

V Praze dne 8.3.2018

Posudek bakalářské práce Vojtěcha Vyskočila
Fakulta dopravní, ČVUT, Praha - Michle
FA ČVUT Praha
Atelier Lampa, zimní semestr 2017/2018
Vedoucí práce: Ing. arch. Radek Lampa

Předmětem bakalářské práce je návrh a projekt centrální budovy fakulty dopravní ČVUT, která slučuje stávající objekty fakulty, které jsou nyní rozmístěny na různých místech Prahy. Objekt je zasazen do rozvojové lokality dnešního areálu Pražské plynárenské a.s. Budova společně s navrženou zástavbou navazuje na stávající kompoziční osy areálu, doplňuje stávající hodnotné objekty a vytváří novou městskou čtvrť s převážně blokovou zástavbou.

Celkové urbanistické a architektonické řešení stavby odpovídá charakteru lokality a významu veřejné vysokoškolské stavby.

Navržená centrální budova fakulty dopravní o 6 nadzemních a 2 podzemních podlažích zaujímá prostor o velikosti menšího městského bloku přibližně 66 x 57 m a autor ji v tomto smyslu také koncipuje: velké kryté atrium nahrazující vnitroblok je obklopeno v přízemí menzou kavárnou a dalšími poloveřejnými funkcemi, ve vyšších podlažích jsou z ochozů přístupné učebny, kanceláře, laboratoře a zázemí fakulty. Jednoduchý kubický prostor atria je poměrně vtipně doplněn soustavou visutých lávek sbíhajících se k centrální komunikační věži.

I přes bezesporu zajímavý koncept budovy jako městského bloku se nemohu ubránit dojmu, že některé komunikační prostory (zejména ochozy typických pater budovy) jsou trochu předimenzovány. Autor (patrně si vědom tohoto nedostatku) v části projektu tyto komunikační prostory zužuje, resp. přidává částečně otevřenou dělicí stěnu s chodbou před kanceláře se zázemím, čímž tyto prostory vhodně zónuje.

Převážně kubická hmota budovy je pokryta provětrávanou fasádou s pohledovou červenou difuzní fólií, pokrytou vertikálními pruhy skla a perforovaného plechu, které vhodně zjemňují poměrně velké plochy fasád. Barevné ladění fasády adekvátně koresponduje se stávajícími (převážně cihlovými) objekty v areálu. Otázkou však zůstává trochu banální členění okenních otvorů za poměrně sofistikovaným transparentním pláštěm.

Velmi kladně hodnotím zřetelnou snahu o funkční i vizuální propojení exteriéru s "poloveřejným" prostorem atria budovy v 1.NP a navazujícím širokým sedacím schodištěm do 2.NP, která zakládá reálnou možnost využití atria pro zamýšlené konání kulturních akcí. V této souvislosti je trochu škoda, že nepracuje s okolním parterem budovy. Zejména netradiční prostor pod vykonzolovanými hmotami přednáškových místností vybízí k využití např. jako kryté přírodní hlediště (amfiteátr) svažující se pod úroveň terénu, čímž se zároveň vyřeší jinak obtížně přístupný prostor pod konzolou.

Dispoziční řešení objektu je racionální, logické a přitom nepostrádá adekvátní nadhled odpovídající významu veřejné školské budovy.

Hlavní část odevzdané bakalářské práce (projekt) se detailně zabývá částí objektu. Formát i zpracování této části práce je na velmi vysoké odborné úrovni. Autor prokazuje znalost konstrukcí stejně jako problematiky stavebních výkresů a tabulek včetně výkazů jednotlivých navržených komponentů stavby. Další odborné části projektu (statika, PBŘ, ZTI, PAM) jsou na velmi dobré úrovni.

Konstrukčně je dům navržen jako železobetonový sloupový skelet se ztužujícími jádry a stěnami, s plochou střechou odvodněnou pomocí spádové vrstvy do vnitřních vtoků. Keramické vyzdívky jsou provedeny ze systému Porotherm. Vzhledem k účelu stavby je navržený konstrukční systém vhodný.

Ve skutečné realizační dokumentaci by bylo potřeba více dořešit kotvení lepených obloukových nosníků nesoucích zasklení atria: poměrně subtilní atika by bez podpůrné (zabetonované) ocelové konstrukce pravděpodobně nebyla schopna přenést vodorovné síly z kloubově uložených nosníků.

Ve skladbách konstrukcí chybí detailnější popis hydroizolačního souvrství stavby a sou zde drobné nepřesnosti v tloušťkách jednotlivých vrstev. Jedná se ale o detaily, které nenarušují celkový velmi dobrý dojem z části projektu stavby.

Chválím zpracování detailů stavby, které je provedeno v profesionální kvalitě.

V rámci návrhu interiéru autor prezentuje bar kavárny s prodejním pultem, prosklenými chladicími boxy a nábytkovým zázemím pro přípravu nápojů a servírování občerstvení, doplněným o lokální podhled s osvětlením. Návrh baru je proveden s velkou pečlivostí a je z něj patrný jasný a kvalitní designový záměr. Bar je navržen dostatečně velkoryse s ohledem na předpokládané reprezentační využití v rámci budovy, čemuž odpovídá i volba materiálového a barevného řešení.

Celkový dojem z předložené bakalářské práce je i přes drobné nedostatky velmi dobrý, část projektu je zpracována důkladně (drobné nedostatky jsou spíše formálního rázu). Proto navrhuji, aby Vojtěch Vyskočil obhájil svoji bakalářskou práci. Hodnocení za studii navrhuji A, hodnocení realizační dokumentace A.

Ing. arch. Vojtěch Večeře

