

## OPONENTNÍ POSUDEK

k bakalářskému projektu atelieru doc. Ing. arch. Zdeňka Rothbauera na FA ČVUT  
letní semestr 2017

### Michaela Lazorová, DIPLOMATICKÁ VILA V TRÓJI

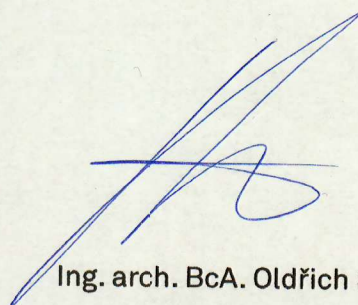
Projekt posluchačky Lazorové řeší novostavbu diplomatické vily v Praze 7 – Tróji. Pozemek je vymezen ulicí Povltavskou na straně jedné a protipovodňovým valem na straně druhé. Vila je umístěna přísně na střed pozemku a pokračuje bazénem směrem k protipovodňovému valu. Jedná se o čtvercovou stavbu o rozměrech cca 22 x 22m, dvou nadzemních podlažích a jedním podzemním podlažím. Pozemek má neskromnou výměru cca 3600 m<sup>2</sup>.

Jedná se v jistém smyslu o prostou átriovou dispozici, átrium je zaskleno a funguje jako hlavní reprezentační prostor. Z venku dům působí solidně a nedostupně, především vstupní fasáda, která je bez oken. Monumentalita je podpořena především umístěním stavby, ale i materiálem fasády – desky Polycon. Jako chybu vidím nemožnost zajetí automobilu až před vchod do vily, v případě špatného počasí musí návštěva buď jít deštěm, nebo jít přes provozní část objektu. Jinak je dispozice domu vcelku logická a nemám k ní větší výhrady. Autorka si přesto mohla dát více práce se schováním komínových těles a stoupaček, aby nebylo při pohybu budou hned zřejmé, kde se nacází, nebo s nastíněním podoby zahrady a především oplocení, které je u diplomatických objektů vděčným tématem. Zadání vybízí k velkorysosti a s tou posluchačka pracuje bez problémů. Hmota stavby je povedená, a mylím, že by se za podobnou studii nemusel stydět leckterý praktikující architekt.

Navržené konstrukční řešení je volbou na jistotu – monolitická, rastrová konstrukce. Nicméně technická část bakalářské práce působí dojmem, že byla dělána ve spěchu. Ve výkresové části je spousta drobných chyb, kupříkladu absence okeních rámu, nebo překladů v řezech. Volba detailů byla také „sázkou na jistotu“, detaily jsou povětšinou typové a o stavbě moc neříkají, schází mi třeba detail nadpraží oken ve druhém nadzemním podlaží, který je citací jiné trojské vily, detail by to byl jistě zajímavý a vypověděl by více o domu samotném i o schopnostech studentky dovést studii k realizaci.

Při srovnání s jinými bakalářskými projekty, která jsem měl možnost prostudovat, vidím ještě rezervy v obsahu, grafice i v úrovni technických zpráv. Vzhledem ke kvalitě původního návrhu, který je prakticky ponechán bezezněny a je bezpochyby kvalitní, hodnotím práci jako velmi dobrou.

C



Ing. arch. BcA. Oldřich Sládek