

DIPLOMNÍ PRÁCE
ZIMNÍ SEMESTR 2017 - 2018
SIMONA ČEPELÁKOVÁ

DOSTAVBA DOMOVNÍHO BLOKU

KRYMSKÁ

PRAHA 10 - VRŠOVICE

VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE

Ing. arch. Jan Sedlák

Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Úkolem diplomní práce je návrh na doplnění urbanistické struktury v nezastavěné ploše vymezené ulicemi Krymská, Kodaňská, Moskevská a stávající zástavbou polyfunkčními objekty s byty různých velikostí.

MÍSTO A JEHO KONTEXT

Širší okolí i vlastní místo navrhovaných objektů je z mnoha ohledů specifické. Obytná zástavba, která vznikla v průběhu 19. století, resp. přelomu se stoletím 20. po celém obvodu historické části města byla poměrně unifikovaná. To co jí dodávalo jedinečnosti byly spíše místní, především topografické podmínky. Na jedné straně narušovaly monotónní blokovou zástavbu s téměř typizovanými objekty tohoto období, na straně druhé jí dávaly lokální jedinečnost. To je i případem řešení lokality, kdy dal poměrně dramatický terén vzniknout nepravidelné síti ulic a kaskádovitě utvářené zástavbě. V daném místě tak vznikla velmi svébytná situace. Místo je jakýmsi vyvrcholením i jinak jedinečné části města v podobě zalomených uličních prostorů a polygonálního náměstí, připomínající svými proporcemi spíše uliční prostory pařížské. Není patrně náhodou, že toto specifické milieu našlo i v dnešní době své oddané ochránitele mezi místními obyvateli a specifické obdivovatele mezi mladou generací. Stručně řečeno se jedná o místo, které je z mnoha hledisek mimořádné.

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Charakteristiky místa předurčily zásadně také přístup diplomantky k vlastnímu řešení zástavby. Vklínění kapacitního obytného objektu do současné situace, aniž by došlo k jejímu znehodnocení vedlo k zajímavé práci s volumetrií. Nutnost dodržení současných hygienických podmínek si vyžádalo v místě nekonvenční hmotové utváření stavby. Vytvoření jakéhosi otevřeného domovního bloku však v dané situaci nepůsobí rušivě, ba spíše naopak. Tím, že vlastně rozšiřuje prostor existujícího náměstí, zvyšuje i jeho význam. Řešení je tedy působivé i funkční. Obdobně je pracováno ve třetí dimenzi situace, kdy v reakci na strmě klesající terén vznikají nové úrovně parteru města i takřka staropražsky působící průchody mezi

domy. Příložené vizualizace ukazují kontextuální souřadnost i zajímavost hmotového návrhu. Urbanistické řešení je tedy možno považovat za zdařilé.

Obdobně je tomu ve vlastním dispozičním řešení v rámci poměrně složitého půdorysu stavby. Naplněny byly i požadavky na různorodou velikost bytů. Jejich velikostní skladba, proměňující se po vertikále směrem k větším a luxusnějším bytům je zvolena správně.

Pokud jde o samotný architektonický výraz staveb a jejich průčelí, je zde zřejmá snaha po reflexi okolní zástavby. V dnešní době není pro architekta snadné najít adekvátní odpověď na eklektický dekorativismus minulého, resp. předminulého století. Patrně bude třeba ještě většího časového odstupu, abychom nabyli dostatečné sebedůvěry k přímější návaznosti. Nicméně náznaky této cesty jsou již zde. V diplomní práci jsou representovány například určitou substitucí v podobě použití, v místě sice neobvyklého materiálu (pískovce), zde patrně reprezentujícího jinou formou přidanou hodnotu průčelí nebo dekorativně pojatými stínícími žaluziemi.

ZÁVĚR

Předložená diplomní práce má velmi dobrou úroveň. Je výsledkem soustředěné počáteční úvahy a možná trochu časově zkráceného provedení práce, které se projevilo v některých spíše formálních nedostacích projektu, nežli ve vlastním konceptu. V tomto smyslu se jedná o méně podstatné a odstranitelné problémy. Z celkového pohledu jsou vybavení a grafická úroveň projektu dostatečně kvalitní. V kontextu řady prací, které byly již v tomto místě představeny považují tuto zdařilou.

HODNOCENÍ

Diplomantka splnila složité zadání na dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní práci ukazuje, že je schopna řešit i složité architektonicko-urbanistické úkoly, před které jej praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace B - velmi dobře.

ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 2. 2. 2018