



## **HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Student: Laura Molínová**

**Akademický rok / semestr: 2017 - 18 / zimní semestr**

**Vedoucí Bakalářské práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán**

**Úkol (téma):**

### **ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA V RÁMCI NAVRHOVANÉ REVITALIZACE ULICE JASELSKÁ V KOLÍNĚ**

Laura Molínová vypracovala návrh malého souboru základní umělecké školy v Kolíně. Výsledek je sourodý, vyvážený a nabízí velmi vstřícné prostředí, které se do vrstevnaté situace navazující lokality jádra Kolína dobře zapojuje a stává se součástí struktury města. Netradičně členěná forma kulturní instituce vytváří nabídku dalších prostranství ve vazbě na základní školu a hlavní ulici, která byla součástí urbanistické studie studentů atelieru.

Objekt je situován v klastru dalších navazujících funkcí občanské vybavenosti, které měly obohatit a revitalizovat dříve přetíženou dopravní tepnu Kolína, která se v současnosti může stát plnohodnotným živým, bezpečným a obývatelným prostranstvím města.

Během práce na studii Laura řešila prostorové vztahy lokality a hledala nejvhodnější umístění svého záměru.

Výraznou vlastností vystavěné situace je vznik prostranství a podpora kompoziční a významové hierarchie ulice relativně malého města.

Z hlediska konstrukčního je řešení přesvědčivé, konkrétní a pevné. Škoda, že tak drahý materiál jako je pohledový beton není jasně uplatněn v interiéru a v tabulkové části zakrývá vrstvami SDK a omítek? Dům by měl myslet i svým detailem, který se s ním snoubí a vychází z konstrukce, jinak mohl být dům z levnějších prvků - ztraceného bednění. Kvalita těla domu se pozná v hrubé stavbě, a co je nosné by mělo být zřejmé a další vrstvy jen zpřesňující sdělení.

Řešení se nedá z hlediska stavebního mnoho vytknout, využívá standardních stavebních technologií, vše navazuje, tepelné mosty jsou vyřešeny, až na drobné nejasnosti v oblasti souvrství bitumenových pásů na EPS a filigránských detailů oken a dveří, které si říkají spíše o sofistikované řešení s folií a tvrdších desek styrodur apod.

V rovině základů bych předpokládal dopovězení souvrství v jejich okolí a nejsem přesvědčen o správnosti řešení objektu bez suterénu.

Uvítal bych viditelnou a propracovanou tabulku souvrství s výpočtem tepelného odporu, na které se práce odkazuje - ve výpočtovém SW na internetu, ale konkrétní výpočet tepelných ztrát je bohužel pouze odkazován.

Dům je postavitelný, drobné změny v dispozicích ve fázi projektové dokumentace nenarušily koncept studie.

Laura hledá především jistotu, bez experimentu. Oceňuji samostatnost, pracovitost a snahu dobrat se optimálního výsledku zvláště v oblasti interiérů.

Někdy přemíra detailů a zaujetí pro detail ohrožuje dům a jeho měřítko, kdy dům nesnese viditelnou hustotu sdělení na svém povrchu a ztratí svoji situační monumentalitu. Zde si cením sjednoceného řešení detailů celku včetně povrchů a navazujícího okolí domu.

Předložené detaily jsou jednoduše vyřešené a nelze jim mnoho vytknout i z hlediska realizovatelnosti, dokumentují záměr prezentovaný na vizualizacích.

V oblasti interiéru se Laura zabývá v detailu společným prostorem školy, atriem a chodbou. Zde bych uvítal propracovanější návrh interiéru učeben. Cením si náznaku výpočtu osvětlení, včetně rámcového výběru světel.

Vážím si nadšení a nasazení při zpracování bakalářské práce, docela dobré oko a cit pro cílovou situaci, ke které hledá cestu v opatrném poznávání řemesla.

Práce splňuje kritéria bakalářské práce.

Celek vykazuje zajímavou pobytovou atraktivitu vně i uvnitř.

Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě

Navrhuji hodnocení: velmi dobrý - B

V Praze 20.2. 2018

doc Ing. arch. Miroslav Cikán

