

Posudek diplomové práce  
Savka Marenic

Savka rozvinula svou obvyklou systematickou konceptuální metodu práce. Vyšla z heterotopie místa i jeho dedikace dětem, našla a upravila specifickou pedagogickou metodu a aplikovala ji do konkrétní architektury. Největším přínosem její práce, připomínajícím „dospělou“ doktorandskou tezi je nepochybně systematická snaha o vědomou artikulaci architektonických forem, hledáním jejich sémantiky a převádění filozofických postojů a názorů do reálného světa. Není podstatné, že její momentální formální výstupy se vzdáleně podobají některým vybraným postmoderním vzorům. Adeptku bylo nutné v určitý okamžik zastavit a vést k hmatatelnému výsledku. Její intelektuální úsilí je soustavné a jsem si jistý, že bude-li takto pokračovat, dosáhne v praxi pozoruhodných výsledků. Její diplom je svým vztahem k teoretické práci na naší škole natolik výjimečným a příkladným, že navrhuji diplomantce udělení zvláštní pochvaly.  
Hodnocení A

English version:

Since the beginning Savka unfolded her usual systematic conceptual method of work. She came up with the notion of heterotopia, the dedication of the insland to children, she found and adopted a specific pedagogical method a applied it to a particular architectural language. Her systematic aim for conscious articulation of architectural forms, searching for their semantics and a transposition of philosophical stances and opinions into the real world is, without a doubt, the most important acquisition of her work, comparable to a mature PhD thesis. It is not substantial that some of her momentary formal outputs remotely resemble some grand postmodern predecessor examples. It was necessary to stop the Adept at certain point in order to direct her to tangible results. Her intellectual effort is indefatigable and I am sure that it will bring its notable fruit in practice. Regarding the context of our School in terms of relation to the theoretical work in general I claim to appraise her Diploma with a special Mention.

Grade: A

Praha, 3.2.2018  
Ondřej Císler