



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

studenta: Andrea Semencová

s názvem: Kazuistika fyzioterapeutické péče u pacientky s agenezí plíce v předškolním věku

### Hodnocení bakalářské práce dosahuje následující úrovně:

1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)	30
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)	20
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)	8
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)	38
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	96

### Návrh otázek k obhajobě

1. V čem spatřujete obecně využití Homebalance v terapii u dětského pacienta?

2. Co musí být splněno, aby se Homebalance dal v terapii využít?

3.

### Celkové hodnocení úrovně vypracování bakalářské práce:

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

## Komentář

Předkládaná bakalářská práce splňuje všechny náležitosti a požadavky pro vypracování. Využito je dostatečné množství literárních a jiných zdrojů. Práce obsahuje ojedinělé gramatické chyby (např. strana 47 oppenheimova zkouška), překlepy nenalézám.

Téma bakalářské práce, kde student zvolil práci s dětským pacientem považuji vždy za náročné. Do práce vstupuje nepřehledné množství proměnných, které u dospělého pacienta nenalzáme. Dalším aspektem, který činí téma náročné je fakt, že zkušenost práce s dětským pacientem je za dob studia minimální.

Studentka využila pro terapii mj. Homebalance, který nejen že přispíval ke zlepšení držení těla, které je pro pacientku nezbytné, ale splňoval podmínku „Neučím pohyb pro pohyb“ a „Postavit terapii tak, jako by to byla hra“.

Výborně hodnotím celkový přístup a teoretický základ, se kterým studentka celou dobu na individuální terapii přicházela. Dále bych ráda upozornila i na vhodnou motivaci, foukání do bublifuku, kde nejen že pacientka měla radost, ale studentka zároveň ovlivňovala usměrnění výdechového proudu, prodlužovala výdech a následně byla lepší hygiena DC.

Zlepšení exkurze hrudníku při výstupním kineziologickém rozboru je jednoznačným úspěchem zvolené a vedené terapie a má pro pacientku praktický význam.

Výborná práce „A“, doporučuji k obhajobě.