

Posudek Bakalářské práce

Polyfunkční dům v Kácově posluchačky Kateřiny Grejtákové

Posluchačka si vybrala ze zpracovávaného špalíčku v samém středu Kácova k dořešení v bakalářské práci veřejnou část orientovanou do náměstí s kavárnou a obchodem v přízemí a knihovnou v patře.

Výraz budovy vychází z tvaru klasických venkovských stavení se sedlovou střechou. Charakter městečka má pravděpodobně zdůrazňovat výšková proporce stavby. Je to dvoupodlažní monolitická budova s téměř 4 metrovou konstrukční výškou přízemí a patrem, které ve výšce stěny 1. 85 metru lomí do 4.3 m vysokého krovu.

Stavební řešení se zdá téměř bezchybné. Tloušťky tepelných izolací na betonu a v krovu vyhovují, rozvržení hydroizolací a jejich detaily rovněž, odvětrání krovu a vzduchová mezera v soklu také.

Přiznaný krov z lepených vazníků v knihovně bude snad impozantní. Potěšitelné je tepelné čerpadlo napojené na podlahové vytápění, /o tom si nejsem jistá v souvislosti s alergiky/, návrh odvětrání záchodů a prostor kavárny i knihovny rozhodně není zanedbaný. Pozitivní je i ekologické využití odpadních vod, které je přes nádrž navraceno do systému splachování toalet. Zdá se, že posluchačka vložila všechny síly do technického řešení a zvládla jej velmi dobře.

Pravidelně se setkávám s nedořešenou problematikou rozvodů silnoproudu. Ve výkresech není zakreslen základní koncept ani rozmístění vestavěného interieru, aby se mohla navrhnout elementární koncepce osvětlení prostor, pro knihovnu je to zásadní problematika, navíc enormně vysoký strop a předepsané luxy nesnesou rutinu při zpracování konceptu osvětlení. Musí se to opravdu řádně promyslet.

V této souvislosti je potřeba vyřešit i dvě třetiny neotvíravých částí střešních oken a způsob jejich mytí.

Na zobrazeném interiéru kavárny tyto úvahy proběhly, tak se dá předpokládat, že by asi byly stejně úspěšně zpracovány do knihovny.

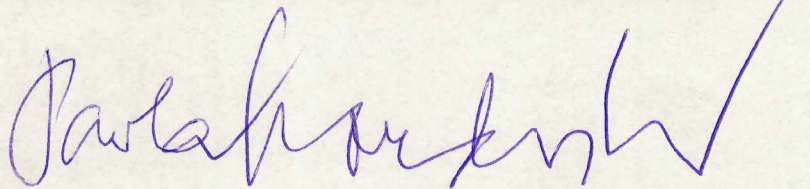
Problematicky se mi jeví celkový koncept a logika návrhu objektu. Dům je jakýsi předimenzovaný, na 3 veřejné prostory kavárna 48 m², obchod 27 m² a knihovna 120 m², tzn. na cca 200 m² obytných ploch se spotřebuje dalších 400 m² různého zázemí. Má výtah a dvě dvouramenná schodiště, jedno do knihovny 180 cm široké a druhé do kanceláře obchodu 120 cm široké. Dvoje veřejná sociální zařízení, jedno pro knihovnu, jedno pro kavárnu. Charakterem se jedná o střední až větší venkovskou stodolu v mírně svažitém terénu, je navržená celá monolitická, ale omítaná, pro její výstavbu je vybrán jeřáb se 40 ti metrovým ramenem. Rozhodně to tedy nebude zakázka pro stavební firmy z kraje, které by suterem zdily z betonových cihel pro ztracené bednění a plášť z Porothermu. Bude to zakázka pro velké hráče.

Výsledkem naplánované výstavy je ale 4,8 metru široká kavárna natažená správně podél průčelí do náměstí tohoto prázdninového městečka a zjevně to na něm bude jediná aktivita. Ta však nemá navrženo propojení pro obsluhu venku a působí

dojmem nahodilého prostoru, který vyšel při jakési rekonstrukci. A co jiného je pro letní prázdninové městečko u řeky důležitější než ruch u venkovních stolků před kavárnou? Ten provoz dovnitř, ven, ten prostor pro všechny ty meditace, porozumění radosti, soucítění žízně a spontánnosti bych viděla velkoryseji a vymyšlen s vědomím, co všechno tomu náměstí dá, protože další jiný tam hned tak nebude.

Navrhuji hodnocení B.

V Praze 5. března 2018

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pavel Koutník', written in a cursive style.