzou místa a detailního poznání jeho vývoje.

Zadání je právě tak obecně, jako i místně aktuální. Pojem regenerace je zde zastoupen všemi typy stavebních (regeneračních) postupů, které dnes ve městech probíhají. Od stabilizace vlastní existence domovního bloku v území, které se bude během příštích desetiletí výrazně přetvářet, přes konverzi existujících hodnotných objektů až k návrhu objektů nových v místech asanovaných staveb. V kontextu předpokládané zásadní proměny širšího okolí se jedná o uchování stopy bývalého vývoje průmyslové čtvrti, ve vlastním návrhu pak o jakési zhuštění vývoje města a jeho podob do rozměru domovního bloku, minibrownfieldu.

Předpokladem je pochopení urbanistického potenciálu místa i potenciálu jednotlivých staveb, následné navržení jejich nového účelu a k tomu vedoucích úprav. Cílem je vznik polyfunkční struktury zaměřené na spíše lokální nabídku kulturních a volnočasových aktivit, včetně pracovních příležitostí.

MÍSTO A JEHO KONTEXT

Současný stav místa je residuem dynamického, progresivního i regresivního vývoje této části města za období více nežli sta let. Vzmachu i pádu industriální čtvrti, v klimatu trvalé, stále nenaplněné ambice jednoho z nejvýznamnějších stavenišť Prahy.

Vzhledem k dosud nerealizovanému potenciálu čtvrti a proměnlivým názorům na její podobu je programem návrhu současně platný územní plán, který zde předpokládá všeobecně smíšené využití (SV-G) obsahující jak residenční funkci, tak různé formy vybavenosti s předpokladem, že žádná z možných aktivit nebude výrazně dominovat.

Existující stavební struktury řešeného domovního bloku jsou velmi různorodé. A to jak z hlediska jejich architektonického výrazu, typologie, tak i stavebně technického

stavu. Jejich hodnota je z ryze ekonomického pohledu velmi nízká. Z pohledu role, kterou mohou v budoucím prostředí sehrát jsou však významným potenciálem formování budoucí identity prostředí.

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Vlastní řešení vychází ze situačního, architektonického, typologického a objemového potenciálu jednotlivých objektů, resp. celku domovního bloku a jeho vnitřního prostoru.

V architektonickém pojetí staveb se vystřídaly obdobně pestré přístupy jako ve zmíněných regeneračních procesech. Od citlivého a téměř pietního přístupu k interiéru galerie umístěné v existujícím průmyslovém objektu, přes dva typy volné analogie s historií (klasicizující obytný objekt a volně „industriálně“ pojaté fasády nové administrativy) k záměrnému využití kontrastu (nástavba kavárny u galerie a „výplň“ nezastavěné parcely na jihovýchodní straně) a nakonec i jakési parafrázi zaniklého dvorního objektu v podobě staro-nové stavby ve vnitrobloku.

Stávající objekty jsou vcelku zdařile uzpůsobeny jejich předpokládané funkci. Ať již se jedná o využití podélného objektu v Papírenské pro řemeslnické dílny, či patrně nejatraktivnějšího průmyslového objektu pro funkci galerie, resp. kavárny.

Dvě novostavby, obytný a administrativní objekt na jižních nárožích domovního bloku jsou pojaty spíše tradičně, resp. konzervativně. Obytný objekt se čtrnácti byty jakoby se vracel k původní klasicizující podobě čtvrti, administrativní objekt pak patrně hledá inovovaný architektonický jazyk inspirovaný tradičními industriálními stavbami.

Provozně dispoziční i konstrukční řešení obou jsou spíše tradiční a vcelku vyhovující.

ZÁVĚR

Předložená diplomní práce má velmi dobrou úroveň. Je výsledkem soustředěné úvahy a dlouhého rozvíjení tématu. Je také zřejmé, že je výsledkem důkladného studia a prožití problematiky daného tématu, doloženého v diplomním semináři. Považuji ji za přínosnou i v rámci diskuse o organickém vývoji města, resp. jeho postupném přetváření.

Uznání možno vyslovit také provedení projektu. Vybavení a grafická úroveň projektu jsou na velmi dobré úrovni.

HODNOCENÍ

Diplomantka splnila velmi dobře požadavky zadání. Projekt je zpracován kvalitativně i obsahově na velmi dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní práci ukazuje, že je schopna řešit i složitější architektonické úkoly, před které ji praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A - výborně.

ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 2. 2. 2018