

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: KULTURNÍ CENTRUM JABLONCE NAD JIZEROU

vedoucí diplomové práce : Doc.Ing. arch. Petr Kordovský
akademický rok : 2017/18, semestr zimní
studentka: Pavel Fuchs

Komentář k zadání

Předmětem zadání bakalářské práce se stalo autorem zvolené téma nového souboru kulturního a společenského centra Jablonce nad Jizerou v rámci ateliérového hledání využití mikrobrownfieldů využívajících nepotřebné objekty a plochy lokálních železnic. Samotnému projektu předcházela důkladná analýza místa i předmětu zadání v uvedeném tématu. Téma je součástí širšího úsilí o nalezení rezerv v zastavěných územích malých sídel.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Program práce je částí širší práce ve studii k BP, kde skupina studentů řešila plochy a objekty ponechané osudu v malých podhorských obcích podél Jizery. Pavel si zvolil nádraží na kraji centra Jablonce nad Jizerou. Místo na úpatí prvních Krkonošských hřebenů, kde se setkává nepřilíh prosperující centrum krkonošského městečka s ne o moc více prosperující periferií. Jednoduché objekty firem zabývajících se výrobou a službami s malou přidanou hodnotou. V obci je nicméně poměrně velký tlak na stavební pozemky, které v důsledku zabírají plochy a půdu na kraji Krkonošského národního parku.

Myšlenky využít nepoužívané části nádraží si našla pochopení i u vedení města a „poměrně překvapivě, i u SŽDC.

Návrh využívá existující typizovanu halu z konce 19. století a navazuje na ni soudobými extenzemi

Největším přínosem takto pojatého konceptu je budova, která využívá analogie a logiky kompozice původního nádraží a pokouší se mu dodat soudobý charakter použitím TiZn krytiny na celý plášť. Volba materiálu nebyl náhodná a jen čistě výtvarná, ale vyplynula i z konzultací s se specialistou požární ochrany – stále existuje riziko odletujících jisker od výročních jízd parních lokomotiv...

Přehledné a logicky působící členění vnitřních prostor odpovídá provozním požadavkům a zónování podle funkcí.

Knihovna a společenský sál s příslušenstvím jsou řešeny s racionální lehkostí a bez zbytečných efektů. (Mimoходом např. u interiéru možná až příliš...).

Jednoduše řešené minimální zázemí odpovídá potřebám obce a i celkové řešení s napříliš velkými zasklenými pochami dává předpoklad udržitelného porvozu.

Z řešení lze vycítit jasnou představu autora o výtvarných a prostorových kvalitách, které se pokusil promítnout do své úlohy. Je třeba ale připomenout, že studie byla podstatně výtvarně ambiciósnější, ale to už bývá osudem podobných na hraně se pohybujících konceptů ve chvíli, kdy se začnou blížit realitě.

Konstrukční a technické řešení

Konstrukční systém objektu je kombinace zděné konstrukce se standardní dřevostavbou s osvědčenou skladbou a detaily dobře lokálně realizovatelná.

Co se týká technických subsystémů, je řešení podobně v dobrém slova smyslu standardní.

Tabulkový aparát by mohl být komplexnější...

Závěr

Přes drobné vady na kráse a na dokonalosti jinak velmi dobře zvládnuté úlohy je nutno ocenit jednoznačný architektonický koncept se střídou estetikou a bez větších chyb, který Pavel Fuchs dokázal udržet od počátečních skic po odevzdaný bakalářský projekt se všemi úskalími, který tento proces obvykle přináší. Proces, během kterého jiní často sklouzávají k na první pohled efektním ale někdy laciným řešením. Rozhodně si nevybral snadnou cestu, jakkoliv to rozsah úlohy naznačuje, naopak, tato úloha byla určitě výzva. Oceňuji zejména volbu skromného zadání s velkým významem pro řešení širšího problému a jeho střídme zvládnutí.

Hodnocení

B - velmi dobře

V Praze 01.03.2018

Doc.Ing.arch. Petr Kordovský

