

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE: KRČ - VÍDEŇSKÁ/ZÁLESÍ/ŠTÚROVA

vedoucí diplomové práce : Ing. arch. Petr Kordovský, ing arch Ladislav Vrbata
akademický rok : 2017/18, semestr letní
student: David Česal

Komentář k zadání

Posлуhač si jako zadání vybral aktuálně diskutované území nad plánovanou stanicí metra Krč naproti areálu Thomayerovy nemocnice v Praze 4 Krči.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Zpracovaný projekt vznikl na základě předchozího projektu a analýz a rešerší území (příkladně využívající bohatý materiál v posledních letech poskytovaný městem) zprvu několika směry, které sledovaly formy převážně navazující na logiku založenou kdysi Thomayerovou nemocnicí. Po několika oscilacích se návrh ustálil na sledování dispozičního, organizačního i konstrukčního řešení klasických typologií, které se pokoušejí navázat na prostorové a měřítkové poměry v okolí. Práce řeší základní urbanistický koncept lokality a ve větším detailu se zabývá bytovým domem jako typickým zástupcem převažující typologie.

Posлуhač velmi podrobně posoudil výtky, kterých se mu dostalo a na základě jejich analýzy provedl základní změny již dříve založeného konceptu.

Celkové řešení navazuje na osový koncept Thomayerovy nemocnice, který si David zvolil jako pevný bod v jinak poněkud chaotickém prostředí. Dalším pevným bodem je pak plánovaná stanice metra D.

Dispoziční urbanistického detailu jsou zpracovány na základě klasických a osvědčených typologií. Řešení dopravy v souboru má vnitřní logiku a provozně by jistě fungovalo.

Parter je rovněž racionální s náznakem velkorysého avšak ukázněného řešení prostoru kolem vstupu do stanice metra a na něj navazující podzemní mall.

Architektonický výraz je v celku i detailu inspirován tím lepším z racionální větve současné architektonické produkce a dává v dobrém vzpomínat na berlínskou IBA.

Bytový dům je zpracován podobným základním způsobem. V tomto případě je to k dobru věci - fasády jsou Berlínsky strohé avšak mají jakousi základní eleganci, která si nevymýšlí salta a klíčky jen k pobavení obecnstva.

Dispoziční jsou zpracovány klasicky s dělením na vstupní, denní a noční část - v příjemném kontrastu k produkci dnešních developerských projektů.

Konstrukční řešení

Je v základu, přestože ve zvoleném formátu není tím nejdůležitějším, podobně racionální jako zmiňovaný výtvarný koncept. Navrhované objekty jsou navrženy bez konstrukčních výstřelků a diskutabilních detailů.

Posлуhač nicméně celou, velmi komplexní, problematiku provozu a konstrukce představuje v kompaktní formě jako základní soubor požadavků na technické řešení stavby.

Závěr

Posluchač si zvolil ambiciózní úkol. K jeho řešení přistoupil se zodpovědností a skromností a dokázal si položit většinu otázek nutně doprovázející takto složitý úkol. Dokázal si tyto otázky nejen položit ,ale v přiměřené míře , na ně i opovědět, tak , že žádný aspekt řešení nepřevažuje a nepřeklápí celý projekt k jednomu tématu. To je podle mé zkušenosti velké nebezpečí takových typů úloh a vypořádat se s ním důstojně v celku i detailu je velmi obtížné.

Moje někdejší výtka ,že projekt by měl mít i jistou dávku kouzla, které dělí stavební standard od architektonického díla již dnes , myslím, není aktuální.

David Česal svoje utkání s velmi obtížným místem a tématem vybojoval. Vzhledem k tomu, co během práce na diplomu ,ale i během několika pobytů v našem atelieru , předvedl , prokázal svoji základní připravenost na nelehkou práci architekta. Doporučuji hodnotit jeho práci v celé šíři a navrhuji

Hodnocení

B – velmi dobře

V Praze 8.6.2018

Doc. Ing. arch. Petr Kordovský

