

## OPONENTNÍ POSUDEK

Diplomová práce Městské a startovací bydlení Benešov

Autor práce: Bc. Klára Žídková  
Vedoucí diplomové práce: prof. ing. arch. Michal Kohout  
Konzultace: doc. ing. arch. David Tichý, Ph.D.  
Akademický rok: zimní semestr 2017/18

Kvalitu návrhu vidím v celkovém přístupu autorky a urbanistickém konceptu návrhu, kde vkládá novou ulici Pod Karlovem, respektive ji prodlužuje a propojuje tak park Klášterka s vrchem Kavčákem. Návrh je řešen koncepčně v urbanistické rovině, kompozičně, ideově, i konstrukčně. Projekt se zabývá požárním řešením a důsledně řeší dopravu v klidu. Při diskuzi s autorkou jsem poznal, že promýšlela různé varianty zpracování návrhu, ne vždy však zvolila ideální řešení. Dobře je zde řešeno odclonění od rušné komunikace bariérovým domem a návrh příjemného prostoru vnitřního dvora s elegantní lodžiovou fasádou bariérového domu. Pozitivní je také, že část pozemku vyčlenila jako veřejný prostor. Oceňuji rovněž snahu vytvořit společné komunitní prostory pro obyvatele domů ve dvorech i na společné chodbě bariérového domu, kde by bylo zajímavé řešit celou chodbu jako sdílený obytný prostor.

Nedostatky naopak vidím v komplikovaných a nepřehledných dispozicích bodových domů, což se propisuje i do fasád, méně přesvědčivých než u dlouhých domů, které vycházejí z jasného a logického půdorysu. Důsledné řešení dopravy v klidu si vyžádalo dvojici až příliš monumentálních vjezdů do podzemních garáží v místě hlavních vstupů do domů.

Překvapivé pro mě bylo oplocení areálu, čekal bych pro tento typ bydlení větší otevřenost vůči okolí.

Diplomová práce je zpracována komplexně na dobré úrovni od analýzy úlohy až po zpracování dokumentace. Přináší dobré řešení pro dané území.

Hodnocení: navrhuji práci přijmout a hodnotím ji stupněm „C“.

Dotaz k obhajobě: Jak by byly typově řešeny rodinné dvojdomky? Na jakém principu by fungovalo společné hospodaření na zahrádkách a bylo by možné rozšířit společné chodby domů a posílit tak komunitní princip bydlení?

V Praze 3. února 2018  
Ing. arch. Martin Rössler

