



## POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

studenta: Markéta Zvěřinová

s názvem: Analýza rizik historické budovy Národního divadla

### Hodnocení bakalářské práce dosahuje následující úrovně:

1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)	28
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)	17
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)	7
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)	35
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	87

### Návrh otázek k obhajobě

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Celkové hodnocení úrovně vypracování bakalářské práce:

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

## Komentář

Studentka přistoupila ke zpracování závěrečné bakalářské práci svědomitě.

Při zpracování tématu využila nejen odbornou literaturu a získané znalosti při bakalářském studiu, ale i poznatky, které načerpala při absolvování praxe v Národním divadle, tak i při cvičení, které se konalo na podzim roku 2016.

Práce přechází od obecného seznámení čtenáře v teoretické části (související pojmy, řízení rizik, analýza rizik) ke konkrétnímu pojednání o problematice (Národní divadlo, jeho současný stav z pohledu bezpečnosti, analýza rizik Národního divadla, návrhy bezpečnostních opatření).

Cíle, které si studentka stanovila pro bakalářskou práci, byly naplněny zjištěním, že největší ohrožení představují pro Národní divadlo povodně, požár a teroristický útok. Následně na výsledky analýzy rizik navrhla taková opatření, která by přispěla ke snížení rizik.

Pro organizaci Národní divadlo může být bakalářská práce přínosná, jelikož její výsledky a návrhy možných opatření lze prakticky využít.